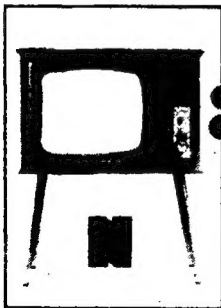




105



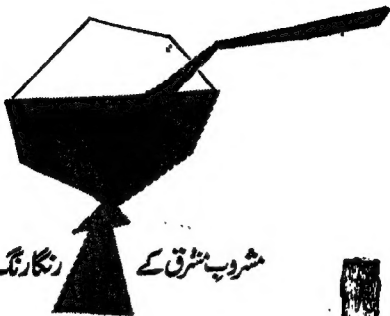
# نیشنل اور الفروڈ



ہمہ وقت  
آپ کی  
ستروں  
کے ساتھ!

رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



مشروبِ مشرق کے رنگارنگ استعمال

روح افزا عموماً مشربیت کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے لیکن آپ اسے اور بھی  
کئی دلچسپ چیزوں میں شامل کر کے ایک نیا لطف اور رنگ  
نیا ذائقہ حاصل کر سکتے ہیں۔

روح افزا مشروبِ مشرق

روح افزا آتشِ کریم، ملکِ شیک، سوڈا، لسی اور قلعی وغیرہ



آٹھ کل ہر جگہ مقبولیت حاصل کر رہے ہیں



لاہور - کراچی  
ایک درود فروٹ پروڈکٹس





اپریل ۱۹۶۸ء  
جلد ۲۰  
شمارہ ۱-  
ماہنامہ  
فاران  
کراچی  
ایڈیٹر۔ ۱۔ مآثر القادری

| محتویہ |   |
|--------|---|
| ۴      | مآثر القادری                                      |
| ۱۰     | ملا واحدی   |
| ۱۵     | حکیم حاجی آل حسن مسرور                            |
| ۲۵     | سید زاہد الحسن گیلانی                             |
| ۳۲     | مولانا شمس تبریز خاں                              |
| ۳۷     | مولانا عبدالباری ندوی                             |
| ۴۹     | فضی الرحمن ریکٹر اشعری دیانت مسلم یونیورسٹی ممبئی |
| ۵۱     | ہماری نظر میں                                     |
| ۱۲۶.۵۲ | فقیر اول  |
| ۱۲۶.۵۲ | تأثرات  |
| ۱۲۶.۵۲ | اشادات نبوی و اقوال خلفاء راشدین                  |
| ۱۲۶.۵۲ | ایک فنکار کی مکتوب                                |
| ۱۲۶.۵۲ | البراقیہ  |
| ۱۲۶.۵۲ | سائنس اور مذہب                                    |
| ۱۲۶.۵۲ | زوج انتخاب  |
| ۱۲۶.۵۲ | ہماری نظر میں                                     |

قیمت فی پرچہ: ۶۲ پیسے (پیشہ: مآثر القادری) چندہ سالانہ: ۷ روپے

مقام اشاعت: دفتر ماہنامہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی

باہتمام سید فیض احمد صدیقی۔ پیشہ مآثر القادری نے اشاعتیں کراچی میں چھپا کر ماہنامہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی سے نکالی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

کفر، شرک، استبداد و فسق و فساد کی اصطلاحیں ملاؤں اور مولویوں کی ایما کی جوتی نہیں ہیں، قرآن کریم اور احادیث رسول ہیں یہ اصطلاحیں نہ نکلا رہی ہیں یہ الفاظ اور اصطلاحیں مغرب و غرب ہی نہیں ہیں کہ ان کا وجود صرف عیسائی اندویشی ہو، اور محسوس و مشہور طور پر کہیں نہ پائی جاتی ہیں۔

کوئی شک نہیں مسلمانوں میں بہت سے فرقے پائے جاتے ہیں ان متعدد فرقوں کا وجود ہی - اختلافات کی دلیل ہے یہ فرقے ایک دوسرے کو گمراہ سمجھنے کے باوجود مسلمانوں ہی کے فرقے شمار کئے جاتے ہیں، ان کے درمیان بعض عقائد کی بحث میں ایک دوسرے کے درمیان تکفیر کی گرم بانٹاری بھی رہی ہے، مگر جو بھی طور پر یہ فرقے اسلام ہی سے منسوب ہیں۔

جیسے خلیفہ اسلامیہ کہا جاتا ہے وہ مسلمانوں کے انہی اختلاف فرقوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس لئے ملت کی شیرازہ بندی کی خاطر اس کی ضرورت ہے کہ یہ فرقے اپنے تمام اختلافات کے باوجود ایک دوسرے کے ساتھ رفاکاری کا سلوک کریں اور دینی بھائیوں کی طرح مل جل کر رہیں۔ مسلمانوں کے ان فرقوں میں کئی ایک شدید سبب نمایاں اور استدراک کے لحاظ سے سب سے بڑے فرقے ہیں، ان دونوں فرقوں کے اختلافات بھی شدید ہیں۔ یہاں تک کہ بعض عقائد کی پیچیدگی اور شدت تو - کفر کے قریب تک پہنچ جاتی ہے، مگر ان کے دھیان بنیادی عقائد سے مشترک کی حیثیت رکھتے ہیں اور یہی مشترک ایک عقائد ان فرقوں کی دینی اخوت کا سبب قرار پاتا ہے۔ اس لئے سنیر اندیشوں کے دھیان بیاہ شادی بھی جوتی رہی ہے، جو اس کی دلیل ہے کہ ان دونوں فرقوں کے لوگ ایک دوسرے کو کافر نہیں سمجھتے!

اس دنیا میں جو ایسے مذاہب بھی پائے جاتے ہیں جن کے ماننے والوں کے نام مسلمانوں جیسے ہیں مگر ان کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہے! یہاں تو فرقہ اس اعتبار سے قابل تعریف ہے کہ وہ اپنے کو مسلمان کہہ کر دنیا کو دھوکا نہیں دیتا، یہاں اللہ ان کا بھی ہے۔ مگر یہاں ہی اور واقعی حق ہے، اس لئے یہاں تو فرقہ اسلام سے اپنا جوڑ نہیں مانتا، اس فرقہ کے اکابر نے کھل کر اعلان کیا ہے کہ ہمارا اسلام سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے، یہاں تک کہ اسلام سے ایک جدا گانہ مذہب ہے!

اس کے مقابل میں قادیانی فرقہ خود کو مسلمان کہتا ہے اور اسلام کی دعوت کا دعویٰ ہے حالانکہ مرزا غلام احمد قادیانی نبوت کا دعویٰ کرتے ہی مرتد ہو گیا۔ یہی اعتداد قادیانی مذہب کی بنیاد ہے، یعنی امت مسلمہ اور مسلمانوں کے تمام فرقوں کے نزدیک جو شخص کافر اور مرتد ہے وہ اس مذہب کا محمد ناجی اور قادیانی مانی ہے! اس لئے قادیانی فرقہ یہاں تو مذہب کا طرح جدا گانہ مذہب، اسلام اس کا کوئی تعلق نہیں ہے!

مسلمانوں کے تمام فرقے قادیانیوں کے کفر و ارتداد پر متفق ہیں اور اس بارے میں کوئی شخص پر محبت، محبت، محبت و محبت نہیں کہہ سکتا۔ کوئی ایسی ملت اسلامیہ کو قادیانیت کے بارے میں مغالطہ ہوگی ہے یا قادیانیت کے کفر پر "اجماع" میں تمام مسلمان غلط نہیں کا شکار ہوا۔ غلطی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ قادیانیوں کے کفر اور دین اسلام اور ملت اسلامیہ سے ان کے خارج ہونے پر مسلمانوں کے تمام فرقوں کا اتفاق تھا اور اجماع دین کی حقانیت کی روشن ترین صداقت ہے۔

اس بات کو عقل کی طرح بار بار نہیں کر سکتی کہ وہ کروڑوں مسلمانوں کی موت ماری گئی ہے، ان کی حق خطا اور محبت و محبت سلب ہو گئے ہیں کہ وہ زنا غلام احمد کی مجددیت، موجودیت اور نبوت کو نہ پہچان سکے، بس ساری دنیا میں تین چار لاکھ قادیانی اہل نظر اور صاحبِ بصیرت ہیں اور صداقت، حقانیت اور ایمان اسی فرقہ میں محدود ہے، اس کے علاوہ ساری اسلامی دنیا جہالت میں مبتلا ہے! یہ بات ہم اپنی طرف سے نہیں کہہ سکتے، قادیانیوں کا لٹریچر اس کی شہادت دیتا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو بے دین سمجھ کر اپنے مسلکِ فساد کی طرف دعوت دیتے ہیں۔

ختم نبوت کا مسئلہ فقہ یا علم کلام کا کوئی فردی مسئلہ نہیں ہے کہ جس کی مختلف پیرایوں میں تعبیر و تاویل کی جاسکتی ہے یا جس کے ماننے یا نہ ماننے کا ایمان و اسلام پر کوئی خاص اثر نہیں پڑتا۔ ختم نبوت ایمان و اسلام کا وہ بنیادی عقیدہ ہے کہ جس کی کوئی تاویل نہیں کی جاسکتی، جس کے بارے میں رد و اثبات نہیں ہو سکتی! امام الاقرین والاقرین حضرت سیدنا محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی قسم کا کوئی نیا نبی دنیا میں نہیں آ سکتا، جو کوئی بھی شخص کے بعد نبوت کا دعویٰ کرے گا، وہ کافر قرار پائے گا اور اس کفر پر پھر مذہب اور فرقہ کی بنیاد ہوگی، وہ مذہب اور فرقہ مسلمانوں کا فرقہ نہیں بلکہ کافروں اور بے دینوں کا فرقہ ہوگا۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین بڑے حد تک کتاب و سنت، نبوت اور ختم نبوت کے حقائق کا جاننے والا اور کون ہو سکتا ہے! ان انفرادی قدسیہ کلمات میں جس جاہل و غیبت نے بھی نبوت کا دعویٰ کیا، اس کے دل و دماغ و دماغ کو دنیا سے شانے کے لئے ان کی تلواریں کوکت میں آگئیں، اگر کسی قسم کے بھی عقلی، بروہی، طبعی، یا "اعتقادی" آنے کا امکان ہوتا یا کتاب و سنت میں کوئی خفیہ سا بھی اشارہ ملتا تو صحابہ کرام نبوت کے ان دعویٰ کرنے والوں کے حالات کی رپ رپ سے تحقیق کرتے، ظاہر ہے نبی کے ماتھے پر تو نہ نبی اور رسول نہیں لکھا ہوتا اور نہ آسمانوں سے اس کی شہادت و صداقت کی آوازیں آتی ہیں، یہی تو اپنے پیام کی صداقت اور کردار کی عصمت و پاکیزگی سے پہچانا جاتا ہے! صحابہ کرام نے ان متنبیوں کے ساتھ جہاد و قتال کا سلوک کیا، جس کے وہ مستحق تھے انہوں نے نبوت کے کسی مدعی سے نبوت کی صداقت کا ثبوت یا مجوزہ طلب نہیں فرمایا نہ ان کے حالات کا ثبوت دیکھا بلکہ نبوت کے دعوے کی خبر سنتے ہی ان کا ذہن تیغ و سنان کے علاوہ اندکی طرف متعلق ہی نہیں ہوا، کہ خود ہی جھوٹے نبیوں کا فیصلہ کر سکتی ہے! صحابہ کرام کا یہ اجماع اس کی دلیل ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو کوئی بھی کسی قسم کی نبوت کا دعویٰ کرے گا وہ فاسق و فاجر، سنی و سنی، کذاب، فساد اور مفسد ہی سمجھا جائے گا۔ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر خدا کی رحمت ہو، کتنی سچی بات! آپ نے فرمائی ہے کہ جو کوئی نبوت کا دعویٰ کرے اور اس میں مدعی نبوت سے جو مسلمان ثبوت طلب کرے وہ کافر ہے! حضرت امام کاظم علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ نبوت کا دعویٰ کرے کہ جو مسلمان کسی مدعی نبوت سے نبوت یا دلیل طلب کرتا ہے، وہ ختم نبوت پر یا کفر سے ایمان ہی نہیں دیکھتا یا اس بددین خبیث ہے، اس لئے وہ کفر سے اپنے اندر چھپائے ہوئے ہے!

کسی مسلمان کی بھینسی زندگی کیسی ہی اچھی کیوں نہ رہی ہو، وہ کتنا ہی بڑا عالم اور فاضل کیوں نہ ہو، نبوت کا دعویٰ کرنے کے بعد وہ کافر، مرتد اور دین سے خارج ہو جاتا ہے، اور کافر و مرتد کا کوئی نیک عمل آخرت میں اس کے لئے فائدہ بخش اور مردہ نہیں ہو سکتا جو کوئی فرد یا جماعت اس مرتد و کافر مدعی کی جگہ محمدؐ، مصطفیٰ یا نبی نامتی ہے، قرۃ فرد بھی کافر ہے اور جماعت بھی کافر ہے، ان کا نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ، کفر و انکاد کی حالت میں ذمہ ہر ایک کی وقعت نہیں رکھتا، یہ تمام اعمال قیامت کے دن ان کے گنہگار رہا جائیں گے، اللہ تعالیٰ ارکانِ دین کی پابندی کا مطالبہ مسلمانوں اور ایمان والوں سے کرتا ہے، کافروں اور مرتدوں سے نہیں کرتا!

قادیانی اپنی حماقت کے سبب اپنے کو مشقت میں ڈالے ہوئے ہیں ان کا کوئی عمل جزاً آخرت میں ان کے کام نہیں آ سکتا۔ اب یہی ان کی تبلیغ تو یہ لوگ اسلام کی نہیں بلکہ "قادیانیت" کی دعوت جیتے ہیں اور اپنے خود ساختہ مسلک کی تبلیغ کرتے ہیں! ان کو جو کوئی تبلیغ اسنا سمجھتا ہے وہ نہ تو اسلام سے واقف ہے اور نہ قادیانیت کا اُسے پتہ ہے۔ "قرآن کریم" کی طرف بھی ان کی دولت، مرزا غلام احمد کی نبوت منرائے کے لئے ہے کیونکہ وہ تمام قرآنی آیتیں — اَنَا اعْلَمُكَ الْكُوثُرَ — سے لیکر دَعَا اَرْسَلْتُ الْاَرْحَمَةَ الْعَالَمِينَ — تک جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازل ہوئی ہیں مرزا غلام احمد قادیانی نے ان تمام آیتوں کو لے کر اپنی ذات کو ٹھیکرایا ہے، یہاں تک کہ خود کو "احمد" اور "محمد" تک کہتا ہے، اس صورت میں مرزائے قادیان، قرآن کریم کا معرکہ دیکھ کر نہیں، "خرف" ہے۔

جو کوئی غیر مسلم قادیانیت کو قبول کرتا ہے تو عقیدے کی اس تبدیلی کے باوجود وہ مسلم اور دین نہیں ہو جاتا، اُس نے قادیانیت قبول کی ہے، اسلام قبول نہیں کیا، اُس کے اس فکری انقلاب نے قادیانیوں میں ایک نئے قادیانی کا اضافہ کیا ہے، ملت اسلامیہ کی تعداد میں اضافہ نہیں ہوا!

صاحب قلوبین، محبوب رب المشرقین، العزیزین، شفیق المذنبین، خاتم النبیین، رحمۃ العالمین حضرت سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایسی نبوت کا دعویٰ جس میں "امروہی" بھی ہے، یعنی ایک صاحب شریعت نبی کے — منظور عام — پہانے کے اس کے علاوہ اور کیا معنی لئے جاسکتے ہیں کہ دعویٰ کرنے والا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مد مقابل اور حریف ہے اس صفت میں مرزا غلام احمد کا جھوٹا نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مدح و توصیف کرنا، ذات رسالت مآب کے ساتھ مفاہاتہ مذاق نہیں تو اور کیا ہے، اس مفاہاتہ نصحت و نصیحت میں یہ چال بھی چھپی ہوئی ہے کہ اس طرح مسلمانوں کی کشش پیدا ہوگی کہ یہ شخص تو دنیا عاشق و سرور ہے! حالانکہ عشق رسولؐ کے ساتھ نبوت کا دعویٰ کھلا ہوا انفاق و باطل کا دعویٰ ہے۔

مرزا غلام احمد نے دو دوک العاطفین اپنی نبوت اور ایسی نبوت کا دعویٰ کیا جس میں امروہی (شریعت) بھی ہے، مرزا کے نام کے ساتھ خیر اور رسولوں کے ناموں کی طرح — حلیلہ سلام — لکھا اور بلایا جاتا ہے، مرزا کی شریعت زندگی کا لقب "ام المؤمنین" مرزا کے منہ سے نکلا ہے اور رضی اللہ عنہم! مرزا کی نبوت کو نہ ماننے والا کافر! یہاں تک کہ غیر قادیانیوں کے لئے بھی کافروں کے درجے میں داخل ہیں بغیر قادیانیوں کے بنائے کی نماز تک یہ لوگ نہیں پڑھتے یہ بات تو شہداء و عام ہے اور اس کے سینکڑوں علما نے شاہد موجود ہیں کہ مرزا غلام احمد نے قادیانیت کے بنائے کی نماز نہیں پڑھی، غرض جدید نبوت کا مستقل الٰہی یوشن اپنے تمام لوازم کے ساتھ قائم ہے، نبوت کا یہ حوالہ دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو "خاتم النبیین" کہنا کس قدر مکروہ و نفاق، کیسا گمراہ کن

رب اور کئی ضلالت آمیز جال بازی ہے۔

نفل، برہنہ یا طہنی جنت دین کی کوئی اصطلاح ہی سرسے سے نہیں ہے، نعمت کی یہ اقسام ہی لغو اور بے معنی ہیں، اب ہے غصہ صریح کے اقوال، بن میں وہ محتاط نہیں ہے، قرآن کا دین میں نہ برابر کوئی وجہ نہیں ہے! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذات گرامی پر نبوت ختم ہو چکی، اب قیامت تک کسی قسم کا بھی کوئی جدیدی نہیں آئے گا، اس ستر عقیقہ کو اگر کسی صوفی، مجدد شیخ طریقت کا کوئی قول مجدد کرتا ہے تو اسے رد کر دیا جائے گا، اس قسم کے اقوال، شطیحات ہیں اور شطیحات سے دین انا کی عقیقہ کا اثبات کرنا، دین سے بہالت و بے خبری کی دلیل ہے، اس نبوت کے افلاس کی بھلا کوئی انتہا ہے، جس کے اثبات نے صوفیہ کے شطیحات سے دلیل لائی جاتی ہے، کسی صوفی کا قول و عمل دین میں گھٹ نہیں ہے، دین کے ستر اصول و قوانین بے مقابلہ میں کسی پیر اور صوفی کا قول نہ برابر لائق اعتنا نہیں ہے۔ پھر کسی صوفی نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا، کسی صوفی کی رفی امت نہیں ہے، امت میں کسی صوفی کی یہ دینی حیثیت نہیں ہے کہ اس کے کسی دعوے کا انکار نہ کفر سمجھا جائے اور اس کا ماننا میان کا لازمی تھا، ہاں کوئی بڑے سے بڑے صوفی اور شیخ طریقت کے نام کے ساتھ علیہ السلام نہیں نہایت جاتا، امت نے کسی صوفی دینی کا دہ نہیں دیا اور رسول کا ہر سردار مثال نہیں سمجھا۔

یہ جو ذرا نیوں کے مسائل، اخباروں اور کتابوں میں مرزا غلام احمد کی پیش گوئیاں درج کی جاتی ہیں، ادا دین کو درست ثابت کرنے کے لئے مجھے غریب و غلیل دی جاتی ہیں، ان کا کوئی حاصر نہیں ہے، بعض اوقات پیش گوئیاں تو کچھ نہیں، جو بیوں اور مذمت سادھوں کی بھی لہری ہو جاتی ہیں، بہائی مذہب کے بانی بہار اللہ کی بعض پیش گوئیاں اتفاق سے درست ثابت ہوئیں۔ مثلاً اس نے پیش گوئی کی تھی کہ نو پلین سوم کی حکومت ختم ہو جائے گی، چنانچہ چار سال بعد یہ پیش گوئی پوری ہو گئی (اللہ بلا سلسلہ)۔ تو کچھ بعض پیش گوئیوں کے درست ثابت ہونے کو معیار صداقت اور دین نبوت سمجھ کر، مسلمان بہائیت کو قبول کر لیں اور ہمارا اللہ کی نبوت پر ایمان لے آئیں۔

صورت حال یہ ہے کہ مرزا غلام احمد نبوت کا دعویٰ کرنے کے بعد مرزا احمد دائرہ اسلام سے خارج ہو گیا، اس لئے اس کی زندگی شاعری، تفسیر، نقطہ دانی، پیش گوئی اور حکمت و دانائی کے اقوال کی دین میں کوئی حیثیت ہی سرسے سے باقی نہیں رہتی، اور نہ یہ باتیں جدید نبوت کے لئے دلیل و ثبوت بن سکتی ہیں، اگر یہ فرض حال مرزا کی صوفی صدی پیش گوئیاں بھی درست ثابت ہو گئی ہوں، تو بھی اس کا کفر و ارتداد ایمان و اسلام نہیں بن سکتا۔

**حقائق** جہاں تک امت کے اختلاف، فرقہ واریت اور مذہبی کشمکش کا تعلق ہے، تو جس دن مرزا غلام احمد دانی نے اپنی نبوت کا اعلان کیا، نفرت و عداوت، اختلاف، فرقہ واریت اور مذہبی کشمکش کی اسی دن بنیاد پڑ گئی! تاہم نبوت کا وجود ہی اپنی جگہ اختلاف و فرقہ واریت کا سب سے بڑا فقرہ ہے، جو کوئی اس پہلو پر سوچتا ہے وہ غلط سوچتا ہے کہ قادیانوں کی ترویج سے پاکستان کی وحدت کو صدمہ پہنچتا ہے اور پاکستان میں انتشار پھیلانے کے لئے یہ بحث چھیڑی جا رہی ہے۔ حالانکہ انگریزوں کے دور حکومت میں مسلمانوں نے کسی نفرت کی بغیر مسلمان قادیانیت کی تردید کی ہے، اور جنتی نبوت کی تکذیب کو مسلمانوں نے ایمان و اسلام کا لازمی تقاضا سمجھا ہے، جس میں مرزا سے قادیان کے لئے حق کے برابر بھی گنجائش یا کوئی نرم گوشہ ہے،

کھینچنے میں کی خبر مافی ہائے جب قادیانیوں پر کوئی قدغن نہیں ہے، ان کے اخبار، رسالے اور کتابیں دھڑا دھڑا شائع ہوتی ہیں، جن میں قرین قرآن سے لے کر اہانت نبوت تک کی بغاوتیں ہائی جاتی ہیں، تو مسلمان کس طرح خاموش رہ سکتے ہیں اور ان کی جانب سے برتر دید ہوتی ہے، اس پر انتشار کی بھینٹی جو کوئی کستا ہے، وہ پاکستان کی سالمیت کی آڑ میں حاصل قادیانیت کی پشت پناہی کرتا ہے !

امت مسلمہ میں ایک شخص نبوت کا دعویٰ کرتا ہے، بولوگ اس کی نبوت پر ایمان لے آئے ہیں، ان کی باقاعدہ جماعت بلکہ امت قائم ہو جاتی ہے نبوت کے اس دعوے کی تائید اور تبلیغ کے لئے ائمہ، رسالے، پمفلٹ اور کتابیں چھپتی ہیں۔ خدا کے لئے انھوں سے بتا ہے کہ مسلمان اس حد میں کیا کریں ! ان کے لئے دو ہی صورتیں ممکن ہیں یا تو وہ اس مدعی نبوت پر ایمان لا کر اس کی امت میں شامل ہو جائیں، یا پھر اس نبی کے دعوے کی تردید کریں، جب کسی نبی کے ماننے سے انکار کیا جائے گا تو لازمی طور پر اس کے لئے تکویم و احرام کے الفاظ استعمال نہیں کئے جاسکتے، اس نبی کو جھوٹا اور کذاب قرار دیا جائے گا اور اس کا اسم کے القاب و آداب کا وہ منہ نبوت سے ہے، نبی کا نسب کی تردید میں اس کی زندگی بھی ضرور زیر بحث آئے گی، مسلمان ان اہل اسلام اور ادیان پر نہ تکلف نہیں کرتے، انہیں بتانا ہی چاہتے ہیں کہ یہ فرض وہ ادا بھی کرتے ہیں۔ کہ اس مدعی نبوت نے ان عجیبوں کی کیا زندگی اور خواہی ادا کیا تھا، بلکہ اگر نبی کی بارگاہ میں اس نے عاجزانہ عرضیں گزرائی تھیں، یہ شخص ادا اس کتاب میں حرق، مرگ اور ضعف یاہ کار بیض رہا ہے، اس کی کتنی ہی پیش گوئیاں خود اس کی زندگی ہی میں عطا ثابت ہوئی ہیں، اس کی گھریلو زندگی اس قدر شگفتا ہاٹ کی تھی کہ بعض حقیقت مند محروموں نے خانگی تکلفات کو دیکھ کر اپنے اس پیشوا کو عداوت سے اٹھ کھینچ لیا، اس مدعی نبوت کے مدافین اور دشمنوں میں زبان و بیان کی غلطیاں پائی جاتی ہیں اس کے دندوں میں حدود جہ کا لغو ملتا ہے جس عقیدہ (دعویٰ نبوت) کو وہ ایک نامے میں گھڑتا ہے بعد میں جا کر اسی کو بڑے دعوے سے کر دے کہ وہ خود اٹھتا ہے اور وہی گھڑتا ہے عقیدہ اس کی نبوت اور امت کی اساس قرار دیتا ہے قرآن ادا حدیث میں اس مدعی نبوت نے صریحاً معذرتیں کی ہیں اور خود کو مسیح موعود ثابت کرنے کے لئے اس سے ایسی ہی کوکلیں سرزد ہوتی ہیں کہ ایک محفل آدمی سے ان کوکڑوں کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ یہ بھی بتایا جائے گا کہ اس شخص نے اپنے نامانے والوں کے لئے، کئیوں کی اولاد، جیسی ناشائستہ زبان استعمال کی ہے اور حضرت مریم علیہا السلام کی توہین اس جذبہ کے تحت کی ہے کہ مسلمان ان کے فرزند و حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کو مسیح موعود کیوں مانتے ہیں !

یہ عجیب منطق ہے کہ قادیانیوں کے لٹریچر سے کہہ دو مسلمانوں کی بول چال آدھی ہوتی ہے اس سے ملکہ میں کسی قسم کا کوئی انتشار نہیں پھیلتا، انتشار وہ دھانی لاکھ قادیانیوں کی برہمی اور شکی سے پھیلتا ہے۔ مسلمانوں کو اس کا پورا حق حاصل ہے کہ وہ نبوت کے عقیدے کی پوری قوت کے ساتھ وہ ملاحت بھی کریں اور جھوٹی نبوت کی تردید و تکذیب کا فرض بھی انجام دیں، ہم مسلمان حضور ختمی مرتبت اعدا صالہ العزادہ کی محبت اور مرزا غلام احمد قادیانی کی دشمنی اور نفرت پر اپنی زندگی کا خاتمہ چاہتے ہیں، ہم تلوار کی دھار پر گولیوں کی بوچھاڑیں اور پھانسی کے تختے پر اس کا اعلان کرنے کے لئے جہاد لے خود کو آدھہ باتیں ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ختم کر دی گئی اور مرزا غلام احمد کی نبوت خود ساختہ اور مجھوٹی نبوت ہے۔

مرزا غلام احمد قادیانی نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے جس کا خلاصہ اور منہموم یہ ہے۔ کہ میرا کام مسلمانوں کے ملکوں میں

میں نہیں چل سکتا، یعنی قادیانیت اسلامی حکومتوں میں نہیں، لادینی اور کافر حکومتوں میں برگ و بار لا سکتی ہے۔ اپنے "نہی" (۹) کے اس ارشاد کی تعمیل میں قادیانی کسی ملک میں بھی اسلامی نظام حکومت کو گوارا نہیں کر سکتے، ان کا جہاں تک بس چلے گا یہ لوگ مسلمانوں کے کسی ملک میں بھی اسلامی نظام قائم نہ ہونے دیں گے، اقامت دین کی راہ میں نہ لوگ طرح طرح کی رکاوٹیں ڈالیں گے، ان کی دغا بازی تو غیر مسلم فرماؤں یا ان اہل باب اقتدار کے لئے غیر ضروری اور ہی جیو اسلامی نظام سے گزرنے کے بہانے تلاش کرتے ہیں۔

یہ کیا؟ اور نہ کیوں؟ کیا رائے رکھتے ہیں؟ لیکن ہمارا دل یہی کہتا ہے اور یہی چاہتا بھی ہے کہ ان کا عقیدہ جمہوریت ہی کے عقیدہ کے مطابق ہوگا۔ کہ قادیانیت کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ مسلمانوں کا فرقہ بھی نہیں ہے، اس کے نبی کے دعوے کو ہم سنا نہیں سمجھتے!۔ مگر اس کو کیا کیجیے کہ دو پیرزین الہی ظہریں آئی ہیں، جنہوں نے مسلمانوں کو بڑا دکھ پہنچایا ہے۔ پہلی ضرر یہ کہ "تلبیغ" اسلام کے نام پر قادیانیوں کو لاکھوں روپے کا زہر بادل دیا گیا۔ یہ کوئی ایسا اگر کسی غلط فہمی اور ناواقفیت کی بنا پر ہوتی ہے تو اس کا پھر کبھی اعادہ نہ ہونا چاہئے اور اگر دلت ایسا کی گیا ہے تو پھر اس غلطی اور کوتاہی پر جتنا بھی انوسر کیا جائے کم ہے! اسی قسم کی غلطیوں پر تو غضب الہی جوش میں آتا ہے!

قادیانی چونکہ مسلمان نہیں ہیں اس لئے حدود و حرم میں وہ داخل نہیں ہو سکتے، اللہ ان کو داخل ہونے دینا چاہئے۔ بالکل اسی طرح جس طرح سکھوں، ہندوؤں اور عیسائیوں کو حدود و حرم میں داخلہ کی اجازت نہیں دی جا سکتی؛ ترکوں کے زمانہ سے لے کر شاہ سواد کے دور حکومت تک قادیانیوں کو حج بیت اللہ کی اجازت نہیں دیا جاتی تھی۔ شاہ ابن سواد کے دور میں ایسا ہوا کہ ہندوستان سے کسی قادیانی کے جدہ پہنچنے کی اطلاع ملی، تو اس قادیانی کو جدہ سے بالابالا ہی واپس کر دیا گیا۔ مگر دو سال سے ایسا ہو رہا ہے کہ پاکستان سے قادیانی حج کے لئے جا رہے ہیں! آخر اس غفلت کا ذمہ دار کون ہے؟ ان لوگوں کو حدود و حرم میں داخلہ کی اجازت کس نے دی۔ ادیکوں دی؟ ان کا "مسلمان" ہونا کس نے تسلیم کیا اور کس بنیاد پر کیا؟ ایسے سابق و معاملات میں رواداری و وسعت ظرف اور خدا چشم پوشی اختیار نہیں کی جاتی، خیریت نبوت اس قسم کی رواداری کو برداشت نہیں کر سکتی! ہم سب کو ایک نہ ایک دن مرنا اور خدا کے سامنے جواب دہی کے لئے حاضر ہونا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن کو قیامت کے دن شفاعت کی اجازت دی جائیگی اور لواحد اور مقام محمود عطا ہوگا، اللہ تعالیٰ کے حضور ان اپنے امتیوں کے مقابلے میں استغاثہ کریں گے، جنہوں نے حضور کے "حریف نبی کا ذب" (ذعلیہ ماحلیہ) کے امتیوں سے مسلمانوں جیسا معاملہ کیا تھا؟

ماہر انصاری

۲۸ مارچ ۱۹۷۸ء

مکتبہ واحدی

# تاثرات

میں کراچی اگر پانچ سال ایک جگہ رہا، ہندوستان میں، اور دس سال دوسری جگہ، جیکب پور میں، اب پانچ سو پانچ سال سے غیر جگہ ہوں، مارتھ ناظم آباد میں، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ خاندانی زندگی ختم فرمائے اور مجھے یہاں سے سیدھا اپنے پیسے پاس بلائے، چوتھی رات گاہ نہ دکھلائے۔ حَقَّ عَنَّا ذَرْوُنَا۔ دلی میں باسٹھ برس کی عمر تک ایک مکان میں رہا تھا۔

موجودہ سائنس گاہ خیر سے آٹھ فوٹیل باہر ہے۔ دلی میں آدمیوں سے اتنا گھر رہتا تھا کہ بعض اوقات بلا آٹھتا تھا۔ یہاں اپنی ٹہنا ہر کہہ کر بھولا بھرا کوئی آنکھیں ہے تو خوش ہو جاتا ہوں اور کہتا ہوں

تم آگئے تو رونق کا شانہ ہو گئی

میں کہنے پڑھنے کا شوق ہے، یا تین منٹ کے فاصلے پر پڑھتا ہے، اُس کا لفظ بھی دل پہناتا ہے، مجھ یہاں کی بہت اچھی ہوتی ہے۔ خصوصاً جاڑے میں طویل اور عین جنگل شبنم سے پٹ جاتا ہے اور کندھا نظر آتا ہے۔

مکان کے اندر چاروں طرف پتھروں کے دفعت ہیں۔ آب کی کلی دوسرے دن پتھر بن جاتی ہے اور تیسرے دن مرے ہوئے کا یاد دلاتی ہے

نہ ہلے تو بستاؤں کو کیا ڈھونڈ رہا ہوں  
شبنم میں، شبنم بحری میں، گل تر میں

ہینڈ بکس میں کی بات ہے، جس زمانے میں علی گڑھ کا پڑھنے کے لئے آیا اور اولڈ بوائز پر "حاجیت" کا بے حد غلبہ تھا، وہاں کے ایک اولڈ بوائے صدیقی پھاڑ تشریف لے گئے۔ شام کے وقت پہنچے۔ صبح سید پرکاش کی اور پوئل کے سرے سے فرمایا، چائے کے ساتھ کچے شبنم لانا۔ تھوڑی دیر بعد انہیں اس زندہ کا بخار پڑھا کہ ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹر نے پوچھا، کیا کھایا تھا؟ ڈاکٹر انگریز تھا، جب اسے معلوم ہوا کہ ناشتے میں کچے شبنم کھاتے تھے تو وہ بولا "انگریز ناشتے میں کچے شبنم کیوں کھاتے ہیں؟ کات کو شراب پیتے ہیں۔ کچا شبنم شراب کی حد تک کر دیتا ہے۔ آپ نے شراب نہیں پی تھی کچے شبنم صبح کیوں کھائے۔ ٹھنڈی جگہ، پھر صبح کی ٹھنڈ، اور صبح صبح غسل اور کچے شبنم، آپ نے سخت غلطی کی۔ خیر اللہ نے کالیا۔

دوسری جگہ عظیم کے بعد سے کھانا کھانے کا ایک نیا انداز کا طریقہ نکلا ہے۔ اس جگہ کو اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کا



نہیں ملتا تھا، انہوں نے کھڑے رہ کر کھانا شروع کر دیا اور اس کا نام برفہ (Bread) رکھا۔ جس طرح کپڑے کی قلت سے کپڑے  
 - ایسا ہوئی، اسی طرح جبراً کھڑے کھڑے کھانا اختیار کیا گیا۔ جس کو کئی مجری نہیں ہے لیکن ہم فرنگیوں کی تقلید کرتے ہیں۔  
 ریس الامور مولانا محمد علی کے شہرہ ریزی عبدالرحمن صدیقی کا واقعہ یاد آگیا۔ نکلنے میں آجیں، اسی شان کی دعوت سے سابقہ پڑا تو انہوں  
 برہان سے کہا، - بھائی! میں جیٹن میں کسی کھڑے کھڑے پاؤں پل لیتا تھا تو والدہ ڈانٹتی تھیں کہ اللہ کی نعمت کی ناقصی مت کر،  
 ڈرے کھڑے کیجئے کھا سکتا ہوں۔ میرا ان سے صدیقی صاحب کے واسطے فرا کر کی سنگا دی۔ صدیقی صاحب نے غم پایا، یہ اندیشہ بدتریزی  
 سب کھڑے میں اور میں کسی پر بھیجے ہاؤں۔

پتھر

دنیا میں سیاحت کر کے کیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ بوڑھے ان سے پیسے ہر گز نہیں آئے ان کا انجام کیا ہوا وہ لوگ فوت میں دھبی آج  
 ہو کر گئے اور ان کے آثار جو دنیا میں رہا کرتے، ہیں ویرانہ زمانے کی نسبت مزیدادہ مستحکم ہیں (لیکن جب انہوں نے سرکشی اختیار کی)  
 - نہ ان کے گناہوں کی بنا پر ان کی گرفت کرنی اصالت کی گرفت سے انہیں جانے دلا کوئی نہیں تھا (مفہوم سورہ ۴۰ آیت ۲۱)  
 کہیں تماشوں، ناچ گانے کی محفول، فلمی پرسٹوں، فشن رسالوں، بحث کے مقابلوں اور فانی محفول کے دور میں کیا فوجان  
 اور لڑکیوں سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ پارسا میں گئے، ہم انہیں پارسا دیکھنے کی کوشش کئے جائیں یا یا کس جو کہ بیٹھ جائیے؟  
 اتنی کوسر چنے کئے کچھ صرہ گزرا، بڑے بڑے عیسائی پادریوں کا ایک جلسہ ہوا تھا جس کے سربراہ پاپائے دم تھے، جلسے نے فیصلہ  
 بہت نہیں دانی چاہتے۔ اور اپنا کام کئے جانا چاہتے۔ جس سے جس سے حالات میں بھی پارسا ہونا ممکن ہے۔ پارسا رہنے والا بڑی  
 ہی فضا میں پارسا رہ سکتا ہے۔

عیسائیوں نے فیصلہ ٹھیک کیا۔ جنہوں نے بے راہ روی کا احساس کر لیا ہے وہ اپنی قوم کو ضرر دلا و ماست ہلے آئیں گے، تھیں  
 و عرض کا علاج دشوار نہیں ہوتا اور موت کے سامبر عرض کا علاج ہے، لیکن بے راہ روی کا احساس اور مرض کی خبری زہر، جیسا کہ ہم  
 علی کے مسلمانوں کو نہیں ہے، قوم ہمارے حق میں تو مجددہ و مرض الموت کا دور ہے، ہم کہیں تماشوں کو لہو و لب نہیں سمجھتے، ناچ گانوں  
 مدی ثقافت کی ہمیں ہونے لگی ہے، فلمی پرسٹوں اور فشن رسالوں کے خلاف زبان کھولنا آہٹ کی قوم میں ہے، بحث کے مقابلے اور فانی  
 اپنی اصل منزل کی نہیں ترقی کی نشانیاں ہیں۔

ہم ان چیزوں میں خرابی نہیں پاتے تو ہمیں اپنے زمانہ لڑکوں اور لڑکیوں کے پاس رہنے نہ ہونے کی فکر کیوں ہوا اور انہیں پارسا کھنے  
 الی ہمارے دل کیسے پیدا ہو سکتا ہے؟

میں ابوس نہیں ہوں۔ اسلام نے پادری کو کھڑکھا ہے، ایلیس من الکفہ۔ فردا فردا ہر مسلمان موجودہ حالات میں بھی اپنی اصلاح  
 ساتھ ہے، مگر مسلمانوں کی پوری قوم میرے اور آپ کے جس کی نہیں ہے اور جن کے جس کی ہے، مدعا ان ہی کے بگاڑ کا ہے۔ ہمارا ادنیٰ طبقہ  
 تہ ہوا ہے تو ساری قوم درست ہو سکتی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہمیں گزشتہ قومن کی تاریخ پڑھنے کا حکم دیا ہے۔ اور فرمایا ہے کہ ان کی تباہی اور بربادی کے اسباب پر نظر غائر ڈالو،  
 یہ باتوں سے بچ، جنہوں نے گزشتہ قومن کو تباہ و برباد کیا تھا۔ نہ نہیں بھی ان کی طرح نجات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

”اُن کو شہرت سے کیا حاصل ہوا جو ہم کو تم کو ہر گز؟“ یہ ایک بہت شہسہ اور بہت بڑے شخص کا فقرہ ہے، جس کی لسانی کا اعتراف علامہ اقبال ان الفاظ میں کر گئے ہیں۔

فسکِ انانی پر تری ہستی سے پر مدفن ہوا  
چہ پر مرغِ غنیل کی مٹائی ناگیا

اور مولانا حالی نے فرمایا ہے۔

غالب و عرفی و اسیر و کلیم  
رگ جو چاہیں اُن کو ٹھہرائیں  
ہم نے سب کا کلام دیکھا ہے  
ہے ادب شرطِ منہ نہ کھلو اس  
غالب بکتہ دال سے کیا نسبت  
خاک کو آسمان سے کیا نسبت

اب تو آپ سمجھ گئے ہوں گے، وہ شہسہ اور بڑے شخص مرزا اسحاق خاں غالب ہیں۔ منہ بہ بالا فقرہ انہوں نے اپنے شاگرد منشی ہر گبلی قند کو لکھا تھا۔

غالب نے زندگی میں بھی عزت پائی اور بڑے بھائی اُن کی قد کی جارہی ہے۔ پاکستان کے آئندہ نسل سے زیادہ بھارت کے ہندی نواز اُن کی قد کر رہے ہیں۔ طرح طرح سے انہیں یاد رکھا جا رہا ہے، سنتا ہوں کہ اگلے برس بھارت اور روس اُن کی صد سالہ برسی ترک و افغانم سے منانے والے ہیں۔

اُن ان ہی باتوں پر جانا دیا کرتا ہے کہ زندگی میں عزت ملے اور مرنے کے بعد نام چمکے۔ غالب کا نام مرنے کے لمحہ جتنا چمکا ہے اُننا بادشاہوں کا نہیں چمکتا۔ مگر غالب کہتے ہیں:۔

”اُن کو شہرت سے کیا حاصل ہوا جو ہم کو تم کو ہر گز؟“

حقیقت یہی ہے کہ مرنے کے بعد مالِ اللہ کی خوشنودی میسر نہ آئی تو دنیا کی عزت و شہرت سے کیا حاصل ہے۔ غالب مروی صاحب یا شاہ صاحب نہیں تھے، لیکن کورس پہلے کے شاعروں اور ادیبوں کے جذبات اور خیالات اس قسم کے ہوتے تھے۔ اب دسویں صدی کے شاعروں اور ادیبوں کے جذبات اور خیالات کا نمونہ ملاحظہ کیجئے:۔

”ایس خاں کیلے کھتا رہا۔ ہم پیتے رہے، دیر خاں بولا۔ ایس نہیں پیتا۔ میں نے کہا، اُس کی مرضی دیر خاں بولا، یہ سالاکیا ادیب ہے، بغیر پیئے لوگوں کو ادیب بننے کا حق کیا ہے۔ میں نے کہا واقعی میری کجی بھی نہیں آتا کہ تم اچھی اچھی چیزیں اسلام نے منور کیا ہیں تو روکی ہیں۔ جامد نے پوچھا، مثلاً؟ میں نے کہا۔ جیسے شراب، کوستی، سنگ توڑی، مصوری“

یہ فقرہ جو ایک نوجوان ادیب کے مصفرن سے نقل کئے گئے ہیں جو ایک ادبی اہلسانے میں چھپا ہے۔

غالب بھی شراب پیتے تھے۔ لیکن شراب پینا ان کے نزدیک خوبی اور وصف نہیں تھا۔ غالب بھی کبھی جوان تھے، اُس وقت ان کا  
یہ اس وقت تھا۔ جوانی میں انہوں نے فرمایا تھا۔  
میں نے کتنا غریب میں مت آ جا ہوتا

میں نے آپ سے پہلے۔ تاثر میں دعا مانگی ہے کہ اللہ تعالیٰ موجودہ رائلش گاہ سے جو کراچی میں میری تیسری رائلش گاہ ہے، مجھ پر  
پس بگائے، چوستی رائلش گاہ نہ دکھائے۔

میں دوسال سے ناچ رہا ہوں اور ویسے بھی چیری صاحب سے بیسی سال خیر کر چکا ہوں۔ لہذا اس دعا میں تھوڑا سا اضافہ ضروری ہے  
تعالیٰ نے ناچے زندگی کے دوسال اتنے آرام و آسائش سے گزرائے ہیں کہ سوائے کسی قدر اچانچہ وہ جانے کے دوسال بعد بھی میرے  
فی خان بہادر حبیب الرحمن اور سجاد کرشن سید شریعت مصر میں کس طرح کئے جاؤں۔

خیر دعا میں اضافہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مندر بالا کرم لازم مرگ جاری رکھے۔ عام محنت بالکل ٹھیک ہے۔ ناچے زندگی اور بڑھاپے  
جو سے ایک طرف ہر آن موت کا منتظر ہوں اور دوسری طرف صبح سے جو کھانا پڑھا شوروں کو تاشم کو دیتا ہوں۔ الحمد للہ کھنے پڑھنے  
امنگ باقی ہے۔ میں سختی نہ تھا کرم بے حساب کا تو مجھ پر یہ التفات عجیب اتفاق ہے۔ ذلک فضل اللہ  
اللہ سے ملنا ہے تو دل کھول کر کیوں نہ مانگوں۔ ایمان اور اطمینان و فلاح کا طب کار ہوں۔ مرنے کا دن ابھرنے کی رات  
اطمینان کے ساتھ بسر کرنے کی خواہش ہے جس اطمینان کے ساتھ ناچے زندگی کے دوسال بسر کئے ہیں، بلکہ ساری عمر بسر کی ہے۔  
جس طرح دوسرا لازم ایک جگہ سے تادور ہونے پر آخر وقت تک کام کر کے دوسری جگہ جاتے ہیں اُسی طرح میں اپنے معمولات  
سے کرنا ہوا عالم فانی سے عالم باقی میں منتقل ہوں۔ ہاں

دھرم تیرے کرم کی سن کر میں

آمنے سے نجات لایا ہوں

انرا کرم ناظرین فاضل آئین کہیں۔ اتنا فاضل میرا حق ہے۔ اسی لئے یہ نوٹ لکھا ہے، ورنہ دعا تو پچھلے پچھلے مانگ لیتا۔ دعا کے  
ان کی ضرورت نہیں تھی۔ آئین ہی نہ کچھ، میری دعا کی مقبولیت کے لئے دعا کیجئے۔ اللہ آپ کو اس کی جزا دے گا۔

## ایک اہم فتویٰ

منجانب مرکزی جمعیت علماء احناف — (لاہور)

مساجد کی شرعی حیثیت (از مولانا مفتی محمد امجد علی)

سات پیسے کے ٹکٹ ارسال کر کے مفت طلب فرمائیں۔

ناظم جامعہ حنفیہ قاسمیہ، ٹپن روڈ، لاہور



# انبلجین

آزمودہ دواؤں کا مرکب



سردرد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی زود اثر اور بے ضرر دوا ہے

ب۔ حکیم حاجی آں حسن مسرود علیگ  
ڈی۔ آئی۔ ایم۔ یس

## ارشاد انبوی و اقوال خلفاء راشدین

### ارشادات نبوی ا۔

• کسی بھائی کی حاجت بڑا کر کے دالا ایسا ہے گریبا تمام عمر خدا کی خدمت میں گزار دی۔

• جس کو مسلمان کا غم نہ ہو، وہ میری امت میں سے نہیں۔

• ایمان کے بعد انفس نریضی خلاق خدا کو آگاہ نہ پناہ ہے۔

• جو شخص مسلم سے پہلے بات کہے اُس کا جواب نہ دو جب تک پہلے سلام نہ کرے۔

• بڑھئی کو سونے والا دوزخی ہے اگرچہ تمام مایات عبادت کرے۔

• اندام دن روز سے رکھے۔

• ہمسایہ کا حق نہ تے کے علاوہ اُس کے ساتھ حق نہ کرنا بھی ضروری ہے۔

• حق ہمسایہ اُس سے ادا ہونا ہے۔ جس پر خدا کی رحمت ہوتی ہے۔

• جب جنازہ سے کے ساتھ جائے تو خیال کر کہ وہ تو ملک الموت کا

منہ دیکھ چکا ہے اچھا بھی دیکھا ہے۔ وہ موت کا خرہ چکر چکا ہے

ابھی کھنکھاتا ہے۔ وہ خاتمہ کے ڈر سے نکل گیا ہے ابھی باقی ہے۔

• تو بڑھوں کی تعظیم کر۔ جب تو بڑھیا ہو گا۔ خدا لو جو ازل سے تیرے

بڑھاپے کے وقت تعظیم کرواتے گا۔

• جو شخص بڑھوں کی تعظیم نہ کرے اور چوڑوں پر نفرت نہ کرے وہ

میری امت میں نہیں۔

• تین دن سے زیادہ کسی شے سے لے کر کلام نہ کر۔ کجالت و کج

صلح میں مبتقت اسلام علیک بہتر ہے۔

• کوئی مسلمان تیرے ہاتھ اور زبان سے زمانہ نہ پائے۔

• ہر دم کے غمزدہ آدمی کی تعظیم کر۔

• تین باتوں میں توقف مت کر۔ نماز میں جب اس کا وقت ہو

جائے، و جنازہ میں جب تیار ہو اور بوند کے نفاذ میں۔

• جس شخص نے اپنی زبان اور سر مرگاہ کو قابو میں رکھا اس کے واسطے

جنت کا میں ضمان ہیں۔

• بغیر تحائف کے عظیم اور بغیر تبرک کے عظیم نہیں ہو سکتا۔

• نجات کیا ہے؟ زبان کا بند رکھنا۔ گھر میں قیام کرنا۔ گنہگار

نام نہ کرنا۔

• کوئی مرد دوسرے مرد کے ساتھ بغلیں جو کر ایک ہی کپڑے میں نہ سمے

اسی طرح عورتیں بھی۔

• زمانے کو بڑا نہ کہو اُس کا فعل صغیر خدا سے بڑا ہے۔

• ایمان کے بعد نصف ہیں ایک صبر اور دوسرا شک۔

• جو شخص اپنے مال کی حفاظت میں ماما جائے یا جان کی حفاظت میں

یا حال کی حفاظت میں یا دین کی حفاظت میں وہ شہید ہے۔

• جو شخص بغیر اجازت بھائی کا خطہ دیکھے گا وہ آگ کو دیکھے گا۔

• عظیم کی دعا سے ڈرو کیونکہ اُس کے خدا کے دین کوئی پردہ نہیں

• اپنی جانوں، اپنی اولاد، اپنے خدام، اور اپنے مال کے حق میں بددعا

نہ کیا کرو شاید کہ وہ گھوڑی اجابت کی ہو اور تمہاری بددعا قبول ہو جائے۔

- اللہ تعالیٰ سے اس کا فضل طلب کیا کرو۔
- ایماندار اور کعبہ خوشی حاصل ہوتی ہے وہ شکر کرتا ہے اور اگر دیکھ کر پوچھتا ہے تو صبر کرتا ہے۔
- باپ کا بیٹے کے لئے بہتر فیض اچھے تعلیم و تربیت ہے۔
- صدقہ کیا ہے؟ دو شخصوں کے درمیان صلح کر دینا، کبھی کوہ مبارک دیکر سردی پر سوار کر دینا، اس کا مال دوا دینا، اچھا قول بھی صدقہ ہے۔ نماز یا نیک کام کے واسطے پر قدم صدقہ ہے، راستہ کی ادیت کی شے ہٹا دینا بھی صدقہ ہے۔
- خدا اس شخص پر ہر مالی کرتا ہے جو قیمت وصول کرنے کے لئے غصے میں نہ آئے اور نری اختیار کرتا ہے۔
- خدوئی کے پس منہ فروخت کرو جب تک اس کی صلاحیت نہ ظاہر ہو جائے
- جب نماز کی جماعت کے تم امام بنو تو خود اپنی جگہ پر جماعت میں ضعیف، بیمار اور کام کا بوجھ نہ لگے، جب اکیلے پھر، تو حقانچا
- لیکن کو صدقہ دینا ایک صدقہ ہے اور قرآنی کو صدقہ دینا دو صدقہ ہیں ایک اصل صدقہ دوسرے رشتہ داری کی نگہداشت کا۔
- ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ حق ہیں، ۱۔ سلام کا جواب دینا ۲۔ ہمارا کسی کرا (۳) جمانے کے ساتھ جانا ۴۔ وکالت یعنی بلاوے کو قبول کرنا ۵۔ چھینک کا جواب دینا۔
- دوست سے محبت اعتدال کے ساتھ رکھو کہ ممکن ہے کبھی تمہارا لگاؤ ہو جائے۔ اس وقت سے دشمنی سے زیادہ نہ کرو ممکن ہے کبھی تمہاری محبت ہو جائے۔
- گوشت کھانے کو قدر کم کر دو کہ وہ عبادت ہے۔
- جو شخص کوئی کثیر الاوقات میں تنہا سے نماز میں ایک دم آرام ہو کر وہ بڑا حبیب تک بدن پر ہے گا نماز قبول نہ ہوگی۔
- تمہارا صبر، مدد مانگے، مدد کرو، قرض مانگے قرض دو۔ اس کا کوئی کام ہو اس کو کرنا کرو۔ بیمار ہوا اس کی عیادت کرو۔ مرنے والے کو جنازے میں جاؤ۔ کوئی خوشی کا بابا اور مبارکباد کو۔ بصیرت میں تحریر کرو۔
- رحم رحمن میں مشتاق ہے جو کوئی اس کو ملنے کا رحمن سے ملے گا
- قطع کرنے پر رحمن سے قطع کرے گا۔
- عوسن عیب لگتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے تب زبان سے نہ
- جب کوئی وعدہ کرتے تو صحیح دعا دیا اس سے بہتر یاد دہی۔
- زیادہ باتیں کرنے سے بڑھ کر ان کے لئے کوئی چیز بری نہیں
- آگ خشک کر دیتی ہے اتنی جلدی نہیں لگتی۔ جتنی غیبت بند کرے کو خشک کرتی ہے۔
- بہتر وہ ہے جو دیر میں خفا ہو اور جلد میں جائے۔ بدتر وہ ہے جو جلد غصہ ہو دیر میں نہ آتی ہو۔
- دنیا کی چار چیزیں ہوں تو مجھے ضرر نہیں ۱۔ مانت گفتم ۲۔ حفظ امانت ۳۔ خوش خلقی ۴۔ خدائے حلال۔
- آدمی کے دوست میں یہ پہلا قبض درج تک ساتھ دیتا ہے، قبر تک اسے تیرا قیامت تک۔ پہلا ملال ہے دوسرا گھر کا۔
- تیسرا اعمال۔
- جو باندہ دی اختیار کرتا ہے نفس نہیں ہوتا۔
- کچھ گناہ کبھی عابد سے اچھا ہے۔
- اللہ کے نزدیک دو قطرے پسندیدہ ہیں ۱۔ ایک آنسو کا پوانا ۲۔ کھنکھانے والا ۳۔ خیر خیر کا قطرہ جو خدا کے لئے میں لگاؤ۔
- جو کسی قوم سے منہ بہت پیدا کرتا ہے وہ اسی میں ہے۔
- جو چیز انسان کے لئے بازار سے لئے پچھلے آدمی کو دے ہو کر دے
- نیک گفت وہ خزانہ ہے جو بے اچھا ہے۔
- ایک بیوی والا جو ہے دو بیویوں والا اگر شمار اور تین والا کو دے کہ وہ جنت میں میرا ہے۔ ہو گا۔
- حصول خیر دوسری کوئی چیز خدا کے نزدیک ایسی بری نہیں جس کا خدا
- تمہارے مجھ میں گنت کا ایک ملال اگر دست پر تو سامع
- رہتا ہے اگر نہ لگا جائے تو اس کا جسم بگاڑتا ہے۔ وہ دل ہے۔
- جب دو شخص ایک ہی وقت میں دعوت دیں تو ان میں سے نہ

نہانے والے کی رحمت قبول کرو۔

اگر کسی شخص کی رحمت کی جیسے اوردہ قبول نہ کرے تو اس نے  
ہر اور رسول کی نافرمانی کی۔

اگر کوئی شخص نیک عمل کرنا ہر اور بیماری یا سفر کی وجہ سے  
اس نیک کام سے رک جائے تو اللہ تعالیٰ اس کے نیک کام کو پورا  
نہیں کرے گا۔

اپنے بوجھ گیا رہے اچھا شخص کون ہے؟ فرمایا جس کی عمر بوجھ  
را اعمال نیک۔

حضرت نے فرمایا کہ خادم کا قصور ایک دن میں ستر بار معاف کرو  
حضرت نے فرمایا کہ مکان میں ماں سے اجازت لے کر جایا کر سکن ہے  
ی تم بے اطلاع پہلے جائز اوردہ پر بند ہو۔

دشمن پر رحم کرنا آسان کام نہیں خاص کر جب باطل اپنے کا فتح دیکھ کر  
اللہ تعالیٰ پانچ چیزوں کے ساتھ پانچ چیزیں عطا فرماتا ہے۔ شکر  
صداقت والی کی زیادتی ۲۔ دعا کے ساتھ اجابت ۳۔ استغفار کے  
ساتھ آمیزش ۴۔ صفت کے ساتھ قبولیت ۵۔ ہم کے ساتھ رحمت۔

حضرت نے فرمایا مختصر بات چیت بہتر ہوتی ہے۔

حضرت نے فرمایا لوگ خدا کی عیال ہیں اور خدا کے نزدیک پادہ  
پا اس کے عیال کو زیادہ فائدہ پہنچانے والا ہے۔

جو شخص اللہ سے ڈتا ہے وہ ہمارے نہیں لیتا۔

غریب کی فراست سے بچنے پر کیونکہ وہ اللہ کے لیے دعا کرتا ہے  
اس میں حکم دینا کہ کوئی کی کو سجدہ کرے تو میری کو حکم دینا کہ وہ اپنے  
کو سجدہ کرے۔

اگر مر جائے اس حال میں کہ اس کا خدا سے سنا ہو تو وہ  
میں داخل ہوگی۔

اگر ہم بہتر کرو۔ عیب جوئی مت کرو۔ چھپ کر باتیں نہ منسو  
کرو، حد اور کینہ نہ رکھو، منہ نہ مڑو، اللہ کے بند سے اور  
جائی بنے رہو۔

• مومن کا پہلا بٹن شریعت ہے اور دوسرا ایمان۔

• نیکی کا بتانے والا شریعت اس کے کرنے والے کے ہے۔

• بہتر صفت وہ ہے جو تودہ کے موافق ہر اور آدمی سے وہ اپنے عیال  
کے شریعت کرے۔

• ایسی ہی آدھرا کوئی مال نہیں سنا ہے اس کے کہ جو تفسیر کرنا کرنا  
پاپن کر گھسا دیا یا کاغذ پر صرف کر کے اُسے جانتا رکھا۔

• تغیر کرنے والے صفت نہیں جب قریبی بدعت دار متوجہ ہیں۔

• حق مقدم ہر ایک کے ساتھ نیکی کرو غنا وہ نیک ہو یا بد۔

• ادب سکھانا اپنی اولاد کو جب تو بچس کی ہو جائے۔ حکم کو اپنی  
اولاد کو نمانا کہہ۔ بٹ پر کی ہو جائے۔ بستر جدا کر دو اپنی

اولاد کو جب وہ نوپرس ہو جائے۔ ننگا نہ کھو اپنی اولاد کی حرکات و  
سکنت پر جب وہ بارہ برس کی ہو جائے ننگا کر دو اپنی اولاد کو جب

وہ سو برس کی ہو جائے۔

• شیطان ایک سجدے کے انکار سے مراد ہوتا ہے۔ بے نوازی بہتر سمجھا  
کا ہر ضنا فرمان ہے۔

## اقوال حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

• فقیر کے سامنے عافری اور ادب سے صفت پیش کر کیونکہ خوشدلی سے  
صفت دینا قبولیت کا نشان ہے۔

• نہیں حاصل ہوتی دولت ساتھ آئندہ کے، جو انی ساتھ خفا کیے  
صحت ساتھ دواؤں کے۔

• گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب تر۔

• توبہ بڑے سے خوب ہے لیکن جو ان سے خوب تر ہے۔

• جو امر میں آتا ہے وہ نزدیک ہے لیکن موت اس سے بھی نزدیک  
تر ہے۔

• خرم مردوں سے توبہ ہے مگر غم توں سے نصرت ہے۔

• گناہ جو ان کا بھی اگرچہ بد ہے، لیکن بڑے کا بد ہے۔

● جو آدمی اپنے کو عالم کہے وہ جاہل ہے اور جو اپنے کو سنی کہے وہ جہمی ہے۔

● قوتہ النور اس کا نام ہے کہ قبہ کے بعد پھر اس کا دم نہ کرے۔  
● قوت فی العمل ہے کہ آج کا کام کل پر نہ اتھاڑ رکھے۔

● کسی مسلمان کو یہ زیبا نہیں کہ تلاش نہتی میں بیٹھ جائے اور وہ کرے کہ اسے خدا جو کونہ تہی دے کیونکہ تم کو معلوم ہے کہ آسمان سے چاند ہی سنا نہیں پرستا۔

● اگر غیب والی دے دعوے کا خیال نہ ہوتا تو میں کہاں کہ پانچ اشخاص بہشتی ہیں۔ ۱۔ وہ محتاج جو مال دار گھبرا ہو ۲۔ وہ محنت پس کا شہر اس سے ماضی اور غریب ہو ۳۔ وہ عورت جس نے اپنے شہر کا حق معاف کر لیا ہو ۴۔ وہ شخص جو اپنے گناہوں سے بچ کر رہے۔

● تین چیزیں محبت پر حملہ کرنا ہیں ۱۔ سلام کرنا ۲۔ دوسروں کیسے مجلس میں جگہ خالی کر دینا ۳۔ مخاطب کو بہترین نام سے پکارنا۔

● ندامت چار قسم کی ہوتی ہے ۱۔ ۱۔ ندامت ایک دن کی جب کوئی شخص گھر سے بلا کھانا کھاتے چلا جائے ۲۔ ندامت سال بھر کی کہ نوافل کا وقت خفالت میں گزرتا جائے ۳۔ ندامت عمر بھر کی جب بڑی سے موافقت نہ ہو ۴۔ ندامت الہی کہ خدا نے برے نافرمان ہو کر۔

● آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ کامل، اکاہل، لاشے۔ کامل وہ ہے جو لوگوں سے شہدہ کہے اس پر غور کرے۔ کامل وہ ہے جو اپنی رائے پر چلے اور کسی سے شہدہ نہ کرے۔ لاشے وہ ہے کہ جو خود صاحب الزمان سے اہلہ و عیال سے شہدہ کرے۔

● غمخیز و غمخیز کا تعلق دل سے ہے نہ کہ ظاہری حرکات سے۔  
● مقامات کا سجدہ تعزیر کرنا چاہئے تاکہ دعویٰ کرنے والا جید کے سبب کہیں اپنے دعوے سے غموراً دستبردار نہ ہو جائے۔

● بدخواہ کی دہائی سے احتراز یعنی پرہیز لازم ہے کیونکہ اگر وہ بھلائی بھی کرنا چاہتا ہے تو بھی اس سے بدی سرزد ہوتی ہے۔  
● خدا اس شخص پر رحمت فرمائے جو تیرے عیب مجھے مطلع کرتا ہے۔

● اللہ کی رحمت کی جستجو عام لوگوں سے عجیبات ہے لیکن عالموں اور طالب علموں سے اس کا قصہ داند بھی زیادہ بڑا ہے۔

● قاضی غریبوں سے خوب ہے لیکن امیروں سے خفیہ ہے۔  
● تلکبر کرنا امیروں کا ہے لیکن غریبوں اور محتاجوں کا ہر ہے۔  
● پورا کرنا ہے نماز کو سجدہ ہو، رفقہ کو صفتہ نظر و چ کو عید اللہ ایمان کو بھاد۔

● زبان کو شکوہ سے روک تو غی کی زندگی عطا ہوگی۔  
● آس دن پر رو جو تیری عمر سے گند گیا انداس میں نیکی نہیں کی۔  
● ہر چیز کے ثواب کا ایک اندازہ ہے لیکن ثواب میرے اندازہ ہے  
● جہاد کف، جہاد صغر ہے اور جہاد نفس جہاد اکبر ہے۔  
● اخلاص یہ ہے کہ اعمال کا عوض نہ چاہے۔ دنیا کو اخفت کے لئے ادا خوت کو اللہ کے لئے چھوڑ دے۔

● تو دنیا میں رہنے کے سانچوں میں لگا ہے۔ اور دنیا تجھ کو اپنے سے نکلنے میں سرگرم ہے۔

● آپ جب کسی کی بات پر کسی کھلے جاتے تو فرماتے کہ میری کوئی مصیبت نہیں۔ اور میں نے کوئی فائدہ نہیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرو تو تم کو اپنی مصیبت بہت کم معلوم ہوگی۔

● جو شخص ابتدائے اسلام میں مر گیا وہ بہت خوش نصیب تھا۔  
● لوگو! خدا غمخیز کرو۔ اپنے اعمال و افعال میں خدا کو حاضر و ناظر سمجھ کر ڈرتے اور غم کر کے رہو۔

● صحیح بخاری میں مرغان بحر کا سبقت سے جانا تیرے لئے باعث نجات ہے

## ● اقوال حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

● ایمان کے بعد بڑی نعمت نیک حالت ہے۔

● بزرگ جینے کے لئے علم حاصل کرو۔

● جو شخص اپنا زمانہ نشیدہ رکھتا ہے وہ گویا اپنی سلامتی کو اپنے جینے میں رکھتا ہے۔



جب عالم کو لغزش ہوتی ہے تو اس سے ایک عالم لغزش میں پڑ جاتا ہے  
کسی کے حق پر ایمان نہ کرنا دھنیکہ غصہ کے وقت اسے نہ دیکھ لے۔  
جو عیب صاف کرے وہ دوست ہے اور نہ پر لغزش لگانا گویا ذبح  
کرنا ہے۔

ہنسنے عزم ہوتی ہے، رعب و تاب جاتا رہتا ہے اور موت سے  
خفت کا نشان ہے۔

طبع کرنا منہسی ہے بے غرض ہونا ایسی اہل نہ چاہنا صبر ہے،  
نیکی کے عوض نیکی ہی آگاہی ہے، اور بدی کے عوض نیکی اس نے ہے  
کہ کون کھت ہے، کم کھنا صحت، کم سونا عبادت اور عوام سے  
کم ملنا عافیت ہے۔

پڑھ پے سیکھ پے جوائی اور موت سے پہلے بڑھا پا غنیمت جان۔  
سختی صیب خدا ہے اگر نسیں ہو۔ بھیں دشمن خدا ہے اگرچہ زہر ہو۔  
ظالموں کو عاف کر دینا مظلوموں پر ظلم ہے۔

جب دھرم وصال جمع ہوں تو عوام غالب ہوتا ہے چاہے وہ  
تھوڑا ہی سا ہو۔

نہیں دھنکے مومن غیاثین خدا اور رسول سے اگرچہ ماں باپ ہوں  
بدترین افراد ہیں وہیں ماگ کی امداد فوہ کی۔  
سنا بھئی گناہی میں ہے یا خصلت میں۔

عزت دنیا مال سے ہے اور عزت آخرت اعمال سے۔

نہیں صبر نہ مطلب بغیر خوف کے نصرت اچھی بغیر ادب کے،  
خوشی بغیر امن کے، زندگی بغیر خشش کے، فقری بغیر فراغت کے،  
دلت بغیر قاضی کے اور ہوا بغیر رفیق خدائے۔

مشتعل شے پیچھے فراغت اور موت سے پہلے بڑھا پا غنیمت جان  
دفعہ سے ہر اگرچہ آدھے خواہی کی بدولت ہر ماگ لہ بھی نہ ہو  
تو سبھی بات ہی ہی۔

ہم حرام کے خوف سے تو جتنے حلال بھی ترک کر دیتے ہیں۔  
آدمی کے نماز و روزہ کو نہیں اس کی خوش معاشری، انسانی ہمدردی

دانا فی اہل استبازی کو دیکھنا چاہئے۔

● جب تک کہ صاحب علم کو دنیا کی طرف اہل دیکھو تو سمجھ لو کہ دین کے  
باسے میں وہ قابل الزام ہے کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو شخص جس چیز  
کا خواہاں ہوتا ہے اُسی دھن میں ہر وقت لگا رہتا ہے۔

● ایمان اس کا نام ہے کہ خدائے واحد کو دل سے پہچانے اور زبان  
سے اس کا اقرار کرے اور حکم شرع پر عمل کرے۔

## اقوال حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

● تعجب ہے اُس پر جو موت کو قتی جانتا ہے اور پھر مہنتا ہے۔  
● تعجب ہے اُس پر جو دنیا کو فانی جانتا ہے۔ اور پھر اس کی رغبت  
رکھتا ہے۔

● تعجب ہے اس پر جو تہذیب کو پہچانتا ہے اور پھر جاہلی چیز کا علم کرتا ہے،  
● تعجب ہے اس پر جو حساب کو قتی جانتا ہے، اور پھر مال جمع کرتا ہے۔  
● تعجب ہے اُس پر جو روزِ جزا کو قتی جانتا ہے اور پھر گناہ کرتا ہے۔

● تعجب ہے اس پر جو جنت پائیدن رکھتا ہے اور پھر دنیا کے ساتھ ظالم  
پکڑتا ہے۔

● تعجب ہے اس پر جو شیطان کو دشمن جانتا ہے اور پھر اس کی اطاعت  
کرتا ہے۔

● ضائع ہے وہ ہتھیار جس کو استعمال نہ کیا جائے، وہ جس کو کارِ بغیر  
میں خرچ نہ کیا جائے، وہ علم جس پر عمل نہ کیا جائے وہ سمجھ میں نہ آئے  
نہ پڑھی جائے۔ وہ نماز جو مسجد میں نہ پڑھی جائے، وہ اچھی رائے  
جس کو قبول نہ کیا جائے وہ مصحف جس کی تلاوت نہ کی جائے۔ وہ زہد جو  
خواہش دنیا دل میں رکھے، وہ لمبی عمر جس میں آتش نہ لیا جائے۔

● بعض اوقات ہم ہم صاف کہہ دیتا ہوں کہ خدا کا خطرناک بنا دیتا ہے۔  
● ایسے اہل ان مجھے خائف اپنے سے پیدا کیے اور تو جھوٹا کام چاہتا ہے،

● جو شخص معصیت کے لذت اول اپنی تیروں اہل پر صفت خدا کی ادا کرے  
عاجز ہو کہ خدا کی جائے جو کہتا ہے خدا تعالیٰ بھی اس کی جانب نہ پھر لیتا ہے

● محب اللہ کو تنہا ہی محروم ہوتی ہے۔

● قیام کی کثرت نفاق کی نشانی اور عداوت کا پیش خیمہ ہے۔

● حد تک امید رکھو کسی سے مگنا پنہ رجب اور سنت رُکھی سے گلے نہ کناہے

● دین کے فانی کی تہمت لینے سے عالم باقی کے احرار و قیامیوں کی ہر جاتی ہے۔

● لوگوں کو جس طرح چاہے آزما دیکھو رسا پ مجھوں سے کم نہ پائے گا

● باوجود نعمت و عافیت جو دہرنے کے زیادہ بھی بھیج سکتا ہے۔

● خلیفہ نہیں جس کے تو مانڈہ نہ سکتا ہے لیکن عمل غیر علم کے فائدہ نہیں دیتا

● اپنا جو جرم غفلت میں کسی پر نہ لکھ سوا کہ کم پر یا زیادہ۔

● ایک پرہیزگار فقیر شیطان پر ہزار عابد سے بھاری ہے۔

● ضابطہ یہ مدد ہے جس سے متصوفا آخرت نہ ہو۔

● خاموشی عقیقہ کا بہترین علاج ہے۔

● دوسروں کا برہمنہانا عابدوں کی عزت کا تتر ہے۔

● دنیا خدا کی مرائے ہے جو آخرت کے سامنے ملنے سے رفت ہے۔ اپنا

● توشہ سے اہر جو کچھ سر نہیں ہے اس کا لاچار نہ کر۔

● وہابی کی تعزیش پاؤں کی تعزیش سے زیادہ خطرناک ہے۔

● فقیر کا ایک دم صفحہ بہتر ہے غنی کے لاکھ دم سے۔

● اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو کوئی ایسا مقام تلاش کر جوں خدا نہ ہو۔

● ظالموں اور ان کے متعلقین سے معاملہ نہ کر۔

● اسے انسان! اگر تو میری حقیقت کی پستش نہیں کرنا چاہتا تو اس کو ممانی

● چیزوں کو بھی مستحق نہ کر۔

● بہتر ہے کہ دنیا تھوگنہ نگار جانے نہوت اس کے کہ خود کے نزدیک

● بیکار ہو۔

● تو لوگوں کے ساتھ عالموں اور اہل ہون کی دوستی کیا کاری کی دین ہے

● جنت کے اندر دعا عجیب ہے اور دنیا کے اندر تنہا عجیب تر ہے۔

● اگر اٹھ روشن ہو تو ہر روز نذر حشر ہے۔

● محامد کے اعمال مجاہدین کے اعمال کے ساتھ جسمانی پرچا تے ہیں۔

● اہل اللہ کی تعریف کرنے سے بچ کر ظلم کی تعریف سے غضب الہی نازل

● ترغیب دلانے کی نیت سے علانیہ صدمہ دینا خبیثہ بہتر ہے۔

● اللہ تعالیٰ کو ہر وقت اپنے ساتھ سمجھنا افضل ترین ایمان ہے۔

● سرخس دینا و آخرت میں ہو چڑھتا ہے گی پوری ہوگی۔

● خدائے صدق اور غصہ کے ساتھ معاملہ کر۔

● جاننا ہے، ملک کو پہچانتا ہے لیکن انسان اپنے خدا کو نہیں پہچانتا

● ہر گزینہ آئینوں کو خبر نہ کرنا ہے اول اپنے آپ کو دوسرے کی برائی

● ہے سرم جو اس کی برائی کو سنتا ہے۔

● جو اپنی برائی آپ دھرتیا ہے۔ غلام کی عیادت کرتا ہے ۱۰ اپنے کڑ

● دھرتیا ہے۔ اور ان میں میں نہ لگتا ہے۔ وہ خدا اور ان کے بر

● لوگ تہاد سے عیون کے چاسوس ہیں۔

● قیام کا زخم جسم پر ہوتا ہے اور بری گفتار کا زخم پر۔

● ایسی بات مت کہ جو خطب کی سمجھ سے باہر ہو۔

● تو کتن بھی غلوک الہی ہو لیکن مغلوب الحال نہ ہو۔

● جب زبان صحت پذیر ہو جاتی ہے تلب بھی صحت پر جاتا ہے۔

● حقیر سے حقیر مشیر اختیار کرنا، بات تھ پھلانے سے بدد جہا بہتر ہے۔

● گناہ کسی نہ کسی صحت سے دل کو بے قرار رکھتا ہے۔

● نعمت کا بے مناسب جگر خراج کیا جانا ناشکر ہے۔

● اُس نے خدا کو لایا تھا جس نے لوگوں کو لایا نہیں پہچانا۔

● جس شخص کو الی بھرنک کرنی تکلیف یار نہ ہو پچھے پس وہ جا

● لے کہ مجھ سے سیرا لب ناراض ہے۔

● بندہ حقیقت ایمان کو نہیں پہچنتا جب تک کہ اس کو فخر مجرب نہ ہو

● خدا سے۔ اور اس کے نزدیک اس کی تعریف اللہ خدمت کرنے والے ہے

● نہ جانتی۔

● بہتر مومرہ مرد مسلمان کا اس کا گھر ہے جو کہتے ہیں اس کی زبان۔

● شریک اللہ نظر کر۔

● چڑا عطا دلوگوں میں وہ ہے جس کو لوگوں کی برائیوں کا ذکر نہ کی فزا

● علی ہو۔

خوف ہے مگر باعث نجات ہے اور جو بھڑکیں گواہین ان سے مگر جب  
 پاکست ہے • خیر ہے جس کو کوئی صفت نہ ہو • علم حاصل کیا ہے  
 اور عمل اختیار فرمایا ہے کہ ہے • زندگی اس والی سے ابھی ہے جس  
 ملک میں گنہگاروں میں مبتلا ہو کر زمین دھما ہو • مصیبت میں گھبرنا کر  
 صبر کی مصیبت ہے • جدی سے صاف کر دینا انتہائی شرافت ہے اور  
 انتقام لینے میں جدی کرنا انتہائی زناست اور کٹنگی ہے • کچھ سے جب  
 کوئی نرمی کرے تو کبھی سے پیش آتا ہے اور جب سختی کی جائے تو ذلیل ہو جاتا ہے  
 • حوس سے کچھ دھڑکیں نہیں بڑھ جاتی مگر آدمی کی فدا گشت جاتی ہے •  
 • ہر آدمی کی کب تک نیک گناہیں • کھتا کر نہ وہ ہولک کر اپنے  
 جیسا خیال کرتا ہے • علم والے بہتر ہے کیونکہ علم تہذیبی حفاظت  
 کرتا ہے اور تمام مال کی حفاظت کرتا ہے جو • اعمال کے میزان کو فرائض  
 کے وزن سے بھاری کر دے • عاجز آدمی اس سے اچھا ہے جو قوت کے  
 اور بڑے کام نہ بھر دے • شرافت عقل و دل سے ہے کہ دل و تربیت  
 • سلام کا حوس سے نفس کو رکنا صبر کی دوسری قسم ہے • اقرار پر ہم جرم  
 کھاتے ایک اچھا سفاشی ہے • دوسروں کے سینے سے شر اس وقت  
 دوسرے سمجھ کر اپنے سینے کی صفائی کرے • جو شخص خدا تعالیٰ کو بھول  
 جاتا ہے انسان اس کا اپنی جان بھی بھلا دیتا ہے • جو شخص کسی کے عیب  
 کی تلاش میں رہتا ہے کسی نہ کوئی عیب مل ہی جاتا ہے • جو شخص  
 خواہ مخواہ اپنے کو محتاج بناتا ہے وہ محتاج ہی رہتا ہے • جس شخص کے  
 دل میں سختی نہ رہے وہ عیب ہوتی ہے اس کو خدا تعالیٰ پر کینہیں ہوتا ہے  
 • جب تک کوئی بات تیرے مزے میں بند ہے تب تک اس کا دل ہے •  
 جب زبان سے نکل چکے تو تیری دالک ہو چکی ہے • ادنیٰ عمر میں جو  
 وقت ضائع کیا تو عمر میں اس کا سدا رک کرنا کا انجام خیر ہو • زیادہ  
 علم والے سے علم حاصل کر اور بونا مان ہیں ان کو اپنا علم سکھا • جب  
 تو اپنی اصل کا دلک نہیں تو اپنی امیدیں مت بڑھا • بخل دنیا میں غیرت  
 کی زندگی بسر کرتا ہے اور عاقبت میں امیر لوگ اس کا سوا بچھٹے گا  
 • لمبی امیدیں باندھنے سے بہتر کرنا کہ تو شکر گداری نہیں کرتا •

مردن کی لذت اپنے غلبے غافل بن جانے میں ہے نہ کہ بے زہریلے  
 حاجت نہ فرما لاکھار سے اس آنا خضائے پاک کا انعام ہے •

آپ پر قائم رہنے والے مفکر میں کم ہستہ ہیں مگر عزت و اقتدار میں

۱۱

علمہ لباس کے عرصے میں کن کر یا ورکھ • علمہ مکان کے شہابی قریب کرنا  
 تہ بول • علمہ غذاؤں کے دلدادہ کثیرے مکملوں غذا بننا یا رکھ •

سختی پس ہے مال کا • حاصل پس ہے علم کا • خوشنودی خدا حاصل  
 کے انعام کا •

جو شخص انتہائے نگاہ کو نہیں سمجھ سکتا اس کے سامنے اپنی زبان کو ترنہ نہ کر  
 مجاہدین کو یاد خدا سے راحت ملتی ہے •

## اقوال حضرت علی کرم اللہ وجہہ

• خدہ دہی سے پیش آنا سب سے پہلی نیکی ہے •

• کارخانہ قدرت میں نہ کہنا کہ ابھی عبادت ہے •

• عقیدہ میں شک رکھنا شرک کے برابر ہے •

• قابل محبت حیثیت کم لوگ ہیں •

• شکر لکھت حصول نصرت کا باعث ہے • خدا شکر کی حصول رحمت کا  
 موجب اور مطلب •

• ادب بہترین کمال اور غیرات افضل ترین عبادت ہے •

• موت ایک بے خبری تھا ہے • نہ ان کے دل کے اندر آنتیں

پرسیدہ ہیں • عادت پر غالب آنا کمال فیض ہے • صفائی نہایت

اچھا انتظام ہے • عقلمند اپنے آپ کو لپٹ کر کے بندہ • حسن کہ ہے

اندھا ناں اپنے آپ کو بھرا کر زلت اٹھاتا ہے • جب تک بعد امت نہ ہو

سودہ کی شکایت کیا ہے • گناہوں پر نادم ہونا ان کو سدا دیتا ہے • اندر کیوں

پرسیدہ ہونا ان کو برباد کر دیتا ہے • عقلمند عین غم و غم میں جھکا ہوتا

ہے • بیکاری میں غصہ بڑی مہجنتی ہے • سخاوت کے ساتھ ایمان قرانا

کینہیں ہے • فاس کی باغی بیان کرنا فحیت نہیں ہے • پہلی ہر گز

● سیاہ کی بدخواہی اور نیکیوں کے ساتھ برائی انتہائی فحاشوت اور  
بدگنتی ہے۔ برائی نے آخرت کے لئے بھیج دیا وہ تو برا ہے اور جو دنیا  
میں پھرتا رہے تو اسے دلدلی کا مال ہے نیز نہیں ● اگر کوئی کس کا ہوا  
کرے تو اسے فحشی رکھ اور جب تیرے ساتھ کوئی انسان کرے تو اس کو  
ظاہر کر ● جو شخص ہندوں کے حقوق ادا کرتا ہے وہ خدا تعالیٰ کے حقوق  
بھی ادا کرے گا ● غیبت کا سننے والا غیبت کرنے والا میں داخل  
ہے ● جو شخص خود کو گمراہ کرے اس کو دوسرا شخص کس طرح راہ درست  
پر لائے ● بخشش وہ اچھی ہے جو جلدی دے دی جائے اس کے واسطے  
کسی کو انصاف میں نہ رکھا جائے ● شاہین بخت مصلیٰ کرنے والا کہینے  
بید کی جاتی ہیں نا والاں کو ان سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا ● جو شخص  
حق کی صفات کرتا ہے تو حقائی خود اس کا مقابلہ کرتا ہے ● جس کی امیدیں  
پھرتی ہوں اس کے عمل بھی درست ہوتے ہیں ● جو شخص جلدی سے ہر ایک  
بات کا جواب دے دیتا ہے اس کا جواب ٹھیک نہیں ہوتا ● جو شخص  
چھٹی عصیتوں کو بڑا خیال کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو بڑی عصیتوں میں بند  
کرتا ہے ● جو شخص اپنا بھائی محظوظ نہیں رکھ سکتا وہ دوسروں کے بھید  
کو بھی محظوظ نہیں رکھ سکتا ● جانی تمہارے نہیں کرتا اس کی تقدیر  
بھی نہیں پہچانتا ● خلق خدا کی نیکیوں کا فرض و فرائض گزارہ ● لوگنا سے  
ہلکا جودہ دیر ہوتا ہے اور جب غیب میں تبدیل ہوتا ہے ● جو شخص  
کلی کثرت کا دل بھتا ہے اہل کفر کے آنے سے سزا لگتی نہیں ہوتی ●  
جو کام لوگوں کے سامنے نہ مناسب نہیں اسے چھپ کر بھی نہ کرنا چاہئے ●  
خدا کی اطاعت اپنی جان پر بھیجئے بغیر حاصل نہیں ہوتی ● دنیا دلوں  
کی دوستی ایک سہمی امدادی بات سے منقطع ہو جاتی ہے ● صدق یقین  
کے ساتھ سر ہٹاؤں غنا سے کہیں اچھا ہے جو نہ کہ اس کے ساتھ ہلاک کی جائے  
● شر و حرام سے بالکل ہلکا نہ ہر امدادی نام و حراموں سے بھی پریشان ہو  
● لوگوں کے سامنے کوئی نوعیت کرنا ایک طرح کی ملامت ہے ● جب تک  
کسی کا یہی طرح حال سلام نہ ہو اس کی ہرنگ کا اعتقاد نہ رکھ ● جب تک  
کسی شخص سے بات چیت نہ ہو اسے حیرت جان ● کسی کے گرنے پر خوشی نہ

منا کی عدم کاتیر سے ساتھ کی جاتی تھیں۔ دشن کے من سلوک پر مجبور  
مت کر کے نیکہائی کو آگ سے کھنکھاتی گرم کیا جاتے ہیں جو اس کے  
بجائے کافی ہے۔ معاتب کا ساتھ دوسرے اور نعمتوں کی حفاظت  
شکر سے کر۔ جلد با انصافان اٹھنا تاہم اور بر کرنے والا کیا باہر  
ہے۔ اپنا داہی ہن لینے میں کمی کرتی نہ کر اور دوسرے کے غضب و حق  
سے بچ۔ آدمی کی عقل اس کے کلام کی خوبی سے اندر فرشتہ کے انوار  
کی طرح سے ظاہر ہوتی ہے۔ دولت مندی کی قسم سے خدا کی پناہ مانگ  
یہ اہمیتی ہے جس سے جڑیں ہوش آتا ہے۔ جدا رکھ کی محبت سے بے  
دور ہو کر نہ بڑی دوسرے کی بڑی سے جلد جاتی ہے۔ ہر ایک چیز کے  
لئے زکوٰۃ ہے اور عقل کی زکوٰۃ خاندان کی باطل پر عقل کر نہ ہے۔ نیک  
کام میں کمی کے پیچھے ہونا بہتر ہے کہ برس کا عمل میں توازن کا پیشام  
تیرا نفس تجھ سے ہی کام کرے اس کے گھم کے ساتھ تو نے اسے افس  
بنایا ہے۔ اپنی جان بعد سے زیادہ سختی بھی نہ کر لیا نہ ہو کہ موت وار  
کر بیٹھ جائے۔ سفر کرنے کی عیب نہیں، عیب کی بات یہ ہے کہ اپنے  
وطن میں دوسروں کا محتاج ہو۔ اللہ تعالیٰ سے صلہ رکھ کر کما حقہ  
سلامت ہے اور لوگوں سے صلہ رکھ کر دنیا باہر نہ ہو۔ سلم اور  
برہماری نہیں کہ جب حال ہو تو کچھ نہ کہے اور جب قنوت پائے تو  
انعام لینے میں تاخیر نہ کھلائے۔ خدا تعالیٰ کے راضی ہونے کی علامات  
ہے کہ بندہ اس کی تعریف پر راضی ہو۔ اپنی بصیرت کے لئے ہر ایک  
نگاہ میں جوت اور تجسس پر ہی بصیرت ہے۔ دیدہ دانستہ یعنی جان  
جو کچھ عقلی قابل ہوتی نہیں ہوتی۔ شک میں کمی کرنے سے عقل رنگ  
بے جھٹ بڑھ جاتی ہے۔ اگر کسی حال کا جواب معلوم نہ ہوتا تو لاکھ بار  
پڑا نہ ہو۔ اس میں ہر دیکر طرز و خواص ہوتا ہے جو شخصوں کے گنہگار  
گفتنی ہوتی ہے۔ کبھی تلک کے دار بنائی جاتے اور کبھی خوب بچنے کی گتیں  
ہر ایک سائنس دان میں ان طوائف و انوار کی خصلت اور بات میں اختلاف  
کنا باعث خلالت ہے۔ جس کلام کو کیا سمجھتا ہے اسے غم کرے۔  
شریک کوئی اچھی بات دیکھ کر اس کے دھمکے میں نہ آ۔ اس کو لازم

وگتیر سے لئے کتیر کا تخم میں • مدیث صاحب داخل تر ہے تو کشت کر کے کہہ کر لے کر لال کبیر میں انکا ہوتا ہے اسدویش کا اللہ تعالیٰ میں • صحت باقیہ کے صحت نہیں مگر کونسا اللہ تعالیٰ نے تہ کو صحت کو مقدم کیا ہے • ایک گناہ بہت ہے اور اس کا علاج تیس • بے صافق برادری ہے اس لئے کہ سنی پر نصیب • علماء کا فقر احتیاجی ہوتا ہے اور جہلا کا اضطراب • آدمی کی نیکی بخشی اس میں بھی ہے کہ اس کا دشمن غفلت نہ ہے • منکرا کا صحت کو زوال دے گا • عامی کے عامی کے سبب کی صحت کرنے والا ہے • تو برکات آسان ہے لیکن گناہ مجرمنا مشکل ہے • اس کو خوشی ہو جس کی ناگہان صحت دیکھتی ہے اس کا دل ان شہادت کو پس چاہتا • ہمارا دین مسراو البہ ہے ہوس کو ملحوظ رکھے گا وہ حال نصیب ہے • بڑا ہندوئی جو دھرم کو لوگوں کی عادات سے گناہ کش ہو جائے • نصیحت الہیہ صحت میں ہے لیکن سوائے گناہ نشانی میں ہے • یہ وہ شکم سیری اور فاقہ کشی دونوں کا علاج ہے • تفت انتقام • کتے پر سے لٹھ کو پی جانا افضل ترین جہاد ہے • کھلی ہوئی عدالت سافاقت و شرف ہے بہتر ہے • محبت میں آدم کی تلاش نصیحت کو ترقی دیتی ہے • جہاد باسفیہ سے جہاد بالمال سخت تر ہے • خدا سے محرم کو اسفاقت سے دوج کو آرام ملتا ہے • سعیدہ ہے جس کا دل عالم ہو اور بدن صاحب اور جو وہ نصیحت فرمے • کم عمر والے کے گناہ اپنے سے کم جان کر اس کی عزت کر • دوسروں کے مال کی طمع نہ کرنا بھی داخل صحت ہے • نزول بلا ہلاکت کے لئے نہیں بلکہ امتحان کے لئے ہوتا ہے • فضل اللہ تعالیٰ کا مخالف ہے اور نفس کی مخالفت خدا کی دوستی ہے • گناہ نامہ ہے اگر وہ کہ نہ تو قیابہ نہ ہوتا ہے • گناہ • نسبت کا ترک کرنا بہتر

پہ کو قربان کر دیکھ کر عزت حاصل کرے • دنیا میں جو چیز بہت کم ہے وہ سچائی اصناف ہے اور جو بہت زیادہ ہے وہ جھٹ اور عیانت • دنیا اور آخرت کی مثال ایسی ہے جیسے کسی کی دو بریاں ہیں جب ایک اور اضافی کی ہے تو دوسری ناقص ہو جاتی ہے • دنیا مصیبتوں کا گھر ہے اس سے بچنی جلدی تو رہ جائے اچھا ہے • ہر شمار شدہ چیز کم اور ہر خوشی کم • نیک دن کا عدم ہو جاتی ہے • جب آدمی کا خلق اچھا ہو تو کام لطیف ہو جاتا ہے • جب کسی اس کا بدلہ انا کرنے سے بترے والا ہے • قلم میں کو قربان ہے اس کا ذکر ہر ضرور داکر • جب کسی کلام میں اللہ تعالیٰ کی حکمت معلوم نہ ہو تو اپنے خیالات کو گائے نہ بڑھا • جب لوگوں کو کچھ دے نہ سکے تو ان کے ساتھ رحمت اور ہر رانی سے پیش آ • جب کسی آدمی میں کوئی غیر بھی صحت معلوم ہو تو منصف رہے کہ اس میں ایسی اور بھی صحتیں ہوں گی • جس شخص نے ہندو کا تشکیہ انا نہیں کیا وہ خدا تعالیٰ کے ذکر سے بھی عہدہ ہر نہیں ہو سکتا • آدمی کے پیرے کا دشمن خدا تعالیٰ کی عہدہ صافیت ہے • خوشی اور صحت عرف کی محبت شہان کے نہایت مضبوط دلائل ہیں • بہترین کلام وہ ہے جس سے شے والے کو لال نہ ہو • ہر ایک شخص سے اس کی کچھ کے مطابق کلام کر •

## اقوال حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ

• دوزخ کو گمراہی و گمراہی اور عاصہ کو مانت نہیں • بدین کو کرنا اور ملک کا سخت نہیں • جو کوئی خالق تعالیٰ سے محبت رکھتا ہے اس کو خلق سے دشت ہر جاتی ہے • جو کوئی محبت میں ہو گیا اس پر ایسی ہو • فاجر سے محبت مت کیجئے کہ سبب حق و غور غالب آجائے گا • مشورت ایسے لوگوں سے کرو جو صحت و خفاغب کرتے ہوں • جو شخص برائی کے ساتھ صحبت رکھتا ہے وہ سلامت نہیں رہتا اور جو کوئی بے سامتے جاتا ہے اس کو اتہام لگتا ہے اور جو شخص اپنی زبان کو قابض نہیں رکھتا وہ یشیمان ہوتا ہے • بہت سی ایسی نیکیاں ہیں کہ جس سے بندہ اللہ تعالیٰ سے دور ہو جاتا ہے کہ طبع مغرور نگہا اور نگہا پر نام طبع ہوتا ہے • خوشی

## کاروان حجاز

بہار اللہ دینی کا سفر نامہ

قیمت ۱- چار روپے علاوہ معمول

پتہ ۱- مکتبہ فسانان • کیمبل سٹریٹ کراچی ۱۷





موسمیاتی کا پانی کی مثال کا کھنگی پر حیرت نہ کھلے گئے ہیں، اب کس کو کہی اہل دانش کسی علم مدین کی تحریر کو تو سرور کا غلط طریقے پر بیان کرنے کا شورش  
بیم کی سحر فطر نظر آتا ہے۔ یہ تو ان اہل علم کا ننگ ہے جن کا دماغ اور زیادہ ترسیاست پر ہوتا ہے۔ اب دنیا ہمارے علمائے کلام کی حقیقت پر بھی نظر  
درا جائے! — — — زمرہ موم ہر گا کہ دنیا میں جنت میں یوں کا افتادہ ہونا چاہتا ہے اس سے کہیں زیادہ علمائے دین کے مسئلے مسائل کی کتابوں اور  
نسخوں کی تعدادیں بھی افتادہ ہونا نظر آئے گا۔ جس کا فائدہ صرف ان کا خاں یا خاندان ملک ہی محدود ہوتا ہے اور وہ بھی صرف نام و نمود اور  
مادی وسعت کی فزائی کی صحت میں! — — — ایک محفل ساہانہ بہ طوطہ شمال پیش خدمت ہے کہ یہ پاکستان میں اس وقت ظاہر ایسے لوگوں  
کی اکثریت نظر آتی ہے جو دین اسلام سے محبت کا اظہار خدا کے تہیں کہ اس کی بقا کے لئے ہر قسم کی قربانی دینے کو تیار ہیں۔ ان کا فہم سے نکلے ہوئے  
الفاظ اس بات کا انکشاف کرتے ہیں کہ وہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر گشتے ہیں اسلام کو بھینسا چاہتے ہیں۔ ان کی تعریفیں میں تو دل میں یہ  
خیال ضرور آئے گا کہ یہ تفسیر کرنے والے افسردہ گوہر سے اس مشرق کا فتنے ہے لہذا ان بات کا فہم ہند ہے کہ اسلام کا بول بالا ہو، دنیا سے  
تمام برائیاں یکسر ختم ہو جائیں، ان کی تفسیروں میں یہ سچا اکثریت ہے میں آتے ہیں کہ یہ سب میں جس میں لوگ حسد ان کے نفس و سرور دیکھ کر اپنے دہر  
اور اپنی اوقات ناک کو فراوان کر دیتے ہیں، بالکل ختم ہو جائیں، یہ جوڑوں کے اوڑھے جن کے دوسرے ہر اوقات نہایت ہی جڑے سننا بچ رہنا ہوتے  
رہے ہیں، تباہ ہو جائیں، اور شراب خانوں کی دیواروں میں بھی ہند ہو جائیں، ناگہان شرف المخلوقات میں مدھمکھ کر کوئی شخص مانگیں دیوانہ کھو کر نہ رہا  
خود ہی جیسے گا، کیسے کہ ان کتاب سے محفوظ ہے۔ اور یہ — — — کہ — — — مخلوط تعلیم کے رد اور کبھی ختم کر دینا چاہئے تاکہ لوگوں میں برصغیر  
پہلے ہی صحابیوں اور مدبر صحابیوں اور دہم ہو جائیں۔ . . . بعض حضرات نے تو ان برائوں کے ختم کر دینے کے جذبہ سے سرشار ہوتے ہوئے بڑی بڑی  
تعلیم کتابیں، تنگ تصنیف کر ڈالیں جنہیں دینائے ادب کے لئے تو بیش بہا متاع قرار دیا جاسکتا ہے لیکن عوامت الناس ان کتابوں کی اہمیت  
حقیقت ادا فادیت کو جاننے سے محروم رہتے ہیں۔

پاکستان میں جب خاندانی منصوبہ بندی کا شعرا تو بیشتر علماء اور دیگر اسلام پسندوں نے قرآن و احادیث کے دلائل و براہین کے ساتھ خوب خوب اعتراضات کئے۔ ادارہ تحقیقات اسلامی کو فضول سمجھا، رویت ہلال کیسٹی کو پروپیگنڈا جانا۔ اور سائنس کی کٹنگھٹ ایجادات کو مکروہ مانا، لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ تمام چیزیں جن میں ہم غلط اور بد سمجھتے ہیں یا سمجھ رہے تھے۔ آج بتدیج اپنے دہود کو محسوس اور مستحکم بناتی جا رہی ہیں۔ آج پاکستان میں خاندانی منصوبہ بندی بھی ضرورت سے خارج ہے، ادارہ تحقیقات اسلامی بھی افاضیہ پر گرم عمل ہے اور قوم کی اکثریت سوداہد ثروت وغیرہ کے درجہ سے حاصل کئے ہوئے مالی کو کسب حلال نقصان کئے ہوئے ہے، اسی طرح کے بے شمار برائیاں اور خایاں ہماری قومی زندگی کے سرخیوں میں رواں دواں ہیں۔

میرے غصہ کا مقصد صرف یہ ہے کہ ان علماء اہل تشددوں نے آج تک عملی طور پر بھی کچھ کیا ہے، جو یہ کہتے ہیں کہ بایں کوخم کرنے کے لئے جہاد ضروری ہے اور جو صحت حال کا صحیح خیر نہ کرنے کے بعد اور قوم کی حالت کو تنہا کی حالت میں بدلتے اور بدلتے ہوئے کھینچے بعد یہ رائے دیتی ہیں کہ بایں کوخم کرنے کا صحیح اسلامی احکام کی تعمیل ہے۔ — آج اسلام کے نام پر جس ملک میں کئی بار بایں اور جہاد میں جن کے کارکنوں کی تعداد بے شمار ہے، جن کے پاس دفاع و وسائل کا محدود ہیں۔ جن کا مسلمان عقین ہے جن کے کہ وہ کھڑے ہیں اور جن کی نہیں صاف ہیں اور جو کفر و عمل کے لحاظ سے صحیح شہرت بھی رکھتے ہیں۔ لیکن کیا آپ یا کوئی دوسرے بزرگ، علماء، دین اور اسلام پسند حضرات دلیل اور شہادت کے ساتھ یہ واضح کر سکتے ہیں کہ پاکستان کے بعد ان کی نظروں کے سامنے رہنے والے تمام بایں کوخم نے غم کیا تو اس کے جواب میں کیا ان



[illegible]

لیکن

[illegible]

خدا پر مہربان ہے کہ آپ نے اس وقت کو بڑھ کر میرے کہنے کا اس موقع تو لیتا سمجھ چکے ہوں گے اس لئے کہ آپ خود بھی مروجہ معاشرے کے ظلم و فتنے نظر نہیں آتے جس کا ثبوت خود آپ کی تحریروں میں ہے۔ آپ نے ایک مرتبہ "خامان کے غلبہ" ملائیت کے قلم تحت "پرستم" لکھتے ہیں۔ صاحبِ مدینہ روڈ کے اس مکتوب پر بڑی زندگی دلی اور خفا کی پر مبنی رد وائل کے ساتھ تنقید کی تھی جو کہ انہوں نے صدر پاکستان کے نام مرقوم کیا تھا۔ اور پھر جب امامہ خدیجیات اسلامیہ نے اسلامی اصول و قوانین کی آڑ لے کر لوگوں کو غلط باتوں پر یقین دہانے کی کوشش مائیکال کی تو بھی آپ کا قسم، غش سے باز نہ آوا اور پھر اسی سلسلہ کو قائم رکھتے ہوئے آپ نے ماہنامہ خامان بابت ماہی شیشہ میں ایک تنقیدی مقالہ (فصل اول، خیرہ کی تلاش) کالاب لایا ہے جس پر یہ تھا کہ اسلام نہ کبھی فنان و رکال کا پابند رہا ہے اور نہ کبھی ایسا ممکن ہی ہو سکتا ہے، بلکہ زمان و رکال کو اسلام کا تابع ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ اسلام دینِ نظرت ہے جو ہر زمانہ میں انسانی زندگی کے ہر شعبہ میں اپنا سبق دیتا رہا اور ہر زمانہ میں اس دین نے نئی نوع انسان کی ماہِ نمائی کی ہے۔ آپ نے صفحہ ۱۴ پر یہ تحریف فرمایا ہے کہ زمانہ کو اسلام کے مطابق ڈھنسنے یا ڈھانے کی غرض سے ہے۔ اگر زمانہ اپنی خود سری نا کجی اور غفلت و جہالت کے سبب اسلام کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں ہے تو زمانہ کی اس باغیانہ روش کے اگلے سپر امام اختر ہونے کی بجائے زمانہ سے مصالحت اور سازنا نہ نہیں اس سے جنگ کی جائے گی۔

گستاخی معاف۔۔۔۔۔: لیکن ایک سوال کرنے کی جرات کروں گا۔ امید ہے کہ آپ اس پر واضح طور پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے تاکہ مجھ جیسے بے شمار لوگوں کے شک و شبہات ختم ہو جائیں اور ہم حقیقتِ حال سے بھی واقف ہو جائیں۔ اور وہ سوال یہ ہے کہ "آپ نے جو یہ فرمایا کہ زندگی اس دنیا میں تو کوششِ قیسم کرنے کے لیے ہے بلکہ وہ حال کی ضرورت ہے تو کیا آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ یہی اصل جو زمانہ کئے گئے نہانہ سے

ہمارے ہندگ دہراتے چلے آسے ہیں کس حد تک تاہل عمل تصور کئے گئے۔ اس کا جواب نہیں ہر سکا تو ان کو یوں؟ تمام پاکستان سے جس بھی مذہب خواب تھا احساس کے بعد بھی نہ اندازہ خواب سے خواب ترہ ناگیا لیکن مجھے شاید بتائیں کہ اس قوم نے یا ان علماء کے کام نے یا دیگر اسلام پسند حضرات نے نہ اندازہ سے کتنی غرتہ جنگ کی؟

آپ نے یا صاحبزادہ کو سخت دست کچھتے ہوئے مسخو، پر انویروا گواہی میں یہ تحسیر فرمایا ہے کہ اس برس ذرہ معاشرے اور مصیبت پر صدمہ ماحول میں ایک مسلمان پر کیا زور دانی عائد ہوتی ہے؟ کیا وہ وقت کی اس غلط دہلیز میں رہ جائے، نہ اندازہ کے ان تقاضوں پر لبیک کہے، معاشرے کی برائیوں کے سانچے میں ڈھل جائے، اس بگڑے ہوئے معاشرے نے جو فلسفہ اور ادب پیدا کئے ہیں ان کے انکار و نظر بات کے آگے سپرد افتادہ ہو جائے۔ مگر مسلمان جو بچے دلی سے اللہ، رسول و آخرت اور دین کے اخلاقی نظام پر یقین رکھتا ہے، ان برائیوں میں نہ اندازہ کے تقاضوں کا ایک قدم بھی ساتھ نہیں دے سکتا اور وہ یہ بھی نہیں کہہ سکتا اھذا کرنا چاہئے کو خا محض تماشا بن کر دنیا کے بگاڑ کے اس تماٹے کو دیکھتا رہے، مسلمانوں پر تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ زور دانی رکھی گئی ہے کہ وہ ان برائیوں سے جنگ کریں اور حق کے دھارے پر اپنے تمام کوشش و قوت کے دھارے کا رخ دے جس سے صرف کر دیں۔ یہ قراب نے مسلمانوں پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو زور دایا ان عائد کی گئی ہیں ان کی مختصر تشریح کی ہے اور پھر اس کے مسلمانوں کی شان اور مصیبت بیان کرتے ہوئے آپ یوں مقرر فرماتے ہیں: "مسلمان اس سے مدح و تحسین نہیں ہوتا کہ دنیا کس ماہ پر جاری ہے وہ تو یہ سوچتا ہے کہ دنیا کو کس ماہ پر چلنا چاہئے مسلمان نہ تو بت کرنا چاہتا ہے اور نہ بت کرنا دے اسے تو اللہ نے بت تکلف کے لئے پیدا کیا ہے۔ اور یہ بت بھروسہ ہی کے نہیں انکار و نظرمات ہمارا دین اور خواہشوں کی بت بھی ہوتے ہیں۔"

فیہذا محترم۔۔۔ یہی الفاظ ہیں جو مختلف اوقات میں مختلف اندازوں کے ساتھ مختلف لوگوں نے فرمائے ہیں، لیکن ان کو کافی مجھے یہ بتا سکتا ہے کہ آج تک خود ماہر نے اس پر جان و طریقوں سے عمل بھی کیا ہے؟ آپ یہ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کو وقت کی اس دہلیز میں نہ اندازہ کے تقاضوں پر لبیک کہنا چاہئے اھذا اسے معاشرے کی برائیوں کے سانچے میں ڈھل جانا چاہئے۔ بلکہ اس کا تو فرض ہے کہ وہ ان تمام برائیوں کو ختم کر دے۔ تو مجھے آپ یہ بتائیں کہ ایک مسلمان ہر نے کی حیثیت سے اپنے بھی نہ اندازہ سے جنگ کی ہے؟ یا کوئی اس قسم کا امانہ مستقبل قریب میں ہے؟ اگر آپ اپنی ذات سے متعلق اس سوال کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھتے تو پھر مجھے پاکستان کی تاریخ میں کسی بھی ایسی بات میں جس نے ان برائیوں کو ختم کرنے کے لئے اس قوم کو صرف آما اندر رکھ کر ہمنے کا مشہد ہی دیا ہو اور خود حق و باطل کے مابین اس جنگ کی قیادت کی ہو۔ آخر مجھے یہ بتائیں کہ یہ تمام قسم کے فرائض جن کے بارے میں آئے دن ہمارے ہندگ اور علماء دین اپنے فہم کے ذریعہ لوگوں کو رستا تے ہیں، ایک دوسرے میں لگے اور جب یہ فرائض تمام مسلمانوں پر یکساں واجب ہیں تو انہوں نے حضرات سب کچھ سمجھنے کے باوجود بھی قدم آگے بڑھانے سے کیوں ہچکچتے ہیں یا تو اس سوال کا مشہد دیں یا پھر اس حقیقت کو تسلیم کریں کہ پاکستان میں اب بھی وہ مسلمان پیدا نہیں ہو رہے جو ان فرائض کی امانت گی کے قابل ہو سکتے ہیں اور یہ تمام الفاظ اور وہ تمام لوگ صرف وقت گزرنے کے لئے اسلام کو ایک کھونٹے کی حیثیت قرار دیتے آرہے ہیں جو دوسروں کو تو خستہ یروں کے ذریعہ اس ہتھ پک تے ہیں کہ نہ اندازہ خواب ہے، اسے اسلام کے تھلائے ہوئے راستہ پر لگانا ہی ہمارا اور تمہارا فرض ہے، لیکن عمل کے میدان میں ان میں سے ایک شخص بھی کیا اصلاحی تعلیم کا مدد ہی پہنچے ہوئے یا ہر بنا کھڑا نظر نہیں آتا تو جب ہمارا یہ عالم ہے کہ ہم قطع طور پر مفلوج ہو کر رہ گئے ہیں تو پھر ہمیں نہ اندازہ سے ان قسم کے شکوک و شبہات کی کیا ضرورت۔

مذکورہ بالا سوال میں آگے بڑھ کر آپ یہ فرماتے ہیں کہ مسلمان نہ قربت گری کے لئے پیدا کیا گیا ہے، لہذا اس کا مشیر بہت فروغی ہے، اسے قرآنہ تعالیٰ نے صرف بت شکنی کے لئے پیدا کیا ہے۔ تو میں ایک خاکسار کے علم کا تعلق ہے بت شکنی کے مخالف یعنی تو یہی کہی کرایے وجود مصداقہ بواللہ تعالیٰ کے ائثار۔ قل ھو اللہ احد۔ گو روگنا ہو۔ آپ نے بت کے انعام کی وضاحت کرتے ہوئے یہ فرمایا ہے کہ بت سے مراد صرف پتھروں کے تراشے ہی نہیں بلکہ انکار و نظریات، جہاد و جن اور خواہشات کے بت بھی ہوتے ہیں۔

لیکن محترم! اگر میں غائب نہیں دیکھ رہا ہوں تو پھر یہ یقیناً حقیقت ہی ہے کہ آج کے معاشرے میں انکار و نظریات اور جہاد و جن اور خواہشات کے بت جس پر پائے بہنائے جا رہے ہیں، ان میں جن طریقوں پر انہیں حوام میں مقبول کیا جا رہا ہے اس کا صحیح گوشاہہ تندرنا ہمارے اہل آپ کے بس سے تو فرور بہا رہے۔ اور پھر۔۔۔ ہماری نظریں بولینا دھوکہ کھانے کی عادی نہیں یہ دیکھ رہی ہیں، کوہی انکار و نظریات اور جہاد و جن کے بت مسلسل استعمال پذیر ہوتے چلے جا رہے ہیں اور کسی حد تک ہی غلط انکار و نظریات آج مسلم قوم کے شمار جئے جا رہے ہیں، انہی انکار و نظریات کے بتوں کی بنیاد پر کہ آج ہم اپنے مذہبی اصول و قوانین کو گھر کے ایک کونے میں کپڑوں میں لپیٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ اور پھر اپنے مادی اصول و قوانین کی پابندی شروع کر دیتے ہیں۔ یہ ہمارے مذکورہ نظریات ہی کا نتیجہ ہے کہ آج ہماری اکثریت میں سورہہ اٹھ کر یا تو فرقہ میں ہی حضور ادبی سرکار کرنے کے لئے حاضر ہوتی ہے یا پھر اپنے کاروبار کو ترقی دینے کے لئے مجھے سے شام تک ہر قسم کی غلط باتوں کو اپنانے رہتی ہے، نہ اسے خدا کے خوف کا کچھ احساس ہو تا ہے، لہذا اسے اپنے مجھے دوسرے لوگوں پر دم مارتا ہے۔ اور جب انہیں اس ہی عصری ادبی سرکاری پارٹ کسٹ سے چھٹکارا حاصل ہوتا ہے تو چند ساعتوں اور اگر کوئی ساتھی نہ ملا تو دل بیلانے کے لئے اپنی ان ہیروز اور ہیروئنوں کی کو ساتھ لے کر کسی ایسے فلم ہل میں گھس جاتے ہیں جہاں شہر کی بے نیازہ "بہترین" اور دوسرے نظروں میں رہے نہا رہے "سحران" فلم کی نمائش ہو رہی ہو۔ وال سے کہنے کے بعد جو وقت ملا اسے اس فلم کے تجربے کے لئے وقف کر دیا اور پھر نیڈیو سوچ آن کر کے مشیٹے وال کی تانہ میں بیٹھ جاتے ہیں اور جب اس سے بھی طبیعت بھر جاتی ہے تو پھر گنگنا تے ہوئے خواب غفلت میں پناہ گزین ہو جاتے ہیں۔ یہ ہے ہماری قوم کی روزانہ کی زندگی سے متعلق سرگرمیوں کا اختصار کے ساتھ جائزہ۔ یہ ہیں انکار و نظریات کے زندہ بتوں کے پھاریوں کا افسانہ، زندگی۔۔۔ تو محترم و محکم۔ کیا آپ میری اس ناچیز رائے کو رد کر سکتے ہیں کہ میں قوم کا انصاف و اولیاء ہو جاتا ہے اس کے پاس پھر کوئی اصلاحی قوت نہیں رہ جاتی جن کے ذریعہ سے وہ خود کو ایک ہندوبوم کھانے کی سختی ہو سکے۔ اور کیا اس سے کہی کہ انکار ہو سکتا ہے کہ ہم اس قوم کے انکار و نظریات کے ان بتوں کا سرزن سے جدا اس وقت تک نہیں کر سکتے جب تک کہ ان ہیروزوں ہی کو سرے سے خارج نہ کر دیا جائے جن کے باعث اس قوم کو اس غلط فہم کے انکار و نظریات کے بتوں کو سجدہ کرنے میں مدد ملی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ قسم کا جہاد بھی اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہت بڑا جہاد ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو اور دیگر تمام اہل قسم کو ان کا دشمن کا صلہ ضرور دے گا۔ لیکن آج کے کائناتی حد میں تھوڑے میدان مار لینا نہ صرف مشکل بلکہ تھوڑے ناممکن بھی ہے، میں اس سے انکار نہیں کہ ہمارا تاریخی جہاد کفر و بدعت اور اسلام و حق کے ذہن اپنا الگ مقام حاصل کئے ہوئے ہے۔ لیکن اس کے ساتھ میں ملکی طور پر بھی میدان میں صف آرا ہو جانا چاہئے اختتام عالم میں۔ جس سے باطل کو مٹایا جائے۔ کامیاب اور عملی ثروت پتہ کر کے دکھائیں آپ نے اپنے مضمون میں بیشتر مقامات پر علامہ اقبال اور قوم کو نام نہاد شخصیتیں کہتے ہوئے ان کے ائثار کو دلائل کے طور پر وضاحت کے لئے غیر مقرر فرمایا ہے۔ تو۔۔۔ یہ بھی علامہ اقبال اور قوم کا کہنا ہے کہ عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی۔۔۔ اور۔۔۔ میں نہ صرف

ہا بلکہ پوری قوم کی زندگی کو خوشگوار اور عاقبت کو مسلمان بنانے کے عملی زندگی بھی اختیار کر لینا چاہئے۔ ہمیں چاہئے کہ ایسے لوگوں کو تیار کریں جو فحش اور فحش کے باوجود محنت و مشقت کے عادی ہوں۔ جو اسلام کی بقا کے لئے اپنی کوکھ ابدی سے منی انسان کے مذہبی اختراعات پر نتیجہ میں پیدا شدہ اصول و قوانین کی حمایت کو ڈھکیا دیں۔ جو حق و باطل میں کچھ نہ کہتے ہوں اس بات کو جان کر قرار دیں جو ہم سے لئے قرآن احادیث کی مذہبی میں مفید ہو اور اس بات پر نہ صرف فحش طبی پر اعتراض کریں بلکہ سرکاف ہو کر اللہ کے محمد پر قدم بڑھائیں۔ اور یہ چھوڑیں کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نے مسلمان بنا کر بھیجا ہے لہذا ہمارا یہ فرض فطری ہونا چاہئے کہ ہم یہ وہ کام کریں جن کے خلیفہ سے ہیں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل ہو سکے۔ اہل اصولی خوشنود کا یا عدالت الہی کے لئے ہیں اسی کے لئے ہمارے طریقوں کو اپناتے ہوئے سرگرم عمل رہنا چاہئے۔ محترم حکم۔ محمد مجاہد کے مشہد میں آپ ذوق و غور محسوس کریں گے جو کہ آپ کا مشرق اور مکر کی عین ترجمانی کرتا ہے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ آپ شاید اس اعتراض کے ساتھ نہ کریں کہ اس پر عمل کرنا درحقیقت جان کنی کے برابر ہے۔ لیکن ان جان کنی عرض اللہ تعالیٰ ہیں انعام کے طور پر جو کچھ بھی یہاں اور آخرت میں عطا فرمائے گا اس کی حقیقت بھی آپ سے پوشیدہ نہیں۔

## فاران

سید زہد الرحمن صاحب گیلان کے اس مکتوب میں بڑا اخص اسد وندی پائی جاتی ہے، معاشرے کی اخلاقی برائیوں کا آئینہ بہت زیادہ غم بھی ہے انہیں ساتھ ہی اس کا بھی اعتراف ہے کہ علماء اہل حق دینی جو عین منکرات کو مٹانے کے لئے نبیائے رحمت اور قریب غفران کے ذریعہ کشیں بھی کرتی رہی ہیں، مگر صاحب موصوف کو اس کا شکوہ اسد بخ ہے کہ اس خیر و تقویٰ کے ان تمام کوششوں کے باوجود معاشرے کی برائیاں گھٹنے کی بجائے اور بڑھتی ہی جاتی ہیں، اور تبلیغ و اصلاح کی کامی کار گزریں ہی ہیں۔ وہ دیندار حضرات جو معاشرے کی اصلاح کا نذرہ رکھتے ہیں، ان کے اور مکتوب نگار کے درمیان عقیدہ اور نظریہ کا کوئی اختلاف نہیں ہے وہ خیر و تقویٰ کی اصلاحی کوششوں کو بھی استحسان کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ان کی تمنا یہ ہے کہ منکرات کو قوت کے ساتھ مٹا دینے کی ضرورت ہے جب تک یہ کام نہ ہو گا معاشرے کی اصلاح نہ ہو سکے گی!

سید صاحب موصوف کی خدمت میں عرض ہے کہ پہلے تو عقلی طور پر بڑی کڑوائی سمجھنا یہ خلیفہ اخلاقی کی دیں ہے، پھر اس کو دل سے بڑا جانا اس کے ساتھ زبان و لہجہ کی خدمت کرنا اور لوگوں کو اس سے نفرت دہانا یہ مرحلے بھی مصیبت کے خلاف مجاہد کی نثر میں مان کوشش کو خیر نہیں سمجھنا چاہئے، آج صدیوں میں دین و اخلاق کی خلیفہ اللہ کی جتنی مقدار بھی پائی جاتی ہے اور معاشرے میں خیر و نیکی کا کامی اور اسلامی تعلیمات کی جو جھلکیاں ابھرتی ہیں، ان میں خیر و تقویٰ کے ذریعہ تبلیغ دین و اخلاق کا بہت کچھ تھا ہے!

معاشرے کی اصلاح کی سب سے اولین شرط اس کا تعمیر یہ ہے کہ جو خیر و تقویٰ کا داعیہ رکھتے ہیں اہل اصلاحی حال پناستے ہیں، ان کو پناستے کہ وہ خود عامل بالعدل ہوں، ان کے قول و عمل میں پوری طرح یک رنگی ہونی چاہئے، تا قلم اطراف اپنے حالات کا جائزہ لیتا ہے تو خدا جانتا ہے کہ عمل کی کمزوری کے احساس سے غصہ ہوتا ہے، جو حضرات اپنی ذات کی حد تک عامل بالعدل ہیں وہ خود اپنے گھرانے کی اصلاح پر پوری توجہ نہیں دیتے اور محنت نہیں کرتے! یہی گھرانوں میں یہ دیکھا گیا ہے کہ بڑی عمر کے لوگ نماز و روزے کے باوجود ان کے گھرانوں کی طرف ہے مگر فرج ان کی تربیت کی کوئی فکر نہیں۔ اگر کوئی دکاندار یا استاد یا مہاجر ہو جائے تو گھر کا کام نہ کرنا جاتا ہے، لیکن اس بارے میں زبان کی نماز و پنداریں تقابلاً ہوتی ہیں، اس خواب کی کوئی احساس نہیں ہوتا، اہل دھرم ہی لوگوں کا خیال جاتا ہے کہ تعلیمی امتحان میں ناکامی کوئی گناہ کی بات نہیں ہے اس کی تلافی بھی ہو سکتی ہے، آخرت میں سالانہ امتحان کے باوجود اس میں ناکامی ہو گئی مگر نماز کی قضا پر شدید گرفت

نے گی، مقصد عرض کرنے کا یہ ہے کہ ہمارے مذہبی گھرانوں ملک میں نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی دنیا باندھ تو پوری توجہ دی جاتی ہے مگر ان کے لئے کم ہی سرچا جاتا ہے، اس کی وجہ یہ کہ گھر میں کرکٹ اور دنیائی عیش و آرام سے بڑھ کر زندگی کو شمال باندھنے کے لئے زیادہ سے زیادہ ہمارے ہاں باتیں لیکن اس طرف دھیان نہیں جاتا کہ اولاد کو مناجات، جہنم سے بچانے کی تدبیر بھی کی جائے !

اصلاح معاشرہ کے لئے ہم سب بوجہ اصلاح کے مبلغ و رسا ہیں، خود نمونہ عمل نہیں، اور اپنے گھر، محلہ اور بستی میں اپنی اصلاح ملک و گورنر محنت کریں، اپنا وقت دین، ان کی جھڑکیاں سنیں۔ طرح طرح کی ناگوار دی برداشت کریں، وقت، نفس، آرام دین پیسہ کی قربانی اور ایثار کے ساتھ اصلاح معاشرہ کی کوششیں ضرور بار آور ہوں گی !

جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں، وہاں تو مشکلات کو طاقت کے ذریعہ مٹانے کا سوائی شکل ہی سے پیدا ہوتا ہے، جن ملکوں میں نون کی غالب اکثریت ہے وہاں کے عوام مسلمان قانون کو تواتر میں نہیں دیکھ سکتے، مثلاً سود گاہیہ، کبیرہ ہے، قرآن اعلیٰ حدیث میں کئے گئے شدید وعیدیں آتی ہیں، مسلمان مملکت میں، آخر عوام طاقت کے ذریعہ سود کو کس طرح مٹائیں کیا وہ بنکوں اور سودی کاروں نے واسے اور دلوں پر دھاوا بول دیں، یہی صورت شرب کی ہے، شرب خاؤں کی توڑ پھڑ خود ایک جہ تہا پر پائے گی، ناچوں کو عوام سار نہیں کر سکتے !

اسلامی ممالک میں معاشرہ کو درست کرنے کی سب سے زیادہ کارگر اور مرتبہ سیر ہے کہ ان ملکوں کی حکومت ایسے خیر پسند مسلمانوں کے اور ہیں جو عوام المعروف اور ہی عن المنکر کا جذبہ اور داعیہ رکھتے ہوں، مسلمانوں کے جس ملک میں بھی اقتدار ایسے صالح افراد کے قبضہ جائے گا۔ طاقت اور قانون کے ذریعہ منکرات پر پابندی لگائی جاسکتی ہے بلکہ ان کو بڑی حد تک مٹایا جاسکتا ہے، مگر اس پرستی کا علاج ہے کہ آئینی طور پر ان صاحب حکومت کے لئے جو جماعت کوشش کرتی ہے اس کو دنیا دار، اقتدار کا بھوکا اور سیاست باز نہ سمجھ کر دیکھا جاتا ہے۔

معاشرہ کو گناہی غراب ہو اور حالات کیسے ہی گہرے ہوئے کیوں نہ ہوں اصلاح حالی کی کوششوں سے غافل نہ رہنا چاہئے، حکومت بکت ہے، اللہ تعالیٰ ہم سب کو نیک بننے اور نیکی پھیلانے کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

## روزنامہ وفاق ————— ایڈیٹر مصطفیٰ صادق

ان گھرانوں کا پسندیدہ اخبار ہے —————  
جو اپنے انساؤ و خاندان کو شائستہ مواد پیش کرنا چاہتے ہیں۔  
کے لیے بھی وفاق کا مطالعہ فرمائیے۔

قیمت فی پیچہ ————— سالانہ چندہ پینالیس روپے  
وفاق لاہور۔ سرگودھا اور رحیم یار خان سے شائع ہوتا ہے۔

جنرل منیجر سید ناصر وفاق ایم سیگنڈ روڈ (لاہور)

مہمان شمس تبریز خاں

# الہ العتاہیہ

الہ العتاہیہ لقب، اسماء بن قاسم نام، الکینت الراحات تھی۔ سلسلہ میں گزشتہ میں پیدا ہوا، شروع زندگی میں اس کا شمار باب  
نسطر اور سلفہ جنگ و آہنگ میں تھا۔ اور ایک عرصہ صرف کلمہ کا مدبائیں بھی گزرا۔ اخیر وہ میں شعر کا ذوق غالب ہوا تو عجب ہی خلفاء کے در  
سے تعلقات استوار ہو گئے جس کے نتیجہ میں "شعری کا دہی پائی اور سلفہ کا صد بھی"  
سلسلہ میں وفات ہوئی۔ بعد میں اس کی قبر "منظرۃ الن یاتین" کے سامنے نہر علی پر واقع ہے، وفات سے پہلے یہ خواہش ظہر  
کی کہ مشہور مفتی مخارف سے اپنے یہ دو شعر سننا چاہتا ہوں۔

اذا ما انقضی صبی من الدھر مدتی فان عزاء والمباکیات تلیل  
سیرض عن ذکر ی وتسنی موذی وجمدث بعدی الخلیل خلیل

رجب میری زندگی ختم ہو گئی قاتم سرتوں کے بعد میری یاد اور بحث بھی فراموش ہو جائیگی اور موت کا نیا دوست پیدا ہو جائیگا  
اور اپنے کتبہ قبر کے لئے یہ شعر پسند کیا :

ان عیشا یکون احسن الموت  
لمعیش معین المنفیض

عربی لغتوں کی رائے ہے کہ "لان شعر" کثیر المعنی، نیل التکلف، غریب المادہ، لطیف المعانی، حسن الالفاظ کثیر  
الافشان" (اس کے شعر میں غمزہ، بے تکلف، گہرے، سہل اور لطیف ہوتے ہیں)

پیدا ہو گئی، اور تھالی، اور دو گولی کے لئے بھی اپنے حاکم میں مندرج تھا۔ اور میں میں معنی کے لئے "طہار" ہے عربی میں اسے مطہر  
سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ "نادول کا کپنا ہے اپنے لئے گئے" اسیج الذی "تین تھے، بشاد، سیدگیری، اور الہ العتاہیہ۔

اس لئے ان فیوں شعر کا کلام بھی نہیں ہو سکا اور دعا دین کا اثر حاصل ہو گیا۔ البتہ اس سے اس نے پوچھا وہ میں کتبہ شعر کہہ لیتے ہو؟ اس نے  
کہا ہں ایک یا دو شعر۔ اس پر الہ العتاہیہ نے کہا۔ "مگر میں تو سو رہا کہ لیتا ہوں، البتہ اس نے پوچھا کہ اگر مجھے یہ سب متب ما دل، یا لینی لم ادل  
جیسے مجھے سہوئے بلکہ شعر کہنا ہوتے ہزار دہنوار کہ لیتا۔ میں لایسے شعر کہتا ہوں جس سے تم مت العبر عاجز رہ جاؤ گے۔ یہ مجھ سے کہ اس کی کثرت  
کامی میں ہلی محمود کو دل ہے مگر یہ کہنے سے کام آتا ہے نہیں کہیں کہیں تم کے استغناء پہل متنب کا حکم ہوتا ہے۔

اس کی ندرت کی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہر حادثہ کے لئے شعر کہے گا اس کا دیکھنا صرف مرغانہ مضامین پر مشتمل ہے اصوات

پیشکش ہندو راشٹریہ سے صرف ۱۱۰۰ میں کیے ہیں۔ کتاب (الغنائی) کا مکمل نام آتا تھا کوشری میں بات کرتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ "لوشت ان اہل کلائی کلا مشعل لعلات" اور کہتا تھا کہ "انا اکبر من العراض" اس لئے کہ اس کے ہاں بعض افاضان عراض سے الگ ہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ ناہانہ مصروف کی یک فی اور کیرنگی کے بارے میں اس کا اندازہ بلاخ اور طرز ادا بدلتا رہتا ہے۔ مواد کے بے رنگی نہایت (۲۰۸۸) کی بڑی سب سے دلچسپ ہر جاتی ہے۔

ہندو خطہ کے لئے اس کا اسلوب مناسب ہے تفنن و دلچسپی کے لحاظ سے وہ اس کا قابل معلوم ہوتا ہے کہ ۸

اک پھول کا مصنف ہر قوس رنگ سے باندھوں

بہر حال اس کا کلام اپنے زمانہ کے "اسامی ادب" کا اچھا نمونہ ہے البرزاس، بشار، کثیر غز، اور صریح الغوائی ایسے نشیب و انیب وغزل، رائے شاعر کے اصول میں اس سے صاف ادب کی بنیاد مضبوط کی یہ اس کا کم کار نامہ نہیں، گلاس کے پیشرو ابن الغزالی اس رنگ میں کہتا تھا اور ابو الاسود دؤلی، اخف بن قیس، اربان سے بھی پہلے لیسر، نابذہ جعدی، کعب بن زہیر، عبداللہ بن رواحہ اور حضرت حسنیٰ اس کے پہلے کہیں نمونے گز چکے تھے۔ اس کے ہاتھ میں، اصبھی کی رائے تھی۔ شمر کا کہ حدیث الملک فہما الجھر والذہب فالتاب والخرنوب والیزو، دینی حلقوں میں اس کا کلام ہمیشہ مقبول رہا ہے۔ حتیٰ کہ لوگوں نے مغربی رومی کی طرح دیوان البرزاس پر بھی بعض لوگوں کو حفظ تھا۔ گلاس کی زندگی اس کے ادب کی ترجمان رہی تھی۔ وہ بخیر اور عشق بازی کے لئے شہر تھا اور شہر کی ہند کی عتبات کا شگاہ آستان اس کا کوہ عشق تھا۔ اپنی انشیر نے الکاس میں لکھا ہے کہ فرزدک کی تقریب پر اس نے خلیفہ کی خدمت میں پیہ میں ایک عبد کپڑا پہنا جس کے کن روں پر یہ شعر لکھ بھیجے جو عتقہ کے لئے حسن طلب تھے،

یا معلقة الله والعتائم المهدی باکفہما

ثم یطعن فیما احتقارن للدینا وما ینہا

جب ہمدی نے عتبتہ کو بد میں دینا چاہا تو وہ بہت گھڑائی اور حق صحبت کا واسطہ دلا کہ اسے باندھکا ہمدی نے بدیہ جمال کی جگہ بدیہ مال کا حکم دیا تو شاعر اور درباریوں میں یہ اختلاف ہو گیا کہ وہیم دے جائیں۔ یا دینا اور بدیہ جگہ اسال بھونک پلتا رہا۔ عتبتہ نے یہ دیکھ کر کہا۔ اگر یہ عاشق ہوتا تو میرے عشق سے درگزر کر کے وہیم و دیند کی بحث میں نہ پڑتا۔ عتبتہ سے مضرب اس کے چند شعر یہ ہیں۔

وتصل صوت الیہ حتی ھاس من خرط الصفا فی

بدیہا طلیس اذا دھنا ریح الصفا فی ثیابی

زفر طحبت میں میرا حال یہ ہے کہ ہم چلیں میرے کپڑوں سے برسے محبت محسوس کرتے ہیں،

البرزاس اور بشار کے ساتھ اس کے معاملہ ارتقاءات تھے، ہمارے لغوی نے کتاب الغصن میں لکھا ہے کہ اس نے بشار کے ان شعروں

کی تشریف کی سن کھر من صدیق لی اسا ورقہ البکا، من الحیا

واذا تظن لا سنی ناقول صافی من بکا

کن ذھبت لا تدی فطرفت یعنی بالہذا

بشار نے اعتراف کیا کہ میں نے یہ شعروں آپ ہی سے لیا ہے۔

وَقَالَ لَوْ أَنَّ بَكِيَّتَ تَقَلَّتْ كَلَامًا  
وَلَكِنْ تَدْرِي أَصَابَ سَادَ مَعْنَى  
وَهَلْ يَكُنِي مِنَ الْجَزَعِ الْجَلِيلِ ؟  
مَعْنَى تَدْرِي لَمْ يَكُنْ مِنْ حَرْفِ حَدِيدٍ  
فَقَالَ مَا لَمْ مَعْنَى سَرَّاءَ  
اَلْكَتَابِ مَقْلُوبِ اِلْاَصَابِ عَمُودِ

راگرب میرے دہنے کو پچھتے ہیں تو میں بیکار ہوں کہ آگاہ میں نہ آتا تو لوگوں نے کہا کیا دونوں میں تلخے آگے تھے ؟  
صاف کہتا ہے کہ حکایت ان دونوں سے پہلے کی گئی ہے :

اِذَا مَا الْعَيْنُ خَاصَّ الدَّمْعُ مِنْهَا  
اَقُولُ بِهَا تَدْرِي وَهَذَا لِبَكَاءِ

**ابوالعتاہرہ اور خلفائے عباسیہ**  
ابوالعتاہرہ کا تعلق مہدی، اوی، ہمدان اور ان کے وہابیوں سے  
ہوتا ہے، احمد الاقرع، ابن حکان اور اغانی وغیرہ میں تفصیل ہے۔ مہدی  
نشری، ابن عبد البر، سودی جیسے علما اصحاب نے اس کے تنگے نفس کثرت میں سب کچھ سخی کی ہدایت ہے کہ مہدی کے وہابیوں نے ہمدان کے  
ساتھ بیٹھا ہوا تھا، مہدی پر غصہ ہوئی بھائی ہوتی تھی، کہ ابوالعتاہرہ اپنی بیٹی نے ہمدان کی سبکیاں بھی وہ شعر پڑھے گا : اتنے میں مہدی نے اس  
سے فرمائش کی کہ اس نے پڑھا شروع کیا۔

اَلْمَالِ سِلَاقِي مَالِهَا  
اَلْمَالِ سِلَاقِي مَالِهَا

بٹار نے پین کر مجھ سے کہا : اس سے اچھا کیا جا سکتا ہے ؟ کہ اب وہ گیند کے شعروں پر پہنچا تو اپنی بیٹی نے سن کر کہا کہ : دیکھو  
نعیم اس کی مادہ لئے اللہ تو نہیں گیا ہے ؟ آخر میں انعام ابوالعتاہرہ کو ہی ملا۔ ابوالفخر نے صفوی اور عسکری سے روایت کی ہے کہ ہمدان  
کو دیا کی سبکیوں کا حق کے گیت سننے کا بہت شوق تھا۔ مگر ہمدان پر ہشتل کلام اسے ناپسند تھا اس نے کہا کہ میرے شاعر نے اس موقع کے  
لئے کچھ کہیں نہیں کہا، میں نے کہا کہ ابوالعتاہرہ ایسا کہہ سکتا ہے گردہ جلی میں ہے ہمدان نے اس سے فرمائش کی کہ اُسے آنا وہ نہیں کیا میں پر  
اُس نے جو شعر کہے جن میں کہ ہمدان نے زار دہنے دگا وہ بہت رقیق القلب تھا صریح کہتے ہیں : کان من اغمر دلائس دعوها  
وقت الموعظۃ، فضل بن ریح نے جب یہ حال دیکھا تو طعانون کو دھک دیا۔

لیک ہمدان نے قرآن کی دکان پر بیٹھے بیٹھے وہ قطعہ لکھا :

اَلَا اَنَا كَلْبًا بِاسْمَا  
وَايَ نَحْيٍ اَوْ دَرِ خَالِدِ

اگر ہمدان اس لاگن ہمارا تو اس نے کہا کاش میرے دار سے کلام کے بدلے یہ اشعار جوتے :  
اصفہا لی کہتا ہے کہ فضل، ابوالعتاہرہ کا شیدا تھا، مگر ہمدان سے جلتا تھا۔ چنانچہ ان کے عورتانگ انجام کے بعد اس نے ابوالعتاہرہ  
سے فرمائش کی تو اس نے یہ شعر کہے۔

وَلِي الشَّابَّ فَالِدَ مِنْ حِيلَةٍ  
ابن البرکۃ الذہبی عن حماد  
وَمَا فَوَاجِي الْمَشِيبِ خَمَامًا  
بِالْمَصِلِ عَظِيمِ اَهْلَهَا اَخْطَامًا

دعہ شباب چاہا، وہ میرے تند دلان ہمارا کہہاں چلے گئے۔ جو بڑی شوق دے تھے  
پرست کفر و کفر کا نگیدہ نہ ہو گیا۔ اور اس نے ابوالعتاہرہ سے توجہ نہائی۔



اس کے کچھ خاص شہر و پسند کے درج ذیل ہیں :-

- ۱۔ امنت باللہ والحقیت واللہ صی اینما گفت  
تجر ومن الدنیا فانہ انما  
برمت بالناس واختلا قہم  
ما اکثر الناس لعمری ومسا  
علیکم سلام اللہ انی مودع  
ان نحن مشتبا یبع اللہ بینا  
لعمرل ماشی من العیش کلہ  
وکل صدیق ہنس فی اللہ ودا  
والان صار فی الزمان مودعا  
ما احسن الدین والدنیا اذا جمعا  
انزل انی صورت فی نری مسکین  
تبا عذات انما باعدتني وطهر عفتي  
رہا العزلا عز من عز بالنقی  
حبیات کے دو شعر ہیں پس پانچ روای طبعی سے  
دکھتی ماحولت بیٹی و بیٹہ  
نلوکان لی قلبان کلفت واحد  
نقشت دی الدنیا فلیس بہا  
حق کان الناس کلہم تدا فرغوا  
عجبیت حتی ظننی السکوت  
کلک ما یزوی وان قبل المر  
ان کان لا یغیل ما یکفیک  
یہ اشعار اس نے اپنے کتبہ قبر کے لئے کہے تھے :-
- عشت تسعین حمۃ  
لیس زاد سوری النقی  
این اخا فی الدنیا  
مت دودای ظہیریت
- کہ میں ایخ لی خانہ دودہ رعایت دلت و عشت  
مقطعت الی الدنیا وانت بحر  
فصرت استفس بالوحدۃ  
اقلہم فی حاصل العداۃ  
وعینا فی من مض التفرق بدمع  
وان نحن مشا ما لقیامہ تجیع  
اقر یعنی من صدیق مودع  
نالی بہ فی ورفہ منیر ماتی  
نقد اعنی وراج بالامثال  
وما ایتج الکفر والانداس بالرجل  
وہوت اذا استنیت عنی تخبین  
وکت قریب الدار اذ کنت بیغنی  
وما الفضل الا فضل ذی الفضل والذین
- دقت سالیغی ما توید و ما تہوی  
ہوال دکلفت الخلی لمای سہوی  
احدا امرال لآخر ما مد  
قل افرغوا فی قلب داحل  
عزت کافی سائر صہوت  
ما اطل الیل علی من لم یمنہ  
فکل ما فی الامر عن لا یذنبکا
- فی دیار النزع  
فجذی منہا اودع  
کان الیہم تطلعی  
داحل منہم صی

ترجمہ اشعار :-

- ۱۔ اللہ پر ایمان لایا اور اللہ پر جو کچھ میرے ساتھ رہا میرے دکھوں نے دھوکہ دیا اور میں نے نہ دھوکہ دیا نہ عہد شکنی تو کیا
  - ۲۔ دنیا میں مجھ سے ہی جو اس لئے کہ تم تنہا چائے آئے بھی تھے۔
  - ۳۔ میں نے لوگوں کا جائزہ لینے کے بعد خلوت اختیار کی، دیکھنے پر ان کی کشتی میں مگر دماغ میں ایک بھی نہیں۔
  - ۴۔ تمہیں میں فی امان اللہ رخصت کرتا ہوں اور میری آنکھیں اشکبار ہیں اگر زندہ ہے تو محبت باقی دہندہ قیامت میں توجہ ہوں گے۔
  - ۵۔ موافق دوست سے بہتر عیش ممکن نہیں اور جس کی محبت اللہ کے لئے نہ ہو مجھے ایسے دوست بد بھروسہ نہیں۔
  - ۶۔ زمانہ میزبان رہن گیا ہے وہ شام و سحر مجھے امثال سے سمجھاتا رہتا ہے۔
  - ۷۔ دین دنیا کا اجتماع کثرت خوش گامارا درگزر و افلاس کا اتفاق کیا، نگاہ ہوتا ہے۔
  - ۸۔ میرے لئے سوا میری امید کے کوئی جہ نہیں۔ آپ کے عفو و اداس ہے من فطن سے مجھے امید ہے۔
  - ۹۔ مجھے پینے والوں میں دیکھ کر تم نے آنکھ بند لی۔ ادا چم کر تار ہے ہو۔
  - ۱۰۔ آج تم اتنے دور ہو گئے ہو حالانکہ میں تمہارا پڑوسی ہوں۔ عزت تو تقویٰ سے ہے اور فضیلت علم و دنیا کی کو ہے۔
  - ۱۱۔ تو نے جب میری مرضی کے خلاف حکم دیا، تو نے کہا کہ میں الیا بھی کروں گا، مگر الیا اس وقت ہو سکتا ہے جب سیر کرنے پر بد دل ہوں۔
  - ۱۲۔ عجب آج دنیا نے مجھے محبت پر مجبور کیا ہے میں صہوت و حیران۔ وہ کیا انسان ہوں۔
  - ۱۳۔ ہر اُنڈ پالم ہے۔ مات و جاگنے واسے یک سجدہ بھاری ہے۔
  - ۱۴۔ اگر تمہیں تم میں ناحت نہیں تو دنیا تمہیں غنی نہیں بنا سکتی۔
  - ۱۵۔ عالم بے ثبات ہیں۔ ہاں ساری دنیا۔ تقویٰ کے سوا کوئی نایاب نہ کام آیا۔
  - ۱۶۔ میرے وہ دوست کہاں ہیں جہاں دن کے ہم مجلس تھے، میں آج تمہارا چہرہ تو میرے لئے کوئی نہیں رہا۔
- مضمون لکھنے کے بعد سناؤ فتح پوری کے نگار میں اور مولانا اشرف کے دگلدان میں مضامین دیکھیے اگر نقطہ نظر کا فرق ہے۔ اس لئے میرے مضمون پر۔ مکران کا اسباق شاید نہ ہو۔ (اس مضمون کا مسودہ مگر ہو گیا اس لئے کہ اپنا ہی چھپنے میں کتابت کی غلطیوں کی انہوں نے کہ بھیج دیا ہو سکتی)

فاران کا

توحید منبر

قیمت ۱۔ چار روپے ۵۰ پیسے

مکتبہ فاران، نسیم اسٹریٹ، کراچی ۷

مولانا عبدالباری ندوی  
رہنما پروفسر فلسفہ عثمانیہ یونیورسٹی

# سائنس اور مذہب

سنی حکایت اپنی قومیں سے مٹتی نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

یاد رکھنے کی پہلی بات یہ ہے کہ اصولاً سائنس اور مذہب کا موضوع بحث اور ان کے مسائل و حدود بالکل جدا جدا ہیں۔  
اس اپنے محدود دائرہ میں کائنات ہستی کی طرف درمیانی داستان سناتی ہے، باہدات کائنات کی ابتدا و انتہا کے سوالات سائنس  
بروکار نہ اس کی رسائی یعنی موجودات عالم کا جو آج براہ راست یا بواسطہ آلات ہمارے مشاہدہ و تجربہ میں آتے ہیں سائنس کا کام پس  
اے کہ باہمی روابط و علالت کے قوانین و قواعد کا انضباط ہے۔ بالفاظ دیگر قسائی اصطلاح میں سائنس کا اصل موضوع بحث و تحقیق صرف  
لم شہادت ہے یا یہ اصطلاح فلسفہ عالم مشاہدات و مظاہر و فائنات (Reality) بھی کہتی کا سفر ہے۔ انسانی علوم فلسفہ خصوصاً فلسفہ بالعلمطبیعیات کا دائرہ بحث رہا ہے  
دائرہ میں بھی ہماری انسانی عقل و منطق کو رہنما کی چارہ ناچار سچی کی درمیانی داستان کے مطالعہ و مشاہدہ ہی سے حاصل کرنا پڑتی ہے،  
درمیانی مشاہدات و تجربیات نوعی طور پر مختلف بلکہ متضاد صورتوں کے معلوم ہوتے ہیں۔ ایک وہ بین کو ہم خود اپنی ذات و ذہن سے بظہر  
کل ہر ایک خارجی مکان و زمانہ کی نامحدود و مستور ہیں ان گنت گونا گوں رنگ، صوب، اہمیت و صورت اور قدر و قیمت کی جہاندار  
ہے جان جہان خارجی صورتوں میں زمین سے آسمان تک پھیل ہوا پائے ہیں۔ کچھ ان جسمانی موجودات کا گویا آنکھوں و دیکھا خارجی وجود  
برہیت کچھ اپنی زندگی کی ہر ذرہ کی ہر لحظہ کی حاجتوں کی ان سے وابستگی کی بنا پر یہ خارجی دنیا اور اس کی اہمیت ہماری نظروں میں اتنی کھب  
اتی ہے کہ اس کے مقابلہ میں خود اپنی ذات و ذہن کی داخلی دنیا کی اہمیت و مغزیت کی طرف التفات نہ ہونے ہی کے برابر رہتا ہے۔ پس کچھ  
چل جیسا حال کہ ان کی ساری توجہ کھانے پینے، کھیل کود کی چیزوں میں ایسی جڑی رہتی ہے کہ خود اپنے وجود کا شعور ہی احساس تک نہیں  
دے، یا جیسے کوئی دلچسپ کھیل تماشہ، میٹھا وغیرہ دیکھنے میں عوام و خواص ہر ایک کو ایسی تربیت طاری ہوتی ہے کہ اس تماشہ ہی تماشہ کے سرا  
و تماشہ کی یا خود اپنی ذات کے معاملہ میں خود غرض مٹتی کا عالم رہتا ہے۔

اور اس عالم شہادت کی عام علی زندگی کے لئے عین نگرانی حکمت و مصلحت بھی یہی تھی کہ خارجی دنیا کو آدمی ویسے ہی چل لاتا اپنی  
داخلی ذات و ذہن سے باہر نہات خود مستغلا موجود سمجھتا یا جانتا رہے، جیسے کہ وہ حواس مشاہدہ و تجربہ میں دن رات غور کرتی رہتی ہے۔ بالفاظ

فقط ایک ہی ہوا۔ وہ بھی صاف سیدھی معری عقل و فہم (Common Sense) کو نہیں بلکہ نام نہاد غیر معری صفتانہ اور سائنسی فحشیت والوں کو ان میں ایک جماعت نے دھوکا دے دیا کہ ہماری ذات و ذن سے باہر ہمارے ہی جیسے باشندہ انسان کے پہلو پہلو سے بڑ زیادہ کثرت تعداد میں ادب پڑھوں سندوں میں بھی بلکہ ان سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر عظیم و وسیع اجرام سماوی کی جماعت کا متنازعہ بھی ہو ہے ہر ہر وہ ان ہی کثرت پر جیسے بے ذن و زندگی والے جمادی اجزائیں ہی تھیں ان کی نہ کسی حصہ کے ارد گرد کھربوں سال کے دوران اپنے کسی کسی نہ کسی الٹ پھیر سے ان کی ذہن اجڑا گیا۔ پھر ان کے شہ و بے ذن اجسام کی کمانہ کا ایک کلی یا تجرید کا نام دے دیا۔ اس مادہ کی ابتدائی (برنگ اسطر) یا بزرگ و بیکھر اعلیٰ صورت نے بلا کسی بیرونی عامل کی مداخلت کے آپ ہی آپ ساری سماوی وارضی جمادی دنیا کو طرح جبرانی و ان کی موجودات کو بھی کسی نہ کسی طرح اپنے ہی لہن سے بنو دے دیا۔ اسی بنے شہ و بے ذن مادہ کی خود بخود تخلیق کے نظریہ کا نام مادیت ہے، یہ فلسفہ خود تعلیم و وجد فلسفہ کی سر زمین میں گونا گونہ پتے نہیں لایا، البتہ جدید سائنس کی ابتداء کی دو تین حدیثوں میں اس فلسفہ کا لغتہ اس دوسرے فلسفہ کی کہ یہ پورے جدید فلسفہ کی تعریف و تاریخ کی آواز بن کر رہ گئی۔

حقیقات و اکتشافات بالافزائیں ہر صدی کے اس کا فرض ہے خود اس نے ایسا پہلا گھبراہٹ سے بڑے رجال سائنس کو عین سائنس کی راہوں سے بالکل برعکس نام نہان پلوجی کا فخر کا اکتشاف ہو کر رکھا اور کلاسیک جیسے قطعی منکر و فلسفی ملک کی بویں لہجے لکیر اتنا سہم ہی ہو کہ باوجود اسے دین سے باہر اگر کوئی نام نہاد مادی دنیا بھی جاتی ہے تو وہ اکثر ان وغیرہ برقی ذرات کی صرف جغزناہ حرکت ہے۔ پھر وہ برقی باقی ذرات کی بجائے نور حقیقت معلوم کیا نام معلوم ہے۔ باقی یہی ہماری زمین سے آسمان تک کی کھوی اس کا کتاہالی دنیا جس کو ہم دین مژدہ سے باہر محسوس کرتے رہے ہیں۔ بلکہ خود اپنا بے شمار اندونوی بیرونی اعضاء و جوارح مانا چلتا پھرتا جسم کہ ہمارے اپنے ذہنوں سے باہر قطعاً نابود یا نابود اور بالکل ذہن ہی ذہن کی تعمیر و خلق ہوتا ہے اور ذہن سے خارج ان کا کیا ان کے حاصل یا غنی حاصلی چیزوں کا بھی دوسرے کوئی دھندلہ ہو رہا۔

دیکھئے کہ یہ بھی زیادہ ہم کو ٹرس (Solid) اس بات کا یقین دہانہ کے خارجی وجود کا معاملہ سمجھنے میں مددگار بن کر رہتا ہے۔  
اسی اصوات سے ہوتا ہے اس کی بجائے خود آئینی یا طبیعی حقیقت کی ہوتی ہے ہرگز نہیں کی زبان کے۔

”جس چیز کو تم ٹھکر مارتے دھکیلتے یا جس سے ٹکراتے ہو اس کو تو دماغ اس حقیقی روحانی (یا بجائے خود مادہ) میں موجود (م) ہونا چاہیے۔ یہی عام آدمی کی مابعد الطبیعیات ہے۔“

لیکن عالم طبعیات اس کے بالکل برخلاف ثابت کرتا ہے۔

کہ تم فی الواقع کبھی کی چیز سے مرعہ نہ لگاتے ہی نہیں۔ سچا کہ جب تمہارا سر شکر جب چھڑکائی کسی دیوار سے ٹکراتا ہے تو واقعہ و حقیقت کے اعتبار سے تم اس کو جوتے باس نہیں کہتے ہو۔۔۔۔۔ ہوتا داخل عرفان ہے کہ کچھ الکھان اسپیدمان جو تمہارے جسم کا حصہ ہوتے ہیں ان میں اصل چیز کے الکھان اور عفان میں جس کو تم سمجھ رہے

۱۔ اس تجربہ کی کلیات سازی کے معاملہ کے لئے فلسفہ، برکاتی وراثت کو رد عارض المصنفین کا تفسیر العزائم " تصورات کلیہ " پر مبنی سے انشاء اللہ ذہن صاف ہو جائے گا۔

کہ چھوڑ ہے جو صرف جذبہ قاطع (ATTRACTION AND REPULSION) کا عمل ہوتا ہے لیکن اس عمل میں کوئی نفس الامری لمس یا اتصال (CONTACT) قطعاً نہیں پایا جاتا۔ بہر حال جسم اس واسطے دوسری چیز کے جسم کے الگ ڈرائی ادا ہے کہ ان کے قریب کی وجہ سے ان میں ایک ہیجان (AGITATION) پیدا ہو جاتا ہے۔

یہی ہیجان مختلف وجوہات سے احصاب کے واسطے عموماً ایک پہلی نکتہ (یا اس کو متاثر کرتا ہے) طبعیاتی طور پر وہ تاثر و تصور پیدا کرنے کے لئے ضروری ہوتا ہے، جس کو کسی چیز کا لمس و اتصال دیا اس کو چھونا کہنا کہا جاتا ہے۔  
لہذا اس کے کوئی واقعہ اس کو چھو یا ٹکرا رہا ہے۔

مناسب اختیارات (EXPERIMENTS) کے ذریعہ سے بالکل ایسی دھونے دیکھنے کا (م) منظر یا دھوکا دینے والا (DECEPTIVE) اس میں بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔  
غرض سائنسی یا طبعیاتی طریقہ الگ ڈرائی وغیرہ کے ذریعے ہیجان کے سراغ نہ دیکھنا کہ ان کے رنگ و بو وغیرہ وغیرہ ہے۔  
یہ کہ ذکر میں چیزوں کی سطحی نرمی گرمی سردی وغیرہ خود اپنے تاثرات سے اس کی طرح متاثر ہو کر اس کو کھسکا کر دیتے ہیں جو کچھ نئے خود وہ نہیں دے سکتے۔  
اسی سائنسی حقیقت کا اعلان اس ایک مثال سے سرٹیفکیشن کی زبان سے بھی سن لیں۔ جو شاہد کہیں اوپر بھی گندھک ہے۔  
ہمارے ذہنی احساسات خارجی دنیا سے کوئی نہ بھرنا غفلت و شائبہ نہیں رکھتے مثلاً دینے سے تعلق رکھنے والے پیغام (MESSAGES) یا اثرات ہمارے احصاب کے واسطے سے سفر کرتے ہیں۔  
اداس سے ہمارے احصاب میں جرم ہیجان یا اتصال (DISTURBANCE) دینا ہوتا ہے۔  
وہ (ذہن سے باہر کے) کسی خارجی چیز سے کوئی مشابہت رکھتا ہے اور اس کے اس تصور سے ہمارے شعور یا ذہن میں پیدا ہوتا ہے۔

دوسرے اجسام میں کسی دھوکے کو جانے میں خود اپنے ہی جسم کی جسمانی یا مادی حقیقت پر برہنہ دیکھنے کی زبان سے سننے کی ہے کہ۔  
جس کا ایک جسم اپنا جسم یا بدن (BODY) کہتے رہے ہیں، وہ حقیقت بڑی دیدہ ریزی سے بنائی ہوئی صرف ایک سائنسی تشکیل (CONSTRUCTION) ہے جس کے مطابق (خارجی میں)

، شک پسندی (WILL TO DOUBT) مثلاً شائع کردہ ڈوڈم لائبریری (WISDOM LIBRARY) نیا بک -  
طبیعیات کے سرچ اشارے کے کچھ سائنسی مشکلات حل کرنا چاہ رہا تھا، اس میں کوئی خاص نو کوئی خاص مدد نہیں۔ لیکن اس سلسلے میں سر جیمز ہیز  
علم و مستند ہر شے میں طرح خود سائنسی ماہرین سے ایک لکھا یا کائناتی ذہن کے نتیجہ تک پہنچا ہے جب اس کا ذکر نکلا تو کہنے لگے کہ وہ تو ذہنی آدمی تھا  
نیات، رجحان کا تھا تو میں نے کہا کہ پھر اس طرح اس نتیجہ کے فکر کو گندہ ہی یا لحادی رجحان کا کیوں نہ کہا جائے؟ (آؤن بلیف صفحہ ۸۲) (۹)

کوئی طبیعی حقیقت قطعاً نہیں پائی جاتی :-

ایسی سلسلہ بحث میں چند سطر لگے گی کہ اس کو کہاں تک کہہ دینا چاہیے کہ

۱۔ اس طرح ادھر بالکل ایک ایسا بھوت بن کر رہ گیا ہے جو نہ بن کر نکلتے لیکن وہ بن چکے۔ م۔ م۔ کا کوئی  
شک نہ لگتا ہے بن گیا ہے۔

پھر یہی سچ ہے کہ بھوت خود اس کے سر سے لڑی طرح انہیں سکا جس کا بڑا سبب یہی ہے کہ اس کی منطقی نہیں بلکہ خود سنی کی :-  
بہت یا مگر انہی نفسیات اور اس سے بھی زیادہ جیسوی صدمہ کی مناسبت سے پہلے سلسلہ دو تین صدیوں تک جدید سائنسی دھڑپوں  
صدمہ کا ادب ہی مادیت کا سچا یاد رہا ہے۔

بلکہ سچ یہ ہے کہ مادہ کا یہ بھوت تمام سے زیادہ بالکل غیر خاص یا حکم و فساد کا داغ و خراش کا بھوت ہے جس کا تمام کی  
صاف سیدھی منطقی تو یہی رہی ہے جس پر ہرگز صدمہ کی مناسبت سے خود اپنی منطقی سے پہنچنا پڑا ہے۔ یعنی ہمارے علم کی اولین خصوصیت  
جدید ہی بنیاد خود ہمارے ان ذہن و شعور کی دنیا اور اس کے تجربات ہیں۔

پھر خود اپنی ذات اور ذہن و شعور کے ان براہ راست شعور کی تجربات ہی پر قیاس کر کے عام آدمی کے لئے بن کر کوئی جھلکی نکالنا چاہتا ہے  
یہ ماننا زیادہ منطقی اور قریب قیاس اور حقائق سے جڑا ہے کہ دیا، پہاڑ، دریا، درخت، سڑک، مادی موجودات فطرت کے افعال و حرکات کی تہ میں  
کوئی ایسا ہی ذہن و شعور والا مادہ کا نفسہ رہا ہے جس پر ہمارے اندر خود ہمارے جسمانی اعضا کا کام میں لانے والا ہمارا "وی شہر مادہ کا کام کرنا  
رہتا ہے۔

سرباہ ایٹم بلیکس ہی جیسے شخصیت کی ذہنی پورستے جنہوں نے سائنسی قوانین اور مشہور کے بھوتوں پر غور کیا اور دنیا و دنیاؤں میں کچھ نیا  
فرق نہیں۔ نہ تو کچھ مری یا ان دیکھے قانون کشش تک کا غیر تمدنی مشہور کے ان دیکھے بھوت پر توں ہی کا سا کچھ معاملہ ہے۔  
۱۔ کائنات کا وہ نظریہ جو کشش جیسے ان دیکھے قانون کی کافر پائی کہ مانتا ہے کہ اس سے کچھ بھی زیادہ  
سائنسی ہوتا ہے، بروڈی انسان ہر اس چیز کو جس کو کچھ پراسرار پاتے ہیں ان دیکھے دیوتاؤں  
(DEMONS) کی طرف منسوب کر دیتے ہیں :-

البتہ نیکو طبیعیات والے کہہ سکتا ہے کہ :-

اس کا قانون کشش والا دیوتا ہمارے لئے قانون علت کے مطابق عمل کرتا ہے۔ اس لئے اس کو غیر

ذمہ دار ٹھہرائیں (IRRESPONSIBLE) دیوتاؤں وغیرہ سے تشبیہ دینا درست نہیں :-

لیکن اب خود سائنس میں :-

Thus matter has become together too ghostly to be used  
as an adequate stick with which to beat the mind

• قطعی علت سے بٹنے کے بعد جب فطرت اس فوق الفطرت کا فرق ہی غائب ہو جاتا ہے تو میں سمجھا ہوں کہ وہی انسان بھی اس بات کو مان لے گا کہ اس کے دیوی دیوتا بھی کسی حد تک حادث پسند رہا۔ معمول کے مطابق ہی کام کرنے والے م م ہوتے ہیں۔ اس لئے معمول حد تک ان کے آئندہ عمل کے بارے میں قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کیا ہو گا؟

بہر حال ۱۔

• جب ہم کو راسخی طور پر اس نتیجہ تک پہنچنا پڑا ہے کہ قطعی علت، معلول کا عمل کہیں بھی نہیں پایا جاتا تو ہم آپ سے آپ دشمنوں کے ان دیکھے دیوتاؤں کے لئے دماغ کو مل دیتے ہیں۔

دیکھ دیوتاؤں یا مخلوقوں تک کے لئے دماغ کو مل جانے کے بعد پھر ان دیکھے ایک خدا کا معادہ توحید کے بجائے شرک کا حرف مخاطب ہوتا ہے، جو ہندو مذاہب کی مخاطب ہے۔ وہ انسان اپنی عین فطرت ہی سے توحید پسند واقع ہوا ہے۔ ذہب و فلسفہ ہی نہیں سائنس بھی پرانی نئی سادگی سرگراہیوں اور سرگرمیوں کا مرکز و محور توحید ہی توحید (UNIFICATION) کا تقاضا و مطالبہ ہے یعنی بات کی کثرت کو گھٹانے گھٹانے کی واحد مہارت وہ خدا تک پہنچا دینے تک، اور سائنس کی دنیا سے اب سبٹ مارٹ نکلیا جس طرح ہری مادہ پاس کی پوری حماقت کھڑی تھی ایک طرف اس کا انہدام ہو چکا ہے تو دوسری طرف روح یا ذہن و شعور کی اولیت کی کم از کم ادھر مسلم ہو چکی ہے کہ جس عوامی حسی دنیا کو فائین مارٹ تمام تر مادہ ہی مادہ کا لانا ضروری ہے، وہ دھتکت خود ذہن کی ساختہ داشتہ بن چکی۔ آج کی سائنسی مطلق ان کے دو مقدمات کے بعد۔ عامیانہ فلسفیانہ اور سائنسی۔ ہر ذہن کے لئے کسی نہ کسی رنگ میں ایک ، وکاساتی یا عالمی و جہانی ذہن و خود مادہ کا نتیجہ ہی قابل فہم و قبول رہ جاتا ہے۔ اس لئے کہ کسی عالمی و فلسفی اور سائنس دان لئے انائیڈ کی طرح یہ نہیں کرنا آسان ہے کہ موجودہ صرف میں ہی میں یا سیرا ہی سیرا ذہن ہے، میرے علاوہ تو میری طرح کے دوسرے کوئی بن پائے ہی نہیں جانتے یہ سمجھنا آسان کر ذہن سے آسان تک کی ساری آغاح کائنات کی گونا گوں محسوس و حسی بے شمار موجودات جب ہمارے ہمارے اپنے اپنے انفرادی ذہنوں کے اندر ہی اندر موجود اور بالکلیر ان ہی کی تخلیقات و تشکیلات یا صورت گری میں۔ اس طرح سے دے کہ ایک ہی مطلق رہ جاتی ہے کہ ہمارے ہمارے انفرادی انائیڈ ذہنوں کے سامرایا مادہ کوئی ایسا غیر حسی ہادی ذہن پایا جاتا ہو جس میں انفرادی ذہنوں کے اندر پیدا ہونے والے احساسات و ادراکات ہمیشہ ہمیشہ سے اہری نقصانات یا خدمات کی صورت میں موجود ہوں۔ جن کو وہ ہمارے انفرادی ذہنوں میں غل و عکس کی طرح خلق یا ادراک کر دیتا ہو۔

• خاتمہ موجودات کے لئے غل و عکس و عکس کی یہ تعبیر فلسفہ میں تفسیر طوں سے سچی ہی تھی اور ہمارے صوفیاء کے ایک مختاطہ مسلک نے بھی تقلید کے مقابل میں اسی تعبیر کو اپنے ذہن میں زیادہ قرن احتیاط پایا۔ اور آپ آج بیسویں صدی کے بہتر سے سائنس دانوں تک اسی تعبیر میں پناہ لیتے ہیں۔ اور یہ بار بار پڑھ آتے ہیں۔ اگرچہ فلسفہ و مذہب کے بعد الطبعیاتی سائنس سائنس کا بالذات موضوع بحث بالکل نہیں۔ اور بھی ساتھ ساتھ سال کے

دوران خود تازہ سے تازہ سائنسی دبیاتوں اور افتخاروں نے اپنی ہی راہوں سے اصدیجے بڑھ کر خود طبعیات (فزکس) سے گزرتی ہی بہتیم ہر سد ۔ مابعد الطبعیات سے جس طرح دو چار کیا ہے اس کے مختلف پہلوؤں کی کچھ تفصیلات اور پرتہ پر نکار دیکھ لائی جا چکی ہیں۔ یہاں مذہب خصوصاً مذہب اسلام کے خصوصی نقطہ نظر کو آگے بڑھنے سے پہلے پھر اس کا ساٹا رکھ لیں۔

مذہب کا مسئلہ الہیاتی خود ہمارے ذہن اور انسان سے باہر کی بظاہر جہتوں پر مبنی پائی جانے والی ساری مخلوقات کے ہی لایم خالق اور اس کی ذات و صفات کا تصور ہے۔

اس کے مقابل اس سے سیدھی نگرانیے والا جو نظریہ و خیال موجودہ صدی کے قبل کی دینوں و دہریوں کے جدید سائنسی رویوں کو دیکھنا ترین کا ہی قدرتی نتیجہ سمجھا جاتا ہے لگا، وہ مادیت کا سائنسی حیرانی زندگی ہی نہیں بلکہ انسانی ذہن و شعور تک کے اعلیٰ مظاہر (فائنٹ) حاصل کرنا چاہیے مادہ نام سے سے ایک مردہ مادہ جو ہر چیز کے ساتھ پیر یا القہوت کے خود اور خود آفریدہ نتائج ہیں۔

لیکن وہ حاضر کے عین جدید ترین سائنسی انقلابات و سہولت نے مادیت کی اس سطح کو بالکل الٹ دیا ہے اور انسانیت، ایڈلٹنڈ، بالڈین شردنگر اور ماکس پلانک جیسے بڑے بڑے رجال سائنس کے نزدیک۔ جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا۔ کائنات کی اس اسی حقیقت و شعور محسوس مادہ و مردہ مادہ نہیں، بلکہ ذہن و شعور ہے اس طرح پچ۔ یہ کہ ان مذہب نے مذہب کے خدا کو سامنے لا کر رکھ دیا ہے باقی سے وہی کہ ”یہ کائنات کچھ ہوں لیکن سر جھٹا کچھ بھی نہیں“

تاہم ان ہی مٹ پیر سائنس کے ہم سر کم انکم ایکسپریمینٹس نے تو سب سے بڑے مادہ و مادیت شکن خالص غنشی برکت کے لفظ و معنی ہم زمان ہر کر ذہن و شعور کی اس اسی حقیقت کائنات کو واحد علی و کائناتی ذہن اور نورسل مائندہ ہی کا نام بالکل کھل کر دے دینا پڑا۔

بائیں ہر وہی و نبوت وائے مذہب کے لئے ای سبلدیں بہت بڑے پتہ کی گہری تعبیر والی بات خود ایڈلٹنڈ جیسے بہت بڑے سائنسدان کا دیرالینے کی یہ کہ کائنات و کجائے ایمان کا مات و کھلانے والے جدید سے جدید سائنس کے ان سارے انقلابات کے باوجود اہل مذہب کے لئے اطمینان کی سب سے بڑی چیز یہ ہے کہ میں اُن کو کو انیم ٹنٹسیر کی وحی کا عطا کیا ہوا خدا نہیں وئے رہا ہوں ۛ

یہ بات سب سے زیادہ گوش ہوش سے سننے والی دیکھنے کی ہمارے لئے پڑنے عام سنگین کے لئے خصوصاً ہے پہلے یہ حضرات عمرانی علوم و اداس سے لئے تا تو در عجب ہے کہ گویا ان کو بجائے خود عبادی حقائق تصور کرتے، وہی کہ الہیاتی حقائق کو اُن کی کسوٹی پر رکھتے ہے۔

ہمارے جدید علمائیں ایک بڑے صاحب علم و قلم ہی نہیں، ادا اللہ بڑے صاحب ایمان و صلاح کی تحریر کے حوالے پڑھا کہ ”سائنس کو ایسے دلائل کے ساتھ پیش کیا جائے جو مردہ علوم و فنون اور تجربات و حقائق کے عباد پر بھی پورے سے آتے ہوں۔“

جو نتیجہ ہے تمام حقیقتی ایمانی انبیائی وحی کی حقیقت کو نہ سمجھنے یا اس پر ایمان کی کمی کر دی کا۔

اس لئے انبیائی و ایمانی وحی کی حقیقت و درست کو سمجھنے کے لئے پہلے دنیا ایک مشہور فلسفی سائنسدان ہی کی کتاب پر درج نہاد سے عہد جدید کی تازہ سائنس سے اور خصوصاً مذہب ہی کے معاملہ و مقابل میں اس سے سختی و عصبیت کو دور فرمائیں۔

”دنیا کے دوسرے کام کا پر والوں کی طرح سائنسدان بھی جب زیادہ تر ایک علمی انسان ہی بن کر رہ گیا ہے





بلکہ

سائنسی نظریات کی ذریت اب تجدیدوں یا مسلکوں (CREEDS) کے بجائے پالیسیوں (POLICIES) کی جگہ رہ گئی ہے۔

ایک اور سائنس دان ہی کراچی کتاب "جدید سائنس اور اُس کے فلسفہ" میں ایک طرف یہ اعتراف ہے کہ "حقیقت یہ ہے کہ آج شکر ہی سہم کوئی ایسا رسالہ یا کتاب کھولے جس میں ہمارے عام سائنسی خیالات سے بڑھ کر اور اس طرح کے بیانات سے دو چار ہونا نہ پڑے گی۔ لیکن اُس کے بعد کا خاتمہ سائنس کی روح سے دشمنی کا خاتمہ۔ بروہی طبعیات کی ناکامی — مذہب و سائنس میں مصالحت۔"

حتیٰ کہ

برنسبار ڈیٹے جدید طبعیات پر اپنی ایک کتاب کا نام ہی رکھ دیا، سائنس مذہب کے راستہ پر تھکے تھکے سائنس دان بن چکی ہے۔ جیسا کہ اس کے مختلف پسوؤں پر بحثوں سے اور اچھی طرح واضح ہو چکا ہے۔ پھر بھی خود منہ ادا اب تک عموماً مذہب سے سرومہری ہی پرستہ اور اس کی ایمانی و انبیائی حقیقت کو پائے اندھن سے بے پردہ کردار یا ہمدردی سے بڑی دھم دھم جیسے ہارنلیات کی تفصیلات کی رو سے "ادارہ ایمن" (MILL TELETYPE) کا فقدان ہے یعنی وہی نصیحت و توبہ دہیزت کہ "میں نہ سمجھوں تو بعد کیا کوئی سمجھائے مجھے؟"

لہٰذا ایک طرف نہ صرف جس مادہ پر ثابت کی بنیاد تھی وہ خود غیر مادی (IMMATERIALISTIC) پر مبنی ہے۔ بلکہ سرے سے اس کا وجود تک چہیت بن گیا ہے۔ دوسری طرف خود سائنسی ماہرین نے اپنی مشین انما معلوم و معلوم ہو جانے کے بعد کہ زمین سے آسمان تک کی آنکھوں کی بجھی جس کائنات کو ادنیٰ کہا یا سمجھا جاتا رہا ہے اس کی تعمیر و تشکیل کی تہ میں کاغذ و ادنیٰ و اسی حقیقت خود ہمارا یا ہمارا ہی جیسا کوئی باطنی ذہن و شعور ہے اور نظر ہے کہ خود ہمارا ذہن ہمارے لئے ایک ایسی ہدایت یا دھندلانی معلوم بالذات حقیقت ہے کہ اس کے وجود اور صفات و افعال کے لئے ہم کو دلائل و ثبوت کے محتاج ہیں نہ خدا پر ہے ہی جیسے کسی اعلیٰ ذہن و شعور انسان کے صفات و افعال دانی ذات کا تصور قبول کرنا کوئی بعید از سائنس بات نہ رہی ہے۔ جیسا کہ مذہب مادہ و جسمانی ایک بالکیر بے ذہن و شعور ہی سے نہیں سرے سے زندگی کی حس و حرکت تک سے محروم ذات کو خالق کائنات اور اس سے بڑھ کر انسان جیسی صاحب ذہن و شعور ذات کو خالق تصور کرنا۔

یہی وہ سب سے بڑا عنصر ہے کہ سائنسی انقلاب ہے جس نے سائنس کو چاروں چار مذہب کے راستہ پر ڈال دیا ہے۔ جو منطقی طور پر صرف ذہن و ذہن کے ایمان و حقیقت دہی کی طرف سے جاکے ہے۔ بڑے سے بڑے ماہرین سائنس تک کو بے ذہن و زندگی مادہ کے مقابلہ میں ذہن و شعور ہی کو کائنات کی ادنیٰ و اسی حقیقت مانا چاہے۔ "آئن سٹائن اور اسے ملائیکہ جن کو ان کے نظریہ اضافیت اور کوانٹم نظریہ کی بنیاد پر سب سے عظیم انقلاب انجینئر سائنسدان قریباً جانتا ہے ان دونوں کا اعتراف بھی اور سائنس کی بچے ک کائنات کی اس کی حقیقت ذہن و شعور ہی ہے۔ اور اسے بلا تک کے الفاظ میں تو شعور کو قریب مادہ اور اس کے قوانین سے ہر چیز نہیں کہتی بلکہ بالکل برعکس خود مادہ ہی شعور سے، خود و مستغنی وہ ہے۔

کہاں جدید سائنس کی دو تین صدیوں سے دھیانہ مٹ رہی تھی کہ مادہ نہ صرف مادی کائنات کا ماخذ و مبداء ہے بلکہ ذہن جو اپنے اندل و صفاتیں مادہ کی بالکل ضد معلوم ہوتا ہے اس کی توصیف بھی مادی قوانین ہی سے ہو جاتی ہے۔ کہیں آپا انیسویں صدی کی جدید ذہن سائنس ہی کو اُتار کر اقرار کرنا پڑا ہے کہ کائنات کی اسکی حقیقت ذہن و شعور ہے اور ذہن سے باہر میں کوئی مادی کائنات کب جاتا ہے وہ تو ذہن کا کائنات نہ یا اسکی سے ماخوذ (DERIVED) ہے۔

باقی دوسرے۔ یہ ہے کہ "اناداناغیری" والا انانیہ (SOLIPSISTS) کا یہ انتہا پسندانہ دعویٰ عام الفی فہم سلیم کی حامی سائنسی و فلسفیانہ عقل کس طرح مہم کر سکتی ہے کہ ذہن و شعور والا واحد و انفرادی ذہن عرفیہ لاپی میرا ہے۔ یا عرف میں ہی میں موجود ہوں میرے انا (EGO) یا ذہن کے سوانہ دوسرے میرے جیسے کوئی انا ان افراد کی اُڑان پا تے جاتے ہیں اور نہ میرے انا و ذہن سے باہر زمین سے سوسن تک پھیلی ہوئی کوئی خارجی کائنات ہے، بس سب عرف میرے ہی انفرادی ذہن و شعور کی پیداوار ہی نہیں، بلکہ اس کے عطا و ان کا قطعاً کوئی وجود ہی ثابت نہیں۔

و نہ بقول ایڈگٹن ایک طرف ۔

"خارجی و طبیعی دنیا کو ماننے کے لئے اپنے علاوہ دوسروں کے احساسات کا ماننا لازم ہے جس کا انانیت (SOLIPSISTS) کو انکار ہے اس لئے علمائے طبعیات انانیہ کے شدید مخالف ہیں؟" مٹ

دوسری طرف

"احساسات کے ایک ہی طرح کے بہت ملتے جلتے یکساں تجربوں یا ڈھانچوں (STRUCTURES) کا مختلف شعوروں یا ذہنوں میں رونما ہونا بس طبیعیاتی سائنس کا نقطہ آغاز ہے۔" مٹ

اسی طرح

ان ڈھانچوں کا مختلف ذہنوں یا شعوروں کے لئے یکساں ارسلنا جلتا ہونا ہی بتاتا ہے کہ ان کی کوئی نہ کوئی مشترک علت انفرادی ذہنوں سے باہر پائی جاتی چاہئے؟

انہی بات بالکل محفل ہے کہ ہمارے ان مشترک یکساں احساسات کی علت یا مبداء و منشا بے شک کوئی نہ کوئی ہمارے انفرادی ذہنوں کے علاوہ یا مادی ہی ہونا چاہئے۔ باقی اس کا بجائے خود بے ذہن یا نام نہاد مادہ ہونا، پہلے بھی ایک وعدہ و وعظ بات تھی اور اب تو رسمی طور پر خود وہ کے سیدھے طور پر غیر مادی ہو جانے کی سرے سے اس کے وجود کو مشکوک ہو جانے کے ساتھ ساتھ خود ذہن و شعور کے کائنات کی اسکی و بنیادی حقیقت ثابت ہو چکنے کی صورت میں ایک کائناتی ذہن (UNIVERSAL MIND) کی کو ماننا اقرب الی الفہم رہ جاتا ہے۔

اس کائناتی ذہن کی استیلا پر خصوصیت جب کہ اور پراپت مادی ہی اس تفصیل و توضیح ہو سکی — شریخِ پستی مغربی علم ہے یا آخر ایڈگٹن کی تعبیر میں "ان کے اندہ جو اس کا روحانی عنصر (SPIRITUAL ELEMENT) پایا جاتا ہے وہ علم یا مادی ہے۔ یعنی جس خصوصیت و خصوصیت کو ان کی روح کہا جا سکتا ہے وہ دیکھی ہے جو جانتی ہے؟"

علم ہی کی بنیادی صفت کا لازم و مطالبہ ارادہ و قدرت ہے۔ آدمی جو کچھ جانتا ہے اس کے تعاونوں کو بول کر کہا جاتا ہے اپنے معلمات ہی کے مطابق مناسب ان کھلے راہ عمل اختیار کرتا ہے۔ اسی طرح علم دامادہ ہی سے انسان کی خصوصیت کی عقلی ذات تکمیل و تعمیر ہوتی اور لافانی خصوصیت دامینڈ کی تکمیل و تحقیر انسان کی عین انسانیت کا مطلب کمال پرکھتا ہے۔ کیونکہ علم ہی کا خصوصیت و صفت انسان ہی سرگرمیوں کو تمام دوسری مخلوقات سے ممتاز کرتا ہے یہی صفت اس کی زندگی میں خودی طور پر جانے بوجھے باعمل ارادہ پر مبنی مقاصد کو جنم دیتی، نئے نئے مقاصد کو بھارتی انسان کو اپنا تک پہنچانے کے واسطے بنیادی بنیادیں طلب کی گئی ہیں اگر سرے سے کوئی انسان ہی نہ ہوتا تو ان ہی اس محدود زندگی میں اندر جو کچھ بھی حاصل کرے لیکن اپنی ناقص و کمزوریت طلب انسانیت کی تشفی و تکمیل سے محروم رہے گا۔ اس محدود زندگی کے بغیر بڑے سے بڑے کامیاب انسان سے مرنے و تپ چرچ و کیونکر جواب دہی ہوگا کہ میرا نکلے مرے انسان لیکن میری کم نکلے۔

غرض انسان ہی جنہوں سے ملتا جلتا جس کو کائناتی ذہن کہا گیا ہے اس کو جوہری و مادی صفت و خصوصیت بھی علم اس کے لازم مشیت یا ارادہ اور قدرت ہی کو کہا جاتا ہے۔ البتہ کامل و ناخلف کے فرق کے ساتھ یعنی انسانی نفسی ذہنوں کے محدود و ناقص علم و قدرت کے مقابلہ میں کائناتی ذہن کا علم اور لافانی اس کے تعاونوں کو بول کر کہنے والی مشیت و قدرت بھی کامل یا نامحدود ہی ہوگی۔

## خدا کی سائنسی دریافت

اس طرح بے ذہن کیا سرے سے بے زندگی ارادہ سے کائنات انسان میں انسان جیسے ذہن والی مخلوق کی آفرینش خدا سائنس کی مدد سے دوہرے خود ذہن کی بلکہ خود ہمارے انسان ہی انسان ہی ہی جیسے کہ بتا دیا یعنی کائناتی ذہن کی طرف سائنسی رہنمائی کو مذہب کے خدا کی سائنسی یافت و دریافت (ڈسکوری) کے سربراہ والے تمام جہت کے سوا کیا کہا جائے۔ باقی سپر سائنسی قدون دوسرے کائنات کے لیے بھی ہے۔ . . . . .

"انما سکوت المصالح ما قبل من صحو و روشن" کی کہانی جہتیت اور ان کی طرف جہتیت جدیدہ والوں کو بتانے والی دیکھ سکتا ہے۔ مزید برآں اگر خدا سے بڑا کائناتی ذہن کے بجائے اس کائنات کا خالق مبداء الوجود و آفرینش ارادہ بھی کوئی بے ذہن ذہن یا بے علم دامادہ کیا سرے سے کہ نہ بتا سکتا ہے کہ جان زندگی کی آفرینش کی ذات فرض کی جائے تو ظاہر ہے کہ کبریا اس کائنات کی ساری جاندار دے جہاں یا شعور بے شعور موجودات کی معلوم مراد یعنی دانستہ ارادہ پر مبنی کسی غرض و غایت کے شعری مقصد مدعا کا سوال ہی نہیں رہتا۔ اور نہ سما کا سامنا خدا کا بخاندہ و دور و دور یعنی وسیع مقصد بن کر دہا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ شعری علم و لادہ دیکھنے والے خود انسان کو کہنا چاہئے خود ایک قدم بھی زندگی کا بلا مقصد مدعا نہیں اٹھا سکتا۔ بنات خدا اپنے چہرہ و شہادتیت یا تکلیف دہی و عفت کا بن کر دہا جاتا ہے۔

سرچنے کی بات ہے کہ ایک طرف تو دنیا کی ساری موجودات کو اپنا خادم بنالیا جاتا ہے جس کا نظارہ ہی کہ خود جدید سائنس قدم قدم پر کرتی رہتی ہے۔ دوسری طرف ایسا محض کائنات خود اپنا سرے سے کوئی مصروف و مدعا نہیں بتا سکتا کہ جب کچھ تو اس کی خدمت و مصروفیت کے لئے مگر خدا اس کا کوئی مصروف ہے؛ کہ خود اس اور ان کی محسوس اور بنائیم کی جان تو اپنی جان پہنچانے کے لئے لینا اپنا پیچیدگی حق جانتا ہے لیکن خود اپنی جان زندگی کا کوئی ایسا مقصد ملالوں جھگ کے سوا نہیں بتا سکتا جو اس کے محض کائنات ہونے کو حق یا جانب بتائے۔

حیوان نشہ کو چرا آدم کیا بوم

دینا و دود کہ غافل ز کار و نیت

خلافت اس مکہ میں کہ انسان خود اپنے آپ کو صاحب علم دامادہ یا آقا ادا اپنے افعال کا حامل کر اپنے جانے بوجھے مقصد مدعا کے تابع رکھتا

ای طرح خدا کی ذہن و فہم والی ذات اقدس کائنات جس کو یہ نظار اپنے ذہن سے باہر موجود بنانا ہے اگر کسی اس سے اعلیٰ داکس ذہن و  
بر یا علم و قدرت یا سائنسی زبان میں کائناتی ذہن کا کارنامہ ہے تو پھر آپ سے آپ اس کی کوئی نہ کوئی معلوم و مقصور و غرض و غایت ہی ہوگی  
کے بعد یہ لائینا عالم سموات وارض کی بڑی معجزانیت و عظمت کے لئے مقصد سے ہماری محض کچھ کے کہیں کو دکھا کر مذہب بن کر رہ جاتا  
”بلکہ ما خلقنا السموات و الارض الا بحیث“ کی آگاہی کی بدولت چمنستان دہر کا ایک ایک برگ و بار . . . . .  
. . . ”وہ دست معرفت کو گوار“ بن جاتا ہے۔

اور ہے یہ کہ اگر ان جو ہمہ وقت اپنی زندگی کی ساری سرگرمیوں کا کوئی نہ کوئی مقصد و دعا بنائے رہتا ہے تو اس کا وجود ہے  
صدر ہے سخا یا محبت ہی محبت نہیں بن جاتا۔ اور انہیں خلیق کلمہ عبثاً و انکمالینا لا تو جعون کے عیشیہ دور کے بچے  
۱۷ ایک ابدی مزاج و صبر عیاناً سامنے آ جاتا ہے۔

محبب غرض و تماشا ہے کہ خود دنیا کی ہر شے کو اپنے کام میں لانے اور اس کی مخفی سے مخفی طاقتوں کو کھنکھنے میں اس طرح لگا دیتا ہے  
 پینا آسمان کی پوری کائنات صرف اسی کی غلامی و بندگی کے لئے وجود میں آئی ہیں۔ لیکن خود یہ کسی کے لئے نہیں، اور یہی کہہ کر جو کلام مقصد و  
 مآثر انسان ہے لیکن خود انسان کا وجود بے مقصد و بے معنی ہے۔

لیکن اگر ان سے بھی اعلیٰ واکس ذہن و شعور یا علم و مشیت والی کسی ذات نے اپنے علم و ارادہ سے اس کو دنیا و اس میں انسان کو  
ایکا ہے تو لازماً وہی انسان اور دنیا و آفرینش کے مقصد کو ٹھیک ٹھیک بتا سکتی ہے، بالکل اسی طرح جیسے ہم اپنے شعور کی علم و ارادہ کی مفسرہ  
حقیقت کی طرف غایت ہم ہی بہتر جانتے اور دوسروں کو بتا سکتے ہیں۔ خصوصاً ہم سے کم درجہ کے ذہن و شعور والوں کے لئے ہمارے کاموں  
میں وہی یا اسکیروں کا سمجھنا تو ناممکن ہی ہے۔ کیا غرض یہ کہ ہمارے اندر عقل و فہم والے انسانوں کے کاموں یا تحقیقات کی بنا پر غایت پر ہی طرح  
درجہ عقل و فہم والے انسانوں کا سمجھنا بلا خود اس کے سمجھنے سے دشوار ہی ہوگا۔ تو پھر کئی بلند ترین کائناتی ذہن کی خلاقانہ حکمتوں اور مصلحتوں کا  
ایکے مقابلہ میں ہمارے ادنیٰ ترین ذہنوں کی فہم و گرفت میں آنے کی تو اس کے کوئی صورت ہی نہیں کہ وہ خود ہی ہمارے ذہن و ضرورت کے مناسب  
صورت و درجہ اختیار کر کے کائنات اور اس میں ہمارے آفرینش ہی کے مقصد و مطلب سے آگاہ اور اس کی طلب و تکمیل کی راہ بتائے بلکہ بتانا  
چاہے وہ نہ کیا وہ خود اپنی خلق کی ہوتی چیزوں کا مقصد ہی فوت کرے گی۔ چنانچہ خداوند اس اعلیٰ واکس ذہن کی ذات و صفات اور اس کے  
بین خلق و رب کا قابل اعتماد و علم بھی صرف وہی اور اتنا ہی ہوگا جو اللہ جتنا وہ عقلاً کرے۔ بلکہ اس عقلاً کی عبادت و بان سے جب وہ  
یکے اس کی ذات و صفات کی انتہائی کمزور اپنی محدود و ناقص عقل و علم کی راہ سے رسائی کی سعی انتہائی بے عقلی و جس کے سوا کیا ہوگی۔ پوری  
سنت کے ذہن اعلیٰ ذہن کی محضی خود اس کائنات کی کسی دوسرے راہ میں اگر کچھ ہم سے مختلف ذہن کی کوئی دوسری مخلوق ہوتی جی تو اس تک  
ذات و صفات و حاصل و احوال کے بارے میں خود اس کی طرف سے کسی دلیل سے کوئی اطلاع یا بغیر خبر سے قیامی گھڑے ہوئے نہ ہوتا قیاس مع اشفاق  
صرف تہہ بہہ معائناتوں یا محققوں کے انبار کے سوا کیا ہوگا۔

خاصہ یہ کہ اس کائنات کا عباد و مخلوق اندھے بہرے علم و مادہ یا ہمارے جزئی و نا جزئی اور ناقص و فانی ذہن کے بجائے خورس خس  
بہائی میں اصلی وابدی کھلی زمین یا خوب کی زبان میں خدا کو تسلیم کرنے کے بعد لازماً اس کی ذات و صفات اس اس کی پیدا کی ہوئی اس کائنات  
اس میں اس کے متعارف و معام کے بغیر اس کا قابل اعتقاد و علم و ذکا اس اس کی ہو گا اور جتنا خود کو کی ذریعہ سے مٹے سے اسی ذریعہ و واسطہ کا نام مذہب  
انہوں میں دو گرا و موت ہے ۔

سینے  
پر روئے  
کی مشکل  
آسان  
ہو گئی

# جی مارکہ (رجسٹرڈ)

مرسر انڈ (پرائیویٹ) لمیٹڈ  
(ایک از محصولات فیروز سلطان)



رہیم کی طرح نرم اور چمکیلا  
مڑائی میں یکساں  
کھڑکھڑاہٹ نہ پاک - درزبلی اور  
گہرے سنو کا عجیب  
جرجیاب کی بہترین لہے ریشے والی  
روئی سے جدید ترکیب والی  
خود کار مشینوں پر  
تیار کیا جاتا ہے!

میرزا و سید - تشریف دہیہ

فیروز الدین سلطان احمد

راستہ روڈ - کراچی - فون : ۳۳۰۳۰۰ - ۳۳۰۳۰۰

ٹیکسٹ : اسکول کراچی

فضل الرحمن  
(یکم اشعبہ سنی دینیات)  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

## نُورِ انخاب

اسلامی اور مغربی تہذیب، نظام اقدار اور نظریہ حیات کے تقابلی نتیجے میں جو مسائل وجود میں آئے ان میں ایک اہم مسئلہ یہ بھی بنا ہے کہ معاشی زندگی کی تعلیم کے اصول اور اس کی بنیادیں کیا ہوں۔ مغرب نے جس نظم معیشت کو پیش کیا اور جو مسلمان ممالک میں مغرب کے سیاسی تسلط کے نتیجے میں رائج ہوا۔ اس کا بنیادی پتھر سورہ ہے۔ یہ نظم معیشت اس ذمہ دقت کے ساتھ رائج و نافذ ہوا کہ معاشی زندگی کے لوگ ریشہ میں سوچ سہست ہو گیا اور ترقی الدین والا قومی تہذیبی اقدار اور اسلامی تہذیب سے اس طرح اس کا سامنا بندہ کیا کہ سو ذکے بغیر کسی نظم معیشت کا تصور ممکن نہیں رہا۔ اسلام نے سود کو بدترین عورت میں شمار کیا ہے اور اچھے سارے نظام اقدار اور نظریہ زندگی کے لئے اسے خطرہ قرار دیا ہے اسے دو گنہ صحت حال نے پیدا شدہ مسائل پر غور کرنے والوں کے لئے سخت ہتلا کارا بن گیا اور انہیں اس کا کیا۔ ادھر سیاسی اور معاشی تسلط اور تہذیبی اندیشہ کی وجہ سے غور کرنے والوں کے دھیان لیا جتنی پیدا کر دیا ہوا اپنے فرد کی علمی معیاد پر غور و فکر کی ذات۔ کم سواری اور بہت سستی کی بنا پر اپنے نظریہ زندگی، تمدن اور علمی و تہذیبی مسئلے کے بارے میں اس کی کمزوری کا شکار ہے اور جس کے کو مغربی اقدار و تہذیب کی میزان پر تول ہے اور جس کے علم و تحقیق اور جدت پسندی کا منہ بٹاے گا لی یہ ہوتا ہے کہ مغرب کے رائج الوقت نظریات اور سکندریہ خیالات کی تائید اسلام کی زبان سے کرادی جائے۔ سود کے بارے میں یہی رویہ اس طرح کے لوگوں کا رہا ہے۔ جو سری نظم معیشت کے خاکے کی تشکیل اور اس کا پرکارنا لوہس کا رنگ نہ تھا، کم سمجھی نے یہ راہ الہی سمجھا لی کہ ایک ایسی چیز کو جو بدترین عورت میں سے ہے تاویل و تعبیر کے ذریعے جائز قرار دے کیا جائے۔ اس طرح کی خوشنویسی، انیسویں صدی عیسوی میں شروع ہو گئی تھیں۔ یہ مراحل اعتراف شکست تھا اور اس بات کا اعلان کہ اسلام جدید دنیا کی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے تیار ہے اور مہاترے ہنگامت تھی شکست کے اس اعتراف و اعلان کی جو عیسائیت کے بڑے بڑے مصلحین مثلاً لوتھر، کالون، زونگلے، ایدوی پائے اعظم نے سود کو مندرجہ عطا کر کے کیا تھا اور جس کے نتیجے میں آہستہ آہستہ پوری معاشی زندگی عیسائیت کی گنت سے آزاد ہو گئی اور لوگ وہی لڑی لڑنے لگے جو کبھی حضرت شعیب علیہ السلام کے منکین نے لڑی تھی۔۔۔ یا شعیب صلی اللہ علیہ وسلم ان نزلت ہا یحبہا آباؤنا و اذان نفعل فی احوالنا لما لفتناؤ انک لانت اعلیہا المرشد (سورہ)

مسلم ہر شرے کے اس طبقے نے عیسائیت سے پیدا کردی اور غیر پیدا کردی قرضوں اور تجارتی اور صرفی سود کے فرق و امتیاز

۱۔ اے شعیب تمہاری حیات کی تمہیں ہی تعلیم دیتی ہے کہ تم انہیں چھوڑیں جنہیں ہمارے باپ دادا پوجتے تھے جس احوال و ممالک میں صعب مشقت تھی کرنا ترک کر دیں کیا کہنے تمہارے اہل تہذیب و عقولیت اور سلامت دہی میں کیا شک ہے۔

کو مستعد کر کے خبر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ان پیش گوئیوں کو پورا کر دکھایا جس میں آپ نے متیقن ہوا امت کے مزاج کے فز و لوہیت اور سرچشمے کو متین فرمایا تھا۔ کہ آپ کی امت میں ایسے لوگ بھی ہوں گے جو اسلام کو کچھ پیروں کے دوسرے نام دکھ کر انہیں قرار دے لیں گے۔ وہ یہ کہ آپ کی امت کے لوگ بنگا کی شیکہ سی ماہر چل پڑیں گے جس پر پوری ادا عیبائی اور دوسری معمولی تو چکی چرائے۔ لیکن لب جیکہ سوں کو زمین کے بہت سے خطوں میں آنا اقتدار حاصل ہے کہ وہ اپنے خدیب کی فراہم کردہ بنیادوں پر اپنی معاشی زندگی کی تعمیر و تنظیم کر سکیں اس ذہنی غلامی اور تہذیبی مرعوبیت سے آزاد ہو کر یہ سوچنے کی ضرورت ہے کہ اس تنظیم کی غیر سودی پرستی ہے اور موجود نظام کے اداروں کا کیا اسلامی بدل فراہم کیا جا سکتا ہے جس کے ذریعہ وہ جدید کی ضروریات پوری ہو سکیں جو ہمارے دین سے بھی مستفاد ہو نہ ہر اور کسی کے ساتھ ضروری وہ کے لئے کیا تدابیر پیش کی جا سکتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کام نہیں بہت مشکل ہے اور سرگرمی کی تمام تر قوانین کا طالب، لیکن انہیں اس بات کا ہے کہ ذوق لغز کی کمی پائی اور محسوس کی گئی کہ اس حدی کے کو تیز تر اور نفاذ کو تکمیل کرنے کے بجائے اب بھی بہت سے حضرات کو اس پر آمادہ کرنا ہے کہ کم ترین مبالغہ کی آسان اور قریبی مگر غلط راہ کو اختیار کرتے ہوئے وہ سود کو متجاوز عطا کرنے کی اس پادال سچی روش پر چل پڑیں جسے فکر و محسوس تہذیبی نے کبھی سمجھا یا تھا۔ لیکن جسے مسلم معاشرے کی چشم برہمی نے غلط انداز نگاہ سے بھی دیکھا کبھی گواہ نہیں کیا۔ یہ نظر کرتا ہوا اسی قسم کی کوششوں کا جائزہ لینا اداس سلسلے کی فکری غلطیوں کا پتہ دہا کر رہا ہے۔

لے بنائی کتاب لا مشربہ باب ماہر فیہن یستحق الخیر ویسیر یغیر ماہر متہ بنائی کتاب الاعتقاد باب احوال الشیخین سنن من کان

پیر در ایس فرما میں کے یہ صاف  
تھکتے اور اچھے کپڑے پہنوں

سوان مہرند  
سوان صابن



لے انہ مکتبہ دارالافتاء دارالحدیث



# ہماری نظر ہیں

پیشگیبہ ۱۔ مولانا قاضی زین العابدین سجاد سیرت میں فضیلت امام مہم صفات و محمد بن مہم بن قنبرہ کا ذکر ہے

جانب مولانا قاضی زین العابدین سجاد سیرت میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں شعبہ اسلامیات اور تاریخ اسلامیات کے پروفیسر اور محقق کے مصنف و مؤلف ہیں، مولانا مرحوم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ عام فہم اور دلنشین انداز میں عربی و فارسی اسطلاح کی حد تک اس کا اہتمام بھی کیا ہے کہ ضعیف اور مشتبہ روایتیں کتاب میں نہ آنے پائیں اور تاریخ و سیرت کی سند کتاب میں ضعیفہ کا ناخذ ہیں، محبت رسولؐ جو ہر مسلمان کا سرمایہ سعادت ہے، اس کتاب کی ایک ایک سطر سے نمایاں ہے۔

۱۔ "انار سیب، آلوچہ، ٹوبانی، سنترہ، میو، خربزہ اور تہنہ کے دھت بھی پائے جاتے ہیں (ص ۱۷) خربزہ اور تہنہ کے ہاں ہوتے ہیں، ان! "بیل" ہوتی ہے! — "وہی کی تہید کے طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کچی خوابیں دیکھنی شروع ہوئیں" "خواب" غرض نہیں مذکور ہے! — اس تراجم کے حوالہ جملہ کی ترکیب ہی زبان کے اعتبار سے درست نہیں، لکھنا یوں چاہئے ..... رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سچے خواب دیکھنے لگے یا حضورؐ کو سچے خواب نظر آنے لگے! — "عرب کی بھگتی ہوتی ہے" (ص ۱۹) "عرب کی چھپلائی ہوتی" "عرب" لکھنا تھا! "بھگتی" "عرب کی نہیں نگاہ کی صفت ہے" — "وہ سچے پائیاں بھگتی ہوتیں" (ص ۱۹) "بھگتی" کا محل تھا! — "ابراہیم بنی غنیہ لا آدمی تھا" (ص ۱۹) "عقہ ورت باغضیبہ ہے تھا۔

"بہس کر لٹھ لائے تو بستر اگرم تھا" (ص ۱۹) "بستر" تو وہ بات کی زبان ہے "بستر" میں "الف" لگانے کی کیا ضرورت — "ہمارے جرن کو انعام کے ساتھ بھائی بندی کے رشتہ میں جکڑ دیا" (ص ۱۹) "جکڑ دیا" میں جکڑ کا پہلو پایا جاتا ہے ہمارے جرن کے ساتھ بھائی بندی کے رشتہ میں منسلک کر دیا "جدا کوئی جملہ نہ پانا ہے تھا۔ — "انگوٹھوں کے بل" اس کے کھڑے ہو رہے ہیں" (ص ۲۳) "اسکنا" یہ میرٹھا نواح میرٹھ کا مقامی محاورہ معلوم ہوتا ہے اس معنی کو ادا کرنے کے لئے صحیح لفظ "اچکنا" ہے یوں

یہ — وہ بیرون کو اچکا کر کھڑا ہو گیا۔





یہ وہ لمحہ ہے کہ آؤ علم کا چوچا کریں زندگانی گئے حوزان کی بوجھ کریں (ص ۱۲)  
 "وقت" یا "زمانہ" کی جگہ لمحہ استعمال کیا گیا ہے۔ معروضاتی سست انداز کو پسے۔ "حوزان" کی بوجھ کرن کیا کرتا ہے!  
 کوئی شک نہیں اس نظم میں فریاد میں بڑا اثر پایا جاتا ہے۔ مگر جس انداز کا انہماک شاعر نے اس نظم میں کیا ہے شرقی پاکستان میں وہ انداز تو ہی ترہتا ہوا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ علاقائی صحبت سے مسلمانوں کو محفوظ رکھے۔  
 "مشکیں دوشیزہ کا لہرہ" اس کا ایک بند ہے۔

یہ لوہٹ من بناؤ اس سے خیر ادی کا پیرا ہن  
 نہیں محتاج آرائش ازل سے صن کا تن من  
 مری ترین کو کافی ہے، میرا مدد بھرا جو ہن

(ص ۱۳)

جھریا تن، کمر تیلی، شتی پنڈلی، نظر پرفن  
 "من" کا ترکیب تو ہر گز ہے مگر تن کی طرح اُس کی آرائش عجیب سی لگتی ہے۔  
 مجھے دیکھو مجھے دیکھو میں ایمانِ نلاکت ہوں مری نریت یہ کیلک ہے کہیں محرومِ نوت ہوں  
 "ایمان نلاکت" ہمیں ترکیب ہے!

مری سنگیں جوانی تند ہے، شبرنگ ہے خم ہے  
 غطر و خم کا مادہ ہے، فید و راش و دم ہے  
 بوں کی نرم پیش از من فطرت کی سرگم ہے  
 میں جرم گنگناقی ہوں حیاتِ دل وہی دم ہے  
 تین مہرگوں میں خامد لطف پایا جاتا ہے۔ تیسرے مہرگوں میں "سرگم" کھٹکا، ہم نے تو عزم "کنڈرنا ہے"۔ چوتھے مہرگوں میں  
 "حیاتِ دل وہی دم ہے"۔ اس پیکانہ ٹکڑے نے اس شگفتہ بند کا لطف کم کر دیا۔  
 وہ جو سامنے آئے چپ چپکڑی ہے رسیلی سہ مریوں کی ڈی ہے  
 "رسیلی" نہ تو مریوں کی کوئی صفت ہے امدہ "ڈی" کی؛

جو محرم نہ تھے اُن کے ماروں دماوں تو بے شبر رکھتے ہی تھے بخت و اداوں  
 یہ شعر کس قدر کمر ہے، اس نظم کے منہ پر ذیل اشعار خامے شرم، شگفتہ اور باخ رہا ہیں۔

جو دم سے تو شیط کی سی تھر تھرا ہٹ  
 یہ رنگیں ادا کی، یہ شہلا نگاہی  
 کہاں کے ادا کر، کہاں کے فراہی  
 نہیں لیشیں اندازوں کی لگا وٹ  
 جو دم سے تو برسات کی جھمبھا ہٹ  
 یہ فطرت کی گک آہنی جسم ہی  
 یہ عالم بودیچے شہک جائے ناہی  
 سہ چوٹیوں کی ڈیہری گندھا وٹ

اس نظم کا آخری بند ہے۔

فقیری کا من اور مشرب گدائی  
نوش آئی نہیں حق کی نورستانی  
فقیری کا من نے شعر کا ماطف ہی غارت کیا۔

نہ کام آئی، کچھ بھی لگائی بھائی  
بالآخر مسافر کے دل میں بسائی  
”لگائی بھائی“ یہ محاورہ اس بند میں ”خوش“ مفہوم کی ترجمانی کے لئے استعمال ہوا ہے۔

جناب محمد اکبر آبادی کی ان نظروں میں ذوقِ جمال، مطلقِ نظارگی، کیفِ ذہنی اور خاص طور سے جسمی جذبات کی شدت پائی جاتی ہے۔ مگر قریب قریب ہر صوفیہ اور پچھلے عہد کے شاعر بھرتی کے معرے بھی جیتے ہیں، ایسا محسوس ہوتا ہے جیسی ”نورانی“ کی مشق انہوں نے محوِ رسی ہو اور پھر برسی کے بعد جذبات میں جو نئی پیداوار اور چند نظریں مزہ دل گھنٹیں۔

مصنف۔ جان کیپ۔ مترجم۔ گراں مثل، ضخامت، ۳۳ صفحات، قیمت ۵۰ پیسے  
لکھنے کا پتہ:۔ نیشنل اکادمی سائنس، انجینئرنگ، دہلی۔

## روسی انقلاب کی کامیابیاں

اس کتاب میں ”روسی انقلاب“ کا بڑا دیدہ ویزی کے ساتھ تجزیہ کیا گیا ہے، فاضل مصنف نے لکھا ہے،۔  
”تاریخی تجربہ شاید ہے کہ جہاں تک مغربی ممالک کا تعلق ہے، اس سے مغربی ممالکوں کے ہیں زیادہ کمزور  
ممالک کو ردنا چاہئے۔“

... جیسے جیسے کمیزم اپنی آخری منزل کے قریب پہنچتا ہے اس کے تصرفات فرمودہ اور بعد  
از وقت نظر آئے جیتے ہیں۔“

”اوپر سے انقلاب لانے کے مسد میں اس آئین نے سرکاری طور پر جو بے رعیا رکھیں، انہیں احاطہِ حفاظ  
میں لانا ممکن نہیں، اس نے جو زخم لگائے وہ آج تک مندمل نہ ہو سکے۔“

”پھر حالِ بیشتر لوگوں کے نزدیک کمیزم نے جو قیمت وصول کی ہے وہ بہت ہی زیادہ ہے، ترقی بہت  
سے دوسرے ملکوں نے بھی کی ہے، لیکن اس کے لئے نہ تو انہیں انسانی جانوں کو بحیثیتِ جبرِ حلان  
چھڑانا پڑا، نہ ہی انسانی حقوق اور آزادیوں کو اس طرح سب کرنا پڑا، نہ بین الاقوامی اس کی اس حد تک برم  
کرنا پڑا۔“

یہی کتاب لاجپ سنگ ہے، کمیزم کو سنجیدہ اور متوازن دلائل و شواہد کے ساتھ اس انداز میں کم لوگوں نے بے نقاب کیا ہے۔

اے۔۔۔ ریگنیرسن داکر لاجپ، پبلشر۔ جیل نعلانی۔ فحمت م، ۳ صفحات (مجلد) قیمت ایک روپیہ  
لکھنے کا پتہ:۔ نعلانی پبلیشنگ ڈاؤس، نعلانی اسٹریٹ، رام پور

جناب ریگنیرسن داکر لاجپ ہندوستان کا ادیب اور صحافی ہیں، اصل وطن آسٹریا ہے، یورپی میں ڈسٹرکٹ انفارمیشن آفیسر  
کے عہدے پر فائز رہے ہیں۔ اب کئی سال سے رام پور میں مقیم ہیں، اس موزوں کو اپنا وطن بنا لیا ہے اور اعلیٰ سطح کے سخی ہو کر رام پور میں وکالت  
کر رہے ہیں وہ ان کے مسلمان ادیب اور شعروں سے لاجپ صاحب کے مخلص مراد ہیں۔

جناب لاجپ کی غزلوں کے منتخب اشعار کتابی صورت میں شائع کئے گئے ہیں، جس پر مولانا سید علی خاں عسکری، محترم خانی،

مرد وچ زیدی ہارنی، اعلیٰ تعالیٰ اور ہوش نمانی نے پیش نظر مصلحت سے لکھے ہیں۔  
مرانا امتیاز علیٰ حق جیسے بلند پایہ ادیب عالم اساتذہ علمائے دینی کے کلام پر یہ مانے دی ہے۔  
”راہی صاحب کے بیان تمام باتیں موجود ہیں بلکہ دوزخ شاعری کو ہمیں بتاتی ہیں۔“

منشیہ اشعار۔۔۔

شیر مقررہ: اور کام چلتا ہے ہمارا دل سے  
اے دوزخ: دوزخ میں سے کیوں حیران ہوتے  
تیرا اور تیرے میں ہے فرق مگر توڑا سا  
شیخ سجن نے، اگر آئیں تو سہرا نکھول پر  
بات حق ہے تو پھر قبول کرو  
تغیر نشین ہو جہاں خون جگر سے  
دو نہ شرق میں ہم آسا بڑھ گئے آگے  
ظہر شب میں شیخ عوم کیا نہ تھے  
سوال یہ ہے کہ کون صاحب کو مار  
جیسے دیتی ہوں چلتی ہوئی کیاں آواز  
ہم نے آنکھوں سے لکھیں تیرے نقش قدم  
مری نظر میں یہ تقلید کدہ بینی ہے  
چاہتے ہیں تھے کہ پی جائے نگاہ مست سے  
ممكن نہیں کہ مشکوہ بیداد کر سکیں

دوسرا راجہ۔۔۔

بات اتنی ہے کہ جرات کی کمی ہے دہن  
”یہاں“ پڑھتے ہیں جو جھٹکا سالگت ہے اس پر وہ جان کھسا کر جاتا ہے۔  
بجائے حد حیا تک بجا ہے ماہ میں  
”ہیں“ سے اس طرح غلط، ذوق نہ غراؤ کو بری طرح کھٹکتا ہے  
نہی جائے میں میرے سیاحی کو کسی  
”مرد“ دلی میں بڑا تکلف پایا جاتا ہے۔

نام پر میرے کول بھرکتے ہو  
یوں بھی انتہے سے ماز ہوتا ہے  
ہیں۔۔۔۔۔؟۔۔۔۔۔؟ ملے



اپنے اس کاک رد عمن ہے وند  
آسمان پر جب نظر عاتی ہے جوتا ہے گان  
زندگی صرف اشک و آہ نہیں  
بیرا سرایہ حیات جو تم  
آگشت نما ہے کیوں زمانہ  
ہم اسیر نفس ہیں کیا جانیں  
برئے گل کچھ بھی نہیں باد صبا کچھ بھی نہیں  
کہکشاں میرا ہی جیسے فرش پا انداز ہے  
تو کوہ صب رنگا نہیں  
اب مری زندگی تباہ نہیں  
میں اپنی مدوش پہ چل رہا ہوں  
کب خزاں کب بہار آتی ہے

دور رخ ۱۔

کون ہے جس کو غم نہیں ہوتے  
لیک سے بیش و کم نہیں ہوتے  
صحر عثمانی میں شہ پتسم کا اہام پایا جاتا ہے۔

دل نہیں آپ کے چکان ہوئے جاتے ہیں  
آپ بے وجہ دلچسپیاں ہوئے جاتے ہیں (ص ۱۲)  
اگر محبوب کی تر و نشین نہ بھی ہوتے تو اس میں ہشیمانی کی کیا بات تھی! ان کی کمی تہ انداز کا نشانہ غطا ہر جائے تو ہشیمانی کا صل ہے۔  
آپ کی وعدہ خلافی کے سبب اڑائے جھیں  
آپ خوش ہوں مرا ایمان ہوئے جاتے ہیں  
وعدہ خفی کے اجڑائے جھیں کیا ہوتے ہیں؟

نشاط روح اُکی کا خیال ہوتا ہے  
کہ جس کا قرب اک اد نال ہوتا ہے (ص ۱۲۲)  
صحر عثمانی نے غزل کے مطلع کو سپاٹ بنا دیا۔

چرخِ منی کو بھی دکھ دینا  
سک میں ہے میرے حوام  
یہ شعر توجہ کی کسی کتاب کے لئے مزدوں تھا۔

ٹھنڈی ہوا سے درد جو چمکا تو دفعہ  
بہر یاد کوئی باقی بیا دو آگیا (ص ۱۲۶)  
جوش ملیح آبادی کا شہرہ شعر ہے۔

دل کی چوٹوں نے کبھی چین سے پہننے دیا  
جب چلی سرود ہوا میں نے تجھے یاد کیا

بقا صاحب کی غزل کا مطلع ہے ۱۔

دو میں جذبات کے جو پتھے ہیں  
دل کے ماتھوں وہ رنج پتھے ہیں (ص ۱۲۸)  
اس میں کوئی لطف نہیں صرف لفظوں کو جڑ دیا گیا ہے۔

حضور دوست بھی لب پر ہنسی نہیں آتی  
دش جو کام ہے دل کو کبھی نہیں آتی (ص ۱۳۴)  
اس مطلع کی بے رنگی کا بھی یہی عالم ہے۔

بھر کی کچھ اندھ رج ہسم سے دل کی آگ  
وہ یہ سمجھ رہے ہیں مری پیاس مر گئی (ص ۱۴۰)



معرود ثانی وجدان کئے تکلیف دہ ہے !

۱۔ اچھا نہیں شروع سند میں یہ دفعہ منزل بھی ہے قریب قدم تو اٹھا کے دیکھ (ص ۹۱)  
”دفعہ“ نے شر کو ہر طرح برصا بنادیا۔

۲۔ شاید اول ویران کو ماہ میں تیری خوش نصیب کو جانے بھی کوئی کام کیا (ص ۹۲)  
”ویران“ کھڑکتا ہے، یہ لفظ زیادہ بھی ہے جب دل پہلے ہی سے ویران تھا تو اس کو سادہ شیے پر غصہ نہ لگیا؟

۳۔ ہر اچھا چاہتا ہے آفتاب کس طرح طالع طبعیت آج کل اندر گھس معلوم ہوتی ہے (ص ۹۳)  
ہے بڑا شعر، ”طالع“ نے شہرت ہی باقی نہیں رہنے دی۔

آفتاب کے کلام کے اس پہلے شعر سے اس کی توقع کی جاسکتی ہے کہ شق و طعنے کو کس حد تک ان کی شہری زنی کرنی چاہئے جس کے یہاں ملک کو وہ شعر میں قابل ذکر مقام حاصل کر لیں گے۔

۴۔ اولاً غصہ جعفر شاہ جیلدار دی، فضاحت مہ صفات، قیمت ۱۔ ایک دہیمہ ۵۰ پیسے  
**رویت ہلال** لکھنے کا پتہ : - اولادہ ثقافت اسلامیہ، کلکتہ۔ ۱۹۵۷ء

مولا غصہ جعفر شاہ ندوی جیلدار دی ایک فضیلت کا وسیع المطاوع عالم ہیں، عظیم شخص تو انہیں میلان میں ملے ہیں مگر ان کے ساتھ یہ کہنا  
یعنی آئی کہ پاکستان کے ایسے علی اور سے ہیں ان کے مددگار کا بندوبست ہوا جو دین میں ”تجدد“ کی طرف میلان رکھتا ہے۔ مولا، موصوف  
کو بھی یہی رنگ اختیار کرنا پڑا۔

”رویت ہلال“ پر ان کا یہ عقائد کوئی شک نہیں مگر لکھنے سے ان چند صفحوں کے لئے انہوں نے غور کی کیرل کا ہر کام لکھا ہے۔  
اس کتاب کے اہم نکات ہیں۔

۱۔ ”نیکائی“ کا ہے طور و مزاج کا علم دین ہی قابل اعتماد ہے جیسا آنکھوں سے دیکھ کر معلوم کرنا۔

مگر ”نیکائی“ کا ”رویت ہلال“ میں جو نقطہ نگاہ ہے، اس کے اعتبار سے ”حالی رویت“ نہیں، ”یعنی رویت“ لکھی ہے، امت اسلامیہ  
دن سے ہو لگا رہا جاتا ہے، ہلال کی ”یعنی رویت“ کی شقت سے اس نسل کو خدا ملے ہے۔ ”مشی“ جتروں کے انداز پر، موصوفان کے آغاز و  
اختتام کا پہلے سے تعین دینی نقطہ نگاہ سے درست نہیں۔ ہاں، ”رویت ہلال“ میں سانس کے یہی زندہ آواز کو کام میں لایا جاسکتا ہے اس بارے  
میں کام کو اپنے موقف پر نظر ثانی کرنے کی ضرورت ہے۔

۲۔ ایک ہی اسلامی ملک میں مغربی تاریخوں کا وجود اسلامی سپرٹ اور وحدت امت کے متافی ہے۔۔۔ مولانا ”عبد العزیز“ نے فرمایا۔  
اس مسئلے میں عرض ہے کہ کسی اسلامی ملک میں، اسلام کا ایک دن آگے بھیجے آغاز یا دو جیوں کا ہونا، کوئی عصب و بان نہیں ہے، یہ وہ اختلاف ہے  
کو امت کے لئے وحدت امت کے لئے ضرورت رسا نہیں سمجھا۔

۳۔ اسلامی ملک میں اعلان ہلال کا فریضہ مسلمان ماکوں کے ہی سپرد رہا ہے۔ مگر وہ مسلمان حاکم خود نماز روزے کے بھی عام طور  
پابند تھے، اور ”قیام صلوٰۃ“ کی ضرورت سے واقف تھے، جو حکومت ”قیام صلوٰۃ“ کے فریضہ کو کوئی خاص اہمیت نہیں دیتی اور جوں کی تو  
کے لئے ”شرک صلوٰۃ“ کرتی۔ ”DISQUALIFICATION“ نہیں ہے اسے ”خود رویت ہلال“ کا نظام اپنے ہاتھوں

پرانا امر کرکون ہے؟ اس مسئلہ میں اصل بنیہ ہو کام کرنا ہے وہ "اختیار" کا مسئلہ ہے۔ حکومت کو چاہئے کہ دینی مسائل میں عوام مسلمانوں کا پیچہ امت و دھرم سے بھر اس قسم کے اعلانات کو کسی جبر و اکراہ کے بغیر لوگ قبول کر سکیں گے۔

۱۲۔ سید مرتضیٰ حسین جعفری صفحات ۲۱۴ صفحات -

دین ابابرنسبی نے لکھا ہے۔ مصنف سے ایگانی کا تہجد و عید آباد

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین حضرت عبداللہ اور حضرت آمنہ (رحمہما) کے چچا حضرت ابوطالب اور دادا صاحب عبدالمطلب کا فرشتہ

یا مسلمان؟ اس موضوع پر اس کتاب میں بحث کی گئی ہے۔

فاضل مصنف نے بزرگوں کو مرید اور بزرگ سمجھنے میں۔ اسی مسئلہ کی تائید میں انہوں نے عقلی و فنی دلیلیں پیش کی ہیں اور بڑی تحقیق سے کام لیا ہے۔

۱۳۔ ہم نے اپر مضمون کیا ہے کہ گوکب الاحمد اور رہب ابن مہرب نے اسلام قبول کر لیا مگر اسلام دشمنی کا عنصر

ان کی ذہنیت میں باقی رہا۔ (ص ۲)

ان دونوں بزرگوں سے اسلام دشمنی کی نسبت درست نہیں ہے ہاں یہ فرور ہے اسروٹی روایتیں ان کے تہجد سے آتی ہیں مگر ان کے اس فعل فعل پر اسلام دشمنی کی طعن نامناسب ہے۔

مذہب جوہر لائبرگول کے کفر و ایمان کے بارے میں اکابر علماء و دواش کہتے ہیں۔ جس کی کان کے صاحب ایمان اور جوہر جوہر نے پر ایمان ہے۔ اس کا موقف پسندیدہ ہے جن کی بات دوسری ہے، وہ بھی بے دلیل نہیں ہے اور اسے ان بنیہ کی دشمنی پر محمول نہیں کرنا چاہئے، بہر حال تمام امت ان بزرگوں کو قابل احترام سمجھتی ہے اور سمجھنا چاہئے۔

جناب سید مرتضیٰ حسین نے کوئی تنگ نہیں اس مسئلہ پر بڑی تحقیق کی ہے، ان کی کتاب اہل فطسہ کو دعوت غرضہ سکری ہے۔

ماہنامہ مریخ سرپرست۔ ڈاکٹر اختر اور نبوی، مدیر۔ محمد الغنی، ادارہ خیر، قراہنظم دانشی، سبندام، محمد یونس جوہری، احمد یوسف۔ بدل مشترک مہندوی دے، قی پرچہ ایک روپہ۔

نے لکھا ہے۔ لال باغ، پٹنہ۔ دسمبر۔ ۱۹۸۵ء

یہ مجدد بہادریا تھا انہیں ترقی اردو کے حلقہ ادیب کا ترجمان ہے اور بڑی تہذیب و تاب کے ساتھ نظریات پر آرا ہے۔ ان کے کتب خانہ آجکے ہیں اور ہر شمارہ پہلے شمارے سے بہتر ہے، مضافین میں نوز اور نگارنگی کے ساتھ افادیت و تنبیہ کی اور بلند بھی پائی جاتی ہے۔ بکیرہ تعمیر ادب کی طرف اس رسالہ کے زمین کار بھال ہے۔ نام نہاد ترقی پسندوں نے شرا و ادب کی نفا کو خباہت و بدکردی کے نام پر بایا ہے، ماہنامہ مریخ سے تو قی کی جاسکتی ہے کہ وہ علم و ادب کی نفا کو محنت بخش اور تاباک بنائے گا۔

جناب محمد الغنی صاحب جو بلند پایہ نفا و ہیں ان کا ذوق، تجسس اور ذہانت مریخ کی کبابی کی فاضل ہے۔ انہ ان کے رفا تبریک و تمین کے مستحق ہیں۔

# باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگھا پیر وڈ کراچی

ہر قسم کا سوتی اور اونی کپڑا (کے) دھلاٹھا (کے) ہر قسم کا  
دھاکہ تیار ہوتا ہے

باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا  
 تیار شدہ کپڑا اہل اعتبار سے قابل اعتماد ہے

پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی  
ایک

قومی فریضہ ہے



آدم جی کاٹن ملز - لائڈھی کراچی

# نیشنل اور الفرد



ہمہ وقت  
آپ کی  
سترتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ





مشروب مشرق کے رنگارنگ استعمال!

روح افزا عوامی مشربیت کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے لیکن آپ اسے اور بھی  
نئی دلچسپ چیزوں میں شامل کر کے ایک نیا لطف اور ایک  
نیا ذائقہ حاصل کر سکتے ہیں۔

روح افزا مشروب مشرق

روح افزا آتش کریم، ملک شیک، سوڈا، لتی اور قلعی وغیرہ



آج کل ہر جگہ مقبولیت حاصل کر رہے ہیں

بکھرے دو خانہ وقت، پاکستان

کراچی - لاہور - ڈھاکہ - پشاور



# ماہنامہ فہرست

مئی ۱۹۶۸ء  
جلد ۱-۲۰  
شمارہ ۱-۲

کراچی

ایڈیٹر:- ماہر القادری

| نمبر | موضوع                                 | نقش اول                          |
|------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ۵    | ماہر القادری                          | نقش اول                          |
| ۱۶   | مولانا عبد اللہ کھوسہ                 | اقامتِ دین                       |
| ۲۱   | طاہر القادری                          | تأثرات                           |
| ۲۶   | محمد حنیف اللہ پھواری                 | شہاب الدین محمد غوری کا علمی ذوق |
| ۳۱   | نرتہ :- حکیم حاجی آل حسن ستورہ (عیدگ) | اخلاق کے مرقی                    |
| ۴۱   | مولانا محمد نعیم ندوی صدیقی           | ایک تعمیری اسلامی حکومت          |
| ۵۱   | مرزا نثار حسین الدین احمد ندوی        | روح انتخاب                       |
| ۵۲   | مختلف شعراء                           | سوز و سادہ                       |
| ۵۳   | ماہر القادری                          | تازہ ترین                        |
| ۵۵   | - - - - -                             | ہماری نظر میں                    |

قیمت فی پرچہ :- ۶۲ پیسے (پبلشر :- ماہر القادری) چھ ماہ :- ۷ روپے

مقام اشاعت :- دفتر ماہنامہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷

بانتام سٹیٹیل احمد علی میڈیٹر ماہر القادری نائشر فہرست پریس کراچی میں چھپا کر دفتر بانتام ندان کیس اسٹریٹ کراچی ۷ کے ذریعہ کیا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

# نقشِ اول

کسی جماعت یا فرد سے اختلاف کیا جاسکتا ہے اور کیا جاتا ہے۔ ساری دنیا پر عبودیت اور پھر نبیل نہیں ہو سکتی، ایک جو گھانے چند آدمیوں میں کسی نہ کسی بہت پر نزار اور اختلاف ہو جاتا ہے؛ مگر اختلاف و نزاع کے بھی کچھ اخلاقی حدود ہیں، قرآن کریم دینی اختلافات پر بھی حدوں اور احکامات کے تقاضے محفوظ رکھنے کی ہدایت کرتا ہے، یہی دینی مصلحت ہے۔

کسی فرد یا جماعت سے بد تعاضلے و شریت غلطی بھی سرزد ہو جاتی ہے، تو اس غلطی کی سزا اسی غلطی کے بعد اس فرد یا جماعت کو ملنی چاہیے، یہ نہیں جانا چاہئے کہ جس غلطی کی سزا سوائے جہنم ہو سکتی ہے وہاں سوائے جہنم شسترگ و پے میں تو دے جائیں! شرعی مصلحت میں بھی علماء سے غلطیاں ہو جاتی ہیں، جس غلطی کی تادیب ہو سکتی ہے، اس غلطی کو بھی ایک نڈائیں نمایاں کرنا یہ بھی ایک شرط کی زیادتی ہے، ایسا کسی عالم دین پر کسی مسئلہ میں ذہول طاری ہو جانے، اس ذہول کو اسلام کی تباہی اور دین فروشی سے بغیر کرنا یہ وہ احتساب ہے جو حد و انصاف کے عرف و تقاضوں کے سر پر قائم رہتا ہے!

ہم نے نامان میں مسلسل مضامین لکھے ہیں جن میں جماعت اسلامی کے تادیب کی خدمت میں عرض کیا تھا کہ جماعت کا کوئی عقیدہ، فکر، نظریہ۔ یا ملحد دین و شریعت کے خلاف نہ ہو تو اس کی تشدد کی جگہ سے جماعت اسلامی کوئی ایسا کام نہیں کر رہی ہے جس سے دُشمن دینی قدردان کی نفی جاتی ہو، جماعت اسلامی سے جو لوگ قریب ہو گئے ہیں، ان کے اندر دینی انقلاب پیدا ہوا ہے، ایسا نہیں ہوا کہ جماعت اسلامی سے متاثر ہو کر دیندار لوگ دین کے معاملات میں متنبہ بنے، بے پروا ہو گئے ہوں اور بدعت و بدعات و بدعات کی تمیز ان میں باقی نہ رہی ہو یا اس میں طریقیں انہوں نے رخصتوں پر گھس کر لگے و پھیل چھوڑ دی ہو، ہمارے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے، اور ہرگز تو اس کا وجہ "النا دیکھا المحدث" کا ہو گا۔

ہمارے سامنے قرآنی بہت سی مثالیں ہیں کہ جماعت کی مالیتگی نے صلہ زوں میں خوفِ خدا اور محبتِ آخرت کا احساس پیدا کیا ہے حقوق اللہ اور حقوق العباد میں یہ حضرات اسکا کافی حصہ خرچ کرنا پسند کرتے ہیں اور بعض تو بڑے گار کے شہید ذرائع تک سے دست کش اختیار کرتے ہیں، ہم نے تمام حالات کا جائزہ لے کر اس احساسِ ذمہ داری کے ساتھ کہہ میں اپنے قول و فعل کا اللہ تعالیٰ کے یہاں ایک دن جواب دینا ہے، یہ سامنے ظاہر کی گئی کہ جماعت اسلامی فرشتوں کی نہیں، ان لوگوں کی جماعت ہے اور ان لوگوں سے غلطیاں بھی سرزد ہو جاتی ہیں۔ جماعت اسلامی اپنی بشریت کو تباہیوں کے بارے میں ایک غیر پسند جماعت ہے اس کے وجود سے ملک اور دین و ملت کو فائدہ ہی ہو چکا ہے

ہے، جماعت پر اللہ تعالیٰ کے فضل سے خیر ہی کا غلبہ ہے۔

ہمارے یہ مخالفین ان حضرات کی نگاہ سے بھی غور و فکر کرنا چاہئے۔ جماعت اسلامی سے وابستہ نہیں ہے اور اس سے تعلق قطع کر چکے ہیں، ان میں بعض صاحبوں نے جماعت اسلامی سے علیحدگی کے بعد مسکوت اختیار کر لیا ہے تاہم مزید کچھ لوگ جماعت سے نکلنے کے بعد اپنے روزی کے دھند سے امدادی کاروبار میں تنہم ہو گئے ہیں ان میں ایک دو حضرات ایسے بھی ہیں جنہوں نے کئی سال تک جماعت کی مخالفت کی مگر پھر غالباً یہ محسوس ہوا کہ جماعت کی مخالفت سے کوئی عائد کمزور ہوتا ہے، مخالفت بند کر دی۔ لیکن ان میں چند حضرات اس خراج و کردار کے بھی ہیں کہ جماعت کی دشمنی جن کے دل میں بڑا بڑا پھکی ہے اور جماعت کی مخالفت کو اپنا خیر اور عین ثواب سمجھتے ہوئے ہیں، جماعت اسلامی ان کے نزدیک دین کے لئے بہت بڑا فتنہ ہے، اس لئے تمام دوسرے فتنوں سے قطع نظر کر کے، اس "فتنہ عظیم" (۱) کی بجائے ان کی گویا قوتیں صرف ہر ہی میں !

مولانا امین احسن اصلاحی مدظلہ صاحب تدبر قرآن کو جماعت کے معاندین کا "سرخس" کہا جاتے تو یہ کوئی بے جا مبالغہ نہ ہو گا۔ "میشاق" کے صفحات اس کے شہد ہیں کہ مولانا موصوف نے جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کو کیا کچھ نہیں کہا، یہاں تک کہ ایک امدادی مولوی کی کتاب پر مقدمہ تحریر فرماتے ہوئے جماعت پر یہودیوں کے ایجنٹ ہونے کی تہمت لگا دی، حضرت مولانا کے خراج کی افاد ہی یہ ہے کہ اپنے مخالف کے بارے میں جب وہ کہتے ہیں اور لکھتے ہیں تو زبان و لہجہ قابو میں نہیں رہتے، اس مغلجہ لہجہ میں اب جو کچھ بھی ان کے قلم و زبان سے نکل جائے، یہ روایتیں ہم مکمل پوچھیں گی کہ اپنی یا تیاریٹ محضوں میں مولانا مودودی کا نام آئے ہیں ان کی راجھوٹی دگ بھری جاتی ہے اور دین فروش کی طنز و آہن کے منہ سے نکل جاتی ہے۔

جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کی تہمید و تہذیب انتہائی دانات کا کام مولانا اصلاحی صاحب نے، ڈاکٹر اسرار احمد صاحب کو تفویض فرمایا ہے، وہ ان کی نمائندگی اور تہذیبی کا پورا اسلامی احکام کر رہے ہیں۔ مولانا موصوف جلد "میشاق" کے سرپرست اور ہائی ہیں اس لئے ان مضامین سے ان کی ذات غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی، جماعت کی دشمنی میں جو کچھ ہوتا ہے اسے مولانا اصلاحی صاحب کی سرپرستی اور انتہا حاصل ہے۔

"مازہ" "میشاق" واپس ملے، ہمارے سامنے ہے، اس کے اندام میں ڈاکٹر صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں :-

"جماعت اسلامی کی موجودہ پالیسی سے میں شدید اختلاف ہے اور اس کے تادیب کے بعض علمی واقعات کو ہم انتہائی فتنہ انگیز سمجھتے ہیں لیکن صرف ان کی مخالفت ہمارے نزدیک کوئی مفید کام نہیں آتا۔ اس پر تنقید کے باب میں ہم کم از کم (M, A, M, U, S) سے ہرگز متاثر نہ کریں گے جو اپنے مثبت کام کے لئے ہمارے لئے ناگزیر ہے۔"

مگر

اس اختلاف و اعلان اور وعدے کے بعد ہی اس مضمون کے بعد کچھ لوگ ان کی طرف سے اذیت حاصل کیجئے کہ اس دنیا میں اس قسم کے "وہیدار"

"خدا ریں" اور اپنے وعدے کا پاس کرنے والے بھی ہوتے ہیں، اللہ جانتا ہے۔

"بلکہ چاہئے تو ہم ان ذاتی اس حق پر قیہ ہے کہ پاکستان کی جماعت اسلامی بطور جماعت کبھی کی خلاف ورزی نہ کرے۔"



ماحولیہ تفسیر انوار التشریح والاسرار (ادبی) سے تفسیر کے بعض مباحث میں اختلاف تھا، اس اختلاف کا بیج نے اپنی کتاب نکات الحق میں اظہار فرمایا ہے۔

”میں نے وہی رحمتہ اللہ علیہ در تفسیر قرآن و شرح احادیث انہی باب تباہتہا بسیار کردہ تبادله الله عنہ را اگر آں مواضع را بشمارم سخن دراز گشت“

شیخ محدث دہلوی تفسیر کے یہ اختلافات جلد و اخلاق سے متبادلات نہیں ہونے پایا، وہ علامہ میناوی کی بہت سی تفسیر کی باتوں پر غامبول کے باوجود ”رحمتہ اللہ علیہ“ ان کے نام کے ساتھ لکھتے ہیں اور انہوں نے ملت اسلامیہ کے یہ تاثر نہیں دیا کہ علامہ میناوی کی بات دین کے لئے تفسیر بن گئی تھی اور ان چند غامبول نے ان کی تمام غویوں پر پانی پھیر دیا۔

مولانا مودودی کے موافق علی سے کیا کرنا عباد اختلاف ہو سکتا ہے، اختلاف اپنی جگہ کوئی مجرب بات نہیں ہے وہ مولانا کے موافق علی کو ”انہی فی فتنہ انگیز“ بھی کہتے اور سمجھنے کا حق رکھتے ہیں، لیکن مولانا مودودی کے ان بہ کثرت علمی موافق کو جس طرح نظر انداز کرتے ہیں، جو حق اور غیر کے تہ جہاں ہیں اور جن سے سسلیوں کی اختلافی فائدہ پر ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب فائدہ نے فلسفیات وغیرہ بات اور کردار و عمل کا جائزہ لے کر انصاف سے بتائیں کہ مولانا مودودی کی کتاب میں پڑھ کر وہ دین سے دھمکتے ہیں یا دین سے قریب آتے ہیں۔ مودودی صاحب کے جن علمی موافق کو ڈاکٹر صاحب ”انہی فی فتنہ انگیز“ کہتے ہیں۔ انہوں نے کس حلال کو حرام اور حرام کو حلال ٹھہرایا ہے، اور ان سے کلام کے کس قسم عقیدے کی نفی ہوتی ہے، پھر ملت اسلامیہ میں کچھ ایسے اہل علم بھی جاتے جاتے ہیں جو مولانا مودودی کے ان ”علمی موافق“ کی توجیہ، تاویل بلکہ تبدیل کرتے ہیں، مودودی صاحب اور جنت اسلامی کی دشمنی اور عیناً سے دین کو تھوڑی دیر کے لئے فارغ کر کے ڈاکٹر صاحب ان مضامین کا اگر مطالعہ فرمائیں گے، تو اس موافق ملک قرآن کو ہی جانا چاہئے کہ انہی فی فتنہ انگیز ہیں سے ”انہی فی“ نکال کر صرف ”فتنہ انگیز“ تب یہ اندازوں کی سطح تک آجائے!

مولانا مودودی کا کوئی عقیدت نہ تھا اس خصوصیت میں مبتلا ہے کہ مولانا مودودی کے قلم سے جو بات نکلی ہے، وہ موصوفہ کی حق ہے، ان سے ہر وقت سچ سچ سوز ہی نہیں ہوا، واپسے شخص کو قہر کا ٹپا ہے۔ کراس تم کی ”محمت“ نبیوں کو سزاوار ہے! جماعت اسلامی کے ذیابہام خلاف کبہ کی جو نمائش ہوتی تھی، جماعت کے بعض عقیدت مندوں نے بھی اس کی تفسیر نہیں کی، مام اطراف ”خلاف کبہ“ کی میٹنگ میں اتفاق سے شریک تھا اور نتیجہ پر خود فرمول لکھی ہوئی تھا، کہ اس نمائش کا وعدہ پہلو نظر نہیں آیا، مولانا مودودی نے اس سلسلہ میں جو مضامین لکھے، ان میں عائدہ لڑی رحمتہ اللہ علیہ کے اس قول کو پیش فرمایا، جس میں بدعت (حسنہ اور بُر) کی تقسیم کی گئی ہے۔ ”نا مان“ میں اس بڑیکہ کی گئی کہ بدعت کی کوئی قسم نہیں ہے، ”بدعت“ سب سے ہی ہوتی ہے اور اس باب میں حضرت محمد و اہل ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا قول صحیح ہے کہ بدعت میں من نہیں ہوتا!“

اس تراجم سے یہ نتیجہ نکالنا علی و انصاف کے معافی ہے کہ جماعت کتاب و سنت کی ماہ سے پتہ کر ”بدعت“ میں مبتلا ہو گئی ہے جماعت اسلامی کے ارکان ان اتفاق کے فضل سے بدعت کے معنی سے بھی سمجھتے ہیں اور مولانا مودودی کی تحریروں ”فردی خاص کی آئینہ نامی“ ان کی کتابیں پڑھ کر دہن دہن کرنا مذہب و رسوم بدعت سے نفرت کرنے لگے ہیں اور محمد کے تقاضے بھر کر سامنے آجاتے ہیں۔ وہ بدعت پر شہد و مقبول ہیں اور جن کا مسلمانوں میں آج کل چلن ہے، جماعت اسلامی کے کسی کن کو ان کی ہر بات نہیں لگی۔ بدعت بلکہ

نہایت سے بھی اُن کے مجتنب نہ کیا یہ عالم ہے کہ اہل حدیث اور علماء دین ہندوئیک کے یہاں "ختم بخاری" ہوتا ہے اور حجت  
اسی کا کوئی رکن اس ختم کے "معمولات" سے ختم نہیں رکھتا۔

مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کا کوئی علمی و عقلی موقف، فکر و عقیدہ، نظریہ یا معمول یہ نہیں ہے جسے دین و ملت کے لئے  
لفظ "قرارداد" ہوئے، اور اگر اُن کے کسی غیر معمولی ساس، شہد ہیں، مکتبہ تناسل الدقیق النظرۃ تدک النظرۃ میں مودودی صاحب کا  
ی موقف "لفظ" بھی ہے "اُس کے مقابلے میں اُن کے بہ کثرت علمی و دینی مواقف دین و ملت کے لئے سرِ پایہ سمجھ دیں، اور غرضی ہوں  
امام ابن تیمیہ یا شاہ ولی اللہ درحیم اللہ تعالیٰ ان کا بار کیوں بھی نہ کر نظر کے تحت محلات پائے جاتے ہیں، اگر ازلت ہی  
بہت ان پندگروں کے دینی علمی کارناموں کی تندہ تحسین کی گئی ہے، انہیں لفظ نہیں ٹھیلایا گیا، بلکہ کوئی ان سے "لفظ" کو منسوب کرتا  
ہے وہ خود لفظ ساز ہے!

مولانا سیال والا علی ممدودی کی کتاب میں اس کی گواہ ہیں کہ انہوں نے تو دین کے ہر مسئلہ کے خلاف قلمی جہاد کیا ہے، وہ نہ تو ذہنیت  
پانہ نہت گریں بلکہ بہت شک ہیں، انہوں نے تو کوئی کے التزام میں قید نہ کیا، کی مصیبتیں بھی برداشت کی ہیں، اب غرضی دہن و دہانت کا  
ہیں تندہ تحسین کا مستحق ہے، مگر ہویہ رہا ہے کہ اسی پر حسین دستانش کے پھول بستے جاتے تھے، اُس پر کچھ لوگ دشنام و دہانت  
لے پتھر پستے جارہے ہیں! اُس پر طرح طرح کی ہمتیں بخڑی جارہی ہیں اور اُس کو بدنام کرنے کے لئے ہر بُرے سے بُرا جھوٹ  
حدیث کی جارہا ہے۔

ڈاکٹر اسرار احمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے "میشاق" کے اس ادارہ میں بڑے معصومانہ انداز میں جماعت اسلامی  
یہ خط!؟ سے اختلاف فرما دیا، ہمدانہ زندہ دہنے کی بھی کوشش ہے۔ حالانکہ اس ادارہ میں جماعت اسلامی سے اُن کی  
دشمنی اور بعض وعدات جھٹکی پڑ رہی ہے! انہوں نے لکھی کہ کسی صاحب کو خط چھاپا ہے جس کے ایک ایک جملہ پر ہم گفتگو  
کرنا چاہتے ہیں!

کوئی شک نہیں رسالوں اور اخباروں میں بعض ایسے خطوط اور مراسلے بھی تلخ ہوتے ہیں جن میں کسی کی مصیبت  
کے سبب خط لکھنے والے کا نام نہیں لیا جاتا۔ مگر یہ خط ایسی نوعیت کا ہے جس میں کاتب اور مرسلہ زندگی، اُن کی ہرگز، چاہت تھا،  
اگر وہ اپنے مکتوب کا نام اور بدلتے درج کر دیتا، تو اقسام اطراف اُن صاحب سے خود جاکر ملتا، اور نہایت انداز میں منسوب کر دے گئے  
بدو کی عیب ہے کہ ڈاکٹر صاحب کو کوئی ایسا مراسلہ مل جاتا ہے پڑھ کر وہ اس نتیجہ پر پہنچتے کہ ان کی اسٹیجس کے بارے میں غلط  
کہتے ہیں۔

لیجئے خط شروع ہوتا ہے۔

..... انعامات میں پڑھ کر بے انتہی مسرت ہوئی کہ جماعت اسلامی کے تابوت میں آؤی کیل

ٹھکانے کے لئے آپ کی جماعت میدان عمل میں آگئی ہے۔

مکتوب نگار نے ڈاکٹر صاحب کو یہ خوشخبری سنائی ہے کہ جماعت اسلامی کبھی کی مرچ کی، اُس کی جائزہ بہت دنوں سے  
جس تابوت میں رکھا تھا اس میں آؤی کیل ٹھکانے کے لئے (خاک ہنٹھاؤ) اسے دُشمن، یہ میشاق، آپ کی جماعت میدان عمل میں آ



کی ان حقائق سے یہ ثابت نہیں ہوا کہ یہ تعلیم اسلامی حقیقت میں جماعت اسلامی کے تئیں اور اس کی مخالفت و عداوت کو نہیں رکھ کر بنائی گئی ہے اور اس کے ہواغہ خوشی کے مارے غلبے پر ہمارے ہیں کہ اس تعلیم کا میدان عمل میں آجائے جماعت اسلامی لئے پیغام مرگ ہے۔ ان حقائق اور شواہد کی موجودگی میں ڈاکٹر صاحب کا یہ ارشاد۔

”ان تمام امور سے بخوبی اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ جماعت اسلامی کی مخالفت یا اس کے قائد کی شخصیت کی پردہ دہی تعلیم اسلامی کے بنیادی توکیا فروغی و ناواری مقاصد میں بھی شامل نہیں ہے۔“

ماضی کی غیر ہے! ”تذکرہ قرآن“ اور ”تذکرہ فیضیہ“ کے مدعی ایسی قریبیں اور تاویلیں کہہ دینا کہ اپنے نفس کو اور اللہ تعالیٰ کو حو کا دینا چاہتے ہیں۔ جماعت اسلامی کی اساسی قرار داد میں جماعت اسلامی کو ہدف بنایا گیا جو اس کے بارے میں یہ کہنا کہ جماعت اسلامی کی مخالفت جماعت اسلامی کے بنیادی توکیا فروغی و ناواری مقاصد میں بھی شامل نہیں ہے۔ کتنا مفید جواب ہے!

ڈاکٹر اسرار صاحب نے جماعت اسلامی کے قائد کی شخصیت کی پردہ دہی ”کہہ کر اپنے نفس کی شرارت اور فیضیہ باطن کا ثوب دیا ہے، مولانا مودودی کی زندگی سہینے سے کھلی کتاب رہی ہے، اس میں کوئی ”مذہب“ نہیں ”مذہب“ نہیں! کچھ لوگ ان پر بھی جھڑک رہے ہیں کہ نام پردہ دہی رکھ لیں، تو ایسے بڑے ہاتھ لوگوں سے اللہ تعالیٰ ہی انتقام لے سکتا ہے۔ اس خط کی عبارت۔

”میں جو کسی سے کسی فکر میں تھا کہ جماعت اسلامی جن محترم ہستیوں کی بدولت بام حجاب تک پہنچی وہ ایک ایک کر کے اس سے علحدہ ہو گئے ہیں اب جماعت میں رہا کیا ہے۔“

جماعتوں، اداروں اور پارٹیوں سے انسان وابستہ اور علیحدہ ہونے ہی سہتے ہیں، تعلیم ہند سے قبل ہندوستان کی جمعیت علماء کے ارکان میں اس قدر اختلاف پیدا ہوا کہ دوسری جمعیت علماء وجود میں آگئی، ہندو (دکھن) کے اکابر کی نزاع و اختلاف بھی سب کو محسوس ہے، دارالعلوم دیوبند کے بعض اکابر انتظامی امور پر ناخوش ہو کر ڈاکٹر صاحب چلے گئے اور وہاں انہوں نے دینی درس گاہ قائم کر دی، مگر دارالعلوم اُسی شان سے قائم رہا اور اب تک قائم ہے! جماعت اسلامی بھی متعدد ارکان کے اختلاف سے دوچار ہوئی، اور ان کی علیحدگی کے بعد بھی وہ زندہ و پائندہ رہی اور آج وہ پچھلے سے زیادہ فعال ہے! غلام اسحاق پر اعتماد کرتے ہیں اس کے ہم رخ میں ترقی ہوئی ہے اور منظر مخالفین کے باوجود اس کی سادگی قائم ہے بلکہ پہلے کے مقابلے میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے کچھ اضافہ ہی ہو گیا ہے سرفراز ششما، انیسار، خداری دین سے شغف، اور اس کی اشاعت اور اقامت کے لئے جدوجہد، یہ تمام صفات جماعت کے موجودہ ارکان میں موجود ہیں، جو حضرات جماعت سے علیحدہ ہوئے ہیں وہ جماعت میں باقی رہنے والے ارکان سے ان کی صفات اور خوبیاں چھین کر نہیں لے گئے!

اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے۔

”اگر آپ حضرات اس سے قبل میدان میں آجاتے، تو جماعت اسلامی دے کچھ کام میدان چھوڑ کر

بھاگ جاتے۔“

اس خط کے شروع میں مکتوب نگار نے ڈاکٹر اسرار صاحب کو یہ خوشخبری سنائی تھی کہ جماعت اسلامی مرہٹوں، اس کے تبارت میں بس آخر کیل شرکیہ باقی رہ گئی ہے، اس کا نام مرگ انجام دینے کے لئے آپ حضرات تعلیم اسلامی دے میدان عمل میں آگئے۔

گنہگار رہے۔ بالآخر ان کے اس شہادے کی تردید کرتا ہے۔ جماعت اسلامی دے تو اب ملک میدان عمل میں کام کر رہے تھے، بس اب ہندو بیٹے تبن جب سے یہ تنظیم وجود میں آئی ہے، جماعت اسلامی یہاں چھڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی! — کیا کوئی شخص چاہے دل میں ذرا سا بھی خوف خدا رکھتا ہے، اتنی بے سرو پا بات کہہ سکتا ہے اور ایسی بے لگائی اٹا سکتا ہے! اس مزاج دہم دینت کے لوگوں کو بندوں کی بھی شرم نہیں ہے کہ اس قسم کے کھلے ہوئے جھوٹ کر پڑھ کر دنیا کی کہے گی! یہ تنظیم اسلامی گنہ گار میدان میں آئی، اس نے کیا کارنامہ انجام دیا؟ جماعت اسلامی والوں نے ان ”مذہبی پسواؤں“ کے خوف سے کب ماہ فوراً ختم کر دی؟ اس جھوٹ سے خدا کی پناہ!

”کہونکہ جماعت اب نہ سک سکی ہے، اندرون طریر کھٹ انتشار رہا ہے۔ دیگر سیاسی پارٹیوں کا

سہاراے کرتز مردہ میں نئی جان ڈالنے کی نام کوشش ہو رہی ہے۔“

جماعت اسلامی میں نہیں یہ ”انتہر“ مکتوب نگار کے ذہن فکرمیں رہا ہے اور یہ تو سیاسی پارٹیوں کے اکابر سے جا کر پوچھے کہ کس کو کون سہارا دے رہا ہے؟ رہا جماعت کے کھٹنے کی بات، تو یہ مکتوب نگار کے مضامین اور رد و جہیز کا ”خواب دلش“ ہے، جماعت اسلامی کی نادر ترین روایت جہاں سے سامنے ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ مغربی پاکستان میں ایک سولیک اور مشرقی پاکستان میں تیسہ داران کا اضافہ ہوا ہے۔ جماعت کے تین سوبائیں دارالمطالعے ۱۳۶۲ء مراکز اجرائے کتب، ۱۳۶۳ء کھٹے جن، طاق قوں کے ذریعہ تقریباً دو لاکھ افراد کو کتا بی مطالعہ کے لئے دی گئی ہیں، بحر قی طاق قوں کی تعداد ————— قین لاکھ تینتالیس ہزار چھ سو تہتر تبلیغی وفد تین ہزار ساٹھ۔ ————— جامعیت ندر عربوں کے لئے جماعت اسلامی نے بولداد (نقدہ رقم اور سامان) دیا ہے۔ وہ ساڑھے چار لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہے۔ ————— جماعت اسلامی کے کئی شاخ خانوں کی تعداد ۱۷۰ ہے، جس سے سات لاکھ سے زیادہ مضیوں ایک سال کی مدت میں استفادہ کیا ہے۔ ————— مغربی پاکستان میں اعانت تحقیق کی حد سے پیچیدہ، براؤں، ناظر طلبہ اور سخت دینی اداروں کو ایک لاکھ چار ہزار چھ سو تین روپے دیا گیا ہے۔ ————— اور صرف کراچی میں ”مصحف آنا اسکیم“ کے تحت سات سو چالیس من آنا جمع کر کے غریب خاندانوں میں تقسیم ہوا ہے، کراچی میں ایک ”سیت گاڑی“ بھی کام کر رہی ہے جس کے ذریعہ ۸۶۵ میتیں پونچائی گئیں (روچٹ کار کوگی کار لانا جماعت اسلامی پاکستان الاہیک اکتوبر ۱۹۶۶ء تا ستمبر ۱۹۶۷ء)!

جہاں تک جماعت کے کٹر تحریک کا تعلق ہے عربی، انگریزی، ترکی، فارسی، پولیس، انڈونیشی، جاپانی، برہمن اور سراسر اعلیٰ زبانوں میں دینی کتابیں ترجمہ ہوتی ہیں، دعوت اسلامی کے مختلف کاموں کے سلسلہ میں کمپنوں، محکمات سے وابستہ ہوتی رہی ہے! ————— مولانا سہیل الدین علی مردودی، امیر جماعت اسلامی پاکستان اپنی مسلسل غلات کے باوجود جماعت کے کاموں کی نگرانی فرما کر محنت شاد برداشت کرتے رہے ہیں، ان کی شخصیت اور نہرت۔ ”بین الاقوامی“ حیثیت اختیار کر چکی ہے، باہر سے آئے ہوئے اسلامی وفد اور مسندین مولا معروف سے ملتے ہیں اور پوپ اعظم بھی ان کو کشتی خواص بھیجتا ہے۔ ————— جس جماعت کی کارگزاری، فعالیت اور سرگرمیوں کا یہ عالم کیا کوئی شخص بہت جوش و خروش اس جماعت کے بارے میں ایسی جھوٹی باتیں کہہ سکتا ہے کہ جماعت حریفوں میں اس کے تاوتل میں کیل ٹھکانا باقی رہ گیا ہے۔ ————— جماعت اسلامی دے میدان چھڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ ————— جماعت سک رہی ہے۔ ————— اس ہر مرحلے میں سخت اشتہار ہوا ہے!



..... تمام معیارات کو الٹے طاق رکھ کر ارکان کی بھرتی کا دفتر کھول دیا گیا ہے۔

بہت جماعت رکھتی، تو ارکان کی بھرتی کا دفتر کس نے کھولا؟ اور کب کھولا؟ اور ایسی جماعت جو سیٹلر جمہور کو گراہ قرار اختیار کر چکی، اس بن کوئی صاحب عقل و ہوش کیوں بھرتی ہونے لگا؟ ارکان کی اس بھرتی کی حقیقت بھی سن لیجئے، مولانا امین احسن اسلامی مشائخہ میں جماعت اسلامی سے علیحدہ جہتے ہیں جس کو گریہ و مدہاں ہوتے ہیں، چار سال مارشل لا اور اس سال کی مدت میں جس غت اسلامی کے ارکان کی تعداد میں تقریباً سات سو کا اضافہ ہوا ہے یعنی ایک سال میں ایک سو ارکان کے اضافہ کا تناسب ایک اس تناسب پر بھرتی کھول دینے کی طرز کسی عورتان بھی مرزوں اور مناسب ہے، یہ اضافہ اور تناسب خود اس کا شاہد ہے کہ جماعت کی رکنیت کا معیار عملی حالہ ہوتا ہے اس کے لئے نہیں دیا گیا۔

..... ہر طبقے میں سخت کشمکش اور انتشار برپا ہے، کامرکان تو کارکنان ارکان تک میں سخت

بددی چلی ہوئی اور..... دم توڑ رہے ہیں..... خسارے میں چل رہا ہے.....

صاحب خسارے کے سبب متعدد باکستھی دے چکے ہیں۔

یہ نقطہ..... ہمارے نہیں، ٹاکڑ اسرار احمد صاحب کے لگتے ہوئے ہیں، انہوں نے اس مکتوب کے بعض الفاظ نہ جانے کیوں حذف کر دیے ہیں، حالانکہ اور..... دم توڑ رہے ہیں، اس جگہ کو صہم بنانے کی کیا عزت تھی، ان شخصوں کا نام آنا چاہئے تھا۔ جو واسطہ لگا کر قری کے مطالبات "دم توڑ رہے ہیں" خسارے میں کیا چل رہا ہے؟ اس نام کو چھپانے کی بھی عزت نہ تھی اور جن میں سے "استغنیٰ" کا ذکر کیا گیا ہے ان کا نام تو خود بھی آنا چاہئے تھا۔ ایک جماعت اسلامی نے کوئی لیکچر قائم کیا تھا؟ جو خسارے میں چل رہی ہے، جماعت اسلامی کی کوئی تہذیبی ادارہ ہے جس کے نفع و نقصان سے اس کی کارگزاری کا اندازہ کیا جائے۔ جس جماعت کی کامگزاری کے اعداد و شمار ہم نے اب پیش کیے ہیں یہ انتشار کی حالت میں اس صورت میں کہ کارکنوں میں سخت بددی چلی ہوئی ہے اور جماعت سسک رہی ہے۔ ان کارگزاریوں اور سرگرمیوں کا نظارہ جو رکھتا ہے؟ جو جماعت سخت انتشار میں اپنے ارکان کی شد بددی کی حالت میں اس قدر فعالیت کا ثمر لے سکتی ہے وہ قابل مبارکباد ہے اور اس صورت میں لغت میں "انتشار" اور بددی کے معنی اور مفہوم میں تبدیلی ہونی چاہئے!

یہ خط ان جھلسوں پر ختم ہوتا ہے۔

"یہ انتہائی مناسب موقع ہے اگر آپ لوگوں نے بہت اور محنت سے کام کیا تو پاکستان کے لوگ جلد اس

مقتدرہ صہبت سے جوشکارا حاصل کریں گے۔"

مکتوب نگار مجدد "میں ان کے فاضل مدیر کو یہ بات بھار ہے ہیں کہ جماعت اسلامی سسک رہی ہے اس کے اندر انتشار برپا ہے

دیکھنا اس موقع کو اتھارے نہ جانے دینا، جماعت پر بھر پور دیکھنے کو ایسی مناسب دقت ہے!

ایسا خط جس میں خط لکھنے والے نے وہی تباہی باتیں کہیں ہیں یا ہندو نازی اندیشیان اختیار کی ہے یہ نہ برابر اہمیت دینے کا مستحق

لے اس دہشت میں جماعت کے ارکان کی لا تعداد دفتر ایک سو پچیس تباہی لگتی ہے۔

نا؟ ڈاکٹر اسرار احمد صاحب کا ضمیر کیا اس پر مطمئن ہے کہ اس خط میں کوئی ایک بات بھی صحیح بیان کی گئی ہے۔ یہ کیا یہ کذب نامہ اور جھوٹ پتر، مجاہد میناشی میں اشاعت کے قابل تھا؟ ڈاکٹر صاحب اور ان کے رفقاء و سرچسپوں کو جماعت اسلامی کی دشمنی نے اُن کی عقلی درافضائی سطح کو کس قدر پست کر دیا ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے اس ادبیہ میں تنظیم اسلامی کی پوزیشن صاف کرنے کی اس فہم میں لگشش کی ہے۔

”اسندہ کئے ہم یہ بات پہلے ہی واضح کر چکے ہیں اور اب پھر کئے دیتے ہیں کہ جماعت اسلامی سمیت کسی بھی جماعت کی مخالفت ہمارے مقاصد میں شامل نہیں ہے، تنظیم اسلامی بالکل مثبت مقاصد کے لئے قائم ہوئی ہے“

تنظیم کی اسی قیود میں جماعت اسلامی کی دشمنی سموتی ہوتی ہو، جس تنظیم کی رد وادار پڑ کر اس کے برا خواہوں اور ہم خیال حضرات ہا زین فرما؟ جماعت اسلامی پر جا کر ٹھیسے کو یہ تنظیم تو جماعت اسلامی کو میدان سے بھگانے اور جماعت کے تابوت میں کیل ٹھونکنے کے لئے وجود میں آئی ہے (فہم المراد)۔ اس تنظیم کے بارے میں یہ لپیلا پوچی کہ۔

”کسی بھی جماعت کی مخالفت ہمارے مقاصد میں شامل نہیں ہے، تنظیم اسلامی مثبت مقاصد کے لئے قائم ہوئی ہے“

یہی ہر دشمنان کے لئے بھی قابل قبول ہر سکتی ہے؟ کیا ایسی تصفیہ کی باتوں سے دلی کا بغض چھپ سکتا ہے اس سفاکی کی بھلائی کی انتہا ہے؟ وہ چھپ کر اور کھل کر مار بھی کئے جاتے ہیں، مگر لوگوں کو یہ تاثر دینے کی کوشش فرمائی جاتی ہے کہ ہم نے تو کچھ جی نہیں کیا؟ ہم تو بڑے خیر پسند بھروسے اور مریخیان و مخرج ہیں!

ان ”گوتہ آستینوں“ کی دمازدستی کا ایک اور شاہکار۔

**اور سنئے!**

”ہوا یہ کہ جہنگ کی اسلامی جمعیتہ طلبہ سے منسلک بعض طلبہ بعض اسباب کی بنا پر دین میں سب سے زیادہ اہمیت خلافت و طوکت کو حاصل ہے، جمعیت اور جماعت دونوں سے باہمی ہونگے اور انہوں نے اپنی ایک علیحدہ تنظیم ”تنظیم منہاج طلبہ پاکستان“ کے نام سے قائم کر لی، ساتھ ہی انہوں نے بعض امور میں مشورہ طلب کرنے کی غرض سے پہلے مولانا امین احمدی اور پھر راقم اطراف سے رابطہ قائم کیا اور اس کے لئے ان ناظم عہدہ نے نامہ کار سفر بھی کیا، راقم نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ تنظیم کے بکھیروں میں نہ پڑیں اور اپنے تعلیمی مشاغل سے جتنا وقت بھی فارغ کر سکیں، اسے عربی زبان کی تحصیل اور قرآن مجید کے مطالعے میں صرف کریں، ساتھ ہی یہ بھی عرض کیا کہ اگر وہ اس طرز پر کام کرنے کو تیار ہوں تو راقم اطراف ان کے ساتھ تعاون پر آمادہ ہے۔ انہوں نے اس سے کامل اتفاق کا اظہار کیا، چنانچہ فروری میں راقم اطراف نے جہنگ کا سفر کیا اور وہاں ایک باقاعدہ حلقہ مطالعہ قرآن کی بنیاد بھی رکھ دی اور ایک معروف عالم دین سے وعدہ بھی لے لیا کہ وہ انہیں عربی پڑھانے کے لئے وقت بھی دیں گے، اتفاق سے اسی دن گورنمنٹ کالج جہنگ کی مجلس علوم اسلامی کی سالانہ تقریب بھی تھی، ہمیں راقم کو تقریر

کی دعوت دی گئی، چنانچہ وہی مسلمانوں پر قرآن مجید کے حقوق کے ذریعہ پرتغیزی کی گئی۔  
جنگ میں ڈیڑھ روز قیام کے دوران بھی ان فوران غلبہ سے ہر ہادی کہا لی اور غیر خطوط میں جو انہیں  
اس کی تاکید کی گئی کہ جمعیت یا جماعت کی مخالفت ہی کو اپنا مقصد نہ بنالیں۔  
بلکہ ساری توہم و منت تعبیری کاموں پر عرف کریں۔

لیکن پھر جب جنگ سے نشر ہوئی اس میں بالکل برعکس بات کہی گئی، اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کی ذمہ داری  
کس پر ہے، یہ ہر حال یہ بات واضح ہوئی چاہے کہ تنظیم اسلامی کے پیش نظر ہرگز غلبہ کی کسی نئی تنظیم یا جماعت  
کا قیام نہیں ہے، تنظیم کے پیش نظر کوئی سیاسی کمبل کھینا نہیں ہے کہ اسے غلبہ کی کسی علیحدہ تنظیم کے  
قیام کا کھکیر مار لیا پڑے۔ تنظیم بر غیری کام کرنا چاہتی ہے وہ غلبہ اور غیر غلبہ کے لئے عام  
ہیں اور تنظیم اسلامی کے دواز سہ طلبہ اور غیر طلبہ کے لئے یکساں تنظیم میں (مشافہ اپریل ۱۹۴۸ء)

یہاں یہ سوال ذہن میں ابھرتا ہے کہ کوئی کالونسی مولوی جماعت اسلامی کی مخالفت میں کوئی کتاب لکھتا ہے تو اس پر مقدمہ  
لکھوانے کے لئے اس کی نگاہ حضرت مولانا امین احسن اصلاحی ہی پر پڑتی ہے؟ اور مولانا معروف جماعت کی مخالفت میں اپنے تسلیم کا  
پہاڑہ صرف غلام جماعت اسلامی پر حکومت اسرائیل کے ایجنٹ ہونے تک کی تمت جوڑ دیتے ہیں۔ کسی درگاہ کے طلبہ ڈاکٹر  
اسرار احمد صاحب کے بقول (جمعیت) اور جماعت سے بغاوت کرتے ہیں تو وہ بھی مولانا امین احسن اصلاحی اور ڈاکٹر صاحب کی طرف رجوع  
کرتے ہیں۔ آج آپ حضرات نے اپنے پھر پور پر جماعت اسلامی کے دشمن کیوں لکھ رکھا ہے کہ جماعت کے مخالفین کی نگاہ  
ہی کی طرف جاتی ہے۔ اور جماعت سے اختلاف کرنے والے یہ سمجھتے ہیں کہ اس اختلاف ذرائع اور عدالت و مذاہن آپ حضرات  
سرپرستی، رہنمائی اور قیادت فرمائیں گے!

ڈاکٹر صاحب برسوں اسلامی جمعیت طلبہ سے وابستہ رہے ہیں، انہیں خدا اس کا تحسیر ہے کہ جمعیت طلبہ پاکستان کے تعمیری ادارہ میں  
ماحول پیدا کرنے کی مخلصانہ جدوجہد کر رہا ہے اور اپنے آغاز قیام سے اب تک اللہ تعالیٰ نے فضل سما کی جدوجہد پر مصروف ہے! جمعیت  
داسے نماز روزے کے پابند ہیں اور گاہروں میں ان کی کوششوں کے سبب دین کا پرچا ہے اور دوسرے طلبہ کے مقابلے میں ان کا اخلاقی و  
بدیہا بلند ہے! مملوٹ تعلیمی اداروں کی طالبات جمعیت کے کالونوں کے اخلاق و لغوی کی شہادت دیں گی کہ یہ فوران تاک جماعت چھ  
چھاڑا اور دھانس کے داعیات و محرکات سے کس قدر اجتناب کرتے ہیں!

ماہم اطراف جمعیت طلبہ کے بعض اہمیتا عات میں شریک ہوا ہے، نزدیک و دور سے جمعیت سے وابستہ طلبہ کی دینی سرگرمیا  
کو بھی دیکھا ہے، جو طلبہ جمعیت میں شامل نہیں ہیں، ان سے بھی جمعیت کے بارے میں ان کی رائے دریافت کی ہے، اللہ تعالیٰ دلوں کی  
بہتر جانتا ہے۔ اس گناہگار نے ان طلبہ کی صراط جوانی کو دیکھا کہ ہمیشہ خلافت محسوس کی ہے! جمعیت طلبہ کا وجود پاکستان کے لئے اور  
تعالیٰ کی رحمت اور اسلامی اخلاق کی نندہ و حجت ہے۔ طلبہ کی یہ دینی تنظیم فورانا اصلاحی، ڈاکٹر اسرار احمد انسان کے دوسرے  
مشتاق کی تائید و اعانت کی مستحق تھی!

ان حضرات کا ردل یہ ہے کہ اسلامی جمعیت طلباء سے اولیٰ کو غیر متعلق ہیں اور اس کو تقویت دینے کا خیال ہی اُن کے ذہن میں نہیں آتا جیسے یہ ناپسندیدہ نوجوانوں کا کوئی گروہ ہے جو کسی ایسی فصل میں جکھڑے ہیں۔ یہ جمعیت بے بغاوت کے آثار نمایاں ہوئے ہیں وہاں پیشہ ورین کو پرہیز جاتے ہیں، اور جمعیت کے اس انتشار اور اضطراب کو قدر اور بغاوت کو فرو کرنے کی بجائے اس قسم کے مشرے دیتے ہیں کہ جن میں ”وصل“ کا کوئی اشارہ نہ ملے نہیں فصل و نیز اردی کے جذبہ کی مصلوبہ افزائی کی جاتی ہے۔

مولانا احمد علی صاحب، ڈاکٹر صاحب اور ان کے ہمسرے رفقا کو جو امت اسلامی کی دشمنی نے اس سطح پر پہنچا دیا ہے۔ انہیں شبہ ہو جائے کہ کوئی نیک کام جو امت اسلامی کے لیے ہے سہرا ہے تو وہ بھی ان کی آنکھوں میں کھٹکتا ہے ! ” تعاونو علی البر والحقیر “ کی بجائے ” تعاونو علی التہذیب الجماعۃ “ ان بزرگوں کا نشان ہے ۔

جنگ کی اسلامی جمعیت طلبہ سے منسلک بعض طلبہ کی بیرونی کا بنی سبب ڈاکٹر اسرار احمد صاحب کے قول کے مطابق - خلافت و ملکیت کا وجود تھا، تو یہ حضرات اپنی شدید مزاح کے تحت ان کو یہ مشورہ دے سکتے تھے کہ اس کتاب کو تم دیا ہو، مگر جمعیت سے تعلق قطع نہ کرو اور وقتی جذبہ کے زیر اثر تم بہ جدیدہ تعلیم منسوج طلبہ پاکستان جو بنا ڈالی ہے، اسے ٹھوڑو، یہ تعلیم جمعیت کے قیام پر تہمت قائم کی ہے اس کا اصل جمعیت کی مخالفت کے خلاف اور کچھ نہ ہوگا اسی طرح طلبہ میں دین کا جو کام ہو رہا ہے اس میں کھنڈہ پسند ہوگی۔

\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

ڈاکٹر صاحب نے انہیں مشورہ کیا دیا۔

جنگ میں ڈیڑھ سو گنا فائدہ ان کے دماغ ہی ان لوگوں کے لیے سے ہوتا ہے کہ گناہ اور بے غلطی میں ہی نہیں اس کی نیکوئی کی وجہ سے یا جماعت کی مخالفت ہی کو اپنا مقصد نہ مانتا ہے، بلکہ ساری قوم مثبت کاموں پر صرف کرے۔

اس میں یہی غور طلب ہے، یعنی جمعیت اہل جہنم کی مخالفت کس قدر ہیں، مخالفت کا یہ سلسلہ ہر سال جاری رہنا چاہیے! اس مخالفت کس قدر مثبت تعمیری کام بھی ہوتے ہیں!

حلتِ اسباب کی بد تعبیر کی کوئی حد نہ تھا ہے کس نے بعض اکابر اسلام کو رائے کا تقویٰ دینا ہی اور "تدبیر" اپنی بولی انا کر رہا ہے !

۲۵ / ۴۸

# فلسطین۔ القدس۔ قبلہ اول

## کیلئے

### آپ کیا کرتے ہیں

اکبر و اصغر، حاکم و محکوم، عوام اور خواص سب سوچیں اور اپنے ذہن دھڑکے اور زندگیوں کا جائزہ لیں کہ یہودیوں کے ناپاک تسلط سے فلسطین کی ارض مقدس کو پاک اور آزاد کرانے کیسے کیا سہی کی جا رہی ہے۔ دونوں کے زخموں کا کیا حال ہے ان میں کتنی چھین، ٹیس اور درد پایا جاتا ہے۔

مسلمانوں کی تاریخ کی یہ انتہی بڑی ٹریجڈی ہے کہ جس کے بعد ہونٹوں کی مسکراہٹ، دلوں کا چین اور آنکھوں کی پیند چلی جانی چاہئے تھی!

### انے ننگ عاشقی تری غیرت کو کیا ہوا؟

اٹھئے اور فدا اٹھئے، اور ارض مقدس کی آزادی کیلئے ایسا سب کچھ قربان کر دیجئے۔ مسلمانوں کی محفلوں میں اس چرچے کو عام کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ کی مغفوب قوم (یہود) کو ارض مقدس سے نکال دینا ہماری زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہے۔

## شہاد۔ جہاد۔ قربانی

عمدہ — ستا — پاسدار

اور  
ہمہ قسم کا

سنٹری کا سامان

سلمان برادر سنٹری اسٹور ۳ اکبر روڈ (روبروڈنگل سیمینا)  
صدر کراچی ۳

مولانا عبد اللہ کھوسہ

## اقامتِ دین

دوسرے مذہبوں میں مذہبی زندگی کا جو بھی تصور ہو۔ اسلام کے نزدیک اس کا تصور اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ انسان جو اپنی اصل حیثیت کے اعتبار سے اللہ کی ایک مخلوق اللہ اس کا بندہ ہے اپنے امداد سے اللہ جس سے بھی اپنی پوری زندگی میں اس کا بندہ بن جائے۔ ایسے انسان کو مسلم کہا جاتا ہے۔ یعنی وہ جس نے اطاعت قبول کر لی۔

انسانی زندگی بہت سے شعبوں میں بٹی ہوئی ہے اسلام ان تمام شعبوں میں صرف اللہ کی اطاعت کا مطالبہ کرتا ہے۔ یہ بات اکی وقت تکن ہے جب زندگی کے تمام معاملات پر ایسے لوگ قابض ہوں جو اللہ کی ہدایت کو آخری سمناسناتے ہوں اللہ کی مرضی کے مطابق کام کرنا چاہتے ہوں !

اسلام اس تعریف کو درست نہیں سمجھتا کہ زندگی کے کچھ نجی اور شخصی معاملات تو خدا کے کالے کر دئے جائیں اور باقی اجتماعی اور ملکی معاملات میں لوگ خود اپنی مرضی کے مطابق دوسروں کے کام کرنے کے لئے آزاد ہوں !

جو لوگ اسلام کو ایک مکمل نظامِ زندگی کی حیثیت سے سمجھ لیتے ہیں اور اسی حیثیت کے مطابق وہ اسلام سے اپنا تعلق قائم کرنے کا بعد کر تے ہیں ان کی زندگی کا مقصد یہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ان کی پوری زندگی کو اسلام کی اطاعت میں دے دیں۔ اس مقصد کے لئے وہ جو کوششیں کرتے ہیں۔ اسی کا نام اقامتِ دین ہے۔ اس کو اسلامی نظام کا قائم کرنا کہا جاتا ہے۔ یہ کوششیں اپنی ذاتی اصلاح سے شروع ہوتی ہیں اور دعوت و تبلیغ کی تمام منزلوں سے گذر کر جو وہ جہدِ کلامی و فنی و مالی و جسمانی تک پہنچتی ہیں۔

اقامتِ دین کی اس جہد و جدوجہد میں ایک منزل آتی ہے کہ حکومت کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچے جو جوائے حقانی کے فرمانبردار ہوں اور جن کا مقصد کتاب و سنت کی بنیاد پر حکومت اور معاشرے کا قیام ہو۔

اقامتِ دین کی کوششوں کا مقصد کسی منزل میں بھی کوئی مادی فائدہ نہیں ہوتا۔ اقامتِ دین کے کام کرنے والوں کے سامنے ایک ہی مقصد ہوتا ہے اور وہ یہ کہ ان کا خدا ان سے خوش ہو جائے اور جس مالک نے ان کے ذریعہ فریضہ کیا ہے وہ ان کو ان کوششوں کا بہترین بدلہ دے اور ان کی وہ زندگی جو موت کے بعد آنے والی ہے اور جو ہمیشہ رہنے والی ہے کامیاب ہو جائے :

یہ اہم مقصد جسے اقامتِ دین یا نظامِ اسلام کا قائم کرنا کہا جاتا ہے اس کی بہت کم لوگ سمجھتے ہیں۔ بجز قیہ ہے کہ اسے غیر مسلم لوگ سمجھیں گے تو بہت سے مسلمان بھی اسی طرح نہیں سمجھتے ! اکثر مسلمان قیہ سمجھتے ہیں کہ یہ بھی کوئی نجی یا سیاسی کام ہے ! اور جس طرح

مرد تو میں اپنے سیاہی خلیے کے لئے جدوجہد کرتی رہتی ہیں، اسی طرح مسلمانوں کے نفسی یا سیاسی خلیے کے لئے جو کام کیا جاتا ہے اسی امام اقامت دین رکھ دیا گیا ہے اور اس کو اسلامی نظام کا قیام کہا جاتا ہے۔ حالانکہ اقامت دین اللہ تعالیٰ کے حکم کو بلند و غالب کرنے کا نام ہے۔ بلکہ اس کے طریق میں ملت اسلامیہ کو بھی شرکت و خطیرہ حاصل ہوتا ہے۔

اقامت دین سے مراد یہ بھی نہیں کہ دین کی بعض تبلیغ کی جائے بلکہ اس پر کما حقہ عمل کرنا اور اس سے رواج دینا اور اسے عمل کرنا نہ دیا جاتا ہے۔ مثلاً قرآن مجید میں یہ کہا گیا کہ نماز قائم کرو۔ تو اس سے مراد یہ مطلب نہیں کہ اس کی بعض دعوت و تبلیغ کی جائے، بلکہ مقصد ہے کہ نماز کو اس کی تمام شرائط کے ساتھ نہ صرف خود ادا کرو بلکہ ایسا انتظام کرو کہ وہ اہل ایمان میں باقاعدگی کے ساتھ قائم اور جاری رہ جائے۔ مسجد میں ہوں، جمعہ و جماعت کا اہتمام ہو، وقت کی پابندی کے ساتھ انہیں دیکھ جائیں، امام اور خطیب مستعد ہوں، اس طرح لوگوں کو وقت پر مسجدوں میں آئے اور باقاعدگی سے نماز ادا کرنے کی عادت پڑ جائے گی! انبیاء و علیہم السلام کو جب اس دین کے قیام کے لئے امام قائم رکھنے کا حکم دیا گیا تو اس سے مراد صرف اتنی بات نہ تھی کہ وہ لوگوں میں اس کی تبلیغ کریں، تاکہ لوگ اس کا بھروسہ بن جائیں اور اس پر عمل کریں بلکہ یہ بھی تھا کہ جب لوگ اسے تسلیم کریں تو اس سے آگے قدم بڑھا کر پورے کالہ دین ان میں عملدار بن جائیں اور ان کا تذکرہ کیا جائے، تاکہ اس کے مطابق عمل درآمد کرنے لگے اور ہوتا رہے اس امر میں شک نہیں کہ دعوت و تبلیغ اس کا لازمی ابتدائی مرحلہ ہے جس کے بغیر دوسرا مرحلہ پیش نہیں آسکتا۔ لیکن ہر صاحب عقل آدمی خود دیکھ سکتا ہے کہ اس حکم میں دعوت و تبلیغ کو مقصود کی حیثیت نہیں دی گئی ہے، بلکہ دین قائم کرنے اور دین قائم رکھنے کو مقصد قرار دیا گیا ہے۔ دعوت و تبلیغ اس مقصد کے حصول کا ذریعہ ضرور ہے مگر بجائے خود مقصد نہیں ہے۔

اقامت دین کا سب سے ضروری اور پہلا مرحلہ یہ بھی ہے کہ معاشرے اور ممالک کا جائزہ لینے کے بعد اس معاشرے کے حالات و کیفیات کے مطابق نظریہ اور اندازہ کار کا مسئلہ بتدبیر شروع کیا جائے۔

پوری دنیا میں مختلف ملکوں کے درمیان آمد و رفت کی آسانی اور واک، تھ اور ریڈیو کے ذریعے حالات سے باخبر رہنے کی ہر طرف کی وجہ سے ایک ایسی فضا بن گئی ہے کہ تقریباً تمام دنیا کے لوگ مختلف مقامات کے خیالات اور افکار سے براہ راست بہرہ ور رہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم جب کسی ملک کے حالات کے بارے میں کوئی فیصلہ کریں تو اپنی نظر کو صرف اسی ملک کی حد تک محدود نہ رکھیں۔ آج یہ صورت حال نہیں ہے، اگر کوئی شخص ایک ہمارے ملک میں آئے تو اس کا اثر ہمارے ملک کے علاوہ کسی دوسرے ملک پر نہ پڑے ہم دیکھ رہے ہیں کہ مختلف قسم کے خیالات و افکار اور نظریات دنیا کے مختلف ملکوں میں پھیل رہے ہیں اور ان کا اثر خود ہمارے ملک پر پڑ رہا ہے۔ آخر یہ کیوں نہ ہو کہ پاکستانی فلسفہ تو نہیں ہے لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہمارے ملک کے بعض لوگ اس کے کسے دہرے ستارہ بن چکے ہیں اور انہیں ملک اس کا اثر قبول کرتے جا رہے ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ اگر آج دنیا کے کسی گوشے میں اسلامی نظام اپنی اصل اور صحیح صورت میں قائم ہو جائے تو اس کے اثرات دنیا کے مختلف ملکوں پر نہ پڑیں یا خود ہمارا ملک اس سے متاثر نہ ہو۔

دراصل آج اسلامی نظام کے قیام کا مسئلہ کسی ایک ملک کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ یہ پوری دنیا کا مسئلہ ہے۔

اگر کسی ایک جھوٹے سے جھوٹے ملک میں بھی کوئی نظام قائم ہو جاتا ہے جو خدا کے تعین، آخرت کی جواب دہی، اور خدا کی ہدایت کی سرمدی کی بنیاد پر زندگی کے مسائل کو حل کرنے کا ذریعہ عمل اور اصل میں کر دیتا ہے تو پھر آپ دیکھیں گے کہ وہ ذہنی انقلاب برپا ہوگا۔



ہیں جوئے شیر لانے سے زیادہ مشکل دکھائی دے رہا ہے کس تیزی اور کس آسانی سے ممکن ہو جائے گا۔  
 بندہ کو اتنا مت دین کے لئے غرض دل سے صرف جدوجہد کرنا ہے اس سے یہ باز پرس ہرگز نہ ہوگی کہ میں نے دن قلم  
 کیوں نہ کر کے دکھایا۔

جب بندہ اس مسئلے میں ایک مرحلے تک کر لیتا ہے تو دوسرے مرحلے کے لئے اللہ تعالیٰ بطور خود ا سے طاق اور صلاحیت  
 عطا کرتا ہے اس کی ایک منزل کو طے کر لینے کے بعد دوسری منزل کے لئے رخصت سفر از خود ہوتا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا وعدہ  
 ہے کہ جو لوگ ہماری راہ میں قدم بڑھاتے ہیں ہم انہیں اپنی راہوں پر سفر کرنے کے لئے خود اسے دکھا دیں گے۔  
 آپ کی جس قدر صلاحیتیں اور توانائیاں ہیں آپ ان سب کو سب سے پہلے خدا کے دین کی اقامت پر صرف کریں۔  
 اگر یہ معاشرہ اسی طرح بگڑتا اور آگے بڑھتا رہا اور غیر اسلامی تحریکیں مذہبوں آگے بڑھتی رہیں تو ایمان و مسود کی  
 بچی کچھی نئی بنیاں جو ابھی تک باقی ہیں ان کا باقی رہنا مشکل ہو جائے گا۔

اللہ تعالیٰ اپنے بہت سے دن سے کسی ایسے کام کرنے کا مطالبہ نہیں کرتا جو اس کے امکان میں نہ ہو۔ اتنا مت دین کا فیض  
 اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان پر ان کی طاقت کے پیش نظر ہی عطا کیا ہے، یہ منزل دشوار ضرور ہے اس راہ میں ہر طرح کی تسمیناں  
 دینی پڑتی ہیں، یہ فریقہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بہت بڑی آزمائش ہے اس آزمائش میں کھرے اور کھولے کا امتیاز ہوتا ہے۔  
 اہل ایمان دشواریوں سے گھبراہٹ نہیں کرتے، حالات کتنے ہی ناسازگار اور نقصان کیسی ہی مختلف کیوں نہ ہو اس ایمان کو کام  
 ہی کرنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دین کو تو کم کرنے کے لئے اپنا سب کچھ نکال دیں، کامیابی اور کامیابی اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے  
 نیا مت کے دن ہم سے اس کا سوال نہیں ہوگا کہ تم — کامیاب کیوں نہیں ہو رہے؟ باز پرس اس کی ہوگی کہ تم نے اس مقصد کے لئے  
 کیا جدوجہد کی؟ کیا قربانی پیش کی؟ کس انداز کا نظم برہ کیا؟

اؤ، ہم سب مل کر "جی اللہ کو مضبوطی کے ساتھ تمام لیں اور اقامت دین کی راہ میں چن چن کر اور اس منزل میں جو کام  
 کریں اللہ کی رضا کے لئے کریں، بس پھر یہ کامیاب ہو (انشاء اللہ العزیز)

## منگلا میں

ماہنامہ ترجمان القرآن — چوراغہ راء — "فاران" — سیاہ  
 — بتول — چند روزہ نود و الحسان اور ہفت روزہ ایشیا و  
 آئین — نیز تحریک اسلامی کا جملہ لٹریچر  
 ملنے کا پتہ

ابو عبد اللہ بک سیلر و نیوز ایجنٹ منگلا

# USWAH

## ماہنامہ

### کراچی

زیر ادارت محسن شیرازی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی

**النشأہ اللہیم** یکم سی ۱۹۶۸ء کو دوبارہ اشاعت پذیر ہوتا ہے بنیادی مقاصد سے عزائم اور خطوط کار کی ایک جھلک اور چاروں عمومات ہیں دیکھی جاسکتی ہے۔

۱۔ **پیغام** حالات حاضرہ اور تحریک اسلامی کے موجودہ مرحلے میں ہمارے سترائے، اساسی تحریکات، ان کی رجحانات اور پاکستان میں اسلامی نظام حیات کے نفاذ کی تائید اور مسلمانوں کو دعوت ملے دینا۔

۲۔ **فتاویٰ کے سایہ میں** شہید اسلام بہ طلب کی شہرہ تفسیر فی ظلال القرآن کا ترجمہ تفصیل سے، واضح یہ عثمان جاسی دیگا

۳۔ **سنت رسول** صلی اللہ علیہ وسلم مشکوٰۃ المصابیح کی احادیث کا آسان ترجمہ ادبی شیخ۔

۴۔ **عالم استشرق** مستشرقین کے حالات اور اسلام کے خلاف ان کی ریشہ ورائوں کا پتہ جاننا۔ فی ظلال اس عثمان کے تحت شہرہ مستشرق گولڈ زیمر کی کتاب الفقیہ والشریعت فی الاسلام کا جائزہ پڑھنے لگا۔

۵۔ **اسلامی نظام زندگی** اس عثمان کے تحت اسلامی نظام زندگی کے مختلف پہلوؤں پر تحقیقی مواد پیش ہوگا۔ مثلاً اسلام کا نظام معیشت، اسلامی اخلاقیات اسلامی عقائد بالخصوص عربی اسلامی تجویزی سے بہترین

معاویٰ کا ترجمہ۔

۶۔ **فقہ و قانون** اس میں اصل فقہ اور قانون کے مختلف پہلوؤں پر اسلامی قانون کے اہلین کے افکار پیش ہوں گے، اس کے علاوہ

## تعارف کتب اور نقد و نظر وغیرہ

۷۔ سابقہ خریدار حضرات میں سے جو حضرات چنے کی تبدیلی چاہتے ہیں وہ جدا اطلاع دیں

۸۔ نمونے کا پرچہ منگوانے کے لئے ۶۰ پیسے کے ٹکٹ ارسال فرمائیں۔

سالانہ چنہ ۱۔ ۷ روپے قیمت فی پرچہ ۶۰ پیسے

پرستش کا خط و کتابت کے لئے پتہ ۱۔

مینجر ماہنامہ "اُسوۃ" ۳۰ ایچ ۲۵/۱۰ انارٹسم آباد کراچی

## تاریخات

ہاک ہے اللہ اس چیز سے کہ بیان کرتے ہیں سبحان اللہ ستم یصفون (دسمہ ۲۳-آیت ۹۱) عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ ایک تو خدا ہے اور ایک اس کا بیٹا ہے، یسوع مسیح۔ وہ بھی خدا ہے۔ باپ اور بیٹے کا جوہر واحد ہے۔ ہماری نجات کی خاطر یسوع مسیح انسان کا ہر ہر اتھا اور منکروں کے ہاتھ سے تلکھیں پا کر واپس چھوٹ گیا۔ اور ایک بار پھر آئے گا۔ یہودیوں کا خدا بقول ایک مغربی مصنف کے بڑا ظالم اور خوفناک ہے نہ گنہگار کو دیکھتا ہے نہ بے گناہ کو۔ اُسے سزا میں دینے کا کام ہے، خون سے ہولی کھینچتا ہے۔ دُشمنی سے جھوٹ بولتا ہے۔ (فرخزاد اللہ)

ہندوؤں کے خدا لا تعداد ہیں۔ لیکن اہم اعلیٰ خدا تین ہیں شیو، ویشنو، برہما، وشنو۔ وشنو نے الہ کی روپ لیا تھا اب اُن کے ہزار ہیں۔ خداؤں میں اور انسانوں میں فرق ہے کہ خداؤں کے بعض اعضا زیادہ ہیں اور خداؤں کی طاقت کا لائن مقابلہ نہیں کر سکتا ایک خدا (شیو، ویشنو، برہما) کے بیٹے وگیش، کاجم الہائی ہے مگر سراسر مافی کا سا ہے۔

شیو، ویشنو، برہما اور اعلیٰ خداؤں میں اہم تر اور اعلیٰ تر ہیں۔ شیو کی نمبر دو کے خدا (برہما) کے خالق ہیں اور ہمارے تیسرے خدا کو جنم دیا تھا۔ اس طرح کہ پانی کا چمچ بھر کر پانی پڑا۔ اُس سے پیدا ہوا تھا اور بلیط میں سے وشنو نکلا، وشنو نے نکلتے ہی برہما کو مٹا کر دیا۔ برہما۔ پی؟ اُمی بات میں تیرا بیٹا ہوں یا تو میرا بیٹا ہے۔ دونوں کی بحث بڑھی تو شیو نے اپنا لنگ آسمان کی طرف کر دیا۔ وشنو اٹھ سناٹے میں رہ گئے اور کہنے لگے جو اس لنگ کی ابتدا اور انتہا معلوم کر سہ وہ باپ ہے اور جو معلوم نہ کر سکے وہ بیٹا ہے، وشنو کچھ پانی میں اُترا اور برہما ہنس بن کر اُپر اُٹھا۔ دونوں دو بزرگ برس اُترے اور چڑھتے رہے، لیکن لنگ کی ابتدا اور انتہا نہ ملی۔ برہما سسٹل میں کچھ پانی بھرتی تھی، لہذا اس کی پوچھا نہیں کی جاتی ہندوؤں کے خداؤں کا سارا حال عقل کرنا دشوار ہے، مگر وہ اتنا ہے کہ مسلمانوں کی کتاب نے ان باتوں کی تردید کی ہے اور بتایا ہے کہ اللہ ان عجیب غریب اوصاف سے بہرہ ور نہیں ہے۔ عیسائیت اور یہودیت کو بدنام کرنے والوں اور شرکین نے اپنی عقل سے گھڑے ہیں۔ سبحان اللہ عما یصفون۔

اللہ ایک ہے؟ اسے تم کہیں کہ سمجھ سکتے ہو۔ اللہ کی مثل کوئی دوسرا ہو تو رکھا دیا جائے کہ اللہ ایسا ہے، قرآن مجید میں کتبہ شہی (دسمہ ۲۲-آیت ۱۱) اُس سے عرش بہ کئی شے ہے جی نہیں، تو تم بہت کس شے سے دی چاہے۔ لانا کد ۱۱ دسمہ ۶۶-آیت ۱۲) ہماری موجودہ آنکھیں اُسے نہیں دیکھ سکتیں۔ جو ان آنکھوں کا انشاء کر کے جوڑنے کے بعد ملے گی۔ فی الحال ذات اللہ کی مابیت کو سمجھنے کے چوک میں مت پڑنا۔ اُس کی صفات کو سمجھو اور وہ صفات اپنے اندر پیدا کرو جہاں تک ممکن ہے

امراء و مسالما و بادشاہوں اور حاکموں سے ملائی کرتے ہیں لیکن علماء اور مشائخ ہمیشہ بادشاہوں اور حاکموں سے دور رہتے، امرائے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے جنہوں نے شہنشاہ اکبر کے دین الہی کو دیکھنے کی غرض سے محمد سلطنت لانا جانا اختیار کیا تھا، کوئی بزرگ ایسا نہیں ہے جس نے دنیاوی وجاہت و اقتدار واسطے جیتے سے سیل جول بڑھایا ہو اور جی ہرولت نہ ہو جو اس جیتے سے سیل جول بڑھاتے تھے وہ علماء و علما کہ کھلتے تھے۔

میں نے خود دیکھا ہے کہ علماء اور مشائخ انگریزی حکام کی کسی تشریف میں جاتے تھے تو ان کے ساتھ مسلمان بیروں کا برتاؤ بگڑا تھا۔ میرے سمجھتے تھے کہ انہوں نے انگریزی دولت میں شرکت کر کے اسلام کی توہین کی ہے۔

ایک سجادہ نشین صاحب لالہ کے سالانہ سرکاری پمٹی میں پہلی مرتبہ شریک ہونے کے بعد انہوں کا مجمع تھا۔ کھانے کی چیزیں بن چڑھ دی گئی تھیں اور اپنے کی چیزیں برسرے لئے لئے پھر رہے تھے۔ سجادہ نشین صاحب نے کسی چیز کا ہاتھ نہیں لگایا، البتہ جب پانی ملاں آئے تو مسلمان برسرے سے پوچھا، سہا کی گلاس پاک ہیں؟ میرا برسرے بولا، شاہ صاحب! یہیں ہی باتیں نہیں پوچھنا چاہئیں۔ یہ گھٹیا شال تھی میرے زمانے کے غریب مسلمانوں کی اسلام روٹی کی۔ ادنیٰ شال سنئے۔ ذرا پیچھے چلنا ہو گا۔ سر برسرے شال کا دھبہ کوئی فرنگی جامع مسجد کی میز چوں پر رکھ چکے بیٹھے رہتے ہیں۔ ایک جگہ ٹنگے نے اُس فرنگی کے ہاتھ پھیلایا اور فرنگی نے جیسے بڑا نکال کر سے کھو دیا۔ بڑا عجیب میں داس جانے کی بجائے پیچھے گڑا اور جگہ ٹنگے نے اُس سے تین چار دن بعد وہی فرنگی صاحب پھر تشریف لائے۔ جگہ ٹنگے نے انہیں پہچانا اور کہا اُس دن آپ کا بڑا کر گیا تھا۔ لیئے۔ یہ فرنگی نے سوال کیا، اُس میں اتنی اشترنیاں تھیں، تمہاری نیت نہیں بگڑی۔ جگہ ٹنگے نے جواب دیا۔ بگڑی تو تھی، مگر نہال ہوا کہ رت عیسیٰ علیہ السلام کے آگے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن جھک جائے گی کہ ان کے اُمتی نے عیسیٰ کی اشترنیاں پھینکی ہیں۔ فرنگی نے فرما دیا اشترنیاں بغیر انعام پیش کریں۔ جگہ ٹنگے نے انہیں بھی قبول نہیں کیا۔ کہا اس مسئلے میں انعام قبول کرنا بھی دے پیشا کو مہک کر دے گا۔

اور پیچھے چلے شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کا زمانہ ہے ایک بہر پوچھا بادشاہ شہنشاہ کے دربار میں پہنچ جاتا ہے اور شہنشاہ ہر بار اخٹ کر لیتا ہے کہ بہر پوچھا ہے بالآخر بہر و پنے نے دینی لباس پہنا اور جگہ ٹنگے کے کنارے جھڑکی ڈال لی اور اس قدر شہرت کرائی کہ شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور گزشتہ قسم زندگی بہر و پنے نے وہ قسم لکھی جن میں پھینک دی۔ جب شہنشاہ کو خوب گریہ و بنا لیا اور شہنشاہ اخٹ نہیں کر سکے تو بہر و پنے نے مسام کے عوض کیا۔ حضور! میں بہر پوچھا ہوں۔

اب شہنشاہ نے اسے انعام دیا اور پوچھا کہ کرنے اتنی بڑی قسم جن میں یہ گردن دی وہ تو انعام کی قسم سے بہت زیادہ تھی۔ روپے نے کہا کہ تم جن میں نہ پھینکتا تو وہ دینی کی فعل کیسے مکمل ہوتی۔ مجھے تو وہ دینی کا پورا پارٹ ادا کرنا تھا۔

آپ نے دیکھا ہو گا کہ بعد اسی زمانہ اترنے کے بعد بزرگ احتیاط سے کام نہیں لیتے، بہر پوچھی کر بیٹھتی ہیں، انہیں دوبارہ بخار نے لگتا ہے پھر ایک مہینہ دے لئے بخار خود گر آتا ہے اور دوسری دفعہ کا بخار پھیل دیتا ہے جس کے بعد سے زیادہ خطرناک بن جاتا ہے۔ اسے انگریزی میں RELAPSE کہتے ہیں۔ اردو میں ابر پڑنا۔

اسی طرح کسی نے گناہوں سے توبہ کر رکھی ہو اور وہ صالح زندگی بسر کرنے لگا ہو، اس کے اعمال، خیالات اور جذبات میں تبدیلی پیدا ہوگئی ہو۔ اس کی مدد سے ترقی ہو اور اس پر نیکی کی کیفیات طاری ہوں، اب اگر وہ کوئی چھوٹی موٹی لغزش بھی کر بیٹھے گا تو اسے تندہ نقصان پہونچے گا۔ روح ترقی کی منازل طے کرتے کرتے ٹرک چمکے گی بلکہ پیچھے ہٹے گی۔ SBT BACK ہوگا۔ اعمال، خیالات اور جذبات میں زلزلہ آجائے گا اور گنہگار زندہ زندگی پلٹ پڑے گی، اور دوسری دفعہ توبہ کرنا پھری زندگی نسبت دشوار نہ ہو جائے گی۔

چھوٹی موٹی لغزش کو معافی شدہ نہیں سمجھنا چاہئے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کھیت کی مینڈ نہیں ہوتی تو نہ کھیت کے اندر گھس آتے ہیں اور کھیت کا زہن کوڑھتے ہیں۔ مٹی بڑا چھوٹی موٹی لغزشوں کو اہمیت نہیں دیتی جاتی تو کیسہ گناہوں کو راستہ مل جاتا ہے اور انسان کا ستیاناس ہو جاتا ہے۔ صفیرہ گناہ کیسے گنہگار کی ہوں کی الف۔ بے۔ تے میں۔ ان الف۔ بے۔ تے بڑے نفیسہ علم و فضل کی طرف نہیں پڑھنے پڑھنا صفیرہ گناہ اور بدایات گناہ سے بچا ہے حد ضروری ہے۔

”مردے سنتے ہیں یا نہیں سنتے۔ یہ اُسی قسم کی بحث ہے جیسی میرے بچپن میں ایک دفعہ مجلس چلی تھیں کہ اللہ جوت بول سکتا ہے یا نہیں اور اللہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا مثل پیدا کر سکتا ہے یا نہیں، وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی بحثیں ہمارے عقائد پر کیا کرتے ہیں میں علماری بحثوں میں کیا دخل دوں۔ لیکن میری اہم بحثوں سے غور نہ گھبرا ہے ان بحثوں کا دنیا میں کوئی اچھا بھلا غنا ممکن ہے تو میں اس اچھے بھل سے غوردم ہوں اور ان بحثوں پر نجات آؤدی مسخوے تو اللہ تعالیٰ مجھے وہ فائدہ دے اور راجہ راست دکھائے۔“

”مردے سنتے ہیں یا نہیں سنتے“ کی بحث خاص میرے شہر میں چھڑی تھی۔ جامع مسجد (دقی اسے) عسکرک مین محل کی طرف جاتی ہے اُس عسکرک کے! دھڑا دھڑا قرآن آئے سننے دینی علوم کے دو بڑے مدرسے ہیں ایک کا نام حسین بخش کا مدرسہ ہے، دوسرے کا نام مولوی محمد حسین کا مدرسہ۔ مدرسہ حسین بخش میں جگہ کے بعد مولوی کرامت اللہ صاحب دغظ فرمایا کرتے تھے، اللہ مدرسہ مولوی محمد حسین میں مولانا محمد ابراہیم صاحب میں مولوی کرامت اللہ کے دغظ میں پابندی کے ساتھ تھا۔ کیا ایک مولوی کرامت اللہ نے ”مردے سنتے ہیں“ کے عنوان پر بولنا شروع کر دیا۔ معلوم ہوا کہ مدرسہ مولوی محمد حسین میں ”مردے نہیں سنتے“ کے عنوان پر مولانا محمد ابراہیم گہراشت کی کر ہے ہیں۔ ہم نوائی، دغیر بولائی کی لڑکھرائی نہایت نہیں تھی، دغظ میں شرکت کا شروع بھیگی۔

اس وقت ایک خط پین نظر ہے۔ واقعہ خط نے مجھ سے دریافت کیا ہے کہ مرنے کے بعد انسان کا دنیا والوں سے تعلق باقی رہتا ہے یا نہیں۔ خدا صاحب کہتے ہیں کہ انسان خدا آیات سے پرہیز نہ رکھتا ہے کہ تعلق نہیں رہتا۔ میں نے جواب دے دیا کہ ان آیات کا تو میرے نزدیک یہ منہ نہیں ہے۔ لیکن قرآن مجید میں کسی جگہ بھی کہ تعلق باقی نہیں رہتا تو بس ٹھیک ہے اس پر لپٹائی کی کیا بات ہے؟ اس پر لپٹائی اور سکر کی بات یہ ہو سکتی ہے کہ اس کا منہ عزیزا صحت جب دنیا پر نہیں لگے تو تعلق کی تجدید کی جائے گی۔ یا نہیں۔ وجہ میں دن جا کر ہی نہیں۔ یہاں نہ کہ سبھی اللہ سے تعلق پڑھنا چاہئے، اللہ علیہ السلام سے صرف اتنا تعلق رکھنا چاہئے کہ جتنے تعلق کا اللہ نے حکم دیا ہے۔

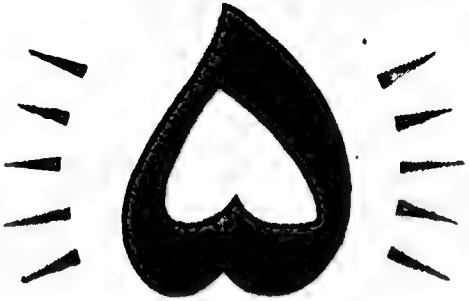
کم دیا ہے :

اس سے زیادہ میں ان صاحب کو نہیں شکوہ سکا، کیونکہ یہ مومن بھی دلی ہی ہے جس پر خود گناہ میرے بس کا نہیں ہے۔ مومن پر غصہ کرنے کو کتنے چنے لگتا ہوں کہ اس پر غصہ کرنے سے فائدہ کیا ہے؟ وہ فائدہ کم ملے گی وجہ سے یا بدنتی سے مجھے سمجائی نہیں دیتا۔  
خیال پڑتا ہے، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ صحابہ کو نصیحت پر بحث کرنے سے روکا تھا مگر میں نے راقم خط کو حدیث نہیں ہی، کیونکہ انہیں نصیحت کر دی تھی کہ جواب قرآن مجید کے حوالے سے دیا جائے، احادیث رسول کے حوالے سے دیا جائے۔

کام دل سے کیا جائے تو اپنا دل بھی لطف محسوس کرنا ہے اللہ کام لینے والا بھی خوش ہوتا ہے۔ کام لینے والا غیر اللہ ہو یا اللہ، مومن ہر پیش نظر تو ہر کام میں اللہ رہتا ہے اور مومن جانتا ہے کہ اللہ کی خوشنودی سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں ہے۔ مومن اللہ اکبر۔  
سورہ ۹- آیت ۷۶۔

دوسرے کو خوش کرنے کا رجحان اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں رکھا ہے امید اس پر چھڑ دیا ہے کہ دیکھیں تو ہماری خوشی کس حد سے بڑھ جاتا ہے۔

کام بے دلی سے انجام دیا جائے تو انسان اپنے لطف اور دوسروں کی اصلاح کی خوشنودی، سب کے فحرم ہو جاتا ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ انسان اس طرح پڑھا کر گمراہ ہو جائے دیکھو، یہ جو جس کے تئیں تم سر رکھ رہے ہو، یا کم از کم اتنا تعذر تو جواد کو تمہارے دگر و بگد و یکسر داتا ہے۔ (مفہوم حدیث) نہانہ کے ایسے کیف کا نام حضورؐ نے "احسان" بتایا ہے۔ اسی "احسان" کو عرف عام پر "نصرت" کہتے ہیں۔ اس کا تعریف اس کے ساتھ کیجیے کہ ہم شریعت کی تعمیل دل سے، اپنے سے اخلاص سے کرتے ہیں، نصرت میں مدد مل نہیں سکتا، سہارے اندھ صرف چند بلبل اور دلدل میں بہتا ہے، یا ہم میں خورشید کی اور خلافت کی آجھاتا ہے۔



آزمودہ دواؤں کا مرکب

# انالجین



سر درد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - الغلوغزادہ ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی زردا اثر اور بے ضرر طبع ہے

محمد بن علی بن محمد بن علی

# شہاب الدین محمد غوری کا علمی ذوق

غزنویوں کے خاتمہ کے بعد غور خاندان کا عروج ہوا۔ غوری خاندان کا شہرہ داشت ناصر الدین سام تھا۔ جو تاریخ میں شہاب الدین محمد کے نام سے مشہور ہوا۔ وہ اپنے بھائی غیاث الدین رئیس الدین کے نائب مملکت کی حیثیت سے تیس سال ۶۱۵ھ/۱۱۷۳ء سے ۶۵۹ھ/۱۱۶۶ء تک مملکت کا کام انجام دیتا رہا اور تین سال ۵۹۹ھ/۱۲۰۲ء سے ۶۰۶ھ/۱۲۰۹ء تک مستقل بادشاہ رہا۔

مشرقین بڑی تعریف کرتے ہیں کہ دونوں بھائیوں میں بڑا اختلاف تھا اور سیاسی اور ذاتی تعلقات ہمیشہ اچھے نہیں رہے۔ غیاث الدین کو شہاب الدین پر بڑا اعتماد تھا۔

پہلے بغیر پاکستان و ہندوستان کی تاریخ میں محمد غوری کو ایک ممتاز شخصیت حاصل ہے اسے اس پر مغربی اسلامی مملکت کرنے کا خیال پیدا ہوا اور اس مقصد میں اسے کامیابی ہوئی۔ ہندوستان میں اسلامی مملکت کا جتنی بانی محمد غوری ہی تھا۔ محمد غوری نے بغیر پاک و ہندوستان پر فتح۔ دیکھ لیں کہ وہ جب وہ مشرق میں آئے تو ایک باطنی فدائی کے ہاتھ سے شہادت پائی اور اسلامی مملکت پٹنہ سے بنگال کے طول و عرض میں قائم ہو چکی تھی۔

نور محمد نامی تھو لا کابیان ہے کہ محمد غوری جو غوری خاندان کی عظمت و شان کا اصل بانی ہے اپنی نعمت کے لئے جو غور کی فتوح سے بڑھ کر نہیں، بہ نسبت اپنے قبیلے کارناموں کے زیادہ مشہور ہے۔ وہ میرانی پور میں مل سے نائند کا عرصہ متعلق جنگ اور جنگوں میں لڑا۔ ملک میں بے چینی اور بے امنی پھیل چکی تھی، یہاں تک علمی اور لائق ہے اس دور کو بہت زیادہ تادیک کہا جائے گا لیکن جیسے ہی یہ چڑھ رنہ فتح ہوئی محمد غوری نے اپنی مملکت کی تعلیمی ترقی کا طرف توجہ مبذول کی لیکن اس چیز کو نہیں سمجھتے کہ اس کی تمام کوششیں مذہبی نہیں، اس کے بعد وہ لکھتا ہے کہ فتوحات اور فتوحات تبلیغ کے شوق اور جنگوں اور امن سے پیدا ہونے والی ذہنی و معنوی کے باوجود تعلیمی ترقی و ترویج کے اس پس منظر کا کام کو نہیں سمجھتا۔



الفنشن اپنی کتاب میں رقمطراز ہے۔

محمد غوری کی فتوحات بمقام پدم و کپس زیادہ تھیں۔ انہوں نے ہجر کے راجہ کو شکست دی اور وہی ہندوؤں کا پہلا حقیقی فاتح ہے۔ اس کی فتوحات نے ہندوؤں پر اس نے جس کی اس سلطان غازی کا لقب دلا۔

سلطان شہاب الدین شہتی، شہنشاہ، اور عدلی پدم تھا، اور ہا کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتا، امدان کے معاملات کا منعقد فیصلہ کرتا تھا، غرض کہ قاضی پر مشتمل شہنشاہ سے مشابہت تک ہندوؤں کی موجودگی میں امیر صاحب و امیر دار کے مشترکہ اجلاس میں تعینات معاملات کی سماعت کرتا تھا۔ اس کا کوئی صاحب معاملہ براہ راست توجہ سلطان کو منعقد کرنا چاہتا تو اس کی سماعت خود کرتا تھا تو انہیں احکام شریعت کے مطابق نافذ کئے جاتے تھے۔ وہ خود صاحب علم تھا۔ فقہاء و علماء اس کی مجلس میں پابندی سے شرکت کرتے اور فقہ اور دیگر علوم دین کے مسائل پر بحث کرتے تھے و علماء اسلامی کا ہندوستان میں

فرشتہ کے بیان کے مطابق شہاب الدین ممتاز اس اور دل مکران تھا۔ بادشاہ ایک متعہ غریب ردا پر رونے کے یہ بادشاہ ہمیشہ علماء اور اولیاء کی محبت میں بیٹھا امدان کی محبت اور خدمت کرتا و دین کی بھلائی خیال کرتا تھا۔

غرض کہ یہ ریاض علماء و فضلاء اور شعرا کثرت سے موجود تھے، جن میں بعض اہل علم محمد غوری کی محبت میں ہندو پاکستان تشریف لائے اور علم و عرفان کی خدمت کے لئے پیس رہ گئے۔

بیدکال الدین ترمذی ستوری مستمسک اپنے جہد کے شہرہ آفاق سے تھے۔ مشہور میں شہاب الدین غوری کے ہمراہ ہندوستان آئے اور کتب میں قائم ہو گئے زہدیت و اخلاط اور علم کی خدمت میں مامور ہے۔

محمد بن عثمان بن جانی جو علوم دینیہ میں دست گاہ رکھتے تھے، خصوصاً فقہ و اصول فقہ میں فروغ دیتے تھے، سلطان شہاب الدین غوری نے ۵۸۳ھ میں انہیں لاہور بھجوانی کا قاضی مقرر کیا۔

شیخ خطیب الدین محمد بن عبد الملک جو ہانی اس جہد کے ممتاز اہل علم و ادب و صلاح میں سے تھے، عرفی کی بیان کے مطابق علم و فضل اور ہندوؤں میں ان کے نام نہیں ان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ اسی جہد میں سعد الدین ہندو پاکستان میں آئے تو ہدایوں میں قیام کیا اور کس حدیث جاری کیا۔ حضرت محمد الدین المبارک (۶۳۶ھ/۱۲۳۹ء) سے سلطان شہاب الدین غوری نے ہندو پاکستان کی جنگوں میں برکت حاصل کی۔ شیخ الاسلام کا خطیب دیا اور ایک لقب سے مٹھ گیا۔ (زہدیت و اخلاط)

طبقات نامہ غوری کے ایک حوالے سے خیال ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ جیو کا بھی سلطان محمد الدین غوری کی لشکر کشی کے زمانے میں سلطان محمد غوری کے ساتھ ہندوستان آئے تھے (اب کثرت)

بایں کی شہنشاہ التاریخ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

حضرت خواجہ حسین الدین چشتی سروا العزیز . . . . . دیر نوبت با سلطان ہمراہ برودا میں فتح بموجب مامور نفس مبارک رحمانی آن لقب مانی اور نمونہ

طبقات نامہ غوری کے مختلف حوالہ نامہ شہنشاہ السراج نے لکھا ہے کہ میں نے ۷۲۳ھ میں ہندوستان کا اسلام کیا اور دیہاتی شکر کر ہوا جب آچ پور پر آؤں وقت آچ کا حاکم دھرم الدین تیاہو تھا۔ علم کا عام ہو چکا تھا شہنشاہی دارالعلوم کے علاوہ ابھی بڑے بڑے مدرسے

تھے۔ منہاج السراج نے اس دارالعلوم کے سہتم کی حیثیت سے دس دلیلیں پیش کر لیا۔

سلاطین میں سے پہلے سلطان شہاب الدین غوری نے اس دارالعلوم کی سرپرستی قبول کی۔ سلطان محمد غوری نے عہد حکومت میں بفضلہ کی ایک کثیر تعداد نے شہرت پائی تھی۔ ان میں سے ایک صاحب تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی تھے۔

امام صاحب سلطان محمد غوری کی خدمت میں آئے قلام صاحب کے ساتھ نہایت عزت و اعزاز سے پیش آیا اور سرات میں جامع مسجد کے ان کے نئے مدرسہ بنوا یا جس میں مختلف شہروں سے طلباء آ کر داخل ہونے لگے۔

ابن خلدون کا بیان ہے کہ ایک بار امام صاحب نے سلطان شہاب الدین غوری کو بطریق قرص کچھ دے دیے اور اس قرص کو واپس لئے اس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اس نے امام صاحب کی نہایت تعظیم و تکریم کی اور امام صاحب کو بہت سالوں (ابن خلدون ۱۷) درجہ الامام رازی از مولانا علیہ السلام

مولانا سیدنا ظہیر الدین گیلانی اپنی کتاب "ہزار سال پہلے" میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر یہ صحیح ہے کہ غوری نے امام رازی سے دوبارہ قرص لے کر ستان پر چڑھائی تو اس کا یہ معنی ہے کہ ایک عالم دین ہی کے طفیل میں ہندوستان فتح ہوا۔ . . . . غوری نے امام صاحب سے یہی روپیہ ہندوستان پر غنائم آفری و نقد چڑھائی کے وقت لیا تھا، جس میں اسے کامیابی نصیب ہوئی۔

امام فخر الدین رازی کو سلطان محمد غوری سے قریب حاصل تھا۔ سلطان صحبت مندی کے ساتھ آپ سے پیش آتا اور آپ کی مجلس وعظ حاضر ہوتا۔ آپ کا بیان سن کر سوتے روتے محمد غوری کی چٹکی بندھ جاتی۔ ایک روز جب امام فخر الدین رازی منبر پر کھڑے ہوئے تو ظاہر محمد غوری کو مخاطب کر کے انہوں نے فرمایا۔

”اے سلطان عز الدین! کچھ عرصہ کے بعد یہ تیری غفلت و شوکت باقی رہے گی اور نہ رازی کا یہ تسلیم اور لغو!“

لاسلطانیہک ولا تبلیس المرآزی رائے بادشاہ بتری سلطانی اور سیری تبلیس دونوں کو دوام نہیں

اگر دشمن نہ سازد با تو اے دوست

تو باید کہ بادشمن بسازی۔

وگرنہ چند روز سے صبر فرما۔

نہ از ماند نہ ماند خنجر مازی

یہ سلطان زاد نادر دویا

محقق محمد غوری کے دربار میں علماء و تشریف لائے قیران سے نفی میں مل پگھل کر آتا۔ (نزہت الخواطر/ منتخب التواریخ)

۱۱۹۲/۵۵۸ھ میں اجمیر کی فتح کے بعد سلطان محمد غوری نے صاحبہ کبیر کو آجیر کے بھال اسے اشاعت اسلام کے ساتھ تعظیم

ن اشاعت کا بھی خیال تھا۔ اس طرح اجمیر علم تمدن کا گہوارہ بن گیا۔۔۔۔۔ مصنف تاج الملک (حسن نظامی نیشاپوری) کے بیان سے

حکم ہوتا ہے کہ شہاب الدین غوری نے اجمیر میں متعدد حدیث قلم گئے ان مدارس کی تاریخ بانی بھی طبرستان نہیں لیکن سن ذکر (۵۸۷ھ)

نے بعد قریب قریب ہوا اس بنا پر یہ حد سے ہندوستان کے قدیم ترین اسلامی مدارس ہیں۔

ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں)۔

حسن لفظی نے اپنی تاریخ "تاج المآثر کو شہاب الدین محمد غوری کے نام سے منسوب کیا۔

ایمر برگسٹال (HAMMER FORGSTAL) جس کے فیض اس تاریخ کا علم ایسا ہو گیا۔ کی یہ تحقیق کو قطب الدین ایک  
تسکے بارہ سال بعد تاج المآثر مرتب ہوئی غلط ہے اس نے اس کتاب کو محمد بن سام بن حسین سے منسوب کیا ہے، لیکن مسٹر ہیروئے اس  
سام کو فرما لے دے کہ لاہور میں کیا۔ حالانکہ مصنف کا مقصود اس سے شہاب الدین محمد غوری ہے۔ یہ تاریخ سنہ ۷۸۵ھ / ۱۱۹۱ء میں شریعت  
ہے۔ جب محمد غوری اپنی شکست کھانیا سرکا انتقام لینے کے لئے حملہ ہندوستان کی تیسریں کرنا تھا۔ (دیکھو۔ پاکستان ٹریسٹر ۱۹۷۲ء)  
پہنٹ بشیر الدین "تاریخ قرون وسطیٰ" میں لکھتے ہیں کہ محمد غوری نے ہندوستان کی بھی سرپرستی کی۔ کہتے ہیں کہ کیدار کوئی دیواری شریعت  
فرشتہ کا بیان ہے کہ محمد غوری کے یہاں کوئی بیانا تھا۔ وہ اپنی تمام تر شفقت پیمانہ اپنے ترک غلاموں پر صرف کرنا تھا۔ ان غلاموں میں —  
الدین ایک، تاج الدین بلدزد، زور لہیر الدین تھا چھ بھی تھے۔ جن کو محمد غوری نے نہ صرف عوام نانہ کی بلکہ فزول حکمت کی بھی تعظیم دی اور  
اس قابل نہ دیا کہ کسی ممکنوں پر کامیابی سے حدود کر سکیں۔

خندہ ناتھ لکھتا ہے کہ محمد غوری کی وفات کے وقت ان میں سے تین وسیع ممکنوں پر قابض تھے۔ قطب الدین ہندوستان میں، یلدر  
ہیں اور ناصر الدین تاج محمد بلقان اور سندھ پر۔ سلطان محمد غوری کی وفات سے اسلامی ہندوستان کو جو نقصان پہنچا وہ تاج محمد بن  
اس ملک میں سلطان کا کام ایک جنگ ممکن ہو چکا تھا۔ جب سلطان شہید ہوا، اس وقت قریب قریب سارے شمالی ہندوستان پر اسلامی پرچم  
تھا اور قطب الدین، محمد بن محمدیا دہلی، اتمش، ناصر الدین تاج اور دوسرے امراء کا سلطان ایسا منتخب گروہ چھوڑ گیا تھا جو اس کا نام  
نہ رکھ سکتے تھے۔ (آب کوثر)

مسلمانوں کی فوجات کا سلسلہ جیسے جیسے بڑھتا گیا مددوں اور کتب خانوں کا نظام وسیع اور جامع ہوتا گیا۔ محمد غوری کو ہندوستان  
میانہ عرصہ رہنے کا موقع نہ ملا اور دہلی میں قطب الدین ایک کو اپنا قائم مقام کر کے غزنویں بھیلا گیا، اس کے باوجود اس نے اجمیر میں متعدد  
سے قائم کئے اور کتب خانوں کے نشوونما کے لئے راجاں کو کہل دیں۔ سلطان تعلیم کے معاملہ میں نہایت وسیع انظر تھا اس نے اپنے غلاموں کو  
میں تربیت دی تھی کہ وہ آفتاب بن چکے تھے۔ (اسلامی کتب خانے)

پاکستان کی فیک ٹائل اینڈ سٹری کا شاہکار

# ایٹونیا

جو کہ صنعت پارچہ بانی میں ایک معروف نام ہے



اور پیمپوں و کوئٹوں سے دور دوروں میں دستیاب ہے

ہر قسم کے کونکریٹ اور پیمپوں کو بنا سکتا ہے، اور دوروں میں  
بہترین و مناسب ہے اور انتہائی عمدہ کار اور کوئی نقصان نہیں  
زیادہ گرائی و دیواروں کی جہ پرچہ مشینری پر تیار کیا جاتا ہے۔

اپنی جگہ ضروریات کیلئے ایٹونیا ٹائلز کی کا اہتمام نہ کیجئے

فوری ضروریات کے لئے فون ۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰

فون ۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰  
سرکارہ راجہ - کراچی فون ۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰-۱۰۰

مرتبہ ۱۔ حکیم حاجی آل حسن مسرور (علیگ)

# اخلاق کے موتی حکمت کے پھول

اقوال سید عبدالغادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

• ہمارے غیبت کرنے والے ہم کو خراج دیتے ہیں اور اپنے اعمال  
نما پر ہمارے اعمال میں نہیں منتقل کر دیتے ہیں۔

• جب کوئی تم سے کوئی بات تمہاری بے پروئی کی یا رنج دینے والی  
کسی شخص کی طرف سے نفرت کرے تو اس کو جھڑک دو کہ تو اس سے  
بھی بدتر ہے کہ اس نے تو میری پس پشت یہ بات کہی ہے اور تو ہمارے  
سند پر کھتا ہے۔ اس لئے ہم کو سنی نہیں تھی لیکن تو نے سنا دی۔

• تیرے سبب بڑے دشمن تیرے بڑے ہمنشین ہیں۔  
• تم جو عیون کا مجموعہ عیم سمیکہ کہ جس کو پھر اردوں کو سکھانا ہے۔

• وعظ خالص لئلا کہ نہ تیرا گونگانہ ہی بہتر ہے۔  
• وہ ذوق کی فراخی جس پر شک نہ ہو اور وہ معاش کی تنگی جس پر صبر

نہ ہو فتنہ بن جاتی ہے۔  
• اولاد پر ہر دم نیک گمان رکھ اور اپنے نفس پر بظن رہ۔

• تیرا کام بنا دے گا کہ تیرے دل میں کیا ہے ؟  
• ظالم ظلم کی دنیا بگاڑتا ہے اور اپنی آفت۔  
• شرور کرنا تیرا کام ہے اور نیکوں کو خدا کا۔

• حق پیچھے نہیں پڑتا ہے چہرے سے برتا ہے۔

• تنہا محفوظ ہے اور برگاہ کی ناکسین دوسے ہوتی ہے۔

• جزا اپنی اور اپنے بال جوں کی ضرورت کے گھر سے بہت نکل۔

• گوشش ز کو گفت گو کی ابتداء تیری طرف سے نہ ہو اسے ادبیز کیا۔

• جواب بنا کر ہے۔

• جسے کوئی اہل ان پر غصے میں کوئی خوبی نہیں ہے۔

• سون کے لئے دنیا ریاضت کا گھر اور آفت راحت کا گھر ہے۔

• اللہ مالے امان عین کرتے ہیں اور اس پر بھی ان کے دل فخر وہ ہتے

ہیں۔ تم گناہ کرتے ہو اور پھر بھی بے خوف ہو۔

• بے ادب خالق و مخلوق دونوں کا مقرب و مغضوب ہے۔

• مسکین سائل خدا کا ہدیہ ہے جو خدا کے کی طرف بھی جاتا ہے۔

• مہین کو ناخوش رکھ کر خدا کی خوشنودی، ممکن سے جو نصیب تم

پر آئے اس کا علاج مہین کی خوشنودی میں کرنا ہے۔

• تو نفس کی تنہا پر ہی کرنے میں معرِف ہے اور وہ تجھ کو بہادر کرنے میں

خانی کا مقرب وہی ہے جو مخلوق پر شفقت کرتا ہے۔

• تیری جوانی تجھ کو دھوکہ نہ دے۔ یہ غمگین تجھ سے لے لی جائیگی۔

• ہر شے شخص محمدؐ کی آل ہے۔

- جس کا انجام موت ہے اُس کے لئے کون سی خوشی ہے۔
- موت کو یاد رکھنا نفس کی تمام حیدریوں کی دعا ہے۔
- اللہ اپنے بندوں سے قرض طلب کرتا ہے اور اس کے قاصد سائل لوگ ہیں۔
- اہل اللہ کے نزدیک مخلوق بمنزلہ اولاد کے ہے۔
- ناعزم مخلوق اور لڑکوں کے پاس بیٹھنا اور پھروں کو ہٹانا کہ مجھے ان کی طرف مطلق توجہ نہیں ہوتی مروت ہے۔
- جب کہ فرشتے تصویر والے گھوس داخل نہیں ہوتے تو خود واقعی تیرے قلب کے اندر کیوں کہ داخل ہوگا جیسا کہ میں سینہ لڑکی ہی میں تیرے اندر بہت جگہ کہہ چکے ہیں۔
- خدا کے سامہ چہرہ جو دل میں جاگزیں ہے تصویرِ ارب ہے۔
- صانع کی دیارت ہی اس کی حالت کی اطلاع دے دیتی ہے۔
- اللہ کی اطاعت قلب سے ہوتی ہے نہ کہ قالب سے۔
- مکاروں کے بنائے ہیں اپنی عمر ختم کرنا ہے۔ بیس گے دوسرے صاب دے گا۔
- اے ابن آدم! خدا سے اتنا شرمناں کہ تو اپنے دیندار پر کسی سے شرماتا ہے۔
- جب کوئی نہمہ گناہ کہنے کے وقت مخلوق سے چپ ہوتا ہے اور عزت میں خائف کی نافرمانی کرتا ہے تو حق تعالیٰ فرماتا ہے اے ابن آدم! تو نے اپنی طرف دیکھنے والوں میں میرے زیادہ مجھ کی کسرت سمجھتا ہے کہ میرے پردہ کرنا ضروری سمجھتا ہے اور مجھ سے مخلوق کے بارے میں شرم نہیں کرتا۔
- مخلوق کی طرف نہ کرنا یعنی حق تعالیٰ کی طرف پشت کرنا ہے۔
- رحمانے خالق کے کوہ شہدہ مخلوق کی اذیتوں پر صبر اختیار کر۔
- بلکہ سب سے حق تعالیٰ کی طرف سے روگردانیت پر گورہ اس میں تیری آزمائش فرماتا ہے۔
- میانہ روی نصف روزی ہے اور حسن اخلاق نصف دین ہے۔
- لوگوں کے سامنے مغز زیادہ دینہ انسان کے ظہر کرنے سے لوگوں کی نظروں سے گھر جائے گا۔
- مخلوق کی محبت اُن کی خیر خواہی کرنا ہے۔
- بہترین عمل دوسروں کو دینا ہے نہ کہ دوسروں سے لینا۔
- برحق کے ساتھ خلق میں غلو یا ترہد خالق سے نزدیک تر ہے۔
- اگر تو نے اللہ بھی یاد نہ بند کر لیا ہے تو اس کی بھی تجھ سے باز پرس ہوگی کہ خالصاً کہا ہے یا دیا ہے۔
- جب ذکر قلب میں جگہ پڑ جاتا ہے تو بندے کا اللہ کو یاد رکھنا دائمی بن جاتا ہے اگرچہ زبان بند ہے۔
- معینوں کو جہاں قرب حق نصیب ہوگا۔
- حسن اپنے اہل و عیال کو اللہ پر چھوڑنا ہے اور منافق اپنے دہم و دیندار پر۔
- مخلوق تین طرح کی ہوتی ہے۔ فرشتہ، شیطان، انسان۔
- فرشتہ تو سرتا یا خیر ہے اور شیطان سرتا یا شر۔ لیکن انسان مخلوق کے غیر بھی رکھتا ہے اور شر بھی جس پر غیر غالب ہو وہ فرشتوں سے ملتی ہو جاتا ہے اور جس پر شر غالب ہو وہ شیطان ہے۔
- پہننے والوں کے ساتھ ہنسنا کہ بلکہ دینے والوں کے ساتھ تو مددنا کر۔
- اگر تو خالق کے ساتھ ہے تو تو اس کا بندہ ہے اور اگر مخلوق کے ساتھ ہے تو مخلوق کا بندہ۔
- حیات کے دھارے کو جب تک کھلا ہے غنیمت جانو وہ جلدی ہی تم سے بند کر دیا جائے گا اور نیکی کے کاموں کو جب تک غنیمت نہ ہے غنیمت جانو۔
- خالق کے ساتھ عذاب کا دعویٰ غلط ہے جب تک کہ مخلوق کی ادب کا خیال نہ رکھے۔
- جو شخص اپنے نفس کا اچھی طرح سے علم نہیں ہو سکتا وہ دوسرے کس طرح ہوگا۔

## اقوال منہرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ

- دنیا کاشت کاری اور تہ بندی کا مقام ہے نہ کہ کھانے اور سہنچا
- اہل خانہ تمہاری رعیت ہیں اور تم اس کی نسبت سوال کئے جاؤ گے
- اعمال صالحہ ایمان کو زیادہ نہیں کرتے بلکہ چونہ کر دیتے ہیں۔ اور
- اعمال مذمومہ ایمان کو کم نہیں کرتے بلکہ کند کر دیتے ہیں۔
- بحیثیت خاطر سے حق تعالیٰ کی عبادت میں مشغول رہو اور متعین کا نام حق تعالیٰ کے لئے کہو۔
- اس شخص کا وہ غیر عزت و منزلت ہے جو اطاعت کی راہ سے آئے۔
- دنیا کی عیسیت و غیرہ زخموں میں گردِ حقیقت تر قیوں کا موجب ہیں۔
- حادثات دنیا کی غمی کوادی دوا کے مثل ہے۔
- گناہ کے بعد عافیت بھی توبہ کی مانند ہے۔
- خدا کے رسول سے الفت کی ضد اس کے ساتھ دشمنی ہے۔
- ناقص پیشوا غفلت کی گھیتھی کا ناقص فخر ہے۔
- عجب یہ ہے کہ اپنے اعمال صالحہ اپنی انفس میں پسندیدہ دکھائی دیں۔
- دل آئینہ کی تاج ہے۔ آنکھ کے بگڑنے کے بعد دل کی حفاظت مشکل ہے اور دل کے بگڑ جانے کے بعد شرکاء کی حفاظت مشکل تر ہے۔
- محنت کا نام غم و رنج ہے تاکہ گفتگو کن بھی داخل بدکاری ہے اور اس کا ایک کپڑے پہنا نکل ہونے پر مکر میں ہے۔
- علمائے باطن پاس بچکر کشش ہیں جو ابدی کو تو سونا بنا تے مگر خود بچکر کا پتھر بناتے۔
- کفر کے بعد بدعت بڑا گناہ و لازاری ہے خواہ مومن کا ہی یا کافر کا۔
- دولت نہم نہم عجب کو جھٹلاتے ہے ادا کیں غریب ہی ان کی نصیحت کرتے ہیں۔
- دولت نہم نہم کے زیادہ کوئی جز ایمان میں خلل انداز نہیں ہے۔
- اہل و عیال کے ساتھ حصہ زیادہ محبت دت کر کہ ضروری کام میں غصہ آئے۔

- مومن جس قدر بڑھتا جاتا ہے اس کا ایمان طاقوت ہوتا ہے۔
- کیا تجھے شرم نہیں آتی کہ قرآن سے علم نہ کرے کہ وہ تیری قسمت کو بدل ڈالے
- کیا تو اس سے زیادہ حکم اور زیادہ عادل اور اس سے زیادہ رحیم ہے؟ تو اور ساری خلقت اس کے بندے ہیں وہ تیرا بھی اور ان کا بھی منظم ہے اگر تو دنیا اور آخرت میں اس کی صحبت کا خواہش مند ہے تو سکون، خاموشی اور گونگاہونا لازم پکڑو۔
- ایک شخص رسولِ اکرم کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا میں آپ سے محبت رکھتا ہوں، آپ نے فرمایا کہ بلا کے لئے چاہو دنیا۔ اللہ اور رسول کی محبت فتنہ داتا اور بلا کے علی جبل ہوتی ہے۔
- آپ نے سفید پائیم مشغول ہو اسی چیز کے پیچ کرنے میں جس کو تم نہ کھا سکو گے
- آئندہ کہتے ہو ایسی چیزوں کی جن کو تم نہ پاسکو گے۔ اور تم میرے کہتے ہو ایسے مکان جن میں تم بس نہ سکو گے یہ ساری چیزیں تم کو تمہارے رب کے مقام سے مجرب کرتی ہیں۔
- خوش ہو اللہ کے غیر تو بہ۔ دل سے جو کچھ تمہارے حق میں پسند کرے
- صبر اختیار کر کہہ دینا تمام تر ہی آفات و مصائب کا مجبور ہے۔
- تکبر اور غرور اور اترا نئے کو چھوڑ۔ اپنی خوشی کو کم کر اور غم کو بڑھا کہ تو دلِ اظہر یعنی دنیا میں تید ہے۔ ہمارے سنی کی کو ہوشی علیکن رہتے خوش کم ہوتے اور پیستے کبھی نہیں تھے۔
- کیا عجب ہے کہ کل کا دن ایسی حالت میں آئے کہ تو سرخ زین سے کھڑا اور قبر کے اندر ہو رہو یا انگلیں ساخت میں ایسا ہو جائے۔
- جو حکم کی تعمیل نہ کرے وہ ہی ہے کہ وہ و مشغول نہ آتا ہے عہد و کما
- اگر محبت دنیا کے سوا ہمارا کوئی بھی گناہ نہ چوتب بھی ہم ستمی روزخ ہیں۔
- جناب منہرت مجدد الف ثانی فرماتے ہیں کہ اہل و عیال کے فوج میں قصہ کہہ کر اور قرض ادا کئے بغیر جو بچ کو نکلا وہ فاسق و گنہگار اور مضبوط خدا ہے۔

● خلق کے ساتھ مروت سے زیادہ اعتدال مت رکھ کر نہ زیادہ  
افتادہ زیادہ مروت کا سبب بنتا ہے۔  
● ہر شخص میں محبت غالب ہوگی اس میں درد و غزن زیادہ تر ہوگا۔  
● ہر مروت میں محبت ہے کیونکہ خلوت میں شہرت ہے اور شہرت میں محبت  
● گوشہ نشینی اختیار کرنے میں چاہئے کہ کسی نئی کے حقوق ضائع نہ ہوں  
اور خود خدمت خلق سے محروم نہ رہے۔  
● کمزور پر جس کا زہنی ہے اور بہتر پر بد خلقی اور بد دوست پر شرخ  
چسبھی ہے۔  
● جس کے پاس پیڑی، گھر، نوکر اور ساری مرہمہ بادشاہ ہے۔  
● اہل اللہ کو تجارت اور خرید و فروخت ذکر اللہ سے غافل نہیں کرتی۔  
● خدا کو چاہئے ہے کہ شریک نہ کرے اور سوئی کو رسوا نہ بھائیہ ہے  
کاس کے سما کی کی پیروی نہ کرے۔  
● نفس پر شریعت کی پابندی سے زیادہ کوئی چیز شرعاً نہیں ہے  
● سماعت نفس کو پسند کرنا دکان پر دکان پر جہر کی طرف سے توجہ نہیں کرتے  
● ضرر مند منہ دیکر کے دافعتن کا ہے مگر یا نہ دیکر کے دافعتن کا۔  
● سرور و نعمت ایک نہیں ہے بلکہ ہر دین کا ہوا ہے اور گناہ کا  
زنا کا متر ہے۔  
● ذکر ہر سے اس قدر پسند چاہئے کہ گناہ شرعاً کرے وقت بسبب اللہ  
بھی دل نہ پڑے۔  
● خدا کے کام پر پسند ہونا اور عفو کی امید ہونا کہ نہ شیطاں کا  
کھلا فریب ہے۔  
● دولت مندوں کی محبت نہ رتاق اہل اللہ کے جو ہر قسم سے دل کو یہ  
کرنے والے ہیں۔  
● مشیر دنیاوی موت کا موجب ہے اور محبت اللہ موت کی موت کا۔  
● آخرت کا کام آج کہ دنیا کا کام کل پر چھوڑ دے۔  
● ہر عمل کو موافق شریعت ہے اگر اس سے کوئی خرید و فروخت ہی ہو  
● اس اجتناب سے الگ رہو جو فسقہ کا باعث ہو۔

● جو فروخت گناہ پر ہو جس کے شرعاً حرام ہے محبت اس سے بیش و بالا  
ایک حکم کہتے ہیں۔  
● بلاعتدالیت مروت پر توجہ اعتدال ہے۔  
● دوسری نظر تیرے لئے وبال ہے۔ نظر اول وہ ہے جو بلا تعدد ہو  
اور نظر دوسری وہ ہے جو تعدد ڈالی جائے۔  
● فادائیں کرنے کے خیال سے حق بات درست کو نہ بتلانا حق دیکھتی نہیں  
● احسان مہم جگہ بہتر ہے لیکن ہمسایہ کے ساتھ بہتر ہے۔  
● دوسرے کا سنا جو بد نیت مسرت ہو ان کو دشمن بیدار لیوں سے بہتر  
ہے جو ایسا مسرت کی نیت سے نہ ہوں۔  
● زندگی کی فرصت بہت کم ہے اور ہمیشہ کا غضب یا راحت ای پر  
مرتب ہے۔  
● معرفت الہی اس پر حرام ہے جس کے باطن میں دنیا کی محبت مائل کے ذہن  
بستی ہو۔  
● نرم و خوار و تواضع کے لئے جہنم حرام ہے۔  
● جس کو نرمی عطا ہوئی اس کو دنیا کا ثروت عطا ہوئی۔  
● دنیا ایک نعمت ہے جو سونے کے اندھ چھپائی گئی ہے۔  
● نفس کی کمال مخالفت اتنا شریعت میں ہے۔  
● شریعت شیطاں کے شر سے زیادہ ہے۔  
● اہل و عجز عبادت ہے۔  
● نیکو کار ایک پیغمبر کی طور پر سونے کا ہار صدقہ کرنے سے بہتر ہے۔  
● ضروری حاجتیں دنیا طبع میں داخل نہیں ہیں۔  
● خلافت سے دشمنی ترتیب خلافت کے مطابق ہیں  
● اہل کرم وہ ہے جو غیری کی حاجت کو اپنی حاجت پر مقدم رکھے۔  
● نیک بات دیکھتے کو اپنا بوجھ دے اور مخالفوں سے بحث مت کر۔  
● عزم و یقین کرنے والا ہے اور منافق فوراً گنت کرنے والا۔  
● سچائی کا حق اس جگہ صاف کر دے اور دنیاوی نیکیاں دینی نہیں  
● اصلی نصیحت یہ ہے کہ بروی تمنا اختیار کرلو۔



● اقرار باللسان پرست ہے ایمان کا اور تصدیق بالقلب فسر ہے ایمان کا۔

● علم دین وہ ہے جو خدا تعالیٰ کا خوف زیادہ کرے۔ ذاتی بلیک سے واقف کیسے خدا کی عبادت کا شوق دل میں پیدا کیسے اور اپنی طرف سے ہائے اددین کی طرف لگے اور اسے احوال سے مجتنب رہے۔

● لوگوں کی نیکیوں کو ٹیپ کرنا چاہئے۔ اور باتوں سے چشم پوشی نہ کرنا۔

● غیبت سے بچتے ہیں کہ کسی شخص کا ذکر اس کی چٹھی جیسے اس طرح پر کیا جائے کہ اگر وہ سنے تو اسے۔ بخیر ہو۔

● بلند آواز نہ کرنا بے خبری ہے اور مقبرہ دار کی سنسن زلفت کی دیس

● اپنے آپ کو بہتر سمجھ لینا بہالت ہے بلکہ ہر شخص کو اپنے سے بہتر سمجھنا چاہئے۔

● عالم کو بر دار، عالم الطبع اور صاحب دماغ ہونا چاہئے تمسخر اور مزاح سے بچنا چاہئے۔ جو بات عدم نہ ہو اس کے اظہار میں شرم نہ چاہئے۔ اور باعمل ہونا چاہئے۔ کیونکہ باعمل کے دوسروں پر خاطر خواہ اثر ہو سکتا ہے۔

● صبح سویرے اٹھنا اور سب سے پہلا لفظ جو زبان سے نکلے وہ خدا سے پاک کا ذکر ہونا چاہئے۔

● زبان سے اگر گستاخ نہ کرے تو وہ زبان ہے ورنہ زبان۔

● خاموشی عبادت ہے بغیر محنت کے۔ سب سے بغیر محنت کے۔ قدم سے بغیر دیوار کے قیامی ہے بغیر ہتھیار کے۔ آرام ہے کرنا کا تیز کا۔ طبع سے زمین کا شمشیر ہے عابدوں کا۔ وید ہے عالموں کا مخزن ہے حکمتوں کا اور جواب ہے جانوں کا۔

● لایب دنیا مسند کا پانی چینی دالے کی شل ہے کہ جس قدر پیتا ہے پیاس زیادہ لگتی ہے۔

● گری ہوئی چیز کا بغیر اطلاع قیضے میں کر لینا کونٹے کی مانند ہے۔

● نقد کی نسبت آراء زیادہ قیمت پر فروخت کرنا درست ہے۔

● جس گناہ کے بعد نہایت نہ ہونا مذمت ہے کہ اسلام سے باہر کر دے کوئی جاہل ولی نہیں ہوا اور نہ ہوگا۔

● علم الہام کیا جاتا ہے نیکیوں کو اور بد بخت اس سے غروم رکھے جانتے ہیں

## اقوال حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ

● اپنے آپ کو بڑا جانتا بڑا ہے جہنمت میں یہ خدا نے پاک کے ساتھ نصرت اور شرفی ہے کیونکہ دراصل شرابی اسی کو سزا دار ہے۔

● فسق و فحش سے بچنا تا دنیائے آخر کی حفاظت نہ کی جائے دشوار ہے۔

● تمسخر اکثر قلع دوش، دل شکنی اور دشمنی کا باعث ہوتا ہے۔ اس سے دل میں حسد پیدا ہوتا ہے۔

● بعض لوگ ترک کی معنی لیتے ہیں کہ حصول معاش کی کوشش اور تدبیر نہ کریں۔ یہ خیال جاہلوں کا ہے کیونکہ یہ شریعت میں سراسر حرام ہے۔

● مجرمے کا دل سے بچنے کے لئے مغنی دل ضروری ہے اور صفائی دل کے لئے باطنی توبہ ضروری ہے۔ اگر دل پاک ہے تو تمام جسم پاک ہے اگر دل صاف نہیں تو تمام جسم میں فساد ہوگا۔

● تین چیزیں ضیانت قلب کوں کرکتی ہیں (۱) حسد (۲) دیر (۳) حجب۔

● اپنے آپ کو عظمت اور دوسروں کو حقارت کی نظر سے دیکھنے کا نام حجب ہے۔

● نیک نصیحت کے ماننے کی طرف مان نہ ہونا اصرار اپنی باتوں کی تیر سے رنجیدہ ہونا کبر ہے۔ حجب و کبر اور غرور نہایت مہلک بیماریاں ہیں۔

● حاسد اس شخص کے ہے جو اپنے دشمن کو مارنے کے لئے چتر بچکے لیکن وہ چتر دشمن کے لگنے کے بعد دشمن کو خبر دے کر دے اور دشمن یعنی مخالفت اس کو دیکھ دیکھ کر نہیں۔

● جو دوست تمہارے آٹے دت میں کام نہ آئے تو تمہارا سب سے بڑا دشمن ہے۔

وہ پیش پر غالب آنا فرشتوں کی صفت ہے اور خواہش سے  
مربہ ہونا جو پاپوں کی ۔

جو شخص غائب قبر سے ڈاڑھ پٹا چاہتا ہے وہ دنیا سے حرف اتنا  
تار کئے جتنا سیت الخلد سے رنج حاجت کے وقت رکھتا ہے  
بالغی نجات باطنی کی واپس ہے ۔

اکثر تاخیر نکاح بھی سبب زنا بن جاتا ہے اور وبال والدین  
ہوتا ہے ۔

نمازیں صلوٰۃ کی تہذیب یہ ہے کہ الفاظ کے معانی پر خیال رکھے ۔

لوگوں نے نصیحت مانی کا شکر ہے اور نماز، روزہ، اور حج، بدن  
بغستوں کا ۔

افقیقہ کو صحت دے کر احسان نہ جتنا بلکہ اس کے قبول کرنے کا  
دو احسان مند ہو ۔

جو کام نبی کے حکم کے خلاف ہو اگر پرہیزش عبادت ہو گئی ہے ۔

اجس احتیاط اور پرہیز سے صبر نہ کر رہ پوچھے اس کو چھوڑ دے  
اصلاحی چیزوں کی کتب میں ہے اور عورت کی گھر میں ۔

سہر میں گھومنے کو سونا یا لینا منع ہے اور وہاں سے بیٹھ کر سرو  
تماشہ دیکھنا مسجد کی بے ہوشی ہے ۔

تو اس دنیا میں دل و قوت کی طرف چلنے والا ایک مسافر ہے تیرے سفر  
کی ابتدا مہلکہ اور انتہا عہد ہے تیری عمر کا ہر برس منزل ہے ہر مہینہ

فرنگ، اور ہر سال میں اور ہر سانس قدم ہے ۔

حوادث و آفات نہ نہ کر رہا گناہ خدا کو گالی دینا ہے ۔

عبادت میں تشدد سے بچا اور میں نہ روی اختیار کر دیکھ اس پر بیعت  
کی نسبت مغفرت زیادہ ہے اور تمام اخلاق و عیوب یعنی میا، کیف، حد

نکیر اور لغو کا منبع ہے ۔

معتدل گوئی سے پرہیز کر جب تک تم تلواریں عاقل بن جاؤ ۔

ان امیروں سے میل جول نہ رکھو جو دین سے نفار اور شریت سے ہٹ

ہیں ۔ بلکہ ان کو دیکھ بھی نہیں ۔

مسئلہ تقدیر شکل مستند ہے اس میں بحث سے ممانعت آئی ہے

• مخلوق سے ایسا معاملہ کرو جو ان سے اپنے حق میں پسند کرتے ہو ۔

• چاقی کے لیے معاملہ کرو جیسا کہ تم اپنے غلام سے اپنے لئے کرنا چاہتے

• علم کا مطالعہ کیا کرو اور وہ علم اپنے دل کے حالات جاننے کا ہے

• اپنے حیل کے لئے ایک سال کا سامان کیا کرو کو سنت رسولؐ آ ہے ۔

• بھوک سے کم کھاؤ تا کہ وقت عبادت اور صحت میسر آئے نہادہ کھاؤ گے

تو خواہش نفس کے لئے ہو گا کیونکہ عبادت سے فاضل ہو گا اور یہی نفس

کی خواہش ہے ۔

• مہمان کے ساتھ تکلف نہ کرو ورنہ مہمان بکھنے کو دشمن رکھ گے ۔

• تکلف کی زیادتی محبت کی کمی کا سبب بنتی جاتی ہے ۔

• کھانے میں عجیب نہ نکالو پسند نہ ہو تو مت کھاؤ ۔

• وہ شخص بڑا گنہگار ہے جو باخبر کر رہا نہ لانا حقیر سمجھے یا جس کے دربد

لائی وہ حقیر جانے ۔

• عیس میں تکیہ لگا کر بیٹھنا مکروہ ہے اور نہ تکیہ لگ کر عہد ۔

• بھوک سے پہلے کھانا مکروہ بھی ہے اور نہ بوم بھی ۔

• غریب مہمان آجائے تو قرقر لے کر بھی تکلف کر ۔

• جو مہمان خود آجائے اس کے لئے تکلف نہ کر اور جس کو تو بلائے اس

کے لئے تکلف میں کچھ اٹھا نہ رکھو ۔

• فی نفسہ شکر گوئی یا شکر خانی منع نہیں لیکن اس کا استعمال بے جا اور

کثرت شکر شکیانی فی نفس ہے کہ جس سے احکام و فرائض بھول رہیں

• اگر کوئی شخص قرقر لے اور دینے کی نیت نہ ہو تو وہ چور ہے ۔

• دعوت قبول کرنے میں امیر و غریب کا فرق نہ کرنا دھم ہونے کی وجہ سے

دعوت و ذکر ۔

• مہمان کے دربد خود کھانا بنے مروتی ہے اور حد سے زیادہ رکھنا

نکیر ہے ۔

• جس مجلس میں جا کر خلاف شرع امور معلوم ہوں اور منع نہ کر سکتا ہو

تو اس سے چھٹا کرنا واجب ہے ۔

• کسی شخص کے منت طلاق کا اظہار یا بیعت لاؤ گا اور اگر کسی لہر منت  
نا پسند اور محنت کی دلیل گنہگار کا موجب ہے۔

• نکاح نہ کرنے والا اگر شرکاء کو بچائے مگر نیکو اور عدل کا پابان اس  
کو حلال ہے۔

• تنگ دست قرضدار کو بہت دینار رحمت اپنی کو خوش میں قفا ہے۔

• قرض دار گنے کا مقدمہ چوتے ہوئے ایک ساعت دیر گنا بھی ظلم میں  
داخل ہے مگر باجائز قرض خواہ۔

• قرض بغیر تقاضا کے ادا کرنا قرضدار کی طرف سے امان ہے۔

• قرض ادا کرنے کے لئے نہ نقد پاس ہونے کی ضرورت نہیں اگر ان کا کتا  
چوتوں کو گرفت کر کے ادا کرنا واجب ہے۔

• جو شخص مال کافی رکھتا ہو اس کے لئے کب کرنے سے بدت بہتر ہے

• جو کب مقتدا ضرورت سے نہ پا وہ طلبی کے لئے چودہ کب سب  
گنہگاروں کا سرور ہے۔

• جس کا پس بٹکا ادا باریک ہو گا اس کا دین بھی ضعیف ہو گا۔

• ظلم کرنے سے ملے ہوئے ظلم میں شامل ہونا ہے۔

• مال حرام سے صدقہ دینے والا نا پاک کپڑا پیٹاب سے دھونے  
واے کی مثل ہے۔

• جو شخص حرام کھاتا ہے اس کے تمام اعضاء گنہگار میں پڑ جاتے ہیں۔

• اگر سبب اللہ مات ہونا چاہو تو لغو محال کے سوا پیش میں کچھ ڈھو۔

• اگر اوس قدم نما نہ پڑھے کہ نسبت ختم ہو جائے اس سے سند سے ملے  
کہ بدن ہول بن جائے ہرگز فائدہ نہ پائے گا، فقہ مال حرام سے پیریز  
نہ کرے گا۔

• خدا جل سے منہ کا مال خریدنا امان میں ہے اور صدقہ سے بہتر ہے۔

• برکت کے سنی یہ ہیں کہ تھوڑے مال میں بہرہ مندی زیادہ ہو اور  
اس سے پہلے کو نامہ پیر ہے۔ اعمال صالحہ کی توفیق ہو۔

اقوال حضرت بایں ید سلطانی رحمۃ اللہ علیہ

• جب حق تعالیٰ بند سے کو اپنا دست بناتا ہے تو اس کو بہت سی

س کے اندر بچہ کے طریقے لوگوں کی مزاج پر کسی اور میزان کا انتظار  
نہ ڈالو۔ دست مقدسہ پر جلدی ہو چکا کرو۔

• سر طعام میں اگر بہت لوگ حاضر ہیں اور ایک رو کا انتظار ہے تو  
بہن کی رعایت اور پی پیٹن اگر وہ شخص میں کا انتظار کیا جائے

یا سکین ہے تو انتظار داری ہے۔

• سیاف کے کھنڈیں اسرائیل میں ہے اور اسلاف فی الخیر۔

• مان کے آگے گناہ کھنڈے ہے اہل عدل کا حشر نکالے۔

• کاح دین کا حصار ہے اور بہت شیطان کا اختیار۔ نکاح اس کے  
بچہ بچانے والا ہے۔

• بچے بڑی دولت نہان ذاکر دل شاکر اور دنیا غرہ نہر ولد ہے۔

• یک خدمت اور دنیا سے نہیں بلکہ سیاب اطوت ہے۔

• ورت کی باصلاحی پر صبر کرنا اس کی ضروریات ہیں کرنا ادما و شرع  
س کو تو تم رکنا بہترین عبارت ہے۔

• جی جی سے تیرے والدین راغب ہوں اس کو طلاق دے دینا قدرت  
لین میں داخل ہے۔

• مال آپ کا بچے کے اہل جبرائیل حضرت کن ظلم نہیں۔

• انان و قرآن کا امان سے دنیا وہ پڑھنا انسان کے گھر پر پڑھنا  
ہے۔

• جو کب حلال نہ کر کے اس کا نکاح نہ کرنا بہتر ہے کیونکہ کب حرام پابان  
ہے کہ کوئی نیکی اس کا تدارک نہیں کر سکتی۔

• اگر توں میں ایک تہم کا نصف ہے اور شخص اس کا علاج ہے۔

• اہل دین کے لئے کب حلال کرنا ایمانوں کا کام ہے۔ ان کو ادب  
کھانا بہادری سے اخص ہے۔

• عورت کے ساتھ نیک خویشنا چاہتے اس کو بد رخ نہ دے بلکہ اگر بد رخ ہے  
و محنت کی بدخلقی پر صبر کرنے والا حضرت ابوب علیہ السلام کے جھکے برابر  
ثواب پائے گا۔

• ولادت اگر محافظ محنت ہے تو اس کی عمری تو گناہ مستور سے گنتا

● نیک بخت وہ ہے کہ نیکی کرے اللہ سے اور بد بخت وہ ہے کہ بدی کرے اور مقبول کی امید کرے۔

● بہشت کو بغیر عمل کے طلب کرنا بھائے خود ایک گناہ ہے۔

## اقوال حضرت معروف کرچی رحمۃ اللہ علیہ

● بغیر ادائے سنت کے امید شفاعت محض غرور اور دھوکا اور فریب ہے۔

● فرمانبرداری امید وادعت ہونا محض بھالت اور حماقت ہے۔

● دولت کے حصول کے کو کبھی حقیقی راحت نصیب نہیں ہو سکتی۔

● ایسی باتیں گفتگو کرنا جس میں کسی کا نام نہ ہو علامت خطرات و گمراہی ہے۔

● جس طرح بانی سننے کو ناپسند کرتا ہے اُسی طرح اپنے آپ کو مدح سزنی سے بچا۔

● اللہ تعالیٰ جب کسی بندے کی بھلائی چاہتا ہے تو صحن عمل کا اُس پر دروازہ کھول دیتا ہے۔

● آنکھ سب کا طرف سے بند کرے خصوصاً بڑی نگاہ سے کبھی نہ دیکھو

● محبت ایک ایسی چیز ہے جو سیکھنے اور کسی کے بنانے کی نہیں ہے۔

● حجت دنیا کو ترک کر دو کیوں کہ دنیا کی دنیا ہی چیز بھی تمہارے دل میں ہوگی تو سجدہ کرنے میں بھی تم اس کو فراموش نہ کر سکو گے۔

● دنیا کا لافظ و ذائق سے نکلا ہے جس کے معنی میں خودی و ذلت اور کینگی اس سے اندازہ لگاؤ کہ دنیا کی چیز ہے؟

● آپ چونکہ ہمیشہ باخود رہتے تھے۔ ایک مرتبہ اہل ہراک ایک ایک دھڑ

ٹوٹ گیا دیکھتے دیکھتے دھڑ چند قدم پر ہی تھا لیکن آپ نے وہیں تیجیم

کر لیا۔ مہاتمہ ہندو نے کہا حضرت دھڑ چند قدم پر ہے تیم

کی کیا حاجت تھی؟ فرمایا۔ زندگی کا کیا بھروسہ، آدمی پانی کا

بہید ہے ابھی اٹھا ادا بھی بیٹھ گیا تب پانی نہ پانی نہ پانی نہ پانی میں

سانس و فانی کرتا ادا ہے و فانی چھ جاتا۔ غرض کہ بعد تیم آپ دیکھا

پر گئے اوروں کا جا کر اس پر رونا دھونا۔

یہ دیتا ہے اور جب اپنا دشمن بناتا ہے تو دنیا اُس پر سہارا  
جتا ہے۔

● اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ مقبول وہ شخص ہے جو غنیمت کا بار  
ہائے یعنی خدمت کرے۔

● نے دریافت کیا کہ کس طرح حق کو پہنچایا جائے۔ فرمایا کہ اندھا  
اصلت گراں کر۔

● نے دریافت کیا کہ آپ بسوک کی اس قدر تعریف کیوں کرتے ہیں  
پاکو اگر فرعون بسوکا ہوتا تو انا دیکھنے والا عینی دینی میں خدا تعالیٰ  
لی، مگر نہ کہتا۔

● خوش خلقی اور سخاوتی ہلکی ہیں پیٹھ پر اور بھاری ہیں میزان پر۔

● جب اللہ تعالیٰ کا نام دل میں بیٹھ جائے اور ہم جائے تو کبھی اور  
یا ونہیں رہتی۔

● جو نیکی فی الفور کسی نوبت کا علم کا پسند نہ دے اس کو نیکی نہ لگن اور جس  
ناہ کے بعد فوراً اللہ کا خوف اور توبہ میسر آجائے اُس کو لگن نہ لگن۔

● نزع کے وقت آپ نے یہ کلمات ارشاد کئے۔ میں نے تجھے یا ونہیں  
یا مگر غفلت سے صاف میری خدمت نہیں کی مگر سستی سے۔

● اپنے آپ کو اتنا ہی ظاہر کھنڈا کہ توبہ یا ویسا ہو جیسا اچھاپ  
و تو ظاہر کرے۔

● اگر کل میدان قیامت میں یہ کہیں کہ تونے اب کیوں نہ کیا تو میں  
اس سے پسند کرتا ہوں کہ یہ کہیں کہ تونے ایسا کیوں کیا؟

● جس کو خدا مقبول کرتا ہے اُس پر ظاہر کو مسلط کرتا ہے جو اس کو  
رہنج و بلا میں مبتلا رکھتا ہے۔

● تو کیا یہ ہے کہ تونہ لگاؤ کی ایک دن کھٹے جانے اور کل کی فکر نہ کرے

● ایک شخص نے آپ سے کہا کہ میری عیال زیادہ ہے اور عیال کم فرمایا

● گھر میں جا جس کو تو دیکھے کہ اس کا رزق کچھ پر ہے اس کو نکال دے اللہ

● جس کو تو دیکھے کہ اُس کا رزق اللہ پر ہے اس کو گھر میں رہنے دے۔

● جو گن گھر کا کام کرتا ہے اُس کا جو بھی گن کر لیتا ہے (مرا دیکھ)

● مقلدین کی جس کا آخر شیرینی ہو عبرت ہے

صبر تلخ است ولیکن بر شیرین دارد

پیشترک فائز تہوں کی پرستش اور شرک باطن مخلوق پر بھروسہ رکھنا

تو افسح یہ ہے کہ جس کسی سے تُو لے اپنے سے بہتر جانے نواہ چھوڑا  
یہ کیا بڑا۔ عالم میرا جاہل۔ یمن میرا کافر۔

و شیطان کو سب سے زیادہ پیارا نہیں مسلمان۔ اور اس کو ناپسند نہیں آتی۔

پوچھا گیا کہ مصائب دنیا کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا: خلق سے دور اور حق سے نزدیک رہنا۔

فرمایا کہ درویشی ہے کہ کسی چیز پر طمع نہ کرے جب بے طلب کوئی کچھ ملے تو من کرے اور جب ملے نہ تو مح نہ کرے۔

اگر صاحب بدعت کو دیکھ کر ہوا پر چلتا ہے تو بھی اس کو قبول کر دے گا کہ نہ کرنے والے سے میل جول رکھنا کہ پر راضی ہونا ہے اور گناہ سے راضی ہونا گناہ کے برابر ہے۔

اعتماداً مسلم نہ ہو تو عبادت بھی بے کار ہے۔

بلا اور تقریریں ثابت قدم پہنا خدا اور رسول کی سچی محبت کی۔  
علامت ہے۔

کشمول اقوال از دیگر بزرگان رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

سن لبرکے نے فرمایا : • خالی بیٹ شیطان کا قید خانہ ہے اور بھرا بیٹ اس کا اکھاڑہ ہے ۔

بزرگ آپ کا قول ہے : اگر خدا سے ڈنا ہے تو اس کے تصرفات میں کلام مت کر۔

ابراہیم ادھم - جو علم آج تم پر زیادہ شاق ہے وہ آغستین  
برائے کم زیادہ ذہنی ہوگا۔

فتح مصلیٰ! خلق کی محبت ہے جو۔ کم کھاؤ اور کم بولو۔

● شیخ مجتبیٰ بخشؒ لکھنؤی بہ صوفی وہ ہے کہ جس کا کردار موافق گفتار کے ہو

● علی بن فضلؑ: ”آپ اپنی انبیاء سے غریبیاں اپنے محلہ کے بقول سے فریاد کرتے تھے اور جس ریشہ پر بھی وہ ان کو تباہی مائل فریاد کرتے کہہ کر ان سے کہہ کر ان کو ریشہ دار سے نہ رہنے دیتے۔“

رہے۔ گئے۔ اس کے ہمارے آپ جوں جوں ہمارے ہیں کوید سے  
 کوئی آپ پر ہم کشیدہ ہو۔ ہمارے سر پر کشیدہ ہو جاتی ہیں۔ فوہو کہ ان  
 بقول نے اس کے واسطے اس کے عہد میں دکانیں کھولی ہیں کہ کچھ سے فائدہ اٹھائیں  
 دینے یہ ان کے جملہ سے گئے۔ اس کے علاوہ ہمارے دلہہ چاہتا ہے کہ  
 قریب ہی تھے !

● چرا ہے آپ کو درودی پر نفیست دیتا ہے وہ سبکرت ہے۔ (سفیان

● نیز سخنانِ تہذیبی فرماتے ہیں: کہ محبتِ اہلِ محبت کی محبت کا محض نامہ ہے نہ یادِ گڑھا ہے۔

● نیز فرمایا : کو تفتہ حاجت امداد معصیت کے لئے خلق سے جو دعا کرنے سے قبل اللہ پاک کی طرف سے دعا کرے وہ یہی اس کی طرف سے دعا ہوتا ہے۔

● حضرت یحییٰؑ فرمائی: جب غفلت سے نہادہ کھاتے تو نہ رات  
تو نہ کوئے اللہ کہتے جب نڈھے کو چاروں طرف نہادہ لڑا چاہا تو کیا ہو چکی

● خفت مالک دہائے ہجرت: کہ جس در سے غم نہ جوید بگڑا جسے کیا

● دین کو حصول دنیا کا نوجو بنانا انتہائی ذلت ہے۔

کھلنے لگے ایک دن کے اندر سے شکل یہ کیونکہ انسان ہر وقت  
خوش گوی ہو رہا ہے لیکن یہ کلمہ سے نہیں کہہ سکتا۔

حضرت بصریؒ فرماتے ہیں: اے ابنِ بروجب ہے کہ اگر انا کا تین اس  
کے پاس ہیں۔ اُس کی زبان اُس کا قلم ہے ادا اس کا عتاب دہن اُن کی  
یا گیا ہے جبرودہ ہوا میں کتاب۔

جس صحبت میں وہ گرفتار ہے وہ اسی کے گناہ کا ثمر ہے۔  
 ● حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں جب تیر کوئی دوست جو تیرس  
 کی محبت کا اندازہ اس سے نہ پوچھ بلکہ اپنے دل سے پوچھ کر نہ کہے  
 جو تیرے دل میں ہوگا ویسا ہی اُس کے دل میں ہوگا۔  
 دل را بہ دل رعیت دیدی گنبد سپہر  
 از سوائے کینہ و از سوائے ہر ہر  
 ● حضرت مولانا روم فرماتے ہیں کہ جس میں ادب نہیں اُس میں سب  
 برائیاں ہی برائیاں ہیں۔

فاران کا

فہمیں ملیر

قیمت د - ۴ روپے ۵۰ پیسے

ملنے کا پتہ

مکتبہ فاران کمپل اسٹریٹ کراچی

حضرت امیر غفرانہ کی نسبت سوال ہوا۔ آپ نے فرمایا  
 ہمارے سے تو اپنے دوست کو درود خطاب کرنا پسند کرے وہ  
 بہت ہے۔

اگر تم لوگوں سے دولت میں نہیں بڑھ سکتے تو خندہ پیشانی و حسن خلق  
 میں بڑھ جاؤ۔

● حضرت سلمان فارسی فرماتے ہیں۔ اُس شخص کی مثال جو نوافل کثرت  
 سے اور فرائض پر سے ادا کرے اُس کی جگہ ہے جو اس مال  
 کو ضائع کر کے بیخ کا خواستگاہ ہو۔

● ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ میں نے شب بیداری میں خود کہا تو دیکھا  
 کہ جو کچھ اتر تمام رات ہنسنے پیر کی کے دے گئی ادب بیداری  
 کرتے ہیں تو کیا تم ایک رات کی عبادت کے دے جنت چاہتے ہو اور  
 ایسی عبادت کے ساتھ جو چند پیر کی کے برابر نہیں ہے اور اکثر اللہ تعالیٰ  
 پراحسان بھی رکھتے ہو۔

● ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ کھانے کی نصیحت کرتے اور نہ کھانے کہ اللہ تعالیٰ  
 نے ہمارے اندر تندہی کے لئے نہ کھانے سے بڑھ کر کوئی دوا نہیں کی  
 کیونکہ بیمار کی کھانے ہی کی وجہ سے ہوتی ہے۔

● ایک بزرگ فرماتے ہیں جب درہم و دینار پر ہم لگا جاتی ہے تو  
 شیطان اس کو دوسرے دیتا ہے۔ اور کہتا ہے جو کچھ سے محبت کرے  
 وہ میرا سچا غلام ہے۔

● بھائی ابن معاذ فرماتے ہیں کہ درہم و دینار بھجوا دے ان میں جو  
 ان پر منتر اچھی طرح پڑے گا اس کو ان کا نہ ہر گز کڑاے گا  
 لوگوں نے پوچھا ان کا منتر کیا ہے۔ فرمایا ان کو حلال طریقہ سے  
 حاصل کرے اور برعکس تو بچ کرے۔

● حضرت شعیب غنی فرماتے ہیں جو بڑے آدمی پر رحم نہیں کرتا وہ اس  
 سے بھی بُرا ہے۔

● حضرت ابوحنیفہ فرماتے ہیں جس شخص نے گناہ کئے ہوں اس کو یہ نہیں  
 پہنچے کہ عذاب کے آنے کو عذاب قاعدہ کبھی بے قاعدہ نہیں ہے کہ

مولانا محمد نعیم ندوی صدیقی  
رفیق دارالمصنفین اعظم گڈھ

# ایک معیار کی اسلامی حکومت اس کا مثالی حکمران

ماہم الحروف نے اپنے گذشتہ مضمون کے آخر میں عرض کیا تھا کہ عصر حاضر کے سائنس دانوں کا یہ خیال عموماً غلط ہے کہ اسلام کا پیغام زمان و مکان کے ساتھ تبدیل ہے اور مصلحت کے ساتھ زمانہ میں برقیات و انقلابات پسند آتے رہتے ہیں اسلام ان کا ساتھ دینے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ کہوت کا یہ تخریج من افواہ صم؟ وہ آقا لیکر خود کو بائبل کا شاہِ عمل ہے کہ اسلام اپنے ساتھ جو عالمگیر پیغام لے کر دنیا میں نمودار ہوا ہے وہ ابدی اور دائمی ہے، زمانہ میں کتنے ہی انقلابات کیوں نہ رونما ہو جائیں، اور انسان اپنی فوج، جوع، اعتراضات اور انکسٹ نک میں کتنی ہی نام نہاد ترقیاں کیوں نہ کرے، لیکن اسلام ہر بد وقت میں اپنی مشعل ہدایت لئے کھڑا نظر آئے گا، کیونکہ اس کی ہمہ گیری تمام نظامِ حیات اور معاشرت کو حاوی ہے، ضرورت صرف اپنی فہم و دانش کے صحیح استعمال کی ہے،

اس سلسلہ میں ماقم نے کہ بنو امیہ کے ستم حکمران کی مثال دی تھیں اسی تیر و دوامیک جہد میں خلیفہ عمر بن عبدالعزیز اسلام کی شمعِ فروزاں کے اندر نگِ خلافت پہ جل رہے، اور انہوں نے اپنے مثالی طرزِ حکومت سے اس جہد میں کی یاد تازہ کر دی تھی جسے خلافتِ راشدہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، ذیل میں اسی معیاری و اسلامی حکومت کی اجمالی جھلکیاں پیش خدمت کی جاتی ہیں۔

**خلافتِ بنی امیہ** ہر گز اور شخصی مملکت اس کی وارث ٹھہری۔

یہ صحیح ہے کہ مردانوں نے اپنے وقت بازو سے حدودِ مملکت میں غیر معمولی وسعت پیدا کی تھی، لیکن اسلام کے نزدیک جہاں بانی کا مقصد مملکت و حکومت میں صرف وسعت ہی پیدا کرنا نہ تھا بلکہ خدا کی زمین میں اس کے اصول و امین کا نفاذ اور صحیح اسلامی جمہوریت و مساوات کا عزم کیا ہے، علامہ ابن خلدون خلافت کے اسلامی نظریہ کو ان الفاظ میں واضح فرماتے ہیں۔

”خلافت اس سے عبارت ہے کہ سب کو شرعی نقطہ نظر کے مطابق زندگی گزارنے پر آمادہ کیا جائے

جس سے آخرت کی سعادت بھی نصیب ہو اور دنیا کی وہ مصیبتیں بھی بہیم بہیم نہیں جو سعادتِ اخروی میں ہیں  
 و مددگار ہیں، کیونکہ شریعت کی رو سے دنیا کے تمام حالات اسی لحاظ سے قابلِ اعتناء ہیں کہ ان سے صلاح  
 زندگی اخفت ہو، تو گویا خلافتِ احمدیہ وہ مکملہ الفاظ میں اس سے عبارت ہوئی کہ دین کی حفاظت  
 دیکھ بھال اور دنیا کی سیاست وانی میں شارعِ علیہ السلامؐ کی صحیح نیابت اور جانشینی اختیار کی جائے۔

**حضرت عمر بن عبد العزیز** خلیفہ عمر بن عبد العزیز خاندانِ شاہی کے ایک ذی ثروت و وجاہت فرد تھے، ان کے والد بھی ایک  
 ممتاز اور صاحبِ اثر شخصیت کے مالک تھے، وہ خود حجاز تک عمر کی گورنری پر فائز رہے،

دعمر بن عبد العزیز بھی متعدد ممتاز و پر فائز ہوئے، ابتدائی سے تعلیم و تربیت خالص اسلامی طرز پر ہوئی تھی، اور لائقِ اس تہذیب  
 اتبیت میں رہ کر علم و فضل میں درجہ کمال کو پہنچے، جس کا اعتراف ان کے ہم عصر اکابر علماء و فضلاء کو بھی تھا۔ حافظ ابن حجر نے میمون بن  
 ہران کا قول نقل کیا ہے کہ "ما کان من العلماء عند عمار الا تلا منہ ما تسمع"

حقیقت تو یہ ہے کہ خلیفہ عمر بن عبد العزیز کا فضل و کمال اس کا مقفی تھا کہ مسند دس کو زینت دے کر سینکڑوں تشریفانِ علم کو  
 برابر کرتے، لیکن قدرت نے اولیٰ سے آپ کی صاحبزادی کے بروئے کار آنے کا میدانِ حکومت و سلطنت کی گدی متعین کر رکھا تھا۔

سین کا جہد گذشتہ خلفاء کے مقابل نسبتاً معتدل اور بہتر قرار دیا جاتا ہے، اس کا سہولتِ تمام تر خلیفہ عمر بن عبد العزیز کے سر پہ  
 ان کے جہد و ناست میں سین نے نہ شاذ و نہ عریض سے حکمرانی کی، حتیٰ کہ وہ عمر سے اس حد تک متاثر ہوا کہ آخرت میں بلا استحقاق کے انہی  
 و خلیفہ نامزد کیا تھا اس حوری نے لکھا ہے کہ عمر بلا استحقاق خلیفہ ہوئے لیکن خلیفہ ہونے کے بعد عدل و انصاف کی بنا پر اس کے مستحق ہو گئے تھے  
 حضرت عمر بن عبد العزیز اپنے جہدِ خلافت میں زمین و ملک میں کوئی قابلِ ذکر وسعتِ میدان نہ کر سکے، لیکن زمین کو عدل و انصاف سے اس  
 عرصہ محمد کر دیا کہ نہ مذہب نہ کرب عبد محمد سے مل گیا تھا اور عظیم نفع نے ایک مرتبہ اسلام کے معجزہ کا نظام کر لیا۔ ایک مسلم فرماندار کا یہی سب  
 سے بڑا حقیقی کام نہ ہے۔

مذہبِ خلافت پر صبر و اصرار نہ ہونے سے قبل انتہائی عیش و عشرتِ اہل ثروت کی زندگی بسر کرتے تھے، اس وقت دو نئے زمین پر کم لوگ  
 ان کی ہوا پر غش پوشا کہ ہوں گے چنانچہ ان کے معمول اور ترفیہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مومنین کے بیان کے مطابق جب مدینہ کی  
 گورنری پر ان کا فخر ہوا تھا تو ان کا ذاتی اثاثہ تیس اونٹوں پر یا نہ ہو کہ منتقل ہوا تھا۔

لیکن خلافت ہوتے ہی اس طرزِ معیشت میں ایک عظیم انقلاب رونما ہو گیا اور انہوں نے خود کو ابلت و البہرہ کے فانی بن  
 ڈھال لیا تھا۔

سیدان بن عبد الملک کی قہجہ و تکفین کے بعد جب دولتِ کہہ پر لاپس ہونے لگے تو دستور کے مطابق شاہی سواہیاں پیش کی گئیں۔

۱۔ ترجمہ مقدمہ ابن خلدون مطبوعہ کراچی ۱۹۷۱ء ۲۔ تہذیبِ اہمذیب ج ۱ ص ۷۷ ۳۔ آگے جہاں بھی مطلق "عمر" سے اس سے مراد خلیفہ عمر بن  
 عبد العزیز ہی ہیں، ۴۔ مروج الذہب بحوالہ سیرت عمر بن عبد العزیز ص ۷۷ ۵۔ سیرت ج ۲ ص ۳۹۹



تراب نے یہ کہہ کر انہیں واپس کر دیا کہ میرے لئے کافی ہے۔ یحییٰ و یسار باڑی کا ڈونے چلنا چاہا تو منع کرتے ہوئے فرمایا کہ میں بھی تمہاری طرح مسلمان ہوں۔

چونکہ آپ کا انتخاب بغیر معرفت طریقے سے عمل میں آیا تھا اور بلا لطف الحیل امام رجا و من حیرۃ نے بیعت لی تھی اس لئے یہ جزا آپ کے ذہن و طبیعت پر بہت گراں گذر رہی تھی، چنانچہ سب سے پہلے مسجد میں تشریف لا کر عاقلان اس کو سمجھ کی ادویں گہرا دی ہوئے۔

”لوگو! مجھ پر خلافت کا بار بغیر اس کے کہ مجھ سے اجازت لی جاتی یا میں اس کا خواستگار ہونا یا عاقلان سے مشورہ کیا جانا ڈال دیا گیا ہے، میری بیعت کا بوسلادہ گروہوں میں ہے اس کو خود نکال دینا ہوں اب جس کو پسند کرو دنیا خلیفہ مقدرہ کو کر۔“

جب چاروں طرف سے یہی صدائیں بلند ہونے لگیں تو ہم نے آپ کو اپنا خلیفہ منتخب کیا اور آپ کی مخالفت پر راضی ہونے والے کچھ مسلمان رہے جنہیں دل کو تسار فیض ہوا۔

جس وقت سیما کی وفات ہوئی تھی تو عبدالعزیز بن ولید موجود نہ تھا اور نہ اسے یہ علم ہی تھا کہ عمر خلیفہ نامزد کئے جا چکے ہیں چنانچہ اس نے اس خیال کے پیش نظر کہ سب دا خلیفہ کی وفات سے ملکی امن و امان میں خلل واقع ہوا ہے ہمراہیوں سے بیعت کے کرشمہ کار کیا، یہاں پہنچ کر اس کو علم ہوا کہ سیما نے عمر کو خلیفہ نامزد کیا ہے، اب وہ خلیفہ کے حضور میں آیا تو ان کے استفسار پر با حکم و کاست حقیقت واضح بیان کر دی، خلیفہ نے فرمایا۔

”اگر تم خلافت کی ذمہ داریاں سنبھال لیتے تو میں تم سے بالکل منازعت اور اختلاف نہ کرتا۔“

اس پر ابن ولید نے کہا ”مجاہدین خلافت کا مستحق آپ سے زیادہ کسی کو نہیں سمجھتا۔“

موضع ہر طرح سے عوام کا اعتماد حاصل کر لینے کے بعد اور خلافت کی طرف متوجہ ہوئے اور حکومت کے تمام شعبوں میں اصلاحات سسٹم شروع کر دیا، یوں تو ان کا مختصر دور حکومت پورا کا پورا اصلاحی و مجددانہ کارناموں سے معمور ہے لیکن اس جگہ ہم مشتے از خود راہ کے طور پر اس عہدہ دہریہ کی چند جھلکیاں دکھانے پر اکتفا کرتے ہیں۔

**غصب کردہ اموال کی واپسی** خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے سربراہانے خلاف ہونے کے بعد سب سے پہلے جس کام کا آغاز کیا وہ ان کے غصب کردہ اموال کی واپسی کی طرف توجہ مبذول دل کر وہ ان تمام اموال اور جاگیروں کو ان کے حقیقی مالکوں کو واپس دلا تھا جن پر غور و ان نے ناجائز طور پر قبضہ کر رکھا تھا اگرچہ یہ آئینہ دشوار اور خطرناک اقدام تھا کہ جس پر پورے خاندان کے رجم ہو جانے اور قری اندیشہ موجود تھا لیکن اس پر عزم و استہدال نے اس کی قطعی پروا نہ کی اور عمل کو اس سلسلہ میں سخت فراہم ارسال کئے اور مال و جاگیر کو واپس کرنے میں بیعت و فعل اندیش و پیش کرنے والوں سے سختی سے نمٹنے کی ہدایت کی۔

خلیفہ معروف چونکہ خود بھی خاندان بنی امیہ کے ایک فرد تھے اس لئے جائداد کی واپسی اپنی ذات سے شروع کی اور



اگر مجھے فرصت ہوتی تو میں تجھ کو اور تیرے خاندان کو روشن راستے پر لانا، مجھے مدد ملتی تو چھوڑ دو، اگر تم فرخت کئے جاؤ اور تمہاری قیمت سیتروں، ہسکیٹوں، میواؤں پر تقسیم کی جائے تو کیا فی نہ ہو گی کیونکہ تم میں سب کا حق ہے۔

خلیفہ نے چونکہ اپنی حکومت کی بنیاد عدل و انصاف پر رکھی تھی اس لئے عدل کے بارے میں اگر ذرا بھی علم و جرأت اہل مدینہ میں تو ضرور کر دیتے اور برابر ان کا محاسبہ لیتے رہتے،

**بسی رواداری** علامہ شبل نعمانی علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں کہ آج کل مذہبی جوڑ اور مذہبی عصبیت کی یہ صفت خیل کی جاتی ہے کہ غیر مذہب کے لوگوں سے نفرت کا ہر کی جائے اور جہاں تک ممکن ہو ان کی تحقیر و تذلیل کی جائے۔ لیکن اگر یہ مسلمہ ہو کہ حیرت ہو گی کہ عمر بن عبدالعزیز جو ہمہ تن مذہب تھے ان کا طرز عمل اس کے خلاف تھا۔  
محمد بن جریر کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ سلمہ بن عبدالملک جو خاندان بنی امیہ کا دست و پاؤں تھا اس نے آج کے تئوں کے خلاف بائبل، فریق، مذہب جو عیسائی تھے، اجلاس میں کھڑے ہو کر گفتگو کر رہے تھے لیکن سلمہ خاندانی زعم کی بنا پر سچا تھا خلیفہ نے کہ۔

”چونکہ تمہارا فریق مخالف کھڑے ہو گئے ہو کہ وہ باہر اس لئے تم کو بیٹھنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی ہے“

اور اسی پر گفتگو نہیں کیا بلکہ مقدمہ کا فیصلہ بھی سلمہ کے خلاف کیا اور زمین اگر جا کے تئوں کو دلا دی گئی۔  
غیر مسلموں کے حقوق میں ان کی مذہبی محارمات کی حفاظت، جزیہ کی وصولی میں مہموت اہل ان کی جان و مال کی حفاظت کا فریضہ ضرور ادا تھا عمر بن عبدالعزیز نے ان تمام خیالات کی نظر سوائے خلاف رائے کے کہیں نہیں مل سکتی، اس مسئلہ کے تحت سے دائرہ نہ رہے کہ صرف ایک کے نقش پر اس کا کیا جاتا ہے،

جب خلیفہ نے اموال منعموہ کی راجی شروع کی تو ایک ضعیف العمر آدمی نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”اے امیر المؤمنین! جب میں بن ولید کی زمین پر غاصب نہ قبضہ کر رہا ہے۔ خیاس وہیں مجلس میں موجود تھا خلیفہ نے اس سے جواب طلب کیا، اس نے کہا کہ ”اس کو واپس لے لے جا کر دیا ہے اور میرے پاس اس کی سند موجود ہے۔“ یہ جواب سن کر خلیفہ ذی کی طرف مخاطب ہوئے تو اس نے کہا کہ اللہ کے مطابق فیصلہ کا مطالبہ عمر بن عبدالعزیز نے منسوخ کر دیا۔ خدا کی کتاب ولید کی سند پر مقدمہ ہے، یہاں تم اس کی زمین چھڑ دو۔“  
وہ وقت کہ ہاتھ نہ کھڑے ہوئے لوگ بھی اپنے تنازعات میں آپ کو حکم بنانے کے لئے کوئی راہی رہتے اور کتاب اللہ کی مدافعتیہ کے طالب ہوتے۔

نوامیر کے دور میں بیت المال کی حیثیت ذاتی خزانہ کی سی ہو کر رہ گئی تھی، خلیفہ عمر نے اس کی بھی اصلاح کر کے تمام ناجائز رفت بند کر دیے۔

علامہ اس کے جواب کو یہ تمام لوگ ابن جریر کی انٹرویو سیرت مکرر اداس کا خلاصہ مولانا عبدالحام ندوی کی اردو سیرت عمر بن عبدالعزیز میں دیکھ جا سکتے ہیں  
ناتانی عجیب سن متاثرات شیل چیلپٹن ایضا سیرت عمر ابن جریر ص ۱۵۱



فیس اس طرح ان سے پہلے اموی حکمرانوں کے دور میں وہی باتیں گفتگو کا محور ہوتی تھیں جن سے خلفاء کو دلچسپی ہوتی تھی۔  
 خلیفہ عمر کے عدل و انصاف کے متعلق حافظ سبطی نے ایک واقعہ لکھا ہے کہ جب عمر بن عبد العزیز خلیفہ ہوئے تو جو اہل بیت کہتے  
 کہ یہ کون عارض شخص خلیفہ ہوا ہے جس کے عدل کی بنا پر بیٹھ رہتے ہماری بکریوں سے دودھ دودھ پیتے ہیں اس  
 اور بلاشبہ انہی تمام خصوصیات کی بنا پر مؤرخین انہیں منصب تقدیر و امامت سے بڑھا کر پانچواں خلیفہ راشد تک لکھتے ہیں۔ چنانچہ  
 ان لوگوں کا قول ہے کہ خلفائے راشدین کی تعداد پانچ ہے۔ ابو بکر، عمر، عثمان، علیؓ و احمد عمر بن عبد العزیزؒ، اسی قسم کا ایک اہل  
 علم مذہبی نے امام شافعی کا بھی نقل کیا ہے،  
 حاکم کہتے ہیں کہ عمر راشد ان شب میں نغمہ راجع کر کے موت و قیامت کو یاد کر لیا کہ تے چرب لوگ اس طرح دوتے جیسے سامنے جازوہ کر

انس بن مالک صحابی کا قول ہے کہ میں نے عمر بن عبد العزیز سے زیادہ کسی کی نماز کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شایع نہیں دیکھا۔  
 عمرو بن مہاجر کہتے ہیں عمر بن عبد العزیز کا یومیہ خراج صرف دودھ تھا۔ جس میں سے ایک درہم عام مسکونوں کے لشکر خانہ میں بھیج دیا  
 جاتے اور وہیں جا کر کھانا تناول فرما لیتے تھے  
 تالیف و فتویٰ کا یہ عالم تھا کہ کبھی دوسرے سے کام نہ لیتے تھے، ایک شب چراغ میں تیل ڈالنے کے لئے نہ تو لازم کو حکایہ اور نہ  
 ابن حیرہ کو کہ ان سے بیٹے تھے مگر نہ دیکھ دیا بلکہ خود ہی اٹھے اور یہ کام انجام دیا اور فرمایا کہ میں جب اٹھا تھا جب بھی عمر بن  
 العزیز تھا ادب و بیعت ابھی عمر بن عبد العزیز ہی تھی۔

حضرت عمر ابن عبد العزیزؒ نے اپنے پیش روؤں کے برخلاف ہر شخص کو عام آنا دیا اور نقد و حساب کی اجازت دے دی جس سے عام  
 راجہاں ہو گئی تھی کہ وہ نہایت آنا داری کے ساتھ حکومت کے اقبال و افعال پر نکتہ چینی کر سکتے تھے  
 یہ صحیح ہے کہ خلیفہ عمر بن عبد العزیزؒ نے حکومت کے تمام پہلوں کا معارف کا دروازہ بند کر دیا تھا۔  
**عارف نوازی** لیکن پاس ہمارے اسلامی علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے لئے انہوں نے نوازل کے منہ کھول دئے تھے،  
 اور فقہاء اور اہل ان علوم و فنون کی گفتگو ان کی سماجی پس منظر کی طرف وہ خصوصاً توجہ مبذول فرماتے تھے، اس علم کی تعداد  
 کا خاص شہرہ تھا۔ چنانچہ عدی ابن اسحاق نے جب تمام امور و مسائل شرعیہ میں ان سے مشورہ لینا شروع کیا تو فرمایا کہ میں بصری  
 شہرہ لینا کافی ہے اسی طرح جب خود کوئی فیصلہ صادر کرتے تو لازمی طور پر سعید بن مسیبؒ سے مشورہ لیتے تھے۔

ابن سعد نے اپنے طبقات میں اس مسئلہ کا ایک واقعہ نقل کرتے ہوئے لکھا ہے، خلیفہ عمرؓ نے ایک بار ایک آدمی کو سعید بن مسیبؒ  
 پاس کوئی مسئلہ دریافت کرنے کے لئے بھیجا، وہ شخص جا کر خود بزرگ و موافق کو ہی بلا لایا، خلیفہ نے انہیں پتہ نہیں لکھا دیکھ کر انہی کی  
 مت، سخت اور سخت کا اظہار کیا اور فرمایا کہ "تو عدی نے غلطی سے آپ کو تکلیف دی میں نے تو صرف یہ کہا تھا کہ آپ سے مسئلہ

۵ تاریخ اسلام ج ۳ ص ۷۳۳ ۶ تاریخ الخلفاء السیوطی ص ۷۳۳ ۷ تاریخ الخلفاء السیوطی ص ۷۳۳

۸ تہذیب التہذیب لابن حجر ص ۶۶۶ ۹ تاریخ الخلفاء ص ۷۳۳

۱۰ مناقب شریف ص ۷۳

بچ کر چھوڑ آئے۔

اکثر علماء وقت سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے، اور جب کوئی عالم ان کے پاس آتا تو اس سے نہایت گرم جوشی سے ملنے اور دیر تک اس کی صحبت سے مستفید ہوتے، ایک ہمارے آپ کے ایک دوست عالم تشریف لائے تو ان کو خلوت میں لے جا کر بڑے اکرام سے بٹھا یا اور کافی دیر تک ان سے گفتگو رہے۔

خلیفہ موصوف نے طلباء کے وظائف بھی مقصد کر رکھے تھے، چنانچہ تاحم بن غیرہ ایک محدث تھے، جو نہایت محنت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے، وہ آئے تو ان کی جانب سے شتر بند قرض ادا کیا، سوار کی دی اور بچاؤ دینا و طیفہ مقرر کر دیا۔

اور عرض کیا جا چکا ہے کہ خلیفہ عمر بن عبد العزیز جو نہ صرف سیاست دانی کے شہسوار تھے بلکہ وہ حقیقت ان کی طبیعت کا اصلی بولنگاہ مختلف اسلامی علوم و فنون تھے، اسی لئے "انس علی دین علو کہو" کے اصول کے مصداق ان کے زمانہ کی عام طبیعتیں میں شرعیہ کی تحقیق و تفتیش میں شہکرتی تھیں۔

علمی خدمات کے سلسلہ میں آپ کی سب سے عظیم کارنامہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تدوین ہے، بقول ایک تذکرہ نگار اگر خلیفہ موصوف نے تدوین حدیث کی طرف توجہ مبذول نہ کی ہوتی تو علم حدیث کا یہ ذخیرہ جسے آج ہم پر نبی و سلم اور سوا و غیرہ کے نام سے جانتے ہیں، وجود میں نہ آتا، چنانچہ آپ نے مینہ کے گڑے قاضی ابن عزم کو لکھا کہ

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| انظر ما كان من حديث رسول الله      | احادیث نبویہ کی تلاش کہ ان کو لکھ لو کیوں کہ        |
| صلى الله عليه وسلم فاكثرت فاني خفت | مجھے علم کے سنیے اور علماء کے فنا ہونے کا خوف معلوم |
| دروس العمود وذوهاب العناء ولا يقبل | ہوتا ہے اور صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی     |
| الاحاديث النبوي صلى الله عليه وسلم | حدیث قبول کی جائے۔                                  |

(بخاری)

ادبی حکم آپ نے تمام عربوں کے گزردوں کے نام ارسال کیا اور اس کی تعمیل میں احادیث کے مجموعے مرتب و مدون کر کے تمام ممالک محروسہ میں بھیجے۔

یہ اس امر کا ذکر بھی غالباً ہے محل نہ ہوگا کہ تدوین حدیث کے سلسلہ میں پہلی صدی کے محدثین و صحابہ شہابہ ہری اور ابن عزم کو توفیق حاصل ہے۔ جنہوں نے خلیفہ عمر بن عبد العزیز کے حکم سے اس مبارک کام کا آغاز کیا تھا۔ اور حدیث میں مبسوط کتابیں تصنیف کیں۔

امیر المؤمنین کو حدیث کے ساتھ اتنا شغف ادا تھا کہ انہوں نے نہ صرف اس کو مدون کرایا بلکہ اس کی ترویج و اشاعت میں بھی پوری جدوجہد کی، اسی لئے محدثین نے آپ کو بجا طور پر حفاظ حدیث میں شامل کیا ہے،

حدیث میں آپ کی مرویات بہ کثرت ہیں، علاوہ صحاح ستہ کے سنن و مسانید و معاجم بھی آپ کی مرویات سے غنی

نہیں! محدث ہافنڈی نے مستقل طور پر آپ کے مرویات جمع کئے ہیں، مزید یہ کہ ان کے ختم ہونے پر چارچ مجلس بھی "سند عمر بن عبد العزیز" کے نام سے موجود مشہور ہے، "بوسٹ مشن" میں ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال (ASIATIC SOCIETY OF BENGAL) نے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے اس کا ایک نسخہ ہمارے یہاں دارالمنین کے کتب خانہ میں بھی موجود ہے۔

**حکیمانہ و بصیرت افروز اقوال**  
 خلیفہ عمر بن عبد العزیز باپ بہ شوکت و سلطنت ہمہ وقت خشیت الہی اور خوفِ آخرت سے لڑنا و ترسنا رہتے تھے، اچھے بیٹے اہمیں یہ نیالی گھن کی طرح کھائے جاتا کہ نہ جانے رہا کیا کے حقوق پر سے طور پر انجام پا رہے ہیں یا نہیں اور۔۔۔ جو عظیم ذمہ داری خلیفہ عظیم نے کاندھوں پر ڈال دی ہے اس سے عہدہ برآ ہو بھی سنا ہوں یا نہیں و عرف بھی سکرادخیل ان کے دل کی دنیا میں پھل اور طوفان برپا کئے رہتا، جس کی وجہ سے ان کے شب و روز کا راحت و آرام تلخ ہو کر دکھائی دیتا، ذیل میں چند گہرا بارشیں کئے جاتے ہیں جن سے خلیفہ اموی کے خوف و خشیت اور انانیت و مناجات کا بخوبی اندازہ ہو جائے گا۔

● ایک بار اپنے ایک فوجی افسر کو لکھا کہ

”خدا کی عظمت و خشیت کا رعب زیادہ مستحق وہ بندہ ہے جو اس مصیبت میں مبتلا ہو جس میں کہیں ہوں، خدا کے نزدیک مجھ سے زیادہ سخت جواب دینے والا اور مجھ سے زیادہ دین دار اور خدا کی نافرمانی کرے؟ کوئی نہیں ہے میں اس حالت میں سخت دل گرفتہ ہوں اور مجھے خوف ہے کہ یہ میری بکالت کا سبب بن جائے۔“ (سیرت عمر ص ۹۷)

● خلیفہ موت کے خوف سے مات بھر جا گا کرتے تھے، ایک بار انہوں نے اپنے ایک ہمیشی سے کہا کہ میں ات بھر جاگتا رہا اس نے دریافت کیا کہ کس چیز سے متعلق غور و فکر کرتے تھے، فرمایا۔

”قبر اور اس قبر کے متعلق، تم اگر مردے کو قبر میں تین دن کے بعد دیکھو تو باوجود اس کی موافقت کے اس کے پاس جانے سے وحشت زدہ ہو گے اور ایک ایک گھر دیکھو گے جس میں کیڑے رنگ رہے ہونگے پیپ بہ رہی ہوگی اور کیڑے اس میں تیر رہے ہوں گے۔“

یہ کہنے کے بعد چمکیاں بندھ گئیں اور بے ہوش ہو کر گر پڑے پوچھ آئے کے بعد بھی یہ حالت عموماً کرتی رہی۔ (دایعہ ص ۹۵)

● اسے لوگوں جو شخص ہمارے ساتھ ہو کر اس پر لازم ہے کہ پانچ باتیں ہمارے ساتھ نہ لے کر نہ جائے، غیر مستحب کی حاجت ہم پر نہیں کرے، اپنی کوشش سے بھلائی پر ہماری مدد کرے اور ہم کو نیکی کا راستہ بتائے کہ ہم ہدایت پائیں۔ اور کسی کی چغلی نہ کرے اور غیر غیبا اعتراض نہ کرے۔“

● یاد رکھو کہ ہر شخص کا ایک قوسہ ضرور ہوتا ہے، لہذا تم اس دنیا سے آخرت کے سفر میں ہرگز گمراہی کا قوسہ اپنے ساتھ نہ لے لو، اور اس شخص کی طرح ہو کر جو جس نے اللہ کے ثواب اور عذاب کا شہدہ کر لیا ہو رغبت رکھو اور دُور سے ہوا تمہارا کسی آندھیں دلا نہ ہو جائیں کہ پھر تم سخت دل ہوا جاؤ گے۔“

● اسے لوگوں اللہ سے ڈرو، اور اس سے طلب میں خوش اسلوبی اختیار کرو اس لئے کہ اگر تمہارا رزق

ہمارے چوٹی یازمین کی نہ میں بھی ہوگا تو تم کو پہنچ جائے گا۔ یاد رکھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارمان کبھی یہاں طریقہ ہی صحیح دینا ہے اور ہی ہمارے لئے لائق تفتیر و حجت ہے اس کے ماسوا تمام طریقے باطل ہیں۔

**خاتمہ کلام**  
وہ ذات کے وقت آپ کے قبضہ میں صرف چودہ دینا تھے جن میں سے تھیر و تکفین کے مصارف، دارالکے بقیہ، رتہ وراثت میں تقسیم کر دی گئی۔ مدت خلافت کی صرف ڈھائی سال رہی، لیکن اس مختصر عرصہ میں آپ نے جو شہادہ مجددانہ روضہ خدمات انجام دیں اس کی بنا پر آپ کو عمر ثانی کا خطاب دیا جانا حق بمقدار رسید کا مصداق ہے۔  
علاء الدین علیہ الرحمۃ نے بہت صحیح لکھا ہے کہ خلیفہ عمر ثانی کے دور کی عظمت یوں ادھیڑ ہو جاتی ہے کہ ان تمام اصناف و انفرادات نے تمام مدارج بہت ہی مختصر عرصہ خلافت یعنی صرف ڈھائی سال میں طے کئے اور اگر کسی ان کو پندہ ہیس کی بہت نصیب ہوئی تو خدا جانے دنیا کو عرفانیت کی کس منزل پر پہنچا دیتے۔  
فرحمہ اللہ و شہد علیہ شامین رحمۃ

## مجلس لاہور

ماہنامہ

### جون کا مجلس — افسانہ نمبر ہوگا

جس میں پاک و پندہ کے نئے اور پلنے اف نہ نگار حصہ لئے ہے ہیں، حیات افروز، منتخب ادبی آموز، متعدد افروز، مختصر یہ نمبر سالانہ فریادوں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جائے گا، آپ بھی مجلس کی سالانہ خریداری قبول فرما کر اف نہ نمبر اور سالانہ مفت حاصل کریں۔

افسانہ نمبر معمول سے کہیں زیادہ تعداد میں شائع کرنے کا پروگرام ہے اس لئے  
مشہرین حضرات اپنے اشتہارات اس ایجنٹ صاحبان

اپنی تعداد مطلوبہ ۵ مئی ۶۸ تک بھیج کر اس نمبر سے پیش از پیش نامہ انھیں۔

مینجر ماہنامہ مجلس۔ امرت دھارا بلڈنگ، ریلوے روڈ لاہور



مولانا شاہ معین الدین احمد مدنی

## روح انتخاب

ہم کو ادارہ تحقیقات اسلامی پاکستان سے بڑی توقعات تھیں کہ وہ حکومت کی امداد و سرپرستی میں دینی عدم  
تبع کی مفید خدمت انجام دے گا۔ مذہب اسلام اور اسلامی تاریخ و تہذیب پر محققانہ کتابیں شائع کرے گا۔ اس کو بیرونی آمیزش  
پاک کر کے اصلی شکل میں پیش کرے گا۔ اس کے معترضین کا محققانہ جواب دے گا۔ کتاب و سنت کی روشنی میں نئے مسائل  
مل نکالے گا۔ فقہ جدید کی بنیاد دے گا۔ مگر اس کی تحقیقات کے جو نمونے اب تک نظر آئے ہیں ان کا بڑا حصہ مستشرقین کی صدائے  
شت اور ان مقصد اسلامی احکام و قوانین کو مغربی قالب میں ڈھالنا ہے۔ اس ادارے کے دائرہ کار اکثر فضل الرحمن کا قدم اس میں  
بجے آگئے ہیں، ان کا انداز فکر سراسر مغربی ہے ان کے اجتہادات محض فقہی متن تک محدود نہیں بلکہ انہوں نے اسے بھی آگے بڑھ کر  
مام کی اساس کتاب و سنت اور وحی و الہام پر اتنے صاف کرنا شروع کر دیا ہے جس کے نمونے ان کے مضامین اور تصانیف  
مناظر آتے ہیں، ادارہ کے مسائل و فکر و نظریے بعض اچھے مضامین بھی نکلتے ہیں۔ مگر اس کا اصلی مقصد ایک ایسے اسلام کی  
بیس ہے جس کا نام تو اسلام ہو مگر اس کے سارے خدوخال مغرب کا چربہ ہوں اور حیرت یہ ہے کہ یہ خدمت اسلام  
ب اسلامی حکومت کی سرپرستی میں انجام پا رہی ہے۔

در معاف۔ اعظم گڑھ ۱

# سوز و ساز

شفقت کاظمی

ترا خیال ہے جو بار بار آتا ہے  
خبر بھی ہے کہ علم کے کسی سے گھبرا کر  
وفا ہے دوست سے کیا کام ان غریبوں کو  
نواں کے جدا ملتا ہے بول کی شفقت  
یہ اور بات کہ بیگانہ وار آتا ہے  
کہاں کہاں تجھے کوئی پکار آتا ہے  
جفا ہے دوست یہ بھی سن کر بولتا ہے  
بہار میں بھی اُسی پتہ بھارا آتا ہے

ماشاء اللہ غالب جوتہر

یہ امتحانِ وفا ہے دل گدگد کر آن کی بے رخی کا  
گلہ کریں بھی تو کیا کریں ہم کسی سے دودن کی زندگی کا  
وہ عہد رفتہ وہ دورِ ماضی کبھی ہوتا ہے یاد جوتہر  
تو سوچتا ہوں وہ زندگی تھی کہ خواب تھا کوئی زندگی کا  
تڑپ سے طلب؟ غماں سے حسں؟ وفا دھڑکے گا عاشقی کا  
گزارتی ہے گزاریں گے کہ یہ ہے سودا ہنسی خوشی کا  
تو سوچتا ہوں وہ زندگی تھی کہ خواب تھا کوئی زندگی کا

قمر سنبھلی

وہ پہلا سماں اگلی سی وہ باتیں کہاں ساقی  
ہمیں کیا گروشیں دو ماں مٹائے گا زمانے سے  
نشانِ راہ منزل رہ گیا چھپ کر بگولوں میں  
نہیں ہم سے خفا بدلا ہوا ہے آسمان ساقی  
ہمارا تذکرہ ہے داستانِ در داستان ساقی  
نہیں سے تا فلک اُڑتی ہے گرد کارواں ساقی

نہیں نندانی

اجڑا اجڑا ہے اب شہرِ زب کیا کہنے  
ہے بجا گروشیں دو ماں کی شکایت تسکین  
روشنی سمی ہوئی پھرتی ہے ویرانوں میں  
اور ہی صورتِ حالات ہے اب کیا کہنے  
ایک عالم کا یہی حال ہو تب کیا کہنے  
او کشیدہ ہے یہاں دامنِ شب کیا کہنے

ہیرش تیرندی

ایک دیوار ہے زندگی  
فرصتِ ماتم آرزو  
کوئی شوریدہ سر چاہئے  
کم سے کم عمر بھر چاہئے

# نازہ ترہین

ماہر القادری

درو پہلے جگر میں رکھا ہے      پھر تماشا نظر میں رکھا ہے  
خاک چھائی ہے خاک چھائیں گے      اور گیا رنگرز میں رکھا ہے  
اُس ستر گز نے اپنی محفل میں      ہر نظر کو نظر میں رکھا ہے  
ہم نے اک لمحہ سکون کے لئے      زندگی کو سفر میں رکھا ہے

وہ نظر بٹائے ! وہ نظر ماہر  
جیسے شتر جگر میں رکھا ہے

دیکھ کر اُن کے مسکانے کو      طول دیتے رہے فسانے کو  
روشنی دوسروں کی قسمت ہے      رہ گئے ہم دیئے جلائے کو  
ہم خود اپنی ہنسی اڑاتے ہیں      مسکراتے ہیں غم چھپانے کو  
اُن کے لطف و کرم ہیں اور دل پر      ہم تو ہیں بہتیں گھٹانے کو  
آ رہے ہیں وہ حضرت ناصح      اور کچھ آنکھیں بڑھانے کو  
جب کبھی اُن کی یاد آئی ہے      بے وف کہ یہ زمانے کو

دیکھتے ہی چشم ساقی کے بدل جانے کو ہم  
روک لیتے ہیں ہوں تک لاکے پیمانے کو ہم  
پارسائی میں وہی آوارگی کا رنگ ہے  
سہل مجھے تھے مزاجِ دل بدل جانے کو ہم

# کاروان حجاز

ماہر القادری کا سفر نامہ  
کاروان حجاز کا تیل ایڈیشن شائع ہو چکا ہے قیمت چار روپے علاقہ محمول  
ملنے کا پتہ :- مکتبہ فارانہ کیمبل اسٹریٹ کراچی

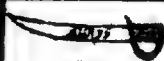
سوان برینڈ  
صابن

آپ ضرور لبہ فرمائیں گے یہ صابن  
تھوڑے اور اچلے کیڑے وٹھوٹا

SWAN



سوان



# ہماری نظر میں

پاکستان ناگزیر تھا

اندر سید من ریاض، صفحات ۵۵۰ خوشنما پیر، قیمت، چند روپے  
جناب سید من ریاض کی صحافتی زندگی کا آغاز ۱۹۲۲ء میں ہوا جب وہ بڑھاپے سے صغیر احمد صاحب عباسی آن کے فقیہ تھے  
عباسی صاحب کچھ دنوں کے بعد نواب سید احمد صاحب عباسی رئیس چھٹا کی سابق گورنر پی ایم کے بائوٹ سکریٹری ہو گئے اور تقریباً  
پانچ سال نواب صاحب سے وابستہ رہے، سید من ریاض اس زمانہ سے آج تک صحافت سے متعلق ہیں، سید صاحب موصوف بلند شہر،  
جنورہ، لکھنؤ، اور دہلی میں مختلف اخباروں کے ایڈیٹر رہے ہیں، سید صاحب دہری مرحوم جن کو بابائے صحافت کہا جائے تو کوئی جھگڑا  
فی بات نہ ہوگی، جس من ریاض صاحب نے روزنامہ بہت (لکھنؤ) میں ان کے فقیہ نواب کی حیثیت سے کام کیا ہے۔

پاکستان بننے سے قبل حسن ریاض صاحب آل انڈیا مسلم لیگ کے اردو آرگن "روزنامہ منشر" کے مدیر تھے، مسلم لیگ کے بعض اہم  
لیڈیوں کے وہ لیکن اور بعض دوسرے عہدوں پر بھی فائز رہے ہیں، قائد اعظم اور نواب نادہ یات علی خاں مرحوم کی بارگاہوں میں ان  
کو قرب حاصل تھا، بعض اہم سیاسی معاملات میں ان ہندوؤں کو جو آت اور نادہ رائے کے ساتھ شہر سے بھی دیکھتے تھے۔

انہوں نے پاکستان بننے کے بعد سید من ریاض صاحب کے صحافتی تجربہ و قابلیت سے فائدہ نہیں اٹھایا، سید صاحب کو  
ایسی اردو روزنامہ کے ایڈیٹر ہوتے، انہوں نے ان کے عہد کو بلند کر دیتے، یہ بھی بہت غنیمت ہے کہ کئی سال سے وہ کراچی یونیورسٹی کے شعبہ  
صحافت میں درس دے رہے ہیں اور ان کی تربیت جرنلزم کے لئے نوجوان اہل قلم تیار کر رہی ہے۔

جناب سید من ریاض غلصہ مذہبی آدمی ہیں، وضع و کار اصناف و خودداری نے ان کے مزاج میں تندہ ستیزی بھی پیدا کر دی ہے  
پاکستان میں انہوں نے بڑی عسرت کے دن گزارے ہیں، مگر ان کی خودداری میں کوئی فرق نہیں آیا، سیاست میں صاحب موصوف مسلم لیگ  
مراجہ کرتے ہیں۔ اس کتاب کو وہ کئی سال ہوئے مرتب فرما چکے تھے اس کی اس کتاب کے لئے فخر تھے، ڈاکٹر اشفاق حسین قریشی صاحب  
ماسٹر پرنسپل کراچی یونیورسٹی کو انہوں نے فرمائے فخر تھے کہ انہوں نے اس کتاب کی تدوین و تالیف کو چھپنا اور ان کی فہم اور نصرت سے یہ  
شائع ہو گئی، اس کتاب پر فاضل مصنف کو پانچ ہزار روپیہ کا "آدم کی پلڑی" بھی ملا ہے یہ دوسری تہذیبی ہے برادری صورت میں  
ان کے کام آئی!

اس کتاب کا آغاز ہندوستان میں مسلمانوں کے حدود اور اقتدار و منزل سے ہوتا ہے، بارہ سو سال کے تاریخی واقعات فاضل

نے ۱۹ صفر میں جس میں بجا اور خوبی اختیار کئے تھے، بس وہابی کا تصور ہے!

اس کے بعد کے بعض اہم اجراء :-

بندوبست میں آئینی طرز حکومت کا آغاز ————— منظر مارے اصلاحات ————— تحریک خلافت و عدم تعدد —————  
 نہرو رپورٹ ————— مسلم لیگ میں اتحاد ————— سرگنجیہ ڈاکٹر کی تجویز ————— قائد اعظم اور سرگاندھی  
 کے درمیان طویل گفتگو ————— لاڈلوں کا منصوبہ اور شمس الدین ————— عام انتخابات ————— ذوالفقار علی بھٹو —————  
 یوم ڈائریکٹ ایکشن اور عبوری حکومت کا اعلان ————— عبوری حکومت میں مسلم لیگ کی شرکت ————— تقسیم پاکستان —————  
 پاکستان کا ————— ہنگامہ و فتنہ اور کشمیر کا خطرناک تنازعہ ————— بعض اعتراضات اور ان کے جوابات!  
 لاگوس کا ہندوستان سیاست میں کیا رد رہا؟ مسلم لیگ اور کانگریس کی کشمکش اور پاکستان کے حصول کی جدوجہد پر اتنی مفصل،  
 مستند اور مدلل کتاب ہمارے خیال میں آج تک نہیں لکھی گئی! نقل و عقل اور روایت و روایت کے تمام تقاضے کہاں سن و خوبی کے ساتھ  
 پورے کئے گئے ہیں، جس مسئلہ کو چھڑا ہے اسے تشہ نہیں رہنے دیا، لکھنے والے کی فکری بلندی پر ہی ہے اور جوابات بھی ہے وہ واضح طور پر بھی ہے  
 مسلم لیگ کی ممانعت اور اس کے برسرِ حق ہونے کے اثبات و جواز کا حق ادا کر دیا ہے!

اس کتاب میں فاضل مصنف کو بڑی محنت اور سیاحت کرنی پڑی ہے۔ اعداد و انداز کی دیکھ بھال میں کتبوں سے انہوں نے اس ایک  
 کتاب کے لئے استفادہ کیا ہے اور سینکڑوں تحریری دوائے، تاریخی دستاویز کی حیثیت سے جگہ جگہ نقل کئے ہیں! یہ کتاب اس کی  
 شہادت دیتی ہے کہ سید حسن ریاض صاحب سیاسیات میں بڑی بصیرت رکھتے ہیں، انہوں نے بعض مقامات پر سیاسی انداز میں جواب دیا و  
 احتساب اور دفاع کیا ہے، اس سے ان کی سیاسی بصیرت و فہم کا اظہار ہوتا ہے۔ مسلم لیگ اور کانگریس کی کشمکش کی بڑی تاریخ، تفصیلی  
 کی مانند ان کے سامنے ہے ہرگز نہ کوہِ نقین و طامین کے ساتھ منظرِ عام پر لائے جلتے گئے ہیں! کتاب کی زبان اور انداز بیان فاضل مصنف  
 کی مشافی اور سادگی و پرکاری کی شہادت دیتا ہے، بعض مقامات پر نازک یا قبیحانہ کی ہیں۔ مگر تحسیر کی سادگی نے اظہار میں درامی بھی بدلایا  
 پیدا نہیں ہونے دی۔

چند اقتباسات :-

● "خلافت کے رفاکار، خلافت کے کارکن، خلافت کے لیب و کھادے کے نہیں تھے، خود غرض نہیں تھے

زاتی مفاد اور اغراض کے بندے نہیں تھے، بوش و جوش اور جدوجہد اور اقتدار و عقائد کے اعتبار

سے بالکل بے ہمت تھے، اگر اس وقت انہیں کوئی میدانی جنگ میں لے جانا تو یہ مسلمانوں کی تادمِ مبارک

روایات زندہ کر دیتے۔"

● "وہ جنگیں جیٹا خولید اور تھریس میں چھ ہی تھیں، مسلمانانِ ہند کو اپنے گھروں کے محن میں محسوس

ہوتی تھیں، اور ان کے اچھے بڑے تاجر سے وہ جذباتی طور پر استے ہی متاثر ہوتے تھے، جتنے خود

ترک ہوں گے۔"

● "مولانا محمد علی نہایت جذباتی، ہستحال پندیر ہستحال لیکن زندگی اور موت سے لاپرواہ اس بنا دیکھو

اکھاڑ پھینکنے کے لئے تیار، جس میں فساد پر، ہر اُس طاقت سے تھا دم کھٹے بے قرار جو اسلام و مسلم لوگوں کے مفاد کے خلاف ہو۔ مگر دار و لادار و نازل و نازل، طرفدار اور طرفدار، غافلانہ غافلانہ ہر صورت کا آمیزش ایک پیکر انسانی ہیں۔ مسٹر محمد علی جناح سخت محنتی اور ہر معاملے کو عقل و دلیل کے معیار پر چرب کھنے والے و تہہ کے لئے نئے تھے اور تعمیری مزاح کہتے تھے۔“

یہ کتاب پاکستان کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ آنے والے مورخ اس سے استفادہ کریں گے اور مصنف کو تحسین سے نوازا جائے گا۔

”سوال: میں ان پر بیعت کر لی اور بجائے کبرام کے دلی کو اپنا مستقر بنالیا۔ (دعوت)  
 پریشانی کی غلطی معلوم ہوئی ہے، غالباً ”سیرۃ ابو جہل“ جسے کبریر نے ”کبرام“ بنا دیا۔

”ملک میں اختلاف اور محکومت میں بغیر سہم کو اختیار... (رحمۃ) داخل مصنف نے جگہ جگہ: ”اختلاف استعمیل کی بجائے استعمال“ کی بجائے استعمال فرماتے تھے۔ یونان اور ترکیہ کے درمیان مبادلہ دی مرگ“ (رحمۃ) عربی لگام کے اختیار سے ”مبادلہ“ ہی صحیح ہے مگر اردو روزمرہ ”تبادلہ“ ہے۔ ”دنیا کی ساری آہ وادی خلیفہ کی ملحوظ اور غیر لفظی حیثیت پر بہت مضطرب ہے“ (رحمۃ) اردو شاعری میں ”تعب مضطر“ سے ”تلبیہ بے قرار و مضطرب“ کی جگہ صبر پر مراد ہے۔ مگر اگر اس قسم ”تبادلہ کی جگہ“ ”مبادلہ“ لکھا ہے اسے ”مضطر“ کی بجائے ”مضطرب“ لکھنا خاصا داخل مصنف نے غریب یا پرسترام مضطرب کو ”مضطرب“ کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ مثلاً ”سرخ راج بند و رسم اتحاد کے لئے ایسے ”مضطر“ تھے (رحمۃ ۱۵۶) سہم لگ اور لگام لگس کی روشیں مصروف ہونے لگند۔ (رحمۃ ۱۶۴) ”دش“ کی جگہ کون رونے ہے۔

”مسلم لیگ کی طاقت اس درجے تک پہنچ سکی کہ حکومتِ برطانیہ کو وہ محسوس ہوئی (صفحہ ۱۵۵) یہ ٹراپی کمرزہ انداز میں ہے جس پر پڑھنے سے مسلم لیگ کی طاقت کے بارے میں کمرزہ تصور قائم ہوتا ہے۔“

مولانا ابوالکلام آزاد نے زندگی کے آخر دور میں بھارت کی مسلم کش جاہل حکومت کے ساتھ حکمرانوں کے ذریعہ کی حیثیت سے جس ناپائیدار وں کا شکار ہوا ہے وہ ان کی سیرت کا تائید کا باب ہے۔ مگر فاضل مصنف کو ان کے نام کے ساتھ "مولانا" کا لقب بالقدردان میں کرنا چاہیے تھا، مخالفین سے انتقام لینے کا یہ طریقہ پسندیدہ نہیں ہے! یہ جن ریاض صاحب نے "تحریک خلافت" کے جس زور بھاد تعریف و توصیف کی ہے اس کو ابھارنے میں مولانا ابوالکلام آزاد کی معرکہ آرا تقریروں اور آخری روز کا بہت کچھ ناقد ہے! اس دور کے نئے علماء اور مسلمان لیڈر ہیں، جن میں مولانا ابوالکلام آزاد کی تحسینوں سے حق گوئی کی جرأت اور آزادی کا جذبہ پیدا کیا۔ مولانا آزاد کا الملام! اسی جگہ ایک تحریک تھا!

مہتمما گاندھی کا ذکر اس کتاب میں اس انداز سے کیا گیا ہے جیسے ان کی پوری سیاسی زندگی "غریب کا لہانہ" زندگی تھی، کوئی شک  
یہ گاندھی ہی ہندو قوم کے فرد تھے، اندھے وہ ہندوؤں کے مفاد کو مقدم رکھتے تھے، اور ہندوستان میں ہندو قوم کا سیاسی خلیفہ جانتے  
تھے، مگر ان کی ذہنیت مسٹر برٹش جیسی نہ تھی، پیش کی یا پس کی تحت ہندوستان میں مسلمانوں کے خون سے آج تک جس طرح ہولی کھیلی جا  
ئی ہے اور انہیں ہر طرح سے ذلیل، بے رحمہ اور تباہ و برباد کیا جا رہا ہے، گاندھی جی اس ظلم و ستم کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ تو

ہجوم میں گولی کا نشانہ بنائے گئے کہ جہاں سبھی ہندو انہیں سمنوں کا ہمدرد اور محافظ سمجھتے تھے،

اُس زمانے میں جب کانگریس میں مسلمان ہندو اور سکھ شامل تھے اور دوش بدوش انگیز سے آبادی کے لئے آئینی جنگ لڑ رہے تھے، تو یہ تمام گاندھی ————— ہندوستان کے سب سے بڑے لیڈر تھے، اور اُن کی سیاسی فرست، محسن اور غلوں سب کے نزدیک مسلم تھا، مسلم لیگ کا جب زور ہوا تو مسلمانوں کی اکثریت کانگریس سے بے تعلق ہو گئی، مگر پھر بھی ہر صوبہ میں کانگریس کے ساتھ مسلمانوں کی ہی نہ کسی تعداد میں وابستگی غور رہی اس پر سے دور میں گاندھی بھی کانگریس کے سرپرست ہے اور اُن کی ذات انگیز کے ہندوستان سے فصاحت ہونے تک متحدہ وغیرہ منقسم ہندوستان کی سیاست کا محور اور مرکز تھی۔ "QUIT INDIA" کا نعرہ پوریشن گاندھی کے بنیاد بنا دیا، جس کے بعد انگیز کو ہندوستان چھوڑ دینے کا فیصلہ کرنا پڑا، ہندوستان کی آزادی میں گاندھی کا سب سے زیادہ حصہ ہے، جس کا انصاف پسند مسلمانوں میں مسلم کو اعتراف کرنا چاہئے۔

ہندوستان کا سب سے بڑا لیڈر ہونے کے باوجود انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی مذہبی اور مادہ زندگی اختیار کر لی تھی، وہ مسلمان نہیں تھے مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دل سے احترام کرتے تھے، اپنی پارتھان میں انہوں نے قرآن کریم کی تلاوت کو بھی شامل کیا تھا۔ انہوں نے بعض اچھی باتیں اسلام سے لی تھیں، جب صوبوں میں کانگریس کی وزارتیں اہل اول بنی تھیں تو گاندھی بھی گا دھیان اشوک، ہرش، بلراجیت اور راجہ پریش چند کی طرف نہیں گئے، انہوں نے کانگریس کو زبردن کو نصیحت کی کہ وہ حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق کی پیروی کریں۔

اس کتاب میں بعض ایسے مقامات بھی ہیں جہاں گاندھی بھی کی ڈیوٹی بھی بھی لکھا جاسکتا تھا مگر غرض فصل مصنف نے ڈیوٹی کی بجائے "غریب" لکھا ہے، گاندھی کی شخصیت کی ان صفات کی اس کتاب میں کہیں جھلک آجاتی تو یہ کتاب اور زیادہ وسیع ہو جاتی۔ مسلم لیگ کی وکالت میں غرور سے زیادہ شدت اور گاندھی کی سیاسی نمایاں شخصیت کی ناقص صفات و قصات کو نظر انداز کر دینے کا مصنف پر الزام عائد نہ ہوتا۔ اس کا بھی اعتراف ہے کہ بعض موقعوں پر گاندھی بھی جو بھگت تھے، بگلا بھگت نظر آتے ہیں، پاکستان انگریز تھا۔ اس کے مطالبہ نے ذہن دنگ کو ابھارا کہ ہم اپنے تائزات اس موقع پر پیش کریں، اور دل کی بات قلم سے قلم لکھتے آئیں!

ہندوستان نصیب ہو چکا، پاکستان بن چکا، اب اگر کوئی اس طرز پر سوچتا ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کا فیڈریشن بن جائے دو نول ملک پھر سے ایک ہو جائیں۔ پاک و ہند کی فوج کو ایک ہی کمان کے تحت کر دیا جائے۔ ————— ترائی شخص پاکستان کا دشمن ہے اور مسلمانوں کا بدخواہ ہے، اسلام کی نسبت سے پاکستان کی سرزمین ہمارے نزدیک مسجد کا درجہ رکھتی ہے جس کا ایک ایک ذرہ مقدس ہے، پاکستان ہندوستان سے الگ ایک مستقل ملک اور خود مختار حکومت ہے، پاکستان کی سالمیت و وحدت، استقلال، اور خود مختاری کا حفاظت ہمارا ایمان ہے، جس کے لئے بڑی سے بڑی قربانی دے سکتے ہیں اور دینی چاہئے!

مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان جن دو فی شکست پر پابندی اور اٹھ اٹھونے نے توبہ بیاہ پار جنگ موم کی صدارت میں سرپاسی مسلم لیگ کے بعض جلسوں میں اور سبیل ہوا اور ناگہر وغیرہ مقامات پر جو مسلم لیگ کے غیظ و کثرت کا نظریں ہوئی ہیں ان میں نظمیں پڑھی ہیں، ہمارے گاؤں میں مسلم لیگ کے نمیشن گارڈ گاؤں کا سالار میرا چھوٹا بھائی تھا، پاکستان کے مطالبہ سے ہماری دلچسپی کا سبب یہ



تاکہ مسلم لیگ لیڈروں کے وعدوں کے مطابق یہاں اسلامی حکومت قائم ہوگی۔۔۔ ان مقدمات کو ذہن میں رکھ کر میری گزارش کو غور سے پڑھئے۔

تقسیم بنگال کی منسوخی چاہیے، دیوناگری کو اردو کی جگہ مسطہ کرنے کی کوشش ہے۔۔۔ اس سے ہی انسانہ ہر گیارہواں تھا کہ ہندوؤں کی باہمی سیاست کی ہوا کا رخ کیا ہے، پھر آدھ کا پور کے فساد میں ہندوؤں نے جن مسلمانوں کو مارا، بے رحمی کا مظاہرہ کیا، اس نے بھی پورا کر دی، کانگریس اور مسلمانوں کے درمیان اتحاد کی صورت پیدا ہوئی مگر پور پورٹ نے اس اتحاد میں رخنہ ڈال دیا، اس کے بعد جب بھارت میں کانگریس کی وزارتیں بنی ہیں، تو کانگریسی وزارتوں نے مسلمانوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا، ان باتوں نے "تقسیم ہند" اللہ قیام پاکستان کے نظریہ اور مطالبہ کو تقویت دی البتہ جن بعض صاحب کے کہتے ہیں "پاکستان کا بننا ناگزیر ہو گیا۔"

مسلم لیگ اس دعوے کو لیکر آئی تھی کہ پاکستان میں اسلامی حکومت قائم ہوگی، وہاں مسلمان اپنے دین و ایمان اور اسلامی تعلیمات کے مطابق زندگی بسر کریں گے۔ مسلمان اسلام کے فٹ سے سرشار ہو کر مسلم لیگ کے حامی ہو گئے، ہندوستان میں مسلم لیگ بھی مسلمانوں کی وہ واحد جماعت تھی جو کانگریس کے مقابل صف آرا تھی۔

ہندو، پاکستان کے نام سے چڑتا تھا، "پاکستان" ہندو کے لئے بہت بڑی گولی تھی، ہندو "پاکستان" سے جس قدر وحشت اور نفرت کرتا تھا اسی قدر مسلمان پاکستان کے مطالبہ میں شدید جوتے جاتے تھے! اور۔۔۔

"مے رہیں گے پاکستان"

مسلمانوں کا قومی نعرہ بن گیا تھا۔

مسلم لیگ کے خروج سے پہلے مسلمانوں کے لیڈر بھی افراط و تفریط تھے، خدام کعبہ، خلافت اور کانگریس کے زمانے کے تمام مسلمانوں نے دینی مزاج اور دینی معاشرت رکھتے تھے، وہیں تک کہ بہت سوں کے گھروں پر ڈرائیوئیں تھیں، مگر مسلم لیگ میں شامل ہر مسلمانوں کی قیادت معاہدہ بدل گیا، یہ تبدیلی مسلمانوں کے دینی رجحانوں کو دیکھ کر نظر انداز ہوئی۔

مسلم لیگ میں مشر محمد علی جناح، نائب نادرہ لیاقت علی خاں، خواجہ محمد اسماعیل خاں، عبدالرزاق شاہ، ماجد صاحب محمود آباد، احمد مولانا حضرت مراد آبادی جیسے اکابر رہنا بھی تھے، جنہوں نے مسلم لیگ سے کوئی منفعت حاصل نہیں کیا، بلکہ ان میں سے بعض نے تو مالی قربانیاں دیں، مگر مسلم لیگ کے کارکنوں کا عام مزاج یہ تھا کہ وہ ایشیا و قربانی کی بجائے حصول منفعت، کڑوا میج دینے، اور منفعت پر یہ سب سے بڑی شہرت اور نام و نود تک کو محیط تھی، مسلم لیگ کے بھارتی اور مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کی رکنیت کے لئے کنوینسنگ، کانفرنسوں، اسٹیج پر نمائندیاں ملگے حاصل کرنے کے لئے تگ و دو! نائب چٹا رہی، خواجہ محمد یونس اور حضرات خاں جیسے بڑے لوگوں نے اپنے ہم کار کا خاطر مسلم لیگ کے حکم کو پس پشت ڈال دیا، مولوی فضل الحق مرحوم بھی مسلم لیگ میں آئے اور عہدہ ہوئے، بعض مسلم لیگی مولویوں کا یہ عالم تھا کہ وہ سیرت النبی کے جلسوں میں بھی ناناہ کے نام پر منڈی غنڈہ لڑتے تھے اور مسلم لیگ کے بھی سفر و چار و صلہ فرماتے تھے، حصول جاہ اور حصول منفعت کی عادت پاکستان بننے کے بعد ایک ایسی طرح آئندہ دعوے سے بدل جاتی، مسلم لیگی دکر دکر اصول و عقیدہ کو نظر انداز کر کے جاہ و دولت کا ساتھ دیا، مثلاً شہرہ صدی صاحبہ کو حکومت آریاکو مسلم لیگ کے خزانہ جیسے بڑے عہدہ عوامی لیگ میں شامل ہو گئے، انسانہ کی ہوا کے ساتھ اپنی عہدہ دار کا رخ بدلتے ہوئے آج کتنے مسلم لیگی ہیں جن کے گھروں کی دھڑلے

خود دفر و رفت ہوئی رہی تاکہ گمنوں کی زندگی ایسی سیاسی سوداگری کے سہارے بسر ہو رہی ہے۔

فائدہ عظیم کوئی شک نہیں مسلمان قوم کے غرض ہی خواہ تھے، اُن کی سیاسی بصیرت کا بھی عوام و خاص و عام مانتے تھے، انگریز اور ہندو دو بڑی طاقتوں سے سیاست کے میدان میں، انہوں نے معرکہ آرائی کی اور شدید شکست کے بعد بالآخر ہندوستان کو تقسیم کر کے چھوڑا اور پاکستان کی مملکت وجود میں آئی، مگر وہ مذہبی آدمی نہ تھے، اسلام کے تقاضوں سے زیادہ مسلمان قوم کا سیاسی فائدہ انسانی سخت و خوشحالی اور خوشحالی فائدہ آرائی اُن کے پیش نظر تھی پاکستان حاصل کرنے کے لئے وہ بہت زیادہ بے چین و مضطرب تھے! اگرچہ ۱۹۴۷ء کو دہلی کے امیر میں ہوٹل میں مسلم لیگ کی تنظیمی کمیٹی کا اجلاس ہوا تھا اس میں مسٹر لکھنہ نے کہا تھا کہ اقلیت کے مولوں میں مسلمانوں کے تحفظ کا انتظام کئے بغیر پاکستان قبول کرنا جس جملت نہ کی جائے، اور ہندو پنجاب اور ہندو اڑیسہ پاکستان میں شام ہونا چاہئے، مگر راتے شمار میں صرف سات ارکان نے اس نئے گلوب کا اس تعہد یا تقسیم ہند کی جملت نے مسلمانوں کے لئے بڑے مشکلات اور مصیبتیں پیدا کر دیں،

متحدہ ہندوستان کے مسلمانوں کی اکثریت ذہول میں مبتلا ہو گئی انداس طرز پر بہت کم لوگوں نے سوچا کہ وہ مسلم لیگ جس کی رکنیت کئے لئے تیار ہوئے تھے، اورین شریطیں بھی ضروری نہیں ہیں، پاکستان بننے کے بعد حکومت کی تمام اکی کے ساتھ میں آئے گی تو وہ حکومت کس طرح قائم کرے گی؟ جن رہنماؤں کے گھروں میں پردہ نہیں ہے اور نامحرم مردوں کے کٹنے چلنے میں جو کوئی عیب محسوس نہیں کرتے اُن کے ہاتھوں پاکستان میں وہ معاشرہ کا ہیکر قائم ہونے لگا، جس کی بنیاد اسلامی اخلاق و تقویٰ، جلیباب و عمار کی احتیاط عقل بصر، نامحرم مردوں کے دھپن دھری اور ہندو اور عداوت اور عدم اختلاط اور تبرج جاہلیت کی مخالفت پر ہے۔ جنہوں نے استطاعت بلکہ امانت و ذمہ کے باوجود سچ نہیں کیا، نامزد ہندو کے کی پانڈی جن کا سنا نہیں رہا چاہئے مال سے زکوٰۃ نہیں دیتے تھے، ان سے ایک نیشنلسٹ مسلم حکومت قائم کرنے کی توقع تو کی جاسکتی تھی مگر وہی نظام کا قیام اُن کے بس کا کام نہ تھا کیونکہ وہ مسلمان قوم کے تمدنی کو اسلام کی سرمدی کا سبب سمجھتے تھے۔

ہندوستان کے جو علماء، کانگریس کے ساتھ تھے ان پر ہم بھی طنز کیا کرتے تھے۔ مگر اب تجربہ کے بعد ان کا یہ قول یاد آتا ہے کہ ہمیں یقین ہو جائے کہ پاکستان لاڈلی چیز ہے اگر ضلع گڑھی لڑائی میں اسوی حکومت قائم ہونے والی ہے تو ہم کانگریس کا ساتھ چھوڑنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر.....

مسلم لیگ نے جس پاکستان کا مطالبہ کیا تھا، اُس میں پانچ چور گٹھ کی آبادی کے تہہ کی کمی مسلم لیگ کے اکابر نے گوارا کر لی، حالانکہ یہ وقت مطالبہ پر مجبور تھے اور قربانی دینے کا تھا۔ اس موقع پر یہ بھی کہیں تو پاکستان چاہئے، چاہے وہ کولا لٹرا ہی کیوں نہ ہو۔ ہندو دور اور مسلمانوں کی باہمی تنہائی جتنی شدید ہوئی تھی، اسی قدر پاکستان کے مطالبہ میں قربانیاں ہوتی ہیں، انہوں نے تلخی کا یہ عالم تھا کہ مرکز میں حکومت ہو تا ہے اور اس میں سرسخت احمد خاں نے قدامت قبول کر لی، اس پالیسی مسلم لیگ نے منہ میں اُن کے چھرا چھوٹ دیا، اس عالم میں قوم کی کشمکش کے جو خدا اور مسلم لیگ کے اکابر قادیان تھے ان کو یہ سوچ تھا کہ ہندو جو پاکستان کے نام سے چلے رہے ہیں اور پاکستان کے مطالبہ نے اُس کی مسلم دشمنی میں اندشت پیدا کر دی ہے وہ ہندوستان کی تقسیم اور پاکستان کا قیام غرضی کے ساتھ کس طرح گوارا کرے گا؟ اپنا مسلمانوں کے جان و مال اور محنت و قہر کے تحفظ کے لئے سب تدبیریں اختیار کرنی چاہئے تھیں۔ یہ تدبیریں کی ہو سکتی تھیں اس کی ذمہ داری مسلم لیگ کے ہندو اُن پر عائد ہوتی تھی۔



آٹھویں اور نویں صدی ہجری میں قرآن مجید "خط بہار" میں لکھا جاتا تھا، اُس کے ایک صفحہ کا عکس اس شمارہ کی خاص زینت ہے۔

جذب شقیق بریلوی نے بڑے سلیقے سے اس شمارے کو مرتب کیا ہے اُن کا ادارہ بھی دینی نقطہ نگاہ سے فکر انگیز ہے ! زیادہ تر مضامین شامیر عمار کی کتبوں سے منتخب کئے گئے ہیں۔ بعض مقالے نئے بھی ہیں، حصہ نظم بھی بلند ہے، اسلاف نے قرآن کریم کو جس طرح سمجھا ہے اُس کی جھلکیں "زولِ قرآن مہر" میں نظر آتی ہیں ! اللہ تعالیٰ "حقوقِ پاکستان" کے ادارہ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

ماہنامہ

الوارث

کراچی

کا

رحمتہ العالمین نمبر عنقریب

شائع ہو رہا ہے

باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگھا پیر روڈ کراچی

ہر قسم کا سوتی اور اونی کپڑا اور دھلاٹھا اور قسم کا

دھالہ تیار ہونا سے

باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا

تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے

پاکستان کی صنعت کی فدا اور حوصلہ افزائی

آئیے

قومی فریضے

آدم جی کے پارچہ جات  
ویرپا  
ہوتے ہیں



آدم جی کاشن ملز - لائڈھی کراچی

# نیشنل آرڈر فرم



ہمہ وقت  
آپ کی  
مسترتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ

# بے مثال کی مثال دیں تو کیسے ؟



اے بی سی

بے شکر کوئی  
اون  
نہیں

بے شکر کوئی ہے نہ پیر ہے نہ پیر ہے نہ پیر ہے  
دن میں وہی کسرا ہے نہ دن میں وہی کسرا ہے  
ملا وہ نہ دینا پس کیوں ہے نہ ملا وہ نہ دینا  
سہاڑی ہے نہ دینا ہے نہ دینا ہے نہ دینا ہے  
دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا  
کی ہے نہ دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا ہے  
نہیں نہ دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا ہے  
بے بی بی کوئی نہ دینا ہے نہ دینا ہے نہ دینا  
نہیں نہ دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا ہے  
نہیں نہ دن میں کسرا ہے نہ دن میں کسرا ہے



گرمیوں میں  
بہار  
کا لطف!

گرمی کی زحمت اور سختی سے بچنے کے لئے  
روح افزا کی تازگی بخش تاثیر سے فائدہ اٹھائیے اور  
اس موسم میں اس کا مسلسل استعمال رکھئے۔ یہ خوش ذائقہ  
فروت بہش مشروب ہر شخص کو بھانا اور گرمی میں  
بہار کا سماں پیدا کرتا ہے۔  
کوئی اور مشروب اس کا مقابل نہیں۔

**روح افزا**  
مشروب شرقی

ہمدرد و اخوان (دو قف)، پاکستان  
کراچی۔ لاہور۔ ڈھاکہ۔ پشاور۔



جون ۱۹۶۸ء

جلد - ۲۰

شماره ۱-۳

## ماہنامہ

ایڈیٹر۔ اہر القادری

۴

ماہر القادی

٩٩

نقش اول

11

اسعد گیلانی

پاکستانی ادب اساس کی نظریاتی بنیاد

15

باب الفارسی

اقبال کا پیام اسلام ہے

14

سید قطب شاہ

اسلامی نظام حیات اساس کے  
احیاء کا طریق کار

ترجمہ: سید معروف شاہ شیرازی

4

طراحی

## تأثيرات

4

مولانا محمد مصطفیٰ

خواجہ حافظ کی ایک غزل

4.

مختلف شعراء

کند و ساز

4

## ہماری نظریہ

فیروزہ :- ۶۲ پیسے / پلستر :- ماسٹر القادری / جندہ سالانہ :- ۶ روپے

مقامت :- دفتر پکا ہوا میری فاران کھیل اسٹریٹ کراچی علی

ہم تمام مسکین احمد علی پلہ، بہر القادری، خاں سرفراز، پریس کراچی میں بھیجا کہ دفتر ہمارے مہمانان محسن سٹریٹ کراچی سے شائع کیا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## نقش اول

برہانوی ساحر ارج کی شکست اور بندوبست کی آزادی مسلمانوں اور ہندوؤں کے اتحاد کا ثمرہ ہے۔ ان دونوں قوموں نے انگریزوں سے یہ شاندار آئینی جنگ لڑی ہے، مسلمان اگر یہ اہمیت میں تھے مگر جنگ آزادی میں ان کے کاہنا کے "اکثریت" (ہندو قوم) سے بڑھ چلا۔ ہندوؤں کی شرکت سے پہلے کانگریس ایک چھوٹا سا جماعہ تھے۔ مسلمانوں نے برق رفتاریاں "مصلحتی آزادی کی جدوجہد میں مسلمانوں کی خصوصی" عالم تھا کہ سوامی شر دھانند کو انہوں نے جامع جگہ کے متنبہ برقیہ کی کٹے کٹے چھوڑ دیا، مسلمانوں کے اس جذبہ اہم اور مخصوص و مت کا انہیں یہ ہلکا سا انہی شر دھانند بھی نے فوسلہ باجپوت ملک ان میں شدہ صی کی تحریک شروع کر دی، اس دور میں جب کہ مسلمان اور دیشیوشکر تھے اور برصغیر ہند میں چاروں طرف اتحاد کا دورہ اور بھائی چارے کا پھل تھا، لالہ لاجپت رائے کے اور ہندوت مل موہن یاسی سے خفا ہندوؤں میں موجود تھے، جن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف بغض و تعصب پایا جاتا تھا، ہندو مسلم اتحاد میں ان کی شرکت مانا خواستہ تھی اور وہ طرہ کا دنگاؤں اس دور کے حالات کو نہا رہے تھے۔

اس کے بعد ہندو ہاسبا، شدھی اگنیشن کی تحریکوں نے مسلمانوں کے عقائد کھن کر بغض و نفرت کا مظاہرہ کیا، ڈاکٹر صاحب نے اہل  
سائنس کے ان نظمیوں کے سرپرست تھے، جب امر برہمن کانگریس کی قراردادیں قائم ہوئی ہیں تو وہ پی کے پنڈت گووند بلب پنٹ اور محبوب  
سط کے سرپرست تھے جیسے کانگریس لیڈروں کی دشمنی بے نقاب ہو گئی کہ یہ تو ہندو مسلم اتحاد کی معزلی کھائیں اگنیشن ہوئے تھے، ان کا اصل  
تو مسلم دشمنی تھا، کانگریس کے صف اول کے رہنماؤں میں سرور ایشیل ہاسبا کی ذہن رکھتے تھے، انھیں ہند کے اہل ہندوستان میں مسلمانوں  
فی وعات گری، آگ اور ہری جن منزلیں گئے نہ تھا، یہ سب کچھ سرور ایشیل کی عین غفلت کے مطابق ہوا!

گاندھی جی اور پنڈت بھرو چند دہل کا سیاسی غلبہ تو جانتے تھے، مگر خون خرابے کو وہ ناپسند کرتے تھے۔ گاندھی جی کے اصرار پر ان کی مدد کے جوہر میں گولی کا نشانہ بننا پڑا۔ اُس وقت سہاست میں یہ "دین" میں چکا تھا کہ گاندھی جی کے قاتل کو دسے کو بیس سنگیوں نے رو قوم کا سرو قرار دیا اور گاندھی جی کے قتل پر خوشی کی مسحائیاں باجی گئیں۔

ظاہر ہے کہ جس قوم نے اپنے رب سے نیتاً اور حسن و محبت کا اس جرم میں تقبیح کر دیا ہو کہ وہ مسلمانوں کے قتل و غارتگری کو پسند نہ کرتے تھے، ایسا تو ہم کاسلمانوں کی دشمنی میں راکشش بن چکا تو قلعہ کے خلاف نہیں ہے!



سندس اور حقیقت منہ میں یہ انگریزی جنت فیض کی اس سطح تک پہنچ گئی کہ خاتہ رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک کی تعداد میں لکھی گئی، ہندو جنت کو تفسیروں اور تفسیروں کے خلیفہ شہنشاہی دیا گیا، اور مسلمانوں کی تباہی اور تباہی و فساد کی برائی نہیں کھلے دانے اور ڈنکے کی بوٹ اٹھا گیا، ہندو پس نے ملک انفا کو مسلمانوں کے خلاف بگاڑنے میں کوئی کراہتی نہ رکھی، اس قسم کی تفسیریں اور تفسیریں اس قابل تھیں کہ ان کا فرض لیا جاتا، ان پر احتساب کیا جاتا، مگر نہیں کی گئی۔ قانونی امن عامہ کی یہ خدمات ازری ہرق بھی اور یہی تعصب کا یہ زہر بھارت کی آب و ہوا میں گھٹا اور سرایت کر رہا۔ حکومت پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ امن عامہ کے تحفظ کے لئے ہندو نصیرت کے علاوہ اپنی طاقت کو بھی کام میں لائے، بھارت میں حکومت اپنی طاقت کو کام میں لانا یا تو بھول گئی یا بھروسوں کی فراہمگریوں سے دانستہ غافل رہا گیا۔ اس پالیسی کا یہ نتیجہ ہوا کہ حکومت کے کاربازان میں منگی منکر سے متاثر ہوتے چلنے والے ہندو تباہی مارت کے کارکن کی اکثریت جن منگی مزاج رکھتی ہے اور مسلمانوں کی تباہی اور فساد گری انہیں دل سے پسند ہے، جب کسی ملک کی اندلیہ اور امنغیر دونوں کی دونوں متعصب اور ایک فرقہ کی دشمن ہو جائیں تو پھر اس ملک میں انصاف سے یاقین ہو جانا چاہئے۔

بھارت کے محکمہ تعلیم نے اسکولوں اور کالجوں میں ایسا تعصب مرتب کیا، جن میں مسلمانوں کے عقائد اور تاریخ کو جان کر سیکھا گیا، جس کے مطالعہ سے ہندوؤں کی نئی نسل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت و عناد بلکہ اختتام کے جذبات پیدا ہوئے!

اردو کے ساتھ اس تصور کے پیش نظر دشمنی اختیار کی گئی کہ یہ مسلمانوں کی نہ جان ہے، بہت دھڑی اور دھاندلی کی حد پہنچی کہ یو۔ پی میں اردو زبان کو کوئی حیثیت نہیں دی گئی۔ حکومت کی اس روش نے مذہبی تعصب اور فرقہ وارانہ منافرت کو غدا پر غباری ا برکاری محکموں میں مسلمانوں کی ملازمتوں کا سبب دھڑلہ کم ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ بعض دفاتروں اور سرکاری اداروں خاص طور سے پولس اور فوج میں یہ تناسب صفر کی حد تک پہنچ گیا، فسادتوں کے علاوہ تجارت و معیشت کی مادی بھی مسلمانوں پر تنگ کی گئی۔ ہندو اکثریت کا وہ دیربرہ مسلمانوں کے ایمان، جان و مال اور عزت و آبرو کی دشمن بلکہ قاتنی، دوسری طرف حکومت کی یہ پالیسی کہ مسلمانوں کو ہر طرح سے ڈرین، بے حوصلہ اور ناچار و محتاج بنا دیا جائے تاکہ وہ کسی بڑے سے بڑے ظلم پر غور یا کرنے کے قابل بھی نہ رہیں اور اپنی پریشانی، بد حالی اور آرزوئے جات کی محتاجی کے سبب ہندو سماج میں جذبہ ہوتے چلے جائیں اور خود اپنی انفرادیت اور شخصیت کا شعور احساس ہی ان کے اندر باقی نہ رہے۔

اگر بھارت کی حکومت گاندھی جی کی پالیسی پر عمل کرتی تو وہ سیکولرزم کے تقاضوں کو پورا کر سکتی تھی، مگر اس نے گاندھی جی کی پالیسی کو پس پشت ڈال کر سردار پٹیل کی حکمت عملی کو اپنا لیا، جس نے مذہبی تعصب کو ہمدردی اور مسلمانوں کی تباہی اور بربادی کو ہندو جنت لاکر تیرت، کا عقیدہ بنا دیا۔

جن منگیوں نے مسلمانوں کے خلاف تباہی و فساد کی کا جو محاذ قائم کیا ہے، اس نے بھارت کے طول و عرض میں لاقانونیت پیدا کر دی ہے، بعض شہروں میں صوبائی دروازہ بلکہ مرکز کی دریا اعظم کے خلاف لائی جھنڈیاں ہیں انہیں لہرائی گئیں بلکہ سچتر آؤ تک ہوا ہے، بھارت کی لوک سمجھا میں جو شرناک مناظر سامنے آتے ہیں، انہوں نے جمہوریت کو ذلیل کیا ہے، حوای حکومت کے نام کو بڑا لگایا ہے۔ اللہ سیکولرزم کی مٹی پلیدی ہے آزاد کی کوئی تنگ نہیں، اپنی تمام دھت کے باوجود خرافات و اخلاق کے کچھنا بطور امداد دھت رکھتی ہے، مسلمانوں کی دشمنی میں ہندو اکثریت نے ان ضابطوں کی دھجیاں بکھر کر رکھ دیں اور ان حدود کو طبعی صیغہ کر دیا، انہوں نے شہریت اور ہمسائیگی کے معرذہ حقوق

کون بھی بے دردی کے ساتھ ہمال کیا، یہاں تک کہ سرتورق افغان اور حدود اخلاق کے مطابق بھارت و سرکشی اُن کی حالت بن گئی، اور جب اس فائدہ و منیت اور باخیاہ دش کی زد، بھارت کے ایجاب کار کے وفادار اقتدار پر پڑنے لگی۔ تو وہ جو کچھ مگر اُس وقت ہو کر جب پانی سر سے گند گیا۔ اور حالات کا قابو میں رکھنا شاید اُن کے بس میں بھی نہیں رہا، تو سر دیا ایک سال سے یہ کیجئے میں آ رہا ہے کہ بعض وزیروں نے اُن کو خیر فسادات پر اظہارِ سلامت بھی کیا ہے، مسلمانوں کے خون خواہے کے لئے تحقیقاتی کمیشن بھی مقرر ہوئے ہیں۔ لیکن حقائق پر ہندوستان کی وزیرِ اعظم شری سہی انڈیا گاندھی بھی پوچھی ہیں، مگر اُن کو کیا کیجئے حکومت کے کارندے اور حمال وہی طریقہ بن گئے ہیں اُن کے دلوں میں یہ بھاریا گیا ہے کہ مسلمان علیحدہ ہیں اور ان کے حقوق کو ہر طرح سے نقصان پہنچانا اور تباہ و برباد کرنا بہت بڑے پُن کا کام اور ہندوؤں کے دھرم کا تقاضا ہے؛ صورتِ حال یہ ہے کہ ان معاملات میں مرکزی حکومت کے شران کی موبائی حکومتیں پورا نہیں کرتی اور موبائی حکومتوں کے احکام کو فلاح اور تعمیل کے بعد یہ دہرہ کی لڑائی میں ڈال دیتے ہیں، جنی ٹنگہ کے کیلڈ جو لائن ان کے لئے تجویز کرتے ہیں، اُس پر مسلمان کیا جاتا ہے۔ اس وقت بھارت کی اصل طاقت بن گئی ہیں۔ اُنہی کے چشم و ہاؤں کی جنش و ایما پر ہندوستان کی امتیاز گردش کرتی ہے۔ مسلمانوں کے ہر قتل کے بعد بن گئی اپنی طاقت کو بڑھتا ہوا محسوس کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے خون سے جب بھی ہر کی کیا جاتا ہے۔ بن گئیوں کی ہر دھڑکن میں اس اضافہ ہو جاتا ہے، خود کا ٹگریسوں کی اکثریت ہندو سماجی شریہ سیرک ٹنگہ اور بن گئیوں کا ٹنگہ اختیار کر چکی ہے، راجگربال اچار یہ، جیسے کاش زلف، پنڈت مند لال اور سر نہما جیسے پری نیتا اور انسانییت دوست لوگ اب بھارت میں کم ہی پائے جاتے ہیں، مسلمانوں کی ہمدردی اور مہانت کے معاملے میں، ان کی ہمدردی کی کسی کچھ نہیں ملتی، غالباً اُنہی نے ان میں سے بعض یمن پر زنی ختمہ کو سادہ لی ہے جیسے انہوں نے نہایت رکھ لیا ہو۔ بھارت گر۔ گاندھی ازم کو اپنا نا تو دنیا میں اُس کا بڑا نام ہوتا مگر اس راہ کو چھوڑ کر بھارت کی اکثریت نے دورستہ اختیار کیا ہے جو کشتی و ظالموں، تانوں اور ٹیڑوں کا راستہ ہے!

**یہ سفائی اور بے دردی؟** ایک مسلمان کی طبیعت اپنا سامان لے کر کسی دوسرے گاؤں میں پھیر کے لئے گیا اور پھر واپس نہیں آیا، کسی میدان میں مسلمان کی قاش پڑی ہوئی ملی۔ مسلمان کو بچہ مارنے کو ہندو طالب علموں نے ٹوٹ لیا، دہشت میں مسلمانوں کی کھڑی ہوئی نصیبیں کاٹ لی گئیں یا ان میں ہندوؤں نے اپنے جانور جوڑنے کے لئے چھڑ دئے اس قسم کے واقعات اور حادثات کی کوئی گنتی اور حد نہ ٹھہری نہیں ہے، خاصے بڑے فسادات جن کی تعداد کا ذکر ہندوستان کی مرکزی اسمبلی میں بھی آیا ہے، وہیں سپر چارو (۱۹۸۰) کے تقریب میں جن میں انہماقی خط انداز سے کھیلوں کی کم از کم دو لاکھ مسلمان قتل کئے گئے ہیں؛ اگر وہیں دہلیہ کا مانی نقصان مسلمانوں کا ٹھانا پڑا ہے، بنگال کے فسادات میں خاص طور سے چھانٹ چھانٹ کر مسلمانوں کے کارخانوں کو تباہ کیا گیا ہے، اُن کی دکانوں اور گوداموں کو آگ لگا دی گئی ہے۔

پچھلے تین سال میں یعنی معاہدہ آتش فشاں کے بعد ہندوستان میں ان یک طرفہ فسادات اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری کے واقعات نے گزرتے دیکر رُو کو زور دیا ہے، فسادات اور مسلمان فسادات، جو کئی طرح کے نام بھی نہیں لیتے، جزئی ہند کا علاقہ جن ٹنگیوں کی شرارتوں اور خائفوں بڑی حد تک محفوظ تھا مگر اب، اس علاقے کو بھی تعصب اور ظلم و شرافت کی آگ نے اپنی لپیٹ میں لیا۔ ان تین برس میں بھارت کے مسلمانوں پر تباہیوں گزریں، اب تک پولیس ہی کا دونا تھا کہ وہ قانون اور دھرم کی پشت پناہی کرتی ہے مگر اب کی بار جو بننے بھی پولیس کے نقش قدم چن کر، تاریخ میں انہماقی خوراک مثال قائم کر دی۔

گزشتہ تین برس کے خلاف اس فلم و شفا کے اصولوں کے جو مظاہرے ہوتے ہیں وہ اس نوعیت کے ہیں کہ یہ بچہ اور بڑے سبھی نہیں دیکھ کر ذاتوں میں انگلیاں دبا نہ لگیں۔ پولیس نے مسلمان طلباء کو حفاظت کے نام پر انہیں برکازی خان میں بھیجا اور بعد ازاں گڑی کی سڑکیوں کا پتہ بھی نہیں چلا کہ ان بد نصیبوں کو زمین کھائی یا آسمان سے چوک لیا۔

سید لکھنؤ کے طلباء عوام کے مقابل میں نیا دھندہ، نوعیت خاص اور لاف بہت دوست ہونے میں گراؤ پڑی یہ سب دلی کاٹ کے ہندو عجب۔ نسا ہے ساتھ مسلمان طلباء کو بے روی کے ساتھ ذبح کیا ہے؛ اگر ان کے اوقات میں ہندو وہی کو بھجی جی بولی ہے، جس مسلمان کے گھر میں چاہا کہس گئے اور تنقید و عارت گری سے کر پورہ نشیمن رہ کر ہے آج کل ہر شہر تک اور سب کا نفع کا اور کاب۔ کسی مسلمان کے گھر کر گھر سے باہر تدم لگا کر اسے گرفتار کر لیا گیا۔ جس شہر میں مسلمانوں نے قانون اور شہر کا کامزدی کے ساتھ مدد کیا، ان میں اس غیرت و جدوری اور اصلاحیت کے جرم میں پولیس نے طرح طرح کی اذیتیں دیں اور بے چاروں کی زندگی خراب بنا دی۔

اللہ! ہمارے ہسپتال میں ایسے رنجی مسلمان بھی دیکھے گئے کہ یہ غلام بری طرح گراہے ہیں۔ ذہن کی شدت کے سبب ان کا ہلکا جلد مشکل ہے لہذا ان کے ہاتھوں میں پتھریاں لگی ہوتی ہیں، حالانکہ ڈاکٹروں کے سرٹیفکیٹ، قابل و چار اور بڑے سے بڑے ہوم کے سرٹیفکیٹ بھی رنجی ہو کر ہسپتالوں میں آتے ہیں تو ان کے ہسپتال میں نہیں لگائی جاتیں؛ زمرہ دار عہدیداروں سے مسلمانوں کے نمائندوں سے، ان کے اہل و عیال کو بھی تو نہیں بنایا گیا اس احتیاط کے پیش نظر کہ ان مسلمانوں کو کوئی اغوا کر کے لے جائے، ان کو ہسپتالوں میں پناہ دی گئی ہے۔ خدا جب اپنے ہم کی سی مضحکہ خیز اور وحشیانہ تدبیر پر آمرا آئیں تو پھر کوئی کے بھی تو کیا کہے! ایسے ہی ہاتھوں پر خالوں کے لئے دل سے بد دعاؤں کی گئی ہیں اور بد دعاؤں کی بنا پر ان کے انتقام کی گڑھی دی جاتی ہے۔ اس شہر گجرات کی کوئی انتہا ہے کہ وہ کہ جن کے نزدیک گائے بھڑے اور ہندو محترم ہیں، جو ان کے نظروں میں اور چوڑیوں تک کے لئے جذبہ رحم رکھتے ہیں انہوں نے حق میں وہ اتنے سفاک اور خوفناک بن جاتے ہیں۔

مسلمانوں کے خلاف تعصب و نفرت کی یہ سنگ باتا عہدہ منظم پلان کے تحت بھڑکاتی گئی ہے۔ جہاں مسلم کے بعد میں اب تک ہندو ہندو پائی جاتی تھی وہاں بھی اس آگ کی پٹ محسوس کی جا رہی ہے ہندو ہما بھما، شاستر پر سیرک سنگھ اور جن سنگھ کے وہ چوٹی کی کیلینڈر جس میں منقوش و عارضی اور نفرت و فساد کے بالی مانی ہیں انہیں پاکرنے کی حکومت میں ہمت نہیں ہے۔ ہندو لکھ کے اس منقوش و بدلت اور ہندو کی پشت پناہی اور قانون اور شہر کی کمک کے لئے مرکزی حکومت میں مسٹر جاون موجود ہیں۔ جو انہما کی سروراء پیش کی پالیسی کے عہدہ دیں، یہ وہ ہر پیش میں جنہوں نے پانی پت کے میدان میں پورچ کر وہاں کی خاک کو اپنے ماتھے سے لگا کر نہ کھائی ہی کو مسلمانوں سے ہندو کی ہندو کا بدلہ لیا جائے گا! اور یہ بدلہ بھارت کے اس پسند نہری مسلمانوں سے لیا جاتا ہے!

**یہ خوفناک اعلان** شروع شروع میں جب پاکستان بنا ہے تو بھارت کے تعصب ہندوؤں کے مسلمانوں سے و ناداری کا مطالبہ کرتے ہے پھر یہ کہا گیا کہ بھارتی مسلمانوں کو ہندو کچھ اختیار کرنا چاہئے، مگر، مینہ اور۔۔۔ بیت المقدس غیر ملکی کے شہر ہیں، ان مسلمانوں کی حقیقت بھارت کے مسلمانوں کو کھٹکتی ہے مسلمانوں کو سکھ دینے کی یہ لے بڑھتی گئی اور اب دلی کی بات استعمار تک محدود نہیں رہی، جن سنگھیوں نے لکھنؤ (دیر) کے جلسہ عام میں، ۱۱ مارچ ۱۹۰۸ء کو اس کا اعلان کر دیا۔

۱۔ تمام مسلمانوں کو شہر کی دلیہ ہندو و ہرم اختیار کر لینا چاہئے۔

(۷) ہمیں تہمت مرثیہ قوم کو سنبھال دینی چاہیے۔

(۳) مسلمان جو ریش بہندازم اختیار کر کے ہندوؤں سے شادی کریں، اس عمل میں عبادت کے ریت میں خاص طور سے نظم جاری ہو۔  
نی پائے۔

(۴) پوری کی پوری تجارت کے اجارہ دار ہندو ہونے چاہئیں۔

(۵) مسلمانوں کو مندروں میں آنے کے لئے مجبور کیا جائے۔

۱۶ مسلمانوں کو ملازمتوں میں بھرتی نہ کیا جائے۔

(۴) ”اکھاڑوں کے زور پر سندھ کو اپنی طاقت میں اضافہ کرنا چاہئے۔ اور سہیلہ نوری کو میرزا ان اکھاڑ مل میں شامل اور خدیجہ کی جائے۔“

۸۔ گوشت کی فروخت کا کاروبار مسلمانوں سے لے لیا جائے اور عرفہ بجھنے کی قانونی طور پر اجازت دے جائے۔

(۱۹) کپڑے کی تجارت سسٹم کے انھوں سے عجیبی کی جائے! ہندو صرف ہندو ہی کیا تو تجارت کریں۔

یہ تجویز، قراردادیں، منصوبے اور امداد کے کسی قدر جاریہ اندر سفاکانہ ہیں، ان میں ایک لفظ بھی اس قسم کا نہیں ہے کہ مسلمانوں  
 کا لیب قلب کے ذریعہ ہندو تہذیب کی طرف مائل کیا جائے۔ یا ان کو ہندو مت کی تبلیغ کے ذریعہ متاثر کیا جائے۔! ہر منصوبہ کو محسوس  
 یہ پہچاننا کہ کتنے "فاقت" استعمال کی گئی ہیں، اور میں سال کا کھجواں اختیار یہ ہے کہ کتنی عبادت کے ہندوؤں نے مسلمانوں کے متعلق  
 "فاقت" کا مظاہرہ ہندو قورہ ہستروں، ہموں، جھروں اور کھانڈیل کے ذریعہ کیا ہے؟ ان کے رکناؤں میں آگ لگائی ہے اور یہ آگ بعض  
 فادات مسلمانوں کی جان کر رہ گئی ہے۔

مسلمانوں کے خلاف ان خنزیر مشغولوں کے بعد ایک مہرلی فہم کا آدمی بھیج دیا ہے کہ جہالت میں تقیم خند کے بعد مسلمانوں کا ماضی  
نامائیک افسردہ انہم انجیز رہا ہے اس سے زیادہ ان کا حال خواب و تباہ ہے اور ماضی و حال سے بڑھ کر کن کا مستقبل نامہ خنزیر کا دہلند  
بے پایا نہن اس جہالت کے حالات مسلمانوں کے لئے زیادہ سنیادہ نامہ لگا رہتے جا رہے ہیں، انہو نے پٹ کی مار، رندی کی تنگی اور قتل و  
رت گری تک کو برداشت کیا، مگر مسلمانوں کو ان کے سن سے پھیر دینے کا موضوعہ پیش نظر ہے اسلئے کسی قیمت پر گراما نہیں کر سکتے ان بے چاروں  
مٹنے بڑی سخت آزمائش اور شدید آفتیں استخوان و پیش ہے، اللہ تعالیٰ کی نصرت اور عینی تائید اس کے بعد مسلمانوں کی ایرانی قوت ہی انہیں اس  
ہیر ہند سے بچا سکتی ہے واث مالہ العزیز، خند ہندوں کے ادا سے تو ظاہر میں وہ تو مسلمانوں کو مٹانے بڑا کر کے اس انہیں مرمود کا فرمانے  
نہیہ کر چکے ہیں جب تک عمل اللہ تعالیٰ کے علاوہ کوئی اور نہیں جانتا، کن کہ کتاب ہے کہ آئندہ کیا پیش آئے والا ہے اور افحات کی مرض اختہ  
کے ہیں گے۔ اس آفتیں استخوان میں جو اہل ایمان ثابت قدم رہیں گے کن کو بے دردیے صاب اچوٹے گا، ان غازیوں، مجاہدوں اور شہیدوں کا  
مہلت اسلایہ کر مرفورخی کا ایک نیا دلدہ دے گا، اور کی جب سے کہ ہندوئی کی مسلمانوں کی استقامت، جرات اور عزیمت واقعات کے دھارے  
میں مٹ دے !

**طہار حقیقت** پہلی بات تو یہی ہے کہ میں نے یہ سچ کہا ہے جس میں وہ بار بار اذیتیں کیں، اپنی طرف سے تم کو رنج دلا کر کسی حادثہ یا واقعہ کو تراش دیا ہے نہیں بنایا ہمارا حق نہیں کہ دشمن کو بدیہی عدل و انصاف کا حقیق کرنا کہہ کر تمہیں جوڑنا یا اسے بدنام کرنا ہے یا شہرہ نہیں ہے کہ تمام واقعات جو اہل بیان کہتے ہیں گم ہیں، ہندوؤں نے کہا انعامات ہیں ان کے ہیں بھارت



میلوں میں ان کی صدائے بازگشت نہ مچی تھی ہے بعض افعان پسند ہندو لہوؤں نے اپنے رفقاء میں اسی بات میں ان کا ذکر کیا ہے! ہم نے  
جی لا بعض باتوں کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ ورنہ یہ یقینی بڑی دردناک ہے!

ہمیں اس کا اعتراف ہے کہ بعض فسادات میں خریف ہندوؤں نے اپنی جان پر کھیل کر مسلموں کی حفاظت اور ممانعت کی ہے ہندوؤں نے  
ایک ہندو پائے جاتے ہیں جو مسلموں کی تباہی اور تباہی کو پسند نہیں کرتے اور اس قسم کے واقعات سے انہیں دکھ ہوتا ہے خود ہمارے متعدد  
رودست ایسے ہیں جو مسلموں کی تہذیب و تمدن کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مسلموں کے اس حق پر کہ انہیں یہاں رہنے کے حق ہیں ہندوستان  
تمہارا ہندوبنا یا، اور وہ کہ بہت سے ہندو شعراء اداہل قلم میں جو جن سنگھیلوں کے ان ظالم و منحرفوں اور غریب سکیموں کو پسند نہیں  
تھے اور بھارت کے طول و عرض میں بھائی چارہ سوار اس دانشور کی نقاب کشائی کرتے ہیں۔ ان کے زبان و قلم اس اندیشہ کا پیغام  
دیتے ہیں۔

مگر

اس کو کیا کیجئے کہ بھارت کی اکثریت جن سنگھی خراج اختیار کرتی جا رہی ہے اور یہ خراج مسلمان کے ساتھ کسی قسم کی واداری برتنا نہیں  
ہتا۔ اسلامیوں کو سستانا، شاندار اور بابر کرنا ان ظالموں کا نصب العین اور مقصد بھارت بن کر رہ گیا ہے! ان سنگھیلوں کو کی پسند نصیحت اثر  
ہی کرتی، ان کے دلوں میں سوز و گداز کی کوئی رقی ہی باقی نہیں رہی۔ مسلمانوں کے حق میں وہ کھڑے ہو گئے ہیں۔ غضب خدا کی بعض خبروں میں ہندوؤں اور ان  
جو بھرے ہازی کی تربیت دی جاتی ہے!

**ہمارا فرض کیا ہے؟** ان حالات میں ہر پاکستانی مسلموں کا کیا فرض ہے؟ کیا ہر ہندی تماشائی شکر اپنے بھائی ہندوؤں کی تباہی  
اور بے پرواہی دیکھتے رہیں۔ جمادی دینی تحریک اور اسلامی اخوت کا کیا اٹھانا ہے؟ کیا قیامت کے دن ہماری  
جائے تعلقی اور بے بسی پر ہانپیں نہیں کی جائے گی؟ کیا مسلمانوں کا لڑنا و لڑائی کا جاسکتا ہے؟ ہم نے انگریز کی غلامی کے وہی ترک  
مسلمانوں کی مدد کی ہے، غلامی و غلامی بھیجی ہے، ان کے لئے خدمت قائم کئے ہیں اور پھر پیسے سے اپنے ترک بھائیوں کی معافیت کی ہے! ہندوستان پر ہمارا  
حال تھا کہ سرتاں ہمیں مسلمان کے پیروں کا شا جھا پہنا دے اور اس کی جھنڈی ہم نے یہاں محسوس کی ہے۔

ہندوستان کے مسلمان اسی قوم میں مستحق جانے ہیں کہ دین اسلام کے ہر پروہیوں اور انہوں نے پاکستان بنایا ہے، اسی قوم کی نرالی کوئی بھاد  
اور اس عزت کی کوئی حد نہیں۔ پاکستان بننے کے بعد کیا ہم کمزور ہو گئے ہیں یا قوی بن گئے ہیں؟ پاکستان کی حکومت نے ہماری طاقت میں اضافہ کیا  
ہے یا کمی پیدا کر دی ہے؟ غلامی کے وہی جب ہم کمزور تھے، ہماری دینی حیثیت کا یہ حال کہ لوگوں اور لوگوں کے لئے خون پسینہ ایک کر دیا، ہمارا سلطان  
ہماری حکومت برطانیہ تک کو گھبرا دیا۔ "مختلفات کے مسئلہ میں خود کو لگے ہیں۔ مگر ہندوستان کے مسلمان جن سے ہمارا رب سے  
باز شدہ دین کا رشتہ ہے، پھر گشت پرست کا تعلق انہیں ایسا ہی لگا رہا ہے، وہ تباہ و برباد ہو رہے ہیں اور ہمارے سامنے ان کے لئے بے صفی  
ہی نہیں ہوتی، اگر بے صفی پیدا ہوتی ہے تو اس کا اظہار نہیں دکھائی دیتا!

میرے سر میں خاک، اگر ہندوستان کے سات کروڑ مسلمان تباہ و برباد اور بے چین ہو گئے، تو پاکستان کی بھی خبر نہیں، ہمیں اس خوش  
بھی میں مبتلا نہیں رہنا چاہئے کہ ہم تو اصل پرچم اور اطمینان سے ہیں، برطانویان اور خوددار ہیں وہ بلا سے دھب جاتی! اگرچہ کہ بات ہے  
دو برطانویان سات کروڑ مسلمانوں کو تھیں نہیں کہ سکتا تھا وہ ہمیں اس کے تماشائیوں کو لکھ چڑھ سکتا ہے مسلم دشمنی کی اس آگ سے ہر پاکستانی

کس طرح محفوظ رہ سکتے ہیں۔

پاکستان کے ارباب اقتدار کی خدمت میں ہماری گزارش ہے کہ پچھلی حکومتیں اقلیتوں کے تحفظ کے جن معاہدوں کی بنا پر احتجاج کیا کرتی تھیں، وہ معاہدے آٹھویں مرتبے؟ کیا قیامت کے دن ان سے نہیں پوچھا جائے گا کہ ہندوستان کے معلوم مسلموں کو قتل و غارتا اور لٹاوا دے دینی سے بچانے کے لئے تم نے کس انفر، سرسوخ اور طاقنت کو استعمال کیا، سیاسی سطح پر احتجاج ہے اس کے بعد بین الاقوامی اداروں، توہم دہانے کا مرحلہ ہے، جب تکم زبان اور قرطاس کا احتجاج اور سیاسی وارننگ بھی کا درگاہ ثابت نہ ہو، تو تیغ و سناں کا معرکہ ہے۔۔۔ ہمارے حکومت کیا سوچ رہی ہے کس صورت حال کا اُسے انتظار ہے! یہ سکوت اور احتیاط کس لئے؟ اور کب تک؟

پاکستان کے موم ہوں یا خواص حاکم ہوں یا محکوم، جھوٹے جوں یا بڑے اچھی طرح سوچ لیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے بارے میں انسانیت کی کیا بات، انہیں جواب دی کر رہی ہوگی! اپنے یہ مظلوم دینی جموں کی طرف سے اگر ہم غافل رہے تو اس غفلت کو ناجی فرما، ماشاء اللہ دینی بے غیرتی کی ہیں، آفت میں سزا ملے گی! کاش! ہم یہ طرح کی طاقت، قوت اور ذرائع رکھتے، دے "اشدرا علی الکفار" "وہ رحما، ہمنیم" کے تقاضوں کو پہچانیں اور ان کا عمل حق ادا کریں۔

ماہر انقلاب دی  
۲۳ مئی ۱۹۸۶ء

# پاکستانی ادب و اس کی نظریاتی بنیاد

بعض لوگ اب تک پاکستانی ادب کی نظریاتی بنیاد کے بارے میں بڑے غلط فہمائے انداز میں مختلف تصورات بنانا پیش کرتے ہیں۔ کبھی ہندو کے نام پر ابن آدم کو دو طبقہ میں تقسیم کر کے باقی تمام اور نذاع کو ہی الٹی الٹا کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے، دوسری صورت کو سنائی ادب کے لئے بھی نظریاتی بنیاد کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ کبھی دھرم کی مانا کو انسانی افکار کا منبع قرار دے کر معاشرے کے مختلف طبقاتی ہر کام ادب کی حقیقی فکری بنیادیں بنا کر پیش کیا جاتا ہے اور کبھی علاقائی قومیت پاکستانی ادب کی روح شمار کی جاتی ہے لیکن سب نظریات تاریخی و سیاسی شکست خوردہ اور پاکستانی معاشرے کے لئے نہ صرف قاتل کا دھجہ رکھتے ہیں۔ ایک اسلامی نظریاتی قوم کے اجتماعی موضوعات ایسے نظریات ہیں جو ہر کام پیش کرنے پر ہی کہا جاسکتا ہے کہ

ع ہر دلا راست دندے کہ بلف چراغ دارد

یاد ہی حقیقت کبھی جھٹلانی نہیں جاسکتی کہ معاشرہ جن بنیادی تصورات کے گرد اپنی اجتماعیت کی تشکیل کرتا ہے وہی اس معاشرے کے ادب کے لئے کھار کا کام کرتے ہیں اس کے ادب کی کونسلیں انہیں نظریات کے جوی سے جوڑتی رہتی ہیں۔ اور حقیقتاً اس معاشرے کی زندگی ان روایت سے اس طرح وابستہ ہوتی ہے جس طرح کہما جوں کے دیو کی زندگی بجز سے کہ طوطی کے وابستہ ہوتی تھی وہ نظریات پرورش پائیں تو معاشرہ بدلتا پھرتا، ترقی کرتا اور اپنے زور سے بزم جہاں میں مغرب تمام حاصل کرتا ہے اور اگر وہی نظریات اس کے اندر گہرے جڑے چلے جاتے تو اثرہ بھی اسی تا سب وقت زکری اور دینی اٹھنے والے کا نشانہ رہتا چلا جاتا ہے۔ جس طرح کہی درخت کی جڑ سوکھنے سے اُس کی شاخیں اور پتے برباد ہو سکتی ہیں جاتی ہیں۔ البتہ جب کبھی وہی معاشرہ زندگی اور موت کی کشمکش سے دوچار ہو جائے تو اگر وہ بالکل ہی سچ نہیں ہو گیا تو بالکل نظری طور پر اپنی اہمیت کی طرف رجوع کرتا ہے جس طرح بچہ دکھا کر ماں کی گودی طرف لپکتا ہے۔ زندگی اور موت کی کشمکش اس کی اہمیت کو پرسے طور پر کھول کر رکھ دیتی ہے اگر لگاؤ اُسے اُسے کلیتہاً بدل کے دکھ دیا ہے تو پھر وہ اس کشمکش کا نشانہ ہو کر رہ جاتا ہے اور اگر وہی اُس کی اجتماعیت کے بنیادی تصورات میں جان باقی ہے تو پورا معاشرہ ان تصورات کو لپک کر پکڑ لیتا ہے۔ چونکہ اس کے لئے انہیں صورت میں پرستش کرتے، ولولہ، جذبہ اور زندگی کا سرچشمہ بنتا ہے اور اس کے زور سے وہ اس کشمکش میں بیخواب ہوتا ہے اب اس امر سے ان افکار کو کہتا ہے کہ پاکستانی معاشرے کی بنیاد اسلامی اجتماعیت کے تصورات پر ہی قائم ہے۔

جانشہر پاکستانی معاشرے کو اُس کے بنیادی اسلامی نظریات سے کھٹکانے کی ہم گذشتہ برسوں سے مسلسل نندہ پکڑتی رہی ہے اس کی شہادت نذیب، اباس، نازان اور نظریات تک کو سچائی جاتا رہا ہے اس کے ذریعہ تقسیم امت سے اس کے نظریاتی مخالفین کے انہوں میں جلا

۱۔ اس کے اخبار میں نے جینے اُسے پکارتے۔ اور وہ باب کار کے اقبال کے ساتھ آتی ہے۔

لیکن ۱۵ رات کو چھڑ پڑے جب اس معاشرے کی علیحدہ ہستی  
ختم ہوئی تھی اس لئے کہ وہ قربات پائی ہوئی انداس کی کثرت تعبیر سے اس کو بھٹک کر رکھ دیا ہے، آپ صرف ۱۷ ستمبر ۱۹۷۹ء کی جنگ  
ہی دیکھ لیجئے جب راتوں رات اس قوم کی قلب ہامیت ہوئی۔

بھی ان میں عرض کرتا ہوں کہ ۱۷ ستمبر ۱۹۷۹ء کی جنگ نے اس قوم کا کی کرنا نمایاں کر کے سامنے دینا کے سامنے اس کے نہاد  
ہ سامنے رکھا ہے۔ یہ اسلامی کلمہ ہے اسلامی نظریات کی پکار ہے انہی نظریات کے مضبوط لنگر کے ساتھ اس قوم کی فکری نشیمنی ہوئی ہے  
کی اس دھار سے کارخ سڑنے کی ہزار کشش کرتا رہے اس کے بازو ٹوٹ جائیں گے لیکن یہ معادار دینے نہ بدے گا۔ یہ دھار قوم کی سرشت  
ہ اند سے چرمتا ہے اس کا ارتخ بیت اطرام کی جانب ہے۔ صفائے الہی کا حصول اس قوم کی سرکاری فکر ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
بت اس قوم کا رہے مضبوط لنگر ہے آپ جب کبھی اس قوم کو لکھنے کا موقع دیں گے اب جب کبھی اس نڈھال قوم کو پکارتے گے تو وہ اپنی اس  
ظہریاتی حیثیت کو جدا کرنے پر کبھی تیار نہ ہوگی۔

یہی تو وہ چیز ہے جس کے سبب اس قوم سے کوئی شخص فائدہ نہیں اٹھا سکتا جب تک وہ اس کے نظریات کا مودن کرنا نہیں آئے۔  
فرز کو جو شخص سمجھتا ہے گا وہ لازماً اس قوم سے شائستہ کھائے گا اس لئے اس قوم کو حضور کبھی کانفرنس سے نہیں ہوا۔  
خبریں سے ہی رہا ہے اس قوم کی کتابتیں ریں ریں دیاں مذمت! سہی نیست کا ہا کا ہا ہے۔

۲۰ سال تک اس عالم میں رہنے کے بعد  
جب ۱۷ ستمبر کو اسے پکارا گیا تو خدا اس کے جھوٹے بولی کے سوا اور کئی بولی کا مہ آئی اس لئے کہ یہ قوم کوئی مذہبی بولی سمجھنے،  
ناشر ہونے اور جذبہ انجیز ایشا مقررانی کا مظاہرہ کرنے سے ہمیشہ قاصر رہی ہے اور وہ وقت خیرہ کا نہیں بلکہ زندگی و موت کی کشمکش کا  
قت تھا اس لئے انحراف پسند بھی جانتے تھے کہ اب قوم کو کس بولی میں پکارا جاسکتا ہے اور اپنے مقام بلند کی حفاظت کے لئے قوم کو کس طرح  
نہر ا بنایا جاسکتا ہے۔

۱۷ ستمبر ۱۹۷۹ء مسجد بیرو۔ اخبارات، قیادت سیاسی و معاشرتی تمام اجتماعی ادارت یک رنگ ہو گئے۔ آقا و بندہ میں سارے  
بابات اٹھ گئے انفرام سے اس طرح ملنے جس طرح اسلامی معاشرہ میں انہیں کھل مل کر دینا چاہئے۔ تو تم نے اس نغاب میں اپنا فریضہ جاری  
کیا اور اپنے دود کو اپنے سے پانچ گنا جاہر کے مقابلے میں عزت و نہت کے ساتھ محفوظ رکھا اور اپنے جتنی نظریات کے میں مطابق اس فتح  
اپنے ملک کا کام ہی بنادیا۔ یہ اسلامی ادب کی ایک نہد ماہر شخص میں انحراف پسندوں کے ساتھ اشتراک کی ادب بھی آگئے اس دھارے کے  
انے ٹھہرنے کی کسی میں ہمت نہ تھی نہ طبقات کے علمبرداروں میں اور نہ دھرتی کے پجاریوں میں۔ یہ تو اس کے دور سلامتی میں ہوتا ہے جب  
ظہر ساز لوگ درد دور کی کوڑیاں لاتے ہیں۔ غرض اور بہتر کو جھانکے جھانکے پاکستان میں ادب کی فوجیت کا ایک بار پھر فیصلہ کر دیا۔ وہ فیصلہ  
ریج کے سینہ پر خون کی گیرن کر درج ہو گیا ہے اب اسے مٹایا نہیں جاسکتا۔ جدید و قدیم کا نام لے کر، اس کی مختلف تعبیریں کرنے کا اب کسی  
کوئی حق نہیں ہے۔ یہی تعبیر معتبر ہے جو قوم کے اجتماعی ضمیر کے نزدیک معتبر ہے اور قوم کا اپنے نظریات کے بارے میں اپنی مقدس کتاب کے

سرا اور کسی پر اعتبار نہیں ہے

اب پاکستان کا قومی ادب اسلامی ادب ہے اور اسلامی ادب کے سرا اور کوئی ادب قومی ادب نہیں بن سکتا۔ جو قلم کار اس کے سرا پاکستان میں کوئی دوسرا ادبی نظریہ رائج کرنے کی جدوجہد کرتا ہے وہ معاشرے کو اس کی بنیادوں سے کھسکا دینے کی واضح سعی کرتا ہے۔ اس چیز کا اُسے حق ہے یا نہیں اس کا جواب خود معاشرہ اور اس کے اجتماعی ادارے ہی دے سکتے ہیں لیکن زندہ معاشرے میں ایسی مصلحتی کو ہمیشہ نظریاتی انحراف شمار کیا جاتا ہے۔ اسی سے سخت ناپسند کیا جاتا ہے۔  
و حلقہ فکر و ادب سے سرگرمی کے اجلاس میں پڑھا گیا م

مارچ ۱۹۵۳ء سے باقاعدگی کیساتھ شائع ہونے والا باوقار جریدہ

## ماہنامہ تحریک دہلی

اب نئی آب و تاب کے ساتھ شائع ہو رہا ہے  
نئے ہر گرام کے مطابق رسالہ بالقریب ہو گیا ہے اور اس کی ضخامت بھی بڑھ گئی ہے —  
کچھ نئے فیچر بھی شروع کئے گئے ہیں اور گویاں مثل صاحب  
”کچھ آپ جیتی کچھ جگ جیتی“  
اور وہ قسط دار اپنی یادداشتیں بھی لکھ رہے ہیں  
ہر سہ ماہی ادب پر تنقید ادا ہوتی نئی اصداپ اور سیاست کے تازہ ترین میدان پر پہ لاگ  
تبصرے —

آج ہی سالانہ قیمت اکٹھ روپے مئی نمبر سے بھجوا کر رسالے کے  
سالانہ خریداروں میں اپنا نام شامل کرالیں۔

حوزه طلب کرنے والے حضرات ۵ روپے کے ڈاک کے ٹکٹ ارسال کریں —  
ایجنٹ حضرات خط لکھ کر بتائیں کہ شراط اور دوسری تفصیلات معلوم کر سکیے ہیں۔

مینجر ماہنامہ تحریک، انصاری مارکیٹ، دیبا گنج، دہلی ۶

ماہِ القادی

# اقبال کا پیامِ اسلام ہے

علامہ ذیل بھی اپنی شاعری میں ساقی، جام اور پارہ و مولیٰ کے استعارے دیتے ہیں مگر یہ استعارے اس قدر لطیف اور پاکیزہ ہیں کہ انہیں پڑھ کر ذہن اس چیز کی طرف نہیں جاتا جسے حافظ شیرازی نے صرفی کی زبان میں ”ام المہانت“ کہا ہے اور مرزا غالب نے ”مردانگن“ اقبال کی شرب کا یہ رنگ ہے ۱۔

شاہِ پارہ سے ساقی نے عالم من و تو

ہا کے مجھ کو سنئے لا الہ الا هو

اقبال تو حیدرِ اسلام کی اسی شرب سے سرشار ہیں یہی مقدس نشہ ان کے دل و دماغ پر چھایا ہوا ہے اور اسی مستی کو وہ عام کن پاتے ہیں اقبال کی یہ سہ پردہ سوز بھی ہے۔

پارے مجھے وہ سے پردہ سوز کو آتی نہیں نعلی گلِ مازوز

وہ سے جس سے روشنِ خمیرِ حیات وہ سے جس سے مستی کائنات

یہ شرب جس سے خمیرِ حیات روشن ہے اور تمام کائنات کو جس نے ست کر رکھا ہے اسلام کے پیمانے میں ملتی ہے اس پیمانے میں جس کے ساتھ حضرت سینا محمدؐ عربی و علیؑ الصلوٰۃ والسلام میں جو اس سے خدا سزا سے محروم رہا وہ ذوقِ لطیف سے محروم رہا۔

اقبال کا پیامِ رافضی ہے اس میں کسی قسم کا کوئی انجھاؤ اور ابہام نہیں معاً چنی شاعری کے ذریعہ دنیا کو ”اسلام“ کا پیغام دیتے ہیں۔ کہ اسلام جو

وہ دین ہے جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک پسندیدہ ہے وان الدین عند اللہ الاسلام یہی دینِ زندگی کا مقدس ترین منشور اور بہترین نظام ہے یہی وہ نسخہ شفا ہے جس کے بغیر ان نیت کی صحت بقدر انہیں رہ سکتی۔

خودی کا سر نہیں لا الہ الا اللہ

خودی ہے پنج فل لا الہ الا اللہ

یہ نثرِ نعلی گل و لالہ کا ہمیں پابند

بہارِ ہر کہ غزال لا الہ الا اللہ

تہا کہ اسلام کے اسی جامع کلمہ کی طرف دنیا کو بلا تسمیہ کب کلمہ زندگی کی اساس ہے یہ کلمہ تمام بھڑٹے خلائق کی خدائی کی نفی کرتا۔

اور غیر اللہ کی بندگی سے روکتا ہے۔

وہ فلسفہ شاعری اور ادب میں سے شک تہذیب اور بے یقینی پیدا کرتی ہے اور اصل قلب و نظر کی موت ہے اور یہ وہ چیز ہے جو غوی سے بھی بدتر ہے۔

یقین شعل خلیل آتش نشینی      یقین اندمستی خود گرانی  
من اسے تہذیب حاصر کے گرفتار      غوی سے بدتر ہے بے یقینی

تہذیب حاصر میں سما کی اخلاق نہیں، وہی تقدیس نہیں، نصرت و فخر نہیں اس لئے یہ تہذیب انسانیت کے لئے وہاں سے۔  
لوگ مغربی علوم کے درچار چہرے کی کڑی بک جاتے ہیں۔ علامہ اقبال مغربی علوم کے سمنہ کی کڑی بھی خوش میں رہتے ہیں اور مغربی تہذیب پر بھرپور طنز کرتے ہیں۔

تہی وحدت سے ہے اندیشہ مغرب  
کہ تہذیب فرنگی بے رحم ہے

اقبال کو اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین کا اعتماد اور توکل ہے اس سے ان میں اس نذرستان بے نیازی پیدا ہو گئی ہے۔

میرانشین نہیں رہ گئے سیر و وزیر  
میرانشین بھی تو شاخ نشین بھی تو

”مردموس“ — اقبال کا وہ مثالی انسان ہے جس کی تلاش میں وہ تہذیب فرنگی — نقطہ المذی — عمر بھر

سرد گرداں رہا۔

نام ہے نقطہ موسن جہان باز کی میراث  
موسن نہیں جو صاحبِ ولک نہیں ہے

قرآن پاک میں بھی اللہ تعالیٰ کی زمین کا وارث۔ ”عالمین“ کو قرار دیا گیا ہے اسی مردموسن کی یہ شان بھی ہے۔

کا فر ہے و شمشیر چکرتا ہے بھروسہ  
موسن ہے قربے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

سارے اقبال دل سے نگاہ ملک مسلمان تھے، اس لئے مغربی تمدن و تہذیب کی روشنی ان کی آنکھوں میں چلا چوند پیدا نہ کر سکی۔

خیر نہ کر سکا مجھے، جہلوتہ دانش فرنگ  
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مرید و نعت

قرآن کریم میں اہل ایمان کی یہ تعریف کی گئی ہے کہ وہ دشمنی پر سخت برتے ہیں اور اعلیٰ الکفام اور آپس میں رحمت اور رحام میں خیمہ اس قرآنی آیت کو اقبال نے شاعرانہ زبان میں کس خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔

ہر معلقہ یا ماں تو بلیشم کی طرح نرم  
نرم حق و باطل ہر تو فواد ہے موسن

قرآن کریم اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے اس لئے یہ زندگی کے لئے آخری مشعل بھی ہے جس کے ایک حرف کو بھی ادھر سے ادھر نہیں کیا

جامگ۔ دنیا میں صرف تنہا ہی وہ کتاب ہے جو لفظی تحریف سے محفوظ ہے جس کے ایک ٹکڑے کو کسی کوئی نہیں بدل سکا اقبال اسی کتاب کی طرف من ونا کر دعوت دیتے ہیں۔

نہیت ممکن جز پر قسہ آئی زیستن

قرآنی اخلاق و ہدایات کی تعمیل کے بغیر مسلمان کی وہ زندگی جیسے دینی زندگی کہتے ہیں برقرار نہیں رہ سکتی۔ مسلمان دراصل قرآن کے ہر سے ہی زندہ رہ سکتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات باریکات کو انسانی کیلئے نمونہ بنایا ہے حضور ہی کی مقدس زندگی ان ہی کیلئے آئینہ اور قلعہ "مسیر" ہے جس کی کمال زندگی اس معیار سے چلی جاتی ہے وہ دین و دنیا میں خسار سے کی زندگی ہے اقبال نے کس مصلوہ عقیدت کے ساتھ سچی بات کہی ہے۔

پر مصطفیٰ پر سال خویش را کہ دیں ہمہ ادرست

اگر یہ اور نہ رسیدی تمام پر لہمی است

دن دراصل اعلیٰ عزت، رسول ہی کا نام ہے، جس زندگی میں رسول کی اطاعت نہیں، وہاں بوزری کی جگہ پر لہمی پائی جاتی ہے۔

خود نے گہر بھی دیا لا اللہ تو کیا حاصل

دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

اقبال کا یہ شعر قرآن کی اس آیت — اللہ کے دین میں پورے کے پورے داخل ہو جاؤ — کی تفسیر ہے۔ دل سے نگاہ تنگ اور

زبان سے لے کر عمل تک، اسلام ہی اسلام، فکر و نظر بھی مسلمان اور دل و دماغ بھی مسلمان، اس صورت میں پھر مسلمان کی یہ صفت ادرست کہ نامہ رہتا ہے :

جس سے جگہ عالم میں شغ و شگ جو وہ شبنم

دیباؤں کے دل جس سے دل جاتین و طوفان

جو لوگ اپنی جمالت اور فکر و نظر کی کونہ ہی کے سبب اللہ تعالیٰ کے بارے میں تنگ اندہ تذبذب میں مبتلا ہیں، جن کو لغتیں و ایسا لا

کی روشنی میسر نہیں ہے سطحی دلیلوں میں جن کا ذہن الجھا ہوا ہے، ان کو غلام جیلخ دیتے ہیں۔

سمجھ میں نہ کہتے تو حیدر آؤ سکتا ہے

تو سے دماغ میں بت خاندہ ہو تو کیا کیجئے



STANTIA LIBRARY  
11114 ISLAM ABT

## سید قطب شاہ

ترجمہ: سید معروف شاہ مشیرپوری

# اسلامی نظام حیات اور اس کے احیاء کا طریق کار

قرآن کریم کا جو حصہ ملکہ مکرمہ میں نازل ہوا اس کے نزول کی مدت یہ سوال ہے اس پر سچے سچ میں وہی کا محور اور مرکزی مضمون ایک ہی رہا اور یہی نکتہ تھا اس میں تبدیلی نہ ہوئی۔ البتہ اس صوبہ بیان میں تبدیلی بار بار ہوتی رہی، مضافین کو بار بار دہرایا گیا لیکن ہر مرتبہ نئے اسلوب سے بات کی گئی اور سامعین کو بول بھروسہ ہوا کہ گریہ بات آج ہی پہلی مرتبہ بیان ہو رہی ہے۔

یہ وہ حصہ تھا جب قرآن کریم ایک نہایت ہی اہم اور اسی سلسلے کو حل کر رہا تھا۔ اس سلسلے پر اس نے دین کی بنیادیں ڈالی تھیں۔ دین کا اظہار اس کے اسامی نظریات میں ہونے والا تھا۔ یعنی "حقیقت الوہیت" و "حقیقت نبوت" انسان کا باہمی تعلق اس تغیر کا حل بھی خاص سائنسی نقطہ نظر سے مطلوب تھا یہ کوئی وقتی حل نہ تھا بلکہ اس وقت کے عرب اور آج کے عرب یا اس وقت کے انسان اور آج کے انسان کے سب اس کی رو سے ایک ہی حقیقت اور حقیقت کے حامل ہیں چونکہ اس بحث کا محور یہ اسی سوالات تھے، کہ اس کائنات میں وجود انسانی کی کیا حقیقت ہے، اس کائنات کی کیا اہمیت ہے اور انسان اور کائنات اور انسان اور موجودات کے درمیان روابط کی کیا نوعیت ہے اور پھر ان روابط یعنی انسان اور موجودات اور ان کے خالق کے درمیان کیا تعلق ہے، اس لئے نہ تو یہ سائنسی نوعیت کے حوالے تھے، اہل ان کا یہ سائنسی نوعیت کا حل تھا۔

نزول قرآن کے کئی دور میں جن سوالات کو چھیڑا گیا ان کا تعلق انسان اور اس کے اندر گہری پھیلی ہوئی قدرتی کائنات سے تھا یہ تفصیلات کہہ دوں کہیں سے کہاں سے آیا؟ کیوں آیا ہے؟ آخر کار اسے کہاں جانا ہے؟ کون ہے جو اسے ایک نامعلوم دم سے لایا؟ کون ہے جو اسے یہاں سے لے جائے گا؟ پھر اس کا انجام کیا ہوگا؟ ۱۔ اس دور میں قرآن نے ان کو اس طرف متوجہ کیا کہ وہ اس کائنات کی حقیقت پر غور کرے جسے وہ دیکھ رہا ہے اور محسوس کر رہا ہے۔ اس کے سامنے ایک ستر غیب ہے۔ وہ کائنات کو دیکھ رہا ہے لیکن وہ اس کی کوئی معقول تفسیر نہیں کر سکتا اس پر اس کائنات کا خالق کون ہے؟ کون اس حیرت انگیز نظام کو چمکاتا ہے؟ اس کو کھڑکھڑاتا ہے؟ اور اس میں جو تعقیدات و دنیا ہر تہے ہے یہ ان

کے پیچھے جماعت کا ہاتھ کام کر رہا ہے ؟ مگر کون سی قرآنی تعلیمات نے اس ان کو با تفصیل بتایا کہ اس کا قتل اپنے رب کے لیے ہے ؟ اس کا تعلق اس مخلوق سے کیا ہے ؟ اور اس ان کے باقی تعلقات کا عاقل اصول پر رکھا ہے یہ مسئلہ جو کم نہایت اہم اسلامی اور ان کی پروری تاریخ اور ہر فرد سے بے کرموت بلکہ ہر زندگی سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس کی وضاحت ادیبان و شریح میں قرآن کریم نے ہر سیرہ سال عرفہ کئے ، مگر کہ یہ ایک الہ ، ہم فقیر تھا کہ جس کے حق میں نے بعد الہی زندگی میں کوئی ایسا مسئلہ ہی نہیں رہتا جو حق طلب ہو۔

اس تیرہ سالہ دھیر قرآن نے بھی ان بنیادی مبنی کو چھڑکا اسلامی نظام حیات کی تفصیلات بیان نہیں کیں ، جب یہ مسائل واضح ہو گیا کہ ختمہ کیا اسلامی کے کارکنوں کے دل و دماغ میں اسلامی نظام کے اسلامی تعلیمات اچھی طرح جاگزیں ہو گئے ہیں تو اس کے بعد تفصیلی تعلیمات شروع ہوئیں اور اس سے قبل ، اس پر سے عرصے میں اس ممتاز و گہرے یعنی صحابہ کرام کی تربیت ہوئی رہی جسے اوقات دین کا کام نبھا لیا تھا ۔

**اقامت دین کا طریق کار** - ہمارے اس دور میں بزرگ اسلامی نظام حیات کے قیام اور احیاء کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں اس کا توجہ قرآن کریم کے اس خاص اسلوب کی طرف مبذول کر اونی گا۔ انہیں خود کرنا چاہئے کہ قرآن کریم نے پورے تیرہ سال تک کیوں صرف عہد و نظریات اور دین کے عرف اسلامی ساقی سے بحث کی اور اس لیے سے عرصے میں اسلامی نظام حیات کو نہیں چھیڑا گیا ۔ نہ وہ احکام اور قوانین بیان کئے گئے جنہیں آگے جا کر اسلامی معاشرہ میں نافذ ہونا تھا۔ اس طریق کار کی تہ میں یہ حکمت کا اندازہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب کے حق لین کے دین سب سے پہلے نظریاتی جنگ کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ حضور نے اپنی دولت کا آغاز "لا اھل الا اللہ" سے کیا جس کے مفہوم کو عرب اچھی طرح جانتے تھے اور اس کا اعلان ہونے ہی ایک نظریاتی جنگ چھیڑ گئی تھی حضور نے لوگوں کے سامنے یہ دعوت پیش کرنا شروع کر دی کہ وہ تمام انہوں ، ارباب اور دنیاوی کو چھڑ کر صرف ایک ہی رب کی عبادت کریں ۔

عرب اس بات کو اچھی طرح جانتے تھے کہ ان کی زبان میں "الہ" کے کیا معنی ہوتے ہیں ؟ اللہ اللہ اللہ اللہ کے کیا معنی ہوتے ہیں ، وہ یہ بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ اللہ تو وہ ہوتا ہے جو انسان کی نیکی زندگی پر بھی حاکم ہو اور شرعی زندگی بھی اس کے زیر نگین ہو اور اگر ہم اس کی اقتدار نہ لیتے ہیں تو اس کا اولین اثر یہ ہو گا کہ ہمارے ہاتھ سے امارتیں اٹکسبا دین سب چلی جائیں گی اور اس کے بعد قلب و ضمیر ، دل و دماغ احساس و شعور ، عدالت و امارت ، تمام و محدثت اور مدح و ذمہ سب پر صرف ایک خدا اللہ حاکم مطلق کی فرائد روانی ہوگی ۔ چنانچہ کلمہ حبیب کے سختی ہی وہ ٹاڑ گئے کہ یہ کلمہ نہ صرف یہ کہ ان کے اختیارات حاکمیت کے خلاف اعلان جنگ ہے بلکہ دستہ مستقبل قریب میں ان کی خدات و اطوار اور رسوم و تقالید کو بھی کسر بدل کر رکھ دے گا۔ بہر حال معیوب تھے اور اہل لسان ہونے کی حیثیت سے یہ اچھی طرح محسوس کر رہے تھے کہ لا الہ الا اللہ ان کے لئے کیا کیا مشکلات پیدا کرنے والا ہے۔ انہوں نے اس کار کو سننے ہی اس کا سخت ٹوٹ لیا ۔ جس سے تاریخ کا ہر طبقہ طب خوب واقف ہے۔ اس لئے یہاں قدر حق پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ختمہ و اسلام کی اس جنگ کا آغا ختمہ قیدیہ یعنی نظریاتی جنگ سے کیوں کی گیا جبکہ نظریہ ممکن بھی نہ تھا کہ یہ نظریات عربوں کو اپیل کریں گے۔

## توحی تحریک کا راستہ

بظاہر یہ سوال ابھی قابل توجہ ہو جاتا ہے جب ہم تحریر کریں کہ دعوت اسلامی کے آغاز کے وقت بڑی عرب کے مخصوص سیاسی حالات کیا تھے ؟ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت اسلامی کا آغاز کیا تو سرزمین حب کے سب سے آباد اور تابعدار علاقے عربوں کے بعد دوسری اقوام کے قبضے میں تھے ، شمال میں شام سے متصل علاقوں پر رومیوں کا قبضہ تھا ، وسطی جانب ان پر عرب حکمران حکومت کر رہے تھے جو عرب

یہ ہیں پیرایہوں کی حکومت تھی اور عربوں کے پاس عربی زبان، تہذیب اور تمدن کے علاوہ ان کے پاس فقط مصرائے عرب کی ذہنی تفریق سرسبز بیاں تھیں۔

ان حالات کی پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسے مقبول اور قابل اعتماد شخص کے لئے نہ سب یہ تھا کہ وہ ان حالات میں عربی قومیت کا شعور بلند کرتے، عرب کے منتشر قبائل کو ایک پیٹھ نام پر جمع کرتے، ان کی خانہ جنگیں ختم کرتے، جنہوں نے نہیں لڑے لڑنے کے رکھ دیا تھا۔ اس طرح آپ کے لئے سہولت یہ ممکن تھا کہ آپ شمال کی جانب رومی اور جنوب کی طرف سے ایرانی استعمار کے خلاف صف آرا ہو جاتے، عرب کے فوجی دستوں سے اس کی اور پھر جزیرۃ العرب کی ایک قومی وحدت میں جمع کر دیتے یہ کام صرف اُس کے لئے سب سے بھی آسان تھا کہ قریش جیسے معزز قبیلے کے چشم و چراغ تھے آپ کو پورے قبیلے سے جزا و سدا کے جھگڑے میں نہیں بھی مفسد کر دیا تھا اور چند سال تک آپ کو حکم بھی مان چکے تھے۔

۳۔ اگر آپ اپنی تحریک کا آغاز اس طرح کرتے تو تمام عربی الفوج آپ کی دعوت پر لبیک کہہ دیتے اور اس طرح آپ کو پورے ترہ سال تک خود غرض حکمرانوں اور شیروں و امراء کا مقابلہ نہ کرنا پڑتا۔ اور جس وقت پورا جزیرۃ العرب آپ کے زیر نگین جمع ہو جاتا اور اقتدار اعلیٰ آپ کے ہاتھوں میں آ جاتا تو آپ اپنی پوری طاقت سے لوگوں کو ذہنی و فنی و تعلیمی و سائنسی و روح کو دیتے، جس کے ساتھ باری تعالیٰ نے آپ کو ان لوگوں کی ہدایت کے لئے بھیجا تھا اور آپ بہ سہولت لوگوں کو جتنا سکے کہ لوگو! ان لوگوں کی اطاعت اور سدا کے بجائے عرف اللہ تعالیٰ کی بندگی کو اور شرک سے باز آ جاؤ۔ لیکن اللہ تعالیٰ عظیم وغیرہ تھا، اس کا تصور یہ کچھ اور ہی تھا، اس نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ آپ "لا الہ الا اللہ" کا اعلان کریں، اسلامی تاریخ ہمارے سامنے ہے کہ حضورؐ اور آپ کے سامنے لوگوں نے کس طرح باطل کے خلاف واضح نظریاتی جنگ کا اعلان کیا، نتیجے میں بے حدود بے حساب مظالم برداشت کئے۔ اللہ تعالیٰ کو یہ مطلوب نہ تھا کہ خواہ مخواہ حضورؐ اور آپ کے پیچھے بھڑائیوں کو معصیت میں مبتلا کر دیا جائے بلکہ یہی ایک صحیح حکم اور تعین طریق کار تھا جسے پانچ سو سال پہلے ہی تعالٰی تعالیٰ نے آپ کو یہ مطلوب نہ تھا کہ کافانیت کو روکی جائے بلکہ یہی طاقت کے جنگ سے بچنا اور عربی طاقت کے زیر نگین کر دیا جائے، طاقت خواہ جس قوم و نسل سے بھی تعلق رکھتا ہو وہ بہر حال طاقت کا ہوتا ہے بلکہ مقصود یہ تھا کہ کائنات کا مالک عرف اللہ ہے اللہ اس پر ہی کی حکمرانی ہوتی چاہئے اور اس میں اس کا کوئی شریک نہیں ہونا چاہئے اسیہ کام صرف اسی وقت ممکن ہو سکتا ہے جب اس سرزمین پر عرف لا الہ الا اللہ کا علم بلند کیا جائے اور خداوند کریم کی ہدایت کے مقابل میں ہم ہونے والی ملامت ایرانی، رومی اور عربی بادشاہوں کو ختم کر دیا جائے اس کلمہ کی بنیاد پر جو اجتماعییت اور قومیت وجود میں آئی ہے وہ ایک نظریاتی قومیت ہوتی ہے اور اسے عربی اور عجمی اور ایرانی سے کوئی واسطہ نہیں ہونا، یہ تھا وہ راز جس کی وجہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کئی قومیت کا شعور بلند کرنے کے بجائے نظریاتی کشمکش کے طریق کار کو اختیار کرنے کا حکم ہوا۔۔۔ آج بھی ہمارے لئے بہترین طریق کار یہی ہے۔

**معاشی مساوات کا راستہ۔**

جس دور میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے، اس وقت معاشی لحاظ سے دنیا کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ دولت کی مادی تقسیم در عدول انصاف کا نام و نشان تک نہ تھا۔ دولت اور تجارت پر ایک چھوٹی سی اقلیت نے قبضہ کر رکھا تھا اور اقلیت اپنا پلہ کا دربار سودی نظام کے مطابق چلا رہی تھی، اس لئے اس کی دولت میں بڑی تیز رفتاری سے اضافہ ہو رہا تھا اور ایک عظیم اکثریت بھی بے وقوف و ناتوا

اور غربت و افلاس کا شکار تھی۔ جو لوگ دولت و ثروت پر قبضہ جمائے ہوئے تھے، وہی سناٹوں میں اونچے مناصب پر بھی براجمان تھے اور عام لوگوں کی حالت یہ تھی کہ نایاب آمدنی سراپا !

ان حالات کے پیش نظر یہ ممکن تھا کہ حضورؐ معاشی مسائل کا فہم بلند فرماتے، زوردار اور سراپا دار کے درمیان طبعاتی کشمکش قائم ہو جاتی اور اس طرح ایک عوامی قریب اٹھ کھڑی ہوتی۔ سوائے داروں اور جاگیر داروں کے خلافت اعلان جنگ کر دیا جاتا اور لوگ موجودہ معاشی ناہمواریوں کو حل کرنے کے لئے، آپ کے ساتھ ہو جاتے تاکہ امر کی دولت فقر میں بانٹ دیا جائے اور یہ راستہ دوسرے راستوں سے نسبتاً سہل بھی ہوتا کیونکہ اس فقرے سے پر امن معاشرہ فی اللہ دیگر دلوں میں بٹ جانا ایک طرف، ثروت اور اقتدار کی دست دراز ہونے سے سیراء ایک عظیم اکثریت ہوتی اور دوسری جانب ان باتوں کی حامل ایک حقیر کثرت اور وہ صورت حال پیش نہ آتی جو غلط ریاضی اعلان جنگ کی صورت میں پیش آتی کہ ”لا الہ“ کا اقرار کرنے والی ایک کثیر اقلیت کے مقابلے میں اور معاشرہ صف آرا ہو گیا نیز یہ معاشی انقلاب برپا کرنے کے بعد جب اقتدار اتنی آپ کے ہاتھ آ جاتا اور آپ اکثریت کے بل بوتے پر حکمران ہو جائے تو آپ اقتدار اقل اکثریت کے زور سے پورا آبادی سے اپنے وہ عقائد منوالیجے جو بحیثیت رسول خدا کی زندگی میں داخل ہو جاتے۔

لیکن آپ جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو انقلاب کے لئے یہ راہ اختیار کرنے کی ہدایت نہیں کی کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک تحریک اسلامی کے انقلابی کام کا طریق کاویہ نہ تھا اور اللہ تعالیٰ کو اس بات کا خوب علم تھا کہ صحیح معاشی نظام دہی چوتا ہے جس کی کوئیں صحیح نظریات سے بیوقوفی ہیں اور صحیح نظریہ حیات صرف یہی ہے کہ مہتمم کی حاکمیت کو صرف اللہ کے لئے مخصوص کر دیا جائے اس نظریہ کے مطابق ایک معاشرہ وجود میں آئے اور اس کا ہر رکن رضا کا ماز اور مطیعانہ طور پر اللہ جل شانہ کے ان احکام کی پابندی کرے جو اس نے اجتماعی انصاف، معاشی کفالت اور دولت کی منصفانہ تقسیم کے بارے میں سنے ہیں، اور اس معاشرے میں کاروبار کرنے والے دولت فرقی بہ خیال کرتے ہوں کہ اس لین دین میں وہ اللہ کے احکامات نافذ کر رہے ہیں اور پھر یہ کہ ان احکامات کی اطاعت کر کے وہ دنیا و آخرت کی سرخروئی حاصل کر رہے ہیں یہی ایک صورت ہے جس میں کوئی بھی حوص و آزاد کشادہ نہ ہو سکے گا نہ کسی کے دل میں کسی کے خلاف نفرت و حسادت کے جذبات پیدا ہوں گے ایسے معاشرے میں ہر کام کے لئے قوت اور طاقت استعمال کرنے کی ضرورت نہ ہوگی اور لوگ اس معاشرہ میں وہ محض محسوس زکریں گے جو اس معاشرے میں پائی جاتی ہے جس کی اساس لا الہ الا اللہ ہر نہ کیجی گئی ہو۔

اخلاقی اصلاح کا راستہ۔

جب حضور اکرم تشریف لائے، تو عرب سراسر اخلاقی لحاظ سے تعزلات میں گری ہوئی تھی، چند بیاد منافع اخلاقی کو چھوڑ کر، وہ کسی ضابطے کے پابند نہ تھے۔ نہ سرین ابی ملجی اخلاقی صورت حال کی عکاسی یوں کرتے ہیں۔

ومن بعد ذلک ومن حوضہ بصلاحہ

یہ مدہ ومن لا یظلم الناس یظلم

داد ہوا اپنے حوض کی حفاظت، اپنے ہتھیاروں کے ضیاع نہیں کرے گا اس کے حوض کو منہدم کر دیا جائے گا

اور جو لوگوں پر غم نہیں کرے گا، مظلوم بنے گا)

جاہلیت کا یہ متعارف قول تھا کہ "اپنے بھائی کی مدد کرو خواہ ظلم ہو یا مظلوم ہو۔" اور یہ اس معاشرے کی اخلاقی صورت حال کی بے اختیار شاہد نوبلی اور تمام بازی ان کی زندگی کا لازمی حصہ تھی۔ اسی لوگ ان کا قدر پر غور کیا کرتے تھے، جاہلیت کی پوری نئی عریضوں و اخلاق کی حکما کی کرتی ہے، نسق و فرد، اپنی مختلف شکلیں کے ساتھ اس معاشرے میں وہاں کی طرح پھیلا ہوا تھا۔ عجب کیا بلکہ ہر مذہم و بد جاہلی معاشرے کی یہ سائنسی خصوصیت ہوتی ہے کہ اخلاق کا طے سے وہ ایک فاجر اور فاسد معاشرہ ہوتا ہے، اس کا اندازہ۔۔۔ اس بات سے ہوتا ہے کہ میں جاہلیت کی عائلی زندگی کی تفصیل دیتی ہے (۱)۔ جاہلیت میں نکاح چار قسم کا ہوا کرتا تھا۔ (۱) ایک تو وہ نکاح آج ہمارے اندر رائج ہے۔ ایک آدمی کسی بیٹی یا اس کی زیر دست کو بیٹھام دیتا تھا۔ اس کا ہر ذرے کہ وہ اسی سے نکاح کر لیتا تھا (۲)۔ دوسرا یہ کہ مرد اپنی بیوی سے جب وہ ایام باہراری سے پاک ہو جاتی بہت کہ تو فساد کے پاس چلی جاوے اُس سے ہمبستر کرے۔ رکعت سے علیحدہ رہتا تھا اور اسے جبراً مانگ نہ تھا یہاں تک کہ اس مرد سے اس کو حمل ٹھہر جاتا جب حمل دفع ہو جاتا تو پھر یہ اس کے پاس جب چاہتا جاتا۔ اور یہ حرکت اس نے کی جاتی تھی کہ غیب الغیب اولاد حاصل کی جائے اسی نکاح کو نکاح "استبضاع" کہتے تھے۔ (۳) اس کے علاوہ ایک تیسرا نکاح بھی ہوتا تھا۔ دن و آدینوں سے کم آدمی جمع ہو جاتے تھے اور وہ سب ایک ہی عورت کے ساتھ جانتے سب کے سب آپس میں بستر کرتے تھے اس کو حمل ٹھہرتا اور یہ جو جن تو پھر دن گننے کے بعد وہ سب کو بطور بھیجے۔ قانون و مطلق یہ ایک کہ صاف ہونا پڑتا، جب سب آجاتے تو وہ اُن سے کہتی "تم چاہتے ہو میرے ساتھ ہوتا ہوا معاملہ تھا اب چونکہ میں نے بہرہ من دیا ہے لہذا غفلت سے تیرا بیٹا ہے تو یہ عورت جبراً چاہتی نام سے دیتی اور وہ بچہ اُسی مرد کی نسل سے سمجھا جاتا، کوئی اس کا مجاز نہ تھا نہ تھا کہ اس کے پاس سے میں لب کن کی کر سکے، (۴) اور چوتھا نکاح ایسا ہوتا کہ بے شمار لوگ جمع ہوتے وہ سب ایک ہی عورت کے پاس جاتے۔۔۔۔۔ یہ فاحشہ عورتیں ہوا کرتی تھیں، اپنے دروازوں پر خاص قسم کے جھنڈے لٹک کر دیتی تھیں جو ان کی خاص علامت ہوتے تھے، جو چاہتا دال جاتا جب ان میں سے کوئی حاملہ ہو جاتی تو سب لوگ جمع ہوتے اور قیافہ دان کو بلایا جاتا۔ قیافہ دان پھر کہ جس سے شاہد بتا دیتا وہ اُس کو اٹھالیتا اور اُسے اپنا بیٹا دکھاتا۔

عروں کی اس اخلاقی صورت حال کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اگر اپنی دعوت کا آغاز ملاج معاشرہ اور تزکیہ نفس سے کرتے تو زیادہ مناسب تھا اس صورت میں لوگوں کی ایک بڑی تعداد بہرہ نوبت آپ کی تحریک میں شامل ہو جاتی معاشرہ میں ایسے لوگوں کی ایک بڑی تعداد موجود ہوتی ہے جو اپنے ارد گرد پھیلی ہوئی برائیوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور جو بھی ان بے ضلالت آواز اٹھاتا ہے اُسے اپنی تائید میں ایسے لوگوں کی ایک کثیر تعداد مل جاتی ہے۔ اس طرح کار کا اثر یہ ہوتا ہے کہ لوگوں کی ایک

نہ۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عروں کی زندگی میں جو انقلاب برپا کیا وہ اخلاق و عادات اور قواعد و قوانین تک ہی محدود نہ تھا بلکہ آپ نے عروں کے ادب کی اصلاح بھی فرمائی۔ اس جملہ کا مفہوم آپ نے عروں بدل دیا کہ مظلوم کی حمایت کرنا تو مانع ہے۔ لیکن خالص بدعتی کی مددوں پرستی کہ اسے ظلم سے باز رکھا جاتے چاہیے اسی قول کو اس سنوی ترجمہ کے ساتھ حضورؐ نے ادا فرمایا جو مجموعہ حدیث کا مژبن گیا۔

اور حضور کے ساتھ ہو جاتی، ان کے اخلاق درست ہو جاتے ان کی رد میں پاکیزہ ہو جاتیں اور وہ اس قابل ہو جاتے کہ بہ سہولت  
 وہ اپنی اس اویہ صحت حال پیش ذرا قی جو ابتداء ہی سے لا الہ الا اللہ کی نظر باقی بنگ پھیر دینے کی صورت میں پیش آتی۔  
 عالم عرب کلام حق کے سامنے سینہ سپر ہو گیا۔

لیکن میں یہی کہوں گا۔ کہ اللہ تعالیٰ ہی زیادہ جاننے والا تھا کہ اخلاقی عمل کا صحیح راستہ کون سا ہے یہ بات اللہ تعالیٰ کے علم  
 صحیح اخلاقی اور محسوس کردار کی تعمیر عرف عقیدہ اور نظریہ ہی کی اساس پر ہو سکتی ہے یہ نظریہ ہی جوتا ہے جو ان فوں کے لئے اخلاقی  
 وضع کرتا ہے۔ عقیدہ ہی ان فوں کو اس ذات سے متعارف کاتا ہے جو اخلاقی قدوں اور اخلاقی اصول کا ماخذ و مصدر ہوتا ہے  
 تا تو سے جزا و سزا کا تعین بھی جوتا ہے جو ان اصولوں کی نافرمانی کی صورت میں دی جائے گی۔ اگر اس عقیدے کا تعین نہ ہو اور نظریات  
 دل تو اس صورت میں جو اصلاحی کام بھی ہو گا، جو اخلاقی بھی تعمیر ہوں گے وہ خام ہوں گے ان کا کوئی مضابطہ نہ ہو گا، کوئی قوت  
 ہو گی اور نہ خلاف ورزی کی صورت میں جزا و سزا کا کوئی عقول انتظام ہو گا۔

لیکن اس کے برعکس نبی مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم نے جو طریق کا اختیار کیا وہ کس قدر کامیاب ثابت ہوا؟ اس کا اندازہ تحریک ہستی کی  
 و تجزی ہر سکتا ہے آپ نے نظریات کا اعتقاد نہ فرمایا۔ ان کے لئے ان تک جبر و جہد کی، لوگوں کے دل و دماغ میں اسلامی نظریات  
 ہو گئے، ان نظریات کے خطوط پر ایک ریاست تشکیل پائی اور اس کا اقتدار مضبوط ہو گیا، لوگوں نے اپنے رب کو پہچان لیا اور عرض ہی  
 کرنے لگے، ان فوں ان کی بندگی سے آزاد ہو گیا اور ہر طرف لا الہ الا اللہ کی حکمرانی شروع ہو گئی اور اس نظریہ کے سامنے دلوں  
 کی تربیت ہو گئی جو اللہ کو مطلوب تھی تو اس طریق کار کے عقیدوں ان تابع سامنے آ گئے، اس زمین کو زمین اور اہل فارس کے ناپاک  
 سے پاک کر دیا گیا اور یہ کام اس لئے نہیں کیا گیا تھا کہ وہاں مدیوں اور فارسیوں کی جگہ عربوں کی سلطنت قائم ہو جائے بلکہ عربوں نے  
 کہہ دیں صرف اللہ تعالیٰ کی حکمرانی ہو اور اس ان تمام طاغوتوں سے، پاک کر دیا جائے خواہ یہ رومی ہوں، فارسی ہوں یا عربی ہوں۔  
 اس طریق کار کے مطابق جو انقلاب رونما ہوا اس کے ثمرات یہ ہوئے کہ معاشرے کو ہر قسم کے ظلم و ستم سے پاک کر دیا گیا۔ ایسا  
 ہی نظام زندگی قائم ہوا جس کی اساس عدل و انصاف اور مساوات پر تھی، اس میں تمام ان فوں کے ساتھ یکساں سلوک ہونے لگا۔  
 انصاف کا جھنڈا صرف خدا سے واحد و بزرگے نام کا بلند ہوا اور اس میں اس کے ساتھ کوئی دوسرا فقرہ شریک نہ تھا۔ اسلامی  
 یہ علم پر صرف لا الہ الا اللہ لکھا ہوا تھا۔

لوگوں کے اخلاق درست ہو گئے، نفوس پاک ہو گئے، ان کے دل اور دماغ آمیز بن گئے وہ اس طرح پاک ہوئے کہ اللہ تعالیٰ کی مقرر  
 حدود و تصرفات کے نفاذ کی دعاء طبعی ضرورت بھی پیش نہ آئی کیونکہ خود ہر فرد کے دل میں ایک پوکیا رہتی تھی۔ اللہ کی صحت کی  
 ارادے، اس کی رضا جی اور عتاب آخرت کا ڈر ہی واصل محافظ تھے جو ہر وقت ہر انسان کے ساتھ لگے رہتے تھے۔ اسلامی نظام  
 منصف عرب اور مسلم معاشرے تک ہی محدود نہ رہا بلکہ اس سے پوری انسانیت کو فائدہ پہنچا اس کی تنظیم اور اجتماعی نظم و نسق کو  
 میسر ہوئی اور اس نے وہ کمال حاصل کیا جو اس سے پہلے اس نے کبھی حاصل نہ کیا تھا۔

یہ انقلاب اس خوش اسلوبی سے بعض اس لئے شروع فرمایا جن لوگوں نے اسلامی نظام حیات کو ایک ریاست، ایک نظام  
 ان اہل ایک حکومت کی شکل میں قائم کرنے سے سبق دے خود اپنی زندگیوں میں نافذ کیا، یہ دین ان کی زندگیوں میں رہے جس گیا تھا

یہ ان کا عقیدہ تھا، یہی ان کا اخلاق تھا۔ یہی ان کی عبادت اور عام طرز عمل تھا۔

پہلے لوگوں نے یہ کام کئی دنیاوی غرض کے لئے نہ کیا تھا بلکہ ان کے پیش نظر صرف فلاح اخروی اور جنت المادہ تھی، یہ نیک مطلوب نہ تھا کہ انہیں یہیں غلبہ نصیب ہو یا انہی کے باطنوں میں غلبہ غلامی کا قیام عمل میں آجائے بلکہ ان تمام کوششوں، ان تمام ناقابل برداشت ابتلاؤں اور حق و باطل اور اسلام و جاہلیت کی اس طویل کشمکش کے حلقہ میں ان کے لئے صرف ایک تمنا تھی... یعنی رضائے الہی اور فلاح اخروی: لا الہ الا اللہ کا فقرہ جو ان کی تمام کوششوں کا محور تھا اس فقرہ کو ہمیشہ خطرناک قرار دیا گیا، خصوصاً ان لوگوں کی طرف سے اس فقرہ حق کی سب سے زیادہ مخالفت ہوتی جو جب اختیار و اختیار تھے۔

اختیار رکب ملتا ہے۔

قرن اول کے ان لوگوں کو جب اللہ نے آزمایا اور وہ اس آزمائش میں پورے اترے، ان کے نفوس پر ہم کی نفی الہاتوں سے پاک ہو گئے اور جب اللہ نے دیکھ لیا کہ وہ اس دنیا سے دلی کے کسی ذیل وغیرہ مقصد کے لئے نہیں اترے، یہاں تک کہ وہ یہ بھی نہیں چاہتے کہ صرف انہی کے باطنوں میں وحشت کو کامیابی حاصل ہو اور اسلامی نظام حیات کا قیام عمل میں آجائے نیز ان کے دل تو سبت اور وطنیت اور انجیل پرستی، فتنہ و فساد اور عداوت علیٰ جمہوریت جیسے بہت جہات سے پاک ہو گئے اور انہیں ان باتوں سے کسی تہہ کا کوئی تعلق نہ رہا اور ان میں وہ عام مطلوب خوبیاں اور کمالات پیدا ہو گئے جو ان کے مطلوب تھے تو پھر خدا اللہ کا فیصلہ صادر ہوا کہ یہ لوگ اب اس امانت کے سنبھالنے کے قابل ہو گئے ہیں اور یہی اس عقیدے اور نظریہ حیات کے اعین ہو سکتے ہیں جس میں حاکمیت اور اختیار اعلیٰ عرف اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے، یہ عقیدہ ان کے دل و جان میں جا گزیرا ہو چکا ہے، اور وہ ان کے جان و مال پر غالب و مسلط ہے اس لئے وہ اس قابل ہیں کہ اختیار اعلیٰ ان کے سپرد کر دیا جائے، جس کے ذریعہ اللہ کی شریعت کو اس دنیا میں چلائیں اور خالص خلقی عدل و انصاف جاری کریں، جو کچھ کریں وہ رضائے الہی کے لئے کریں کیونکہ اسی نے یہ امانت ان کے سپرد کی ہے اور ان کے پیش نظر اپنی ذات اپنا خاندان اور اپنی قوم یا اپنا قبیلہ ہرگز نہیں ہے۔

غرض اسلامی نظام حیات کا قیام اور اس کی سر بلندی صرف اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ اس کے تمام کئے لئے وہی طریق کار اختیار کریں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی ہدایت میں، اختیار فرمایا یعنی لا الہ الا اللہ کا علم بلند کرنا اور اس کلمے کے ساتھ کسی اور کلمے، فقرے، اور نظریے کو شریک نہ کرنا اگرچہ بعض ہرے طریق کار نہایت مشکل اور پرخطر تھا لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ کے ہاں یہی طریقہ پسندیدہ تھا اس لئے اس کو اختیار کیا گیا۔

اگر دعوت اسلامی کو ایک دینی تحریک، دینی تحریک مقدس، اجتماعی تحریک یا اخلاقی اور اصلاح معاشرہ کی تحریک کی شکل میں دیکھیں تو اسے، اختیار کرنا اس کے نتیجے میں برپا ہونے والا نظام حیات خالص خدا کی نظام حیات نہ ہوتا۔ اور اس تحریک کا علم وہ نہ ہوتا جو تحریک اسلامی کا تھا یعنی لا الہ الا اللہ۔

یہ طریق کار کیوں۔

پہلے کسی دین میں قرآن کریم نے اسلام کی تفسیر یا اس لا الہ الا اللہ کا دل و دماغ میں بٹانے کی کوشش کی اور اس کے لئے وہ بہت خوب طریق کار اختیار کیا جس کا اور دگر آچکا ہے اور کسی وقت بھی اسے جھڑک کر کوئی دوسرا طریق کار اختیار نہیں کیا گیا بلکہ ہمیشہ

اکی پر اصرار کیا گیا نیز قرآن مجید و سنت کے احکامات اور اہل دین میں عرصہ عقائد و نظریات ہی پر زور دیا اور نظام اسلامی کی نفعی اور شرعی کو نہیں چھیڑا، یہ طریق کار محض اتفاقی طور پر نہیں اختیار کیا گیا بلکہ اس میں گہری حکمت کارفرما تھی اور دعوت اسلامی کے ہر کارکن کا ہے کہ وہ سچ بچار کے معلوم کرے کہ وہ حکمت کیا تھی؟

حقیقت یہ ہے کہ اس نظام حیات کے مزاج کا قاتنا تھا یہی تھا کہ چونکہ اس سے نظام کی تشکیل اور تمام تر نفعی اور شرعی عناصر بطور تعمیری تدوین عرف الہی ایک اساس پر ہوتی تھی یعنی عقیدہ توحید اور اسلامی نظام حیات کا اساسی نظریہ: یوں سمجھئے کہ: ایک نادر درخت ہے جو درخت تک پھینکا ہوا ہے جس کی شاخیں لمبی اور گھنی ہیں۔ اور وہ درخت کھنکھناتے ہیں بلکہ ہونگے ہیں لیکن اس کے باوجود اس کے لئے غمزدگی ہے کہ اس نادر اور طویل وعرض اور بلندی و فصاحت کے لحاظ سے زمین کے اندر وہ ایک اس کی جڑیں گہری ہوا تک پہنچتی ہوتی ہوں اور یہی ساری اسلامی نظام حیات کی بھی ہے وہ زندگی کا جو نظم پیش کرتا ہے وہ جامع ہے۔ زندگی کے ہر سید ہے، ہر چھوٹے اور بڑے اس کے پاس میں فیصلہ کرتا ہے، یہ زندگی کے عرف دینا دی دانسے تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اصلاح اخروی خاص ہے، عرف دینا سے سنی و کوشش ہی سے سرور کا نہیں رکھتا بلکہ پردہ مانے خیب کے اندر ستر: ایک بڑے جان سے بھی گہری دل ہے جو اسے انسان کے عرف ظاہری اور اس کا معاملات ہی سے دل چاہی نہیں بلکہ وہ اس کا لائق الہی فیض کی گہرائیوں سے بھی ہے اور کہ: "راز مانے سینہ" اور "اندوئی عالم نہاں" سے بھی گہرا ربط رکھتا ہے، ہاں! تو جب وہ ایک عظیم درخت ہے جس کی شاخیں جہ الہی کے ایک وسیع تر خطے میں پھیلی ہوئی ہیں تو یہ امر نہایت غمزدگی ہو جاتا ہے کہ اس وسعت اس ضخامت اور اس عظمیٰ اور وسیع دائرہ اس کی جڑیں بھی گشت نادر دل و دماغ میں نہایت ہی گہری ہوں۔ اصلحاً ثابت فی الامراض و دفعہا فی السمان

اسلامی نظام حیات کے مزاج اور اس کی تعمیری باریکیوں کا یہ ایک خاص پہلو ہے کہ وہ اپنی تعمیر اور عبادت میں ایک خاص طرز اختیار کرتا ہے، اندوہ اس بات کو دور ہر اہمیت جتا ہے کہ اس کی نشوونما اور تعمیری عقائد و نظریات پر ہر مرد ہے وہ دل و دماغ درجہ متمکن ہو جائیں، نفس انسانی اور ادنیٰ فی فکر و عمل کو بڑے طریقہ پر رنگ میں رنگ دیں اس کی جڑوں اور سادہ شاخوں کے وسیع خاص تناسب ہوا اور جڑیں اس قدر مضبوط اور طاقت ور ہوں کہ دنیا میں پھیلی ہوئی بلند شاخوں اور بھاری شاخوں کا بوجھ سہرلت سہا سہا اس طریق کار کے مطابق جب کسی فرد اور گروہ کے دل و دماغ کی گہرائیوں تک لا الہ الا اللہ اتر جاتا ہے، تو اس کی زندگی

نظام حیات کی بنیاد پر جاتی ہے جسے ایک کلمہ پر تعمیر ہونا ہے اور اس کی جھلک اس میں نظر آتی ہے۔ جوں جوں اس ذہنی تعقیدات مدغم آتی ہیں لوگ بڑھا و رغبت انہیں اپنا تے جاتے ہیں کیونکہ ان کی جڑیں پہلے سے ان کے دل میں ہوتی ہیں یہی عالم کلام کا تھا کہ اہل دین کی اس فکری تعمیر اور اصلاح عقائد کی وجہ سے ان کے ذہن نہ صرف یہ کہ اسلامی احکامات کے لئے آمادہ تھے بلکہ انہیں اندرون مدغم تھے حالانکہ احکام کی تفصیلات ابھی تک پردہ اخفا میں تھیں۔ دواول میں ہیں جو معجزانہ تسلیم و تقیاً نظر آتا ہے وہ تعظا و ناسخ اور اصلاح نظریات کی تشکیل کا بہت منت ہے۔ اس الہی کیفیت کے بعد حالت یہ ہو گئی تھی کہ شرعی احکامات آ رہے ہیں، نظم و با سے میں ہدایات نازل ہو رہی ہیں اور ان پر سچے جوں و چرا اور کامل تسلیم و وفا کے ساتھ عمل ہونا ہے۔ یہاں تک کہ صحابہ کرام تک کے موجود احکام دہایا تے پر عمل پیرا ہو کر مزید احکام ہدایات کے منتظر تھے ہیں اور جو حکم آ جاتا ہے اس کی تعمیل کی دیر نہیں کرتے یہی وجوہات تھیں جن کی وجہ سے شراب نوشی ختم ہوئی، سودی کا دبا کا نام و نشان تک نہ رہا۔ قمار بازی کا وجود



اور تمام جاہلی عادات اور اوصاف و اطوار اس طرح نئے کرگو یا کبھی تھے ہی نہیں اور بس زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ان احکام کے سننے کی بس درستی ان کی نفیس میں دیر نہیں لگی۔

اس کے برعکس ان نظموں کا حال دیکھ لیجئے جن کی تعمیر اس طریق کار کے برعکس متعارف دنیاوی طریقوں کے مطابق ہوتی ہے۔ آج کل اگر کوئی حکومت ان منکرات کو بند کرنا چاہتی ہے تو وہ مختلف و متغایب اصولوں اور نوجوان کی تمام طاقت کے ساتھ نشر و اشاعت کے تمام ذریعے کام میں لاتی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ بعض اسی سے ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور وہ چند خبری اور خلاف قانون چیزوں پر ہی کنٹرول کر سکتی ہے جبکہ معاشرہ کی اندرونی حالت یہ ہوتی ہے کہ وہ نہایت اور منکرات سماجی پڑی ہوتی ہے۔  
نظم سیر اور مخرب ایک ساتھ ساتھ۔

اس مختصر طریق کار کو سمجھ لیجئے ہے، اس دین کے مزاج اور خصوصیات کا ایک اور پہلو بھی روشن ہو کر سامنے آجاتا ہے وہ یہ ہے کہ دین و حقیقت ایک بہترین علمی اور متحرک پروگرام ہے۔ ایسا آیہ ای اس لئے ہے کہ زندگی کے تمام واقعات و عقائد پر فائدہ مند عملوں میں، زندگی کے عقائد کا سامنا اس حیثیت سے کرنا ہے کہ ان پر اپنے اور امر یا نذر کرے انہیں برقرار رکھے۔ بادل سے، بائیس سے منسوب کرے بھی وہ ہے کہ اس دین میں قانون سازی عرف، اپنی امد کے متعلق ہوتی ہے جو عموماً واقعی جو چکے ہوں اور یہ بھی ایک ایسے معاشرے میں جس کے آغاز میں عرف، اللہ تعالیٰ کی حاکمیت کا اقرار کر لیا ہو۔

۱۔ دین کوئی ایسا "تعلیم" نہیں ہے جو محض معلومات سے دینی رکھنا ہو بلکہ یہ ایک ایسا نصب العین اور پروگرام ہے جس کا معاملہ تمام تر واقعات و حیات سے ہے۔ لہذا اس بات کی اندر ضرورت ہے کہ پہلے ایک معاشرہ موجود ہو جو لا اعداء الا اللہ کا افراد کرے یعنی یہ کہ حاکمیت اللہ کے سامنے کو حاصل نہیں ہے اور اس کے ساتھ اللہ کے سامنے دوسرے لوگوں کی حاکمیت کا انکار کرے اور ایسے تمام طور طریقوں کو ترک کر دے جو اس قدر سے کے خلاف ہوں اور نہ انہیں جائز سمجھے، جب ایسے معاشرے کا قیام عمل و فعل ہو جائے تو اس وقت محض ایک خیالی معاشرہ کے بجائے وہ ایک حقیقی اور زندہ معاشرہ ہو گا جسے تعلیم اور قانون سازی کی ضرورت پڑے گی ایسے حالات میں پھر یہ دین اس معاشرہ کی اجتماعی زندگی کی تعلیم شروع کر دیتا ہے اور قانون سازی کا کام شروع ہو جاتا ہے اور یہ قانون سازی اس قوم کے لئے ہوتی ہے جو دل و جان سے نظم و قانون کی سطح پر چلی ہے اور جس نے تمام غیر دینی نظموں اور قوانین کو مرسے سے رک کر لیا ہوتا ہے۔

اس صحت حال کے پختہ نظریہ ضروری ہوتا ہے کہ جو لوگ ایسے نظریات و عقائد کے حامل ہوں انہیں خود اپنے آپ اور اپنے معاشرے پر خود مختاری حاصل ہو، جو اس معاشرے میں اس نظام حیات کے نافذ کرنے کی ضمانت ہو تاکہ لوگوں کے دل میں اس نظام کا احترام ہو۔ لوگوں کو معلوم ہو کہ یہ شریعت ایک حقیقت ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ معاشرہ میں ایسے حالات بھی موجود ہوں جو فوری نظم و نسق اور قانون سازی کے متقاضی ہوں۔

۱۔ تحسیم شراب کے سلسلہ میں ملاحظہ فرمائیے تفسیر فہام القرآن جلد ۵ از ص ۸۰ تا ۸۱ ایڈیشن - نیز ملاحظہ فرمائیے  
مردودی کتاب "تحقیقات" بحوالہ ماخوذ من عالم الغلط والمسلین، از ابوالحسن علی الندوی

## اقامت دین کے لئے حکومت کی ضرورت۔

جب مسلمان مکہ میں تھے تو انہیں اپنے آپ پر خود مختاری حاصل نہ تھی۔ نہ معاشرہ پر انہیں کوئی اختیار حاصل تھا نہ ان کی زندگی کی طرح مستقل اور آزاد تھی کہ وہ خود ہی اسے اللہ کی شریعت کے مطابق چلا سکتے ہوں۔ اس لئے زندگی کے اس دور میں اللہ تعالیٰ نے نظم و نسق اور قانون سازی کے متعلق احکامات نازل نہیں فرمائے اس دور میں عقائد تکلیف دہ تھے عقائد کی مضبوطی اور پختگی کے لئے ایسے اخلاقی احکامات آئے جو ان عقائد پر مبنی ہوتے تھے۔ لیکن جس وقت مدینہ طیبہ میں انہوں نے اپنی ایک مستقل حکومت قائم کر لی جس میں وہ بالکل خود مختار تھے تو اس وقت اسلامی قوانین کا نزول شروع ہوا، مسلم معاشرہ کے لئے ایک ایسا نظام متعین ہوا جو اس کی تمام حقیقی ضروریات کا کفیل تھا یہ ایسا نظام تھا جس کو پشت پر ایک حکومت اور ایک وقت نافذ بھی تھی۔

اللہ تعالیٰ کی مرضی یہ تھی کہ مکہ مکرمہ میں توین آثار سے تا کوہ حراۃ قوانین میں تیار کیے ہوں اور مدینہ طیبہ میں حکومت بننے ہی نافذ کر دے جائیں۔ یہ طریق کار اس دین کے مزاج کے خلاف ہے۔ یہ دین ایک نہایت ہی حقیقت پسندانہ اور واقعیت پر مبنی دین ہے وہ انفرادی شکایات فرض کر کے ان کے لئے حل تلاش کرنے کی کوشش نہیں کرتا بلکہ وہ صرف ان امور کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو حقیقی ہوں ایسے حقیقی مسلم معاشرے کی طرف متوجہ ہوتا ہے جس نے اللہ کی شریعت کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا ہو اور اس کے سامنے تمام دینوں سے نہ پھر لیا ہو اس کا سلوک بعینہ اس معاشرے کی وسعت اس کی نوعیت اور اس کے وقت و احوال کے مطابق ہوتا ہے۔ تا کوین، معاشرہ کی وسعت اور حالات و ضروریات کے مطابق ہوں۔

جو لوگ اس وقت اسلام سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ وہ مجزہ نظام حیات کے طور پر طبعیہ اور طبیعی متعین کرے اور زندگی کے لئے مستقل قوانین وضع کرے جبکہ صورت حال یہ ہے کہ اس ملت کو کہ اندیشہ ہو کہ کوئی ایسا معاشرہ موجود نہیں ہے جس نے عسلاً اس بات کا اقرار کر دیا ہو کہ اس میں صرف خدا کی شریعت کی حکمرانی ہوگی اور اس نے تمام غیر اسلامی شرائع و قوانین کو ترک کر دیا ہو اور اس کے پاس اسلامی قوانین کے نفاذ کے لئے وقت نافذ بھی ہو۔ جو لوگ اسلام سے ایسی توقعات رکھتے ہیں انہوں نے درحقیقت اس دین کے مزاج ہی کو نہیں پایا، بدقسمتی سے وہ نہیں جانتے کہ یہ دین اللہ کے پسندیدہ طریق کار کے مطابق کس طرح عملی شکل اختیار کیا کرتا ہے۔

اس انداز پر سوچنے والے لوگوں کا اصل منشا درحقیقت یہ ہوتا ہے کہ وہ دین کے مزاج، اس کے طریق کار اور اس کی تاریخ کو بھول جائیں وہ اللہ کی نظریات اور اللہ کی طریقہ کار سے حیات کے مطابق ہو جائے وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ یہ دین اپنے طریقہ کار اور اقدامات کو مجرور کران کی طرحی خواہشات اور نفسانی تقاضوں کو پورا کر دے اور یہ ایسی خواہشات ہیں جو اللہ ان کے وسیع کردہ جہتوں سے نظر نہایت حیات کے مقابلے میں ان کی انسانی اور انسانی شکست خوردگی کی آئینہ دار ہیں، یہ لوگ چاہتے ہیں کہ یہ دین اپنے آپ کو نظریات اور مفروضات کی شکل میں ڈھالنے اور مستحکم کی طرف متوجہ ہو جو سر سے سے موجود ہی نہیں رہے۔ لیکن اللہ نے اس دین کے لئے یہی طریق کار پسند فرمایا ہے جو پسند ہے یعنی یہ کہ وہ ایک عقیدہ پر جوہر و دار پر جمنا جائے۔ اللہ فی غیر ہر اس کی حکومت ہو، اس عقیدہ سے کالہ کی تعالیٰ ہر اک اور اس کا ماننے والا اللہ کے سوا کسی کے آگے نہ جھکے اور یہی عقیدہ تاؤن و شریعت کا نافذ بھی ہو اور اس کے سوا کوئی دوسرا خدا نہ ہو جب اس عقیدہ کے حاملین موجود ہوں اور انہیں اپنے معاشرے پر اقتدار بھی حاصل ہو تو پھر ان کی واقعی ضروریات کے لئے قانون سازی کا کام شروع ہو اور واقعی زندگی کی تنظیم و تشکیل کو آغاز ہو۔

ہے وہ عطاری کار ہے، اللہ نے اس دین کی امانت کے لئے منتخب فرمایا ہے۔ آپ یقین کریں کہ وہی ہوتا ہے جو نظریہ خدا ہوتا ہے۔  
دین لوگوں کی نفسیاتی خواہشات تو جو ہر حق ہیں ہمارے۔

دعوتِ اسلامی کے حامین و مسلم ہونا چاہئے کہ ان طریق کار کے مطابق جب بھی وہ لوگوں کو دین کی طرف بلائیں، انہیں رب سے پیدا اسلامی نظریہ حیات سے روشناس کرائیں یہ بات صرف غیر مسلموں تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ لوگ اپنے آپ کو مسلم کہلاتے ہیں اور مردم شناسی کا ریکارڈ بھی گواہ ہے کہ وہ مسلمان ہیں ان کے لئے بھی غمزدگی ہے کہ وہ لا الہ الا اللہ کا نئے سرے سے تکرار کریں، اس کے منہم اور مرد کو کہیں، حاکمیت کو خاصہ خدا کہیں اور اس میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ کریں اور یہ بھی زندگی کے ایک محدود دائرے میں نہیں بلکہ پوری زندگی میں، اس کے ساتھ ساتھ وہ ان لوگوں کی حاکمیت کا بھی صاف صاف انکار کر دیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے اس حق حاکمیت کو اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے اور یہ افراد بھی دل کی گہرائیوں سے جیسے خود کے ساتھ ہر اداس کا اظہار ہائی زندگی کے علمی و عملی خط و طریقیوں میں اور صفائی میں بھی پھنسا ہوا۔  
پہلے فکری اصلاح اور پھر قانونی اصلاح۔

لوگوں کو اسلام کی طرف دعوت دینے کی ماسی کی نظریاتی اقرار ہونا چاہئے۔ یہی اقرار اول دند سے دعوتِ اسلامی کی بنیاد ہے، اگلے مکر میں پندرہ سے تیرہ سال تک قرآن مجید کی کثرت بتا رہا جب لا الہ الا اللہ کا یہ مفہوم سامنے رکھتے ہوئے ایسا اجماعی خامی جمعیت دین اسلام میں داخل ہو گئی تو اس گدھے پر اسلامی معاشرہ کا اعلان ہونے لگا۔ یعنی وہ معاشرہ جس میں اسلامی نظام حیات، انسان کی اجتماعی زندگی ہو سکتا ہو کہ نہ اپنے عقیدے اور بات دینی کے ساتھ اس معاشرے نے فیصلہ کر لیا ہوتا ہے کہ آئندہ اس کی پوری زندگی کا ارتقا اس عقیدے کی بنیاد پر ہوگا اور یہ کہ وہ اپنی اپنی زندگی میں صرف اللہ تعالیٰ کی کو حکموں تسلیم کرے گا جب اسلامی نظام حیات کی اساس تسلیم ہو جاتی ہے۔ تو اس کے بعد اسلامی نظام کے تفصیلی منصوبے کا تقاضا ضرور ہوتا ہے۔ معاشرے کی خدائی فاضلین خود بخود ایسے اسلامی قوانین کا اجرا شروع کر دیتے ہیں، جن کا تعلق معاشرتی زندگی کی حقیقی ضروریات سے ہوتا ہے۔ نظریاتی اساس کی پستی کے بعد جو تفصیلی قوانین وضع ہوتے ہیں وہ اسلامی نظام کے نظریہ ہائی اصولوں کی روشنی میں ہوتے ہیں، مگر اس اسلامی نظام کے نفاذ اور قیام کا یہی صحیح اور سزاوار طریق کار ہے اس کے علاوہ کسی دوسرے طریق کار کے ذریعہ ان ذریعہ صلی اور واقعیت پسندانہ اصولوں کا تقاضا ممکن نہیں ہے۔ تحریک اسلامی کے بعض مخلص لیکن جہاد کارکنوں کا خیال یہ ہے کہ لوگوں کے سامنے نظامِ اسلامی کے بنیاد و تعلمات ہی ہیں بلکہ تفصیلی تشریعات تک کو پیش کر دینا نہایت ضروری ہے اس سے ایک طرف تو لوگ دینِ اسلام میں دلچسپی لیں گے اور دوسری جانب یہ فائدہ بھی ہوگا کہ دعوت دین کا کام بہت آسان ہو جائے گا۔ اس طرز پر سوچنے والے لوگوں نے دراصل اس دین کی حقیقت و ذراچ پر غور نہیں کیا اور مذہب العین کے مضبوط منہاج کار کو سامنے رکھا ہے، جو اس ذاتِ حلیم و حکیم کی حکمت خاص پر مبنی ہے، وہی انسانی لطایف اور زندگی کی حقیقی ضروریات کو صحیح معنوں میں جانتا ہے۔

یہ خیال دراصل جذبات سے پیدا ہوتا ہے اور اس کی مثال اس طرز ہے جب کہ کوئی یہ کہے کہ سہرلت کیاری کا خاطر خضر صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعوت کو ایک نئی نصیب العین کے لئے ان سے یا کسی اجتماعی نصیب العین کے لگ میں یا کسی اصلاحی کام سے شروع کرتے اس صورت میں آپ کو وہ مشکلات پیش نہ آئیں جو آئیں۔ لیکن یہ انداز فکر مستقیم نہیں ہے سب سے پہلے یہ جانے کہ ہم اللہ کی طرف کس قسم جاتے ہیں اس کی مکمل اطاعت کیا اعلان کریں، اس کی شریعت کو غیر مشروط طریقہ تسلیم کریں اور اس کے علاوہ تمام دوسرے شرائط کا انکار کریں یہ وہ کام ہے جو سب سے پہلے ہونا ضروری ہے اور اس سے نظامِ اسلامی کی تفصیلات پیش کر نیے پہلے سرانجام پا یا جاتا ہے۔ اور اس کے بعد۔

ی نظام کی تعصبات پیش کی جاسی، جوانی لڑی کے لئے افادیت رکھتی ہیں اور مذهب میں تا کر شریعت کی جانب میلان اور ہر صفت کی اس میں اعلیٰ حالت الٰہی برادر شریعت پر عمل کرنے والوں کی پیش نظر یہ ہو کہ وہ غیر اللہ کی غلامی سے آزاد ہو کر صرف اللہ کی غلامی چاہتے ہیں۔ پیش نظر صرف یہ نہیں ہونا چاہئے کہ اسلامی نظام حیات کو وہ اس لئے قبول کر رہے ہیں کہ وہ اپنی تعصبات کے لحاظ سے دوسرے نظاموں سے بہتر ہے۔ اس میں شک نہیں کہ نظام اسلامی اپنی جگہ ایک بہترین اور انفعلی ترین نظام ہے کیونکہ وہ اللہ کے توفیق کو فائدہ فائدہ کی شکل میں لایا ہے اور ہے کہ کوئی انسان فی ذاتی کسی ایسی تائید کا مستحق نہیں ہو سکتا لیکن یہ چیز اصول و دعوت میں سے نہیں ہے۔ دعوت دین کا اصل لا معلول یہ ہے کہ کی تشریح کو قبول کیا جائے خواہ وہ جیسا بھی معلوم ہو اور غیر اللہ کی شریعت کو رد کیا جائے خواہ وہ خوش نیا کیوں نہ ہو۔ یہی ہے حقیقت اسلام، اس کے اسلام کا کوئی اور مفہوم نہیں ہے۔ جو شخص ابتدائی طور پر اسلام کی طرف مائل ہو گیا اسی بنا پر گویا فتنہ کا فیصلہ کر دیا۔ اب اسے اس نظام کی خوبصورتی انصافیت سمجھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ الٰہی حقیقت ہے جسے ایمان کی بیسیات میں شمار کیا جا سکتا ہے

### نظریاتی اصلاح کا انداز۔

اس موقع پر ہمارے سامنے یہ خاطر پر یہ سوال اٹھتا ہے کہ قرآن مجید نے پس منظر یہ سالہ کی دین میں عقائد کے مسئلہ کو کس طرح حل کیا؟ صحت قرآن مجید نے عقائد کو نہ تو غرض نظریہ کے طور پر پیش کیا ہے اور نہ ہی کوئی لاپرواہی کی شکل میں بیان کیا ہے نیز اس نے علم کلام کے مادل اصلاحات کا وہ انداز بھی اختیار نہ کیا۔ جو "علم التوحید" کے عنوان سے لکھی گئی باتوں میں موجود ہیں۔

بلکہ قرآن مجید نے براہ راست فطرت انسانی سے خطاب کیا، جو اس کے وجود کے لئے ودیعت تھی، نیز اس نے استلال کا اپنا دی سادہ طریق اختیار کرتے ہوئے انہی فطری دلائل و شہادت استلالی کی جنہیں ہر انسان اپنے اندر رکھتی ہوئی کائنات میں دیکھ رہا تھا، اسلام کا مانت پر یہ عظیم احسان ہے کہ اس نے فطرت انسانی کو جاہلیت کی وسوسوں کے نیچے سے نکالا، اور اس کے دل و دماغ کو ادھام کے رنگ سے آف کیا جس نے اسے سر پہنچنے والے توحیدیت حق کی استعداد سے محروم کر دیا تھا۔ قرآن نے ان کے دل و دماغ کے دروازے کھول دیے تھے اور ان کے سامنے انسان اس قابل ہو گئے کہ صراطِ انکار و خیالات کو آخذا کر سکیں۔

مذہب صنعت یہاں تسلیم درخشا کے اعلیٰ مدارج بیان کرنا ہے۔ جس کے بعد کی کوئی شریعت ہمہ کی انصافیت بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ ظروف و احوال کی تبدیلی سے دعوت دین کے طریق کار میں تبدیلی ضرور ہوتی ہے ایک وہ وقت تھا کہ ہر انسان اللہ کی غلامی سے اسلامی تہذیب کو انفعلی ترین تہذیب کی حیثیت سے مانتی تھی۔ مسلمان دنیا میں ہندوب زین جسد حق تھے۔ لیکن اس وقت صورت الٰہیہ سے کہ نہ صرف غیر مسلم بلکہ اکثر مسلمان بھی اسلام کی انصافیت کے قابل نہیں بلکہ وہ اسے قابل عمل ہی نہیں سمجھتے۔ اس لئے ان بات میں ہمیں نہ صرف یہ کہ اسلام کی انصافیت کو اجاگر کرنا ہے بلکہ دنیا پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام قابل عمل بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ولی اللہ و ہدوی رحمت اللہ علیہ نے اس میدان میں گفتگو تعارف پیش کی۔ آپ سے پہلے امام غزالی نے بھی اس موضوع پر لکھا تھا خود قرآن اور حدیث سے یہ ثابت ہے کہ خدا اور رسول نے اسلام کی انفعلیت اور افادیت کو بطور تالیف پیش فرمایا ایک موقع پر حضور نے ریش کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نہیں اپنے لئے کلمے کی طرف دھرت دیتا ہوں کہ اگر تم اسے تسلیم کر لو تو رعب و حکم تمہارے زیر نیکیاں آجائیں گے۔ (مترجم)

یہ کام قرآن کریم نے کوی انداز میں کیا، لیکن اس کے لئے قرآن کریم کے حامین کو ایک زبردست نظریاتی جنگ بھی لڑنا پڑی۔ کچھ لوگ ان لوگوں کے سیدھے تعلق کا انکار کرتے تھے اور غیر صالح اذکار کے تھے۔ یہ تو بد پردوں میں مقفود تھے۔ اسے اس حالت سے نکالنے کے لئے اسلام کو زبردست جدوجہد کرنی پڑی، جب ہم قرآن کے قدیم ادبی کما سادی نظریاتی انقلاب اور زمانہ حال کے نظریات کا مقابلہ کرتے ہیں تو ان میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اسلام حتمی نظریہ ہے نہ تھا۔ بلکہ ایک تحریک بھی تھی اور اس تحریک کا اپنے مانتے سے گراؤ نہیں، نہ غرور اور شکست کو دور کرنے کے لئے معرکوں سے دوچار ہونا چاہیے۔ بلکہ نظریاتی انقلاب بعض بنیاتی اور جدلی معرکوں سے تقاضا کی بنیاد منطقی پیرو اور جس کے نتیجے میں کوئی علم النظام بدلتا ہے اور کچھ چیزیں بھی ایسی ہی جگہ ایک ہیست رکھتی ہیں۔ اس نظریاتی اسلام کا مقابلہ ایک زندہ معاشرے سے تھا جو اپنے طریق پر تجربے کے اصول سے مستحکم تھا چنانچہ قرآن نے اس معمرت حال سے کہنے اور اس معاشرے کو گزرتے کے لئے پوری فکر نیت سے اپنی کی۔ اسلام کے نظریات نے لاہوتی شکل بھی مناسب نہ تھی۔ کیونکہ کما سادی نظریہ حیات اگرچہ رحمتت ایک عقیدہ ہے لیکن عقیدے کے ساتھ خود کو اپنی مکمل نظام بھی پیش کرتا ہے اور اسے عملاً نافذ کرنے کا بھی مطالبہ کرتا ہے اس لئے وہ اپنے آپ کو لاہوتی کی طرح ایک محدود دائرے کے اندر محدود نہیں کرتا۔

رونی اور سہونی کشمکش۔

روٹی اور پیروٹی کشمکش۔

[illegible]

تحریک اسلامی کیمر داغی کا یہ فرض ہے کہ وہ اس دین کے مزاج اور تحریک اسلامی میں اس کے پروگرام کو اپنی خطوط پر سمجھنے کی کوشش جن پر ہم نے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ تاکہ انہیں معلوم ہو جائے کہ اس پروگرام کے مطابق تعمیر کیا یہ طویل ترین مکی دور عملی تعمیر سے خالی۔ بلکہ اس میں مسلسل تحریک اسلامی کی عملی تشکیل و تعمیر ہو رہی ہے اور کارکنوں کی ایک ٹروس جماعت میدان میں آگئی یہ مرحلہ نصف علی اور نظریاتی نہیں رہا تھا۔ بلکہ اس مرحلہ میں تحریک اسلامی کی بنیادیں تعمیر ہو رہی تھیں۔ یہ بنیادیں انکلو حقاہ اور تحریک جماعت کے عملی پشمن تھیں اور سب کی تعمیر ساتھ ساتھ ہو رہی تھی۔ اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے لئے جہاں اور جب بھی کام شروع کیا جائے اسے انہی طریقہ کار کا ناسخ ہے۔

صف ۷۱۲ خوبی سے اسلام کی تحریک کو واضح کیا ہے اگر اسے خود سے پڑھا جائے اور حضور اکرم کی سیرت طیبہ سامنے ہو تو اس کے (باقی صفحہ ۷۱۲)

تعمیر اور کار کا طریق عدد اسی طریق کار کے مطابق ہونا چاہئے اور تعمیر تدریج، عمیق اور مضبوط بنیادوں پر ہونی چاہئے نیز تعمیر عقائد کی نفسیانہ تدریس کی بجائے عقائد پر بلکہ اس فکری تعمیر کے مرحلے کو ان کے عقائد کا زندہ ترجمان بھی بنانا چاہئے اور حالت یہ ہو کہ زندہ شکل میں چلتا پھرتا نظر آئے اس کا کیف و ضرورت ان کے دلی میں چاڑھیں ہو اور وہ ایک اجتماعی اور متحرک معاشرہ میں متشکل نظر آئے جس معاشرہ کی تعمیری ترقی اندرونی طور پر بھی اندرونی لحاظ سے بھی اکیٹ ہو سکے تعمیر و ترقی کی زندہ تعمیر ہر مہم کے ساتھ معاشرہ کی میدان میں بھی اور خارجی زندگی کے عملی میدان میں بھی جاہلیت سے برسرِ پیکار ہو، وہ ایک زندہ عقیدہ سے کا نظر ہو، اور سرکاری اور کے طرفوں میں اس کی نشوونما چہرے ہو۔ اسلامی نقطہ نظر سے یہ خیال حد درجہ غلط ہے، کہ عقیدہ سے کو محض نظریہ یا محض عملی دوس یا محض ادب و ثقافت کے طور پر بڑھا جائے یہ طریق فکر نہایت خطرناک ہے۔

قرآن مجید نے عقائد و نظریات کی تعمیر و تظہیر میں تیرہ سال اس طرح نہیں گزار دیے کہ اس نے کچھ عقائد بیان کر دیے لوگوں کیلئے عقائد بیان کرنے کے بعد اپنے حالی پر چھوڑ دیا ہو، تاریخ اس کے صفحہ شہادت دی ہے، اگر ایسا ہوتا تو اللہ تعالیٰ پر قرآن مجید کی ہر ایک دفعہ نازی فرو دیتا اور مسلمان تیرہ سال تک اسے پڑھتے پڑھاتے رہتے یہاں تک کہ وہ اسے نظریہ اسلامی واقف ہو جاتے۔

لینن اللہ تعالیٰ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ تحریک اسلامی کے لئے ایک خاص انداز و طریق کار مطلوب تھا، عقیدہ، تحریک اور جو کی تعمیر و تشکیل ایک وقت مطلوب تھی، تاکہ عقیدہ ایک فعال و متحرک جماعت کا اڈا بن جائے اور اس کی تعمیر جماعت ا تحریک کی شکل میں ہو، ایک فعال جماعت اور ایک منظم تحریک اس عقیدہ سے کافی پوری قابل ہو اور اس ذاتِ عظیم و جلیل کو خوب معلوم تھا نفس کی اصلاح اور جماعت کی تشکیل دونوں امور متفقہ کام نہیں ہے، تربیت اخلاق اور تنظیم جماعت کے لئے جس قدر وقت دیا ہے اتنا ہی وقت تعمیر اور عقائد کی جنگی کے لئے بھی ضرور ہوتا ہے اس طریق کے مطابق جب عقائد تاریخ اور دارِ علم پر لگی تو امت مسلمہ اسلام کا منظر بن گئی۔

یہ ہے اس دین کی اہم خصوصیت اور اس کا مزاج، کئی دور کی روشنی میں آئی خصوصیت کو سمجھنا نہایت ضروری ہے، ہمارے

دعا شیعہ صفت ۲) بعد وہ تمام اختلافات اور فتنے ہو جاتے ہیں جو ایمان اسلام کی مختلف تحریکوں کے پروگراموں میں موجود ہیں بعض لوگوں وقت اسی گوشش میں ہیں کہ مسئلہ فتنوں کے طریق ایسا بنایا جائے کہ عملی خوبیاں خود بخود بر سرِ آجائیں گی۔ جاہلیت کے ساتھ اچھے کی کوئی نہیں ہے جاہلیت کو چونکہ حکومت مافوق فطرت سے کرتی اور مسلم نہیں ہے اور یہ کہ حضورؐ نے کئی دور میں نفسِ ایمان و عقائد کی تبلیغ کی ہے سیدھا مقصد یہ ہے کہ کئی دور میں عقائد کی تعمیر اور فتنوں پر عملی ترقی اور اصلاح حکومت اور جاہلیت سے عملی نکلنا اور اس کا لازمی نتیجہ تھا ان عقائد کی دین لڑائی تھا اور پھر پھر عملی تحریک کی شکل میں ظاہر ہوتا تھا اور جس حد تک ممکن تھا فتنوں اور بیرونی جاہلیت سے نظام کا سلسلہ اول درجہ سے آگاہ کیا تھا اور بہت اہم میں غیہ کام کی ضرورت تھی۔ غرض کہ ساتھ ملکر ان تمام نام کے بعد ایمان کے بعد سے نیز ایمان کی کیا ضرورت تھی۔

غیر متحرک اور جاما ایمان کی تبلیغ درحقیقت جاہلیت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے سے گزرتی ہے حضورؐ کو صرف یہ تبلیغ نہیں فرماتے تھے کہ کو کچھ چھوڑ دو بلکہ حضورؐ کی خدمت بھی کہتے تھے، اور جاہلیت کو مٹانے کا اعلان بھی فرماتے تھے۔ لہذا ہر طرف یہ دعوت اور تبلیغ

نہی شکل ہے کہ نہ انہماک کے نظریات سے متاثر ہو کر اپنی مخصوص خواہشات کی خاطر اس دنیا کو بدلنے کی کوشش کریں، اس دنیا نے اپنی خصوصیات اور اس مروجہ کاروبار کے سلسلے میں اس قدر وسیع و عظیم امت کو جنم دیا تھا کہ انسان بھی ایسا امت کی کوئی کوشش کر سکتا ہے تو وہ اس مروجہ کاروبار کے مطابق ہو سکتی ہے جس کے مطابق پہلی اسلامی امت کو پیدا کیا گیا تھا۔

اس وقت غرضت اس بات کی ہے کہ مختلف حقوق کی طرف سے اسلام کے ان مذہب، متحرک اور واقعیت پسندانہ افکار و نظریات میں ایک توحید اور توحید سی نظریہ بنانے کی جو کوشش ہو رہی ہے انہیں سمجھیں اور کامیاب نہ ہونے دیں کیونکہ اسلام دھماکنے ایک فعل زندہ معاشرے میں منکسر ہونا چاہتا ہے اور اس تصور کے مطابق اگر کام کیا گیا تو وہ اپنی اس خصوصیت اور اس مزاج کو کھو جائے گا اور اسلامی نظریہ حیات کو دیگر دوسرے نظریات کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔

تحریک اصلاحیہ اسلام میں اس بات کو بے حد اہمیت حاصل ہے کہ اسلامی نظریہ حیات کا جہیز ان کی عملی زندگی میں ہو، ایک حقیقی جہیز کی شکل میں نہ کہ زندہ دماغ معاشرہ کی معدمت میں اور ایک ایسی تحریک کے گروہ میں جو ہر جانب سے جا بست کے ساتھ نہ رہتا ہو۔ یہ سلسلہ کوششیں ایسی ہو کر خدائے اقدس سے بھی چاہی افکار و خیالات اور اظہار و روایت ختم ہو جائیں کہ نہ کسی میں جو کھاتے ہو رہیں وہ جاہل کے مصروف میں پھنس جاتے ہیں اور اسلامی نظریہ حیات کی حقیقت اس لیے نہ سمجھ سکیں کہ وہ چاہی افکار کے حامل ہیں۔ جب اسلامی نظریہ حیات چاہی طبقات میں سے ان لوگوں کی طرف پہنچ لیتا ہے تو وہ چاہی افکار سے بچنے والوں میں باک و فتنہ نہیں ہو جتے کیونکہ جاہل ان کے دل و دماغ، اس کی ذہنیت، بلکہ اس کی عملی زندگی کے آئینے وسیع حصے پر چھائی ہوئی ہوتی ہے جو بعض نظریہ کے محدود دائرہ اثر تک محدود نہیں ہوتا بلکہ اس سے باہر بھی ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جاہل نظریات اور نظریات بعض مروجہ تحریکی برہمنی اٹھانے والی ہوتی ہے تاہم اس کا دائرہ اثر نظریہ بعض سے کہیں وسیع تر ہوتا ہے۔

### گائیات کے بارے میں اسلامی نقطہ نظر۔

اومیت وجود و گائیات زندگی اور انسان کے بارے میں اسلام ایک کامل اور وسیع نظریہ رکھتا ہے لیکن ایک نظریہ ہونے کے ساتھ ساتھ واقعیت پسندانہ روش نگاہ بھی ہے۔ اسلامی نظریہ حیات اپنے مزاج کے اعتبار سے اس بات سے باہر ہے کہ وہ بعض ایک تصور یا ذہنی نقطہ سی نظریہ ہو کیونکہ یہ اس کے جسی مزاج اور اس کی اصل غرض و غایت ہی کے خلاف ہے اس کا مزاج یہ ہے کہ وہ کچھ لوگوں کی زندگیوں میں ایک مددگار کی شکل میں اور ایک محسوس تحریک کی شکل میں ظہور کرے اور اس کا طریق کار یہ ہے کہ وہ کچھ لوگوں کی زندگیوں میں سے پھوٹ کر نکلے اسے تنظیم دے اور اس کے پیچھے ایک محسوس تحریک ہو اور اس کی تعمیر نظریاتی طور پر ہی نہیں بلکہ عملی طور پر یک وقت مکمل ہو یہ نظریہ اور حقیقت میں دوئی اور فرق نہیں ہے بلکہ اسلامی نظریہ حیات ایک جتنا نظریہ ہوتا ہے اور ایک خیال اور تحریک ہوتا ہے۔ رہی اسلام ایسی نظریاتی تعمیر جس کے پیچھے کوئی تحریک نہ ہو اور اس کے ساتھ ساتھ کسی قسم کی عملی حرکت نہ ہو، تو یہ ایک نہایت ہی خطرناک تعبیر ہے اور ایک غلط رجحان ہے اور یہ اسلامی نظریہ حیات کی فطرت اس کی غرض و غایت اور ایک فرد کے ذہنی نفس کے بلند تر مقصد

میں لائق اعتدال کا فیہ نہیں ہے کہ اسلامی قانون جاری کیجئے بلکہ اس کے ساتھ ہی اعلان بھی ضروری ہے کہ ہم غیر اسلامی قوانین کو ختم کر کے منہیں لیں گے۔ (مترجم)





جدید انداز سے متاثر ہو کر جب یہ اسلامی نظریہ حیات کو محض تعلیمی اور تمدنی نقطہ نظر سے نہ دیکھے تو وہ اپنا مخصوص مزاج کھودے گا اور ہم اس ذہنی شکست کا شکار ہوں گے کہ اس اسلامی طریق کار کا نقطہ نظر ان نظریات اور ذہنوں سے دور ہے یا یہ کہ وہ ان سے ناقص ہے اور ہم یہ تبدیلی کر کے اس کے نقص کو دھڑکنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اسلامی طریق کے معیار کے مطابق ہو جائے۔ یہ ایک عظیم شکست ہوگی اور تباہ کن بھی۔

اسلامی نظام حیات کی فہم و سمیت یہ چونکہ وہ تحریک اسلامی کے کارکنوں کو ایک خاص طرز فکر علی گڑھے اور انہیں جاہلی طرز فکر کے بندھنوں سے آزاد کرے جو اس وقت ہر طرف جاہلی طریقہ بچھے ہوئے ہیں اور جن سے ہماری تعلیمیں اور ہماری دینی دینی نظریات متاثر ہو رہے ہیں اگر ہم اسلامی نظام حیات کو ایک نقطہ نظر سے دیکھیں جو کسی دنیاوی جاہلی نظام کے پار سے یہ رکھا جائے تو یہ اسلامی نظام حیات کے مزاج کے سر اور فصلات ہوگا اور اس سے دن کا وہ اصلی مقصد ہی فوت ہو جائے گا جو مقصد وہ صلاح انسانیت کے سلسلہ میں بنی نظر رکھتا ہے۔ اور اس نقطہ نظر کو اختیار کرنے کے بعد ہم اسے نئے بے حد مشکل ہوگا کہ ہم جاہلی نظام حیات سے نجات پائیں۔ جبکہ یہ نقطہ اس وقت ہر طرف سے غلبہ پا رہا ہے اس طرح ہم ایک نرین مروجہ کھو دیں گے اور ہماری اجتماعی زندگی جاہلی نظریات اور انداز کے نتیجے میں دبا جائے گی اور اس کے نتائج دور رس اور تباہ کن ہوں گے۔

### نقطہ نظر کا توازن

تحریک اچانک اسلام میں طرز فکر اور طریق کار پر غور حیات اور نظام حیات کے درمیان ہمیت کے لحاظ سے کوئی فرق نہیں ہے طرز فکر اور طریق کار کسی وقت بھی مفصل نظام حیات اور تصور حیات سے تفصیل نہیں ہو سکتے اور اس تصور حیات اور نظام حیات کو اگر محض تعبیری شکل میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی تو اس کے نتیجے میں تضاد کوئی قریب و دور نہیں آئے گی اور اسلامی نظریہ حیات نفسی نظریہ بن کر رہ جائیگا اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اگر اسلام کے تصور حیات کو پیش کرنے کے لئے محض تعبیری طریق کار کو اختیار بھی کریں تو پھر بھی اس سے وہی لوگ مستفید ہو سکیں گے جو عملاً اس تحریک کو اپنا لے ہوئے ہوں اور یہ بھی اس امر میں کہ جس منزل پر یہ کارکن ہوں اس میں وہ اسلامی نظام حیات کے اصول و ضوابط پر پوری طرح عمل نہ ہوں، یعنی اس نظریہ حیات سے نام نہاد مفکرانہ عکس کے مطابق اٹھایا جا سکتا ہے۔

مقدار عدم کے رتبہ میں غرض میری ان معروضات کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلامی تصور حیات فی الواقع ایک تحریک کی شکل میں ظاہر ہونا چاہئے اور یہ تحریک اس تصور حیات کو صحیح شکل میں جو یہی اسلامی نظام حیات کے قیام کا نظری طریق کار ہے اور عام دوسرے طریقوں کا وہ علمی، ادبی اور موضوعی بھی ہے، انسانی فطرت کے ساتھ زیادہ مطابقت ہے اور اس میں زمان و کرید اور نیت باہمی جاتی ہے۔ بعض جامد شکل میں ایک مستحق اور مکمل نظریہ حیات پس کر دینے سے بطریق کارندہ یہ مقصد بے کار ہوگا کہ اس میں فعال اور متحرک لوگوں کے سامنے لاگو عمل نہیں ہوتا ہے اور غیر متحرک لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے جبکہ لوگ ذہنی تصورات اور نظریہ حیات کی سمجھ جاتی تصویر ہوتے ہیں۔

### تحریک اسلامی اور عملی تحقیقات

اگر میری یہ رائے اصل اسلامی نظریہ حیات کے بارے میں درست ہے تو اسے اسلامی نظریہ حیات کے اسکی تصورات کے بارے میں بھی درست ہونا چاہئے۔

اس وقت صورت حال یہ ہے کہ ہمارے ارد گرد جاہلیت کا گھنٹا ٹپ اندھیر ہے اور وہ تحریک اسلامی کے کارکنوں پر اثر انداز ہو رہی ہے

وہ اچانک دین کے لئے اسلامی نظام حیات کے معرط طریق کار کے مطابق قدم اٹھائے ہوئے ہیں وہ ان سے بڑے معصوم بچے ہیں سوال کرتے ہیں کہ یہ اسلامی نظام حیات کی طرف تم کو کون کر رہا ہے جو اس کی تفصیلات کیا ہیں اس کے نفاذ کے لئے تم نے کیا کیا علمی تحقیقات کی ہیں اس کی عملی اور فنی بنیادیں کہاں تک تیار ہو چکی ہیں اور جدید خطوط پر اسلامی فقہ کی تدوین کہاں تک ہو گئی ہے! ان معصومانہ سوالات کو سن کر محسوس ہوتا ہے کہ یہ اسلامی نظام حیات کے نفاذ کی راہ میں اب صرف یہی رکاوٹیں باقی ہیں کہ عرف فقہی احکامات کی تدوین اور بعض فقہی مفسرین کی تحقیق کی صورت ہو جائے، وہی جاہلیت فوہ اللہ کی حاکمیت کے سامنے تسلیم نہ کرے ہوئے ہے اور تمام لوگ اس کے لئے آمادہ ہو چکے ہیں کہ اسلامی قوانین کو نافذ کیا جائے، مشکل صرف یہ درپیش ہے کہ کوئی ایسا نقیبہ، مجتہد اور متقن نہیں مل رہا جو جدید قانونی خطوط پر اسلامی شریعت کو تدوین کر سکے۔ یہ دراصل ایک گہری سازش اور کھلا مذاق ہے جو شریعت اسلام کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔

جاہلیت کے پیروکار، ایسے سوالات اٹھا کر دراصل شریعت اسلامی کے نفاذ سے پہلوئی کرنا چاہتے ہیں اور ان کا ایک مقصد تو یہ ہے کہ سنہ کو بدستور غیر اسلامی اور ان کی قوانین کا تابع رکھا جائے، دوسرا مقصد یہ ہے کہ تحریک اسلامی کو اقامت دین کے اسلامی طریق کار سے ہٹا دیا جائے اور تعمیر افکار کے اور اسی لئے تحریک کے فردی مرحلے کو نظر انداز کر دیا جائے حالانکہ اقامت دین کا صحیح طریق کار یہ ہے کہ سب سے پہلے اسلامی نظریہ حیات تحریک اسلامی کے فعال شکل میں ظہور پذیر ہو اور اقامت دین کا جو مرحلہ درپیش ہو، اس کی حقیقی ضرورت کے مطابق ہی تفصیل قوانین کو سنایا جائے اور تدوین قانون اس وقت ہو جب اس کی ضرورت درپیش ہو۔

تحریک اسلامی کے کارکنوں کا یہ فرض اولین ہے کہ وہ اسی طریق کار کو پیش نظر رکھیں، سازشوں اور فوجی اقتدار کے طریق کار سے باز رہیں اور اس اسلامی طریق کار کے مقابلے میں اپنی طرف سے کوئی طریق کار اعلان نہ کریں اور جو لوگ سرے سے خدا اور رسول — پر یقین ہی نہیں رکھتے ان کی باتوں پر توجہ نہ دیں۔ یہ لوگ دراصل ہمارے تحریک اسلامی کے کارکنوں کو گمراہ کر کے جہد باز بنانا چاہتے ہیں ان کے مقابلے میں ہم بے حد عجیبہ ہونا چاہتے۔

اسلام پسند عناصر میں مختلف طریقوں سے جو تنگ دلی پیدا کی جا رہی ہے اس کا مقابلہ بے حد ضروری ہے ہمیں چاہئے کہ ہم اس سازش کو بھی ناکام بنائیں اس سب سے ذہنیت کو نظر انداز کریں جو "نقطہ اسلامی نہ اتنا آگے نام سے ایک ایسے ملک سے پہلے جاری ہو رہی ہے شریعت کی اطاعت اور نفاذ کا قانونی نہیں ہے، ہمارا فرض یہ ہے کہ ہم اس بے فائدہ مزاح کو نظر انداز کرتے ہوئے صحیح اسلامی طریق کار کے مطابق اپنے نصب العین کی طرف توجہ مرکوز کریں، ہمیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ خالی ہوائیں ختم ریزی کا نام نہ کچھ نہ ہوگا، اسلامی تحقیقات اور فقہی ارتقاء کا یہ خوش آئین کھیل دراصل ایک گہری سازش ہے اور ہمارا فرض یہ ہے کہ اس کے مقابلے میں اصحاب دین کے صحیح اور فطری طریق کار پر ڈٹ جائیں اسی میں اس دین کی قوت کا راز مضمر ہے اور وہی ہمارے کارکنوں کی معنوی قوت کا مصلح ہے۔

اس وقت عمر میں بھی پاکستان کے ادارہ ثقافت اسلامیہ اور مرکزی ادارہ تحقیقات اسلامی کی طرز پر کئی ادارے اسلام پر تحقیقات کر رہے ہیں یہ تحقیقات ایسی ہی ہیں جیسے کوئی مشتاق فن نیگت نویس انٹرویو میں گفت و بات میں مصروف ہوتا ہے۔ یہ درحقیقت کا مقصد یہ ہے کہ ایسے لوگوں کو اسلام کے اصحاب سے کوئی سروکار ہے، نہ وہ لوگ جو ان اداروں میں کام کرتے ہیں، اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہوتے ہیں نہ ان کے کس پرستار کا یہ مقصد ہوتا ہے کہ ان تحقیقات کو نافذ کیا جائے بلکہ غرض علمی اور فنی و ذہنی حیاتی کے طور پر یہ کام کیا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ ایسی کوئی تدبیر کام کو مطلوب نہیں ہے۔ (دفعہ ۳۲ پر م)

اسیانے دین کا اسلامی طریق کار اور خدا سے وضع کیا گیا اصول و ضوابط ہیں ان کے درمیان کوئی فرق اور جدائی نہیں ہے اس طریق کار کے  
اکوڑی دوسرا طریق کار اسلامی نظام حیات کو جنم نہیں دے سکتا اس کے نتیجے میں کوئی ایسا فی اور جاہلی نظام حیات ہی جنم لے سکتا ہے اور  
حالی نظام حیات کا احیاء اس کے مطابق ہوگا نہیں ہوگا غرض اس پوری بحث کا پتہ یہ ہے کہ اسیانے دین کی برخاستہ ایک اور اس کو شش  
احیاء دین کے اسلامی طریق کار کا التزام اس تصدیق سے جس طرح اسلام نظریہ حیات اور خدا اسلامی حیات کا التزام ضروری ہے۔

۱۔ لائق حاشیہ ۱ البتہ یہ بات اپنی جگہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اسلام کے ہر موضوع پر جدید اٹھائے ہوئے حالات اور جدید حالات  
دنی میں تحقیقات کی اس قدر ضرورت ہے۔ خصوصاً دنیا کی تحقیقات، نیز وہ بھی پیش نظر ہے کہ عربوں کے سامنے اسلامی نظام سہلی رتبہ پیش ہوا  
ساتھ ساتھ بتدریج اس پر عمل بھی ہوتا رہا ہے لہذا قدرتی طور پر تعمیر و ترقی اور تحریک اسلامی اندیشہ نظام حیات کے کام با تہذیبی ہوتے  
ہے ؛ لیکن اب جس صورت حال سے ہم دوچار ہیں اس کے دو پہلو ہیں ایک طرف تمام ممالک میں جو اسلامی نظام کے نفاذ کے لئے آمادہ ہیں ؛ مگر انہم اس کے  
لف نہیں ہیں اور دوسری طرف ایک محدود اقلیت ہے جو اسلامی نظام کے نفاذ کی قائل ہیں اور یہ اقلیت محض ثابت کے بن ہوئے با اسلامی نظام  
بات کے ماتھے میں رکاوٹ بنی ہوئی ہے لہذا اس صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے بعینہ وہ طریق کار جس میں تمام لوگوں کو غیر مسلم فرض کر کے اختیار کیا  
تا ہے نہیں اپنایا جا سکتا۔ ایک دوسرا فرق یہ بھی ہے کہ وہ ممالک میں اسلامی قوانین کی تفصیلات پر وہ خوب یہ ستر تئیں اور جاہلیت کے حال عرف  
قوانین اور احکامات پر اعتراض کر سکتے تھے و نازل ہو جاتے تھے۔ لیکن اس وقت صورت حال یہ ہے کہ اسلامی نظام حیات محض طور پر قرآن  
حلت میں موجود ہے اور اسلامی تاریخ مدون ہے اور جاہلیت کو یہ موقع مل رہا ہے کہ وہ اسلامی ثقافت کے بارے میں تمہید کے اعتراضات اٹھائے لہذا  
حالی نظام حیات کے احیاء کے ابتدائی طریق کار کے ہر مرحلے میں یہ ضروری ہوگا کہ جاہلیت کے اعتراضات کا رد کیا جائے اور اسلامی قوانین کے  
ملت گوشوں کی وضاحت کی جائے۔

نیز اس وقت ساری دنیا گونڈی گئی ہے اسی ممالک کا سامنا ہے اور مختلف نظریات کے جانب کشی اور ترقی میں عرف دینی نظام حیات کا کیا  
سکتا ہے جو عالمی ممالک کا بہترین عمل پیش کرنا ہو لہذا یہ ضروری ہے کہ تحریک اسلامی اس میدان میں بھی اسلامی نظام حیات کی تبدیلی کو ذہن نشین کرانے  
میں عرصہ محض طور پر اسلامی تحقیقات کا کام اشد ضروری ہو جاتا ہے ان حقائق کے پیش نظر سید قطبؒ کی یہ فرمان کو اسلامی قانون کی تفصیلات کو مرے سے  
بڑا ہی نہ جانے، ایک گونا گونہ سے خالی نہیں ہے دوسرے حالات کے تقاضوں سے اس خیال کی پوری طرح مطابقت نہیں ہوتی۔ (دوسرے جرم)



آزمودہ دواؤں کا مرکب

# انالجین



سر درد - کمر کا درد - دانت کا درد

ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی زود اثر اور بے ضرر دوا ہے

## تاثرات

عبدالغفور اور عبدالغنی کے دن بہت گھنٹوں کے لئے فضا کیسی بدلی جاتی ہے چاروں طرف خوشی ہی خوشی نظر آتی ہے، جن دنوں میں ان دن کا اس فضا سے زیادہ تعلق نہیں ہے بعد الغفور اور عبدالغنی کے دن خوشی کی ہر خاص طور سے غریبا اور عوام کے اندہ دوڑتی ہے۔ فضا کی تبدیلی کا باعث غریبا اور عوام ہوتے ہیں۔

غریبا اور عوام کو اگر تین سو بیس گھنٹوں خوش رکھنے کے سامان فراہم کرنے جائیں تو تین سو بیس گھنٹوں دن عید۔ بغیر عید ہی فضا وہاں تک نہیں آتے۔ وہیں کے ساتھ ساتھ خوش ہونے میں برقی قوت ہے۔ اہل دلی اور اہل اقتدار اولیٰ وغیرہ اور عوام کی طرح احمیٰ اور ایک دلی سے خوش نہیں ہو کر سنے، دوسرے بعد دسے چند آدمیوں کا خوش ہونا ہے شہر آدمیوں کے برابر بھی کی رو کیسے پیدا کر سکتا ہے، فضا ہے ہی اس برقی رو کا۔ جس کی دوری غریبا اور عوام کے دلوں سے جڑی ہوئی ہو، یہ شہر آدمیوں کا اطمینان جتن ہے اور محدود سے چند آدمیوں کا عشق و شوق۔

۱۳۸۷ء کی عید قربان بھی گندگنی عید قربان اور عبدالغنی کے درمیان دو بیسے کا وقفہ ہوتا ہے، لیکن عبدالغنی اور عبدالغنی کے درمیان دس بیسے کا وقفہ ہے، اقتدار تو دو چاندی کا کیا بلکہ جھپکنے کا بھی نہیں کیا جاسکتا، تاہم دس بیسے کا زمانہ بہت طویل نہ رہے خصوصاً اُس کے سنے جس نے قربان ایک سو چونتیس عیدیں دیکھ لی ہیں۔ اس دفعہ نہیں تو اگلی دفعہ بھی، اور اگلی دفعہ نہیں تو اور اور آگے بھی، کوئی نہ کوئی عید ایسی ضرور عید ہے جو میری اور ہر شخص کی آخری عید ہوگی۔

آج جتنے اہل ان جن ہیں ہیں عیدیں کے اندامندہ ان کا براہِ حقہ دنیا میں نہیں ہوگا۔ پیاس پیاس میں دس بندہ ہائی عید نہ جائیں گے اور پیاس میں بالکل نئے لوگ آئیں گے۔ پچھلے پیاس کا ٹھہر بس کا تجربہ بتاتا ہے کہ ہم سب گوشت پوست کی ہوتی جتنی پھرتی تیریں ہیں، کھانا، پینا، بنسا، بولنا، ہانچا، مچا، عین اور شہرت ایک ایک کا حقہ ہونے والے ہیں۔ کل من علیہا فان وسیفی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

نہروں کی جھل سیل اور دھن سے دور بہت دور، جنگل اور ویرانوں میں، تمام کے وقت، جب سورج ڈوبتا ہے اور دن بڑا ہی چھا جاتی ہے نورہ اواسی اور سننا اللہی کو غرور یاد دلنا ہے۔ مگر اس وقت بھی دلی کی کھڑکی بند نہ کر لیں پانے آپ کو قاتل دہانا ہوں۔

سندھوں کے ساحل، دیواروں کی روافی، پہاڑوں کی بندھکا اور گھنٹوں کی گھنٹا سب کے اندہ خدا کی خدا کی نمایاں نظر آتی ہے مگر میں نے خدا

کی گود میں بیٹھ کر گناہ کرنے کا نام خوش ذوق رکھ چڑھا ہے۔

کلیوں کا کھنڈا، بھولوں کا سر جھانا، دھنوں کا سرسبز لباس پہننا اور بھولوں اور بھولوں سے لہنا اور بھریات جھارنا گناہ مندھنا جانا بھیجے عا کی کبھی خدا کا پتہ دیتا ہے، لیکن کہیں سے مانڈا آنے لگتی ہے کہ باغ تو فخریج کے لئے بنائے جاتے ہیں۔

بیتروں کی بجائے، براؤں کی لا چاری، میاں کی ناقہ، نانی اور فادہ زدوں کی نیم چانی میں بھی اللہ ملتا ہے، مگر میں بے کسی ولا چاری ناقہ نانی دیم جانی کو دھروں کا صبر سمجھتا ہوں، اپنے پیش کا نام کو ان نافرمانی سے ملکہ نہیں کرتا۔

اللہ ان کے اپنے ڈکھ میں پریشیدہ ہے، غصا اپنے ڈکھ میں۔

زبان سے کہنے کے لئے، اللہ بے نیک ہو چکا ہو، اور حقیقت بھی ہو چکا ہو۔ لیکن ان کی جب تک خور دکھ در میں مبتلا نہیں ہوتا آسہ اللہ نہیں ملتا جسے دل اور دماغ اللہ پکارا نہیں، کم از کم مجھے تو اپنے اور عرف اپنے ڈکھ میں اللہ ملتا ہے، خود دکھ کا فزا چکھنے سے پہلے میں بے کسی لا چاری، ناقہ نانی اور نیم جانی وغیرہ، انظار جانتا تھا مگر ان کے سہمی نہیں جانتا تھا۔ دکھ اللہ کی بڑی نعمت ہے، نہ فیکہ اللہ ان آسے خارجی چکھنے اور اسے صبر کے ساتھ برداشت کر سکے۔

مختصر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دشمنوں کے بھی دشمن نہیں تھے، حضور دشمنیاں کرنے کے لئے نہیں بھیجے گئے تھے، حضور رحمتہ للعالمین تھے، حضور اپنے دشمنوں کی بھی بھلائی اور برتری جاتے تھے۔ اور میں ان میں جو شخص بڑی عادتیں نہیں چھوڑتا تھا اس کی بات حضور نے سخت سے سخت الفاظ میں "لیس معنی" فرمائی۔ مثلاً کوئی مسکن کھانے پینے کی چیزوں میں خلق اللہ کی محبت کو تباہ کرنے والی چیزوں کی عادت کرتا ہے یا خلق اللہ کے ساتھ دشمنی رکھتا ہے یا زبان کے ساتھ جاتا ہے تو وہ "لیس معنی" کا مصداق ہے۔

"لیس معنی" کے معنی ہیں "اے مجھ سے (اور میری آیتا سے) قطع نہیں ہے"۔ مگر ایسے شخص کی بات جو کسی سے محبت پر کام لے کر لست اور محبت نہ دے، حضور کا ارشاد دیکھ کہ "میں قیامت کے دن اس کا دشمن ہوں گا" انطلقت بلیا۔ لہذا دینے والا جلد ہے۔ محبت پر کام عارضی طور سے بھی کیا جاتا ہے۔ ایک مستقل طور سے بھی، عارضی طور سے کام لینے والے کو حکم ہے کہ مزدوری مزدور کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے انارکلوں مستقل طور سے کام لینے والوں کے واسطے بھی یہ حکم رہا رہتا ہے۔

کام نہ لیا جاتے کہ مزدور یا غلام اسے خوش خوشی انجام دے سکے، اسے جو بوجھ اور شفقت نہ سمجھے، حضرت شعیب علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کام پر لگاتے وقت کہتے ہیں:- دجا اس پیدان اشق حلیف ط ستمی فی ان شامہ اللہ من العالین: میں تمہیں شفقت میں نہیں ڈالوں گا۔ انشاء اللہ تم مجھے صراط اللہ پاؤ گے۔ (مغرب ص ۷۸-۷۹) آیت ۷۸-۷۹: ہم تمہارے بڑا کفایت سے زیادہ شفقت کرنا ارادے قرآن غیر صراط لوگوں کا طریقہ ہے، کام انہیں کھول کر لینا اور معاوضہ دل کھول کر دینا مطابق اسلام ہے۔

ایک حدیث ہے:- تمہارے خدمت گزار تمہارے بھائی ہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں تمہارا ماتحت کر دیا ہے سو جس کا بھائی اس کو ماتحت ہو اسے زیادہ سے زیادہ بھائی کو کھلائے اور جو خود اپنے بھائی کو پہنائے اور بھائی سے ایسی محنت لے کر بھائی برداشت کر سکے۔ زیادہ محنت کا کام جو تو تم اس میں ان کا ساتھ بناؤ۔ مطلب یہ ہر اک مزدور کو مزدوری اور غلام کو محتاج اتنی دی جائے کہ وہ اپنا اور محتاجیہ ماہانہ دن کی طرح پیٹ ہو سکیں اور حق ڈھک سکیں۔

دوسری طرف مزدوروں اور ملازموں سے بھی کہا گیا ہے کہ طے شدہ کام اور وقت کے پابند رہو۔ اگر فایا الحقود (معاذ اللہ) سے بھاؤ نہ  
کی بات آجرا اور باجر دونوں کے لئے ہے۔ مقررہ وقت سے کم وقت دینا اور مقررہ کام سے کم کام کرنا معصیت ہے۔

دوسرے دنوں کی بنیاد رکھنے سے قبل مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ مطبع مجتہبی کے متعلق کہہ کر وہ قرآن مجید کے پروف اور کام میں لکھا  
کرتے تھے۔ اور ان کی غلطیاں دور کیا کرتے تھے۔ مولانا کا معمول تھا کہ نماز پڑھنے مسجد جاتے تو جانے اور واپس آنے کا وقت نکھ لیتے تھے اور کسی  
جان کی چند منٹ دیتے تھے تو وہ بھی لوٹ کر لیتے تھے۔ ایمان اور نجات کا معاملہ کٹوا دیتے تھے۔ مطبع مجتہبی ہندوستان کے منہور غلط فہمی  
ممتاز علی نے اپنے ہاتھ کے لکھے جوئے قرآن چھاپنے کی نیت سے قائم کیا تھا۔ اور لکھنے مولانا محمد قاسم صاحب نے غلطی بڑی بڑی کی ہے ہر دو کی تھی پھر  
دونوں آجرا اور باجر ملکہ منظر میں گئے منشی ممتاز علی آدم رحلت وہیں ہے مولانا محمد قاسم اپنے سر پر شدہ حاجی ادا اللہ صاحب کا ایک کام اور باجر  
جاری کرتے آگئے۔ ان دونوں حضرات کی برکت تھی کہ مطبع مجتہبی خان آباد مولوی عبداللہ صاحب کے زمانے میں صرف دینی کتابیں چھاپا کرتا تھا۔  
زراں شدہ کے منظر میں منشی محمد رفیع صاحب کے ایک مخالف سے کسی قدر لڑائی ہوئی ہے۔ وہ مقالہ اس تنازعہ کے لکھنے کا حکم دیا۔ (واحدی)  
ہمارے ایمان میں کیا گناہ؟ زراں فراموشی بات پڑوئے جاتے ہیں۔ بند کھڑا، بندہ چلا۔ اور ہندوستان اسلام کیلئے ہر دو کی  
حسرت کرائی، اور ہر ماہ سے ایمان ایک خط بھی کی بنا پر بننے اندر کرتے تھے۔ اب ہر دو کی کچھ غلطیاں ہے تو ایک صاحب فرماتے ہیں۔ وہ صاحب! یہ کیا ہو  
ہا ہے؟ ہم نہ دیکھ گیا تھا کہ ہر دو اور نصرانی عرب سے نکال دئے جائیں گے۔ وہ قرآن لکھتے چلے آتے ہیں۔

میں نہیں کیونکہ کھجواؤ کی دعوہ نہیں تھا، حکم تھا کہ ہر دو کی کو جزیرہ حجاز سے دستاوردی زبان لکھنے والے منظر سے نہیں جزیرہ حجاز  
نکال دو۔ اس حکم پر انتہا لا حدوت ان کسندہ موہین کے مصداق منظر لکھنے فرما لکھیں کہ جس کا اثر چودہ سو سال سے ہندوستانی ہے۔ البتہ  
میں نے اور آپ نے حکم کی تعمیل میں حصہ نہیں لیا۔ آج ان آپ اللہ اور رسول سے جواب طلب کرتے ہیں۔ جواب والا! جواب طلب کیجئے۔ موت فریب ہے  
جواب دیکھ کے لئے تیار ہو جائیجئے۔

حضرت مولانا نے ہندوستان کی بابت کہا تھا

لازم ہے یہی علیہ آئین و سریت

دو ایک برس ہر دو کی دیکھیں پس میں

مجھے منظر و منظر اور حجاز اور تمام عربی زبان بولنے والی مسلمان مملکتیں ہندوستان سے بھی پہلے اس شرکی مصداق بنی دکھائی دیتی ہیں۔  
ہر دو کی اور ہر دو کی کے سرپرستی کا دوسرا اثر چودہ سو سال سے مسلمان مملکتیں اگر جلد ہی اسلامی مملکتیں نہیں تو کیرٹھ ملکوتیں بنیں گی۔ دوسرا  
برگردن راوی، حاجی صاحبان مذہب ہیں کہ ملکہ منظر کے اصرار کی قوانین سر کے بال کرتا دانتے ہوائی جہازوں میں ہر دو جاتی ہیں اور ملکہ منظر کے فرما  
پہنچنے پر تے تروڑوں کے چھلکے اٹھا اٹھا کر کھاتے ہیں۔

مگر اگر آپ کے لئے وقت میں ڈی جیب اصلاح متاخر ہوئی ہے کہ نام کی حکومت نے کیرٹھ کا منظر ایک جزو اپنا یا ہے جس سے دیکھ اور  
میں کی ڈی جیب تو شاید بدہ جائے شامی رعایا کو اس سے فائدہ نہیں پہنچے گا۔

نئی حکومت کی طرف سے تین سوالوں کے جواب مانگے گئے ہیں۔

اول اللہ موجود ہے یا غیر موجود؟ دوم موجود ہے تو کہاں ہے؟ سوم درجہ ہے تو کیا کرنا ہے؟

نارن کراچی

۴۱

جون ۶۰

ان سوالوں کی تشریح حکومت شام کے ترجمان نے یوں فرمائی ہے کہ "اللہ جاگیر دامانہ اور سرمایہ دامانہ نظام کا خانی ہے بہذا سر سے نمٹیں گے بعد کو۔" یہیہ اللہ سے نمٹنے کی ضرورت ہے۔ "وہا عظم ہو" المنورہ "درشتی ۷۷ فروری اور ۱۲ مارچ ۱۹۶۸ء مخوذ بالند۔" اصلاح میں جاگیر دامانہ اور سرمایہ دامانہ نظام کو ختم کرنے اور استہراک نظام کو اختیار کرنے کا مصلحتی ذکر نہیں ہے بلکہ سرکاری اداروں کے نقل و حرکت کی دہائی کا: کہ ہے اور بتا جاگ ہے کہ شام کے سرکاری مفتی یحییٰ احمد کفارو کے خطبات پورے شام میں نفرت پھیل گئی ہے کہ پاکہ جاکر سام اور سران کے متعلق باتیں بنائے، گھر کی خبر نہیں لیتے۔

خدا کرے حاجی عاصی جان کی سالانہ روایت صحیح نہ ہو اور شام کی روایت سے فوڈ مل جاتا ہے اور دل دلا کر دے کہ یہ بھی غلط: ناہم، اب میں "نہم" سے جنہوں نے اللہ اور رسول سے جواب طلب کیا ہے، پوچھتا ہوں کہ جناب! یہ کیوں ہو، یا ہے کیا پیشینہ کی ہی باتیں

## سوالن صابن

یہ ضرور پسند فرمائیں گے یہ صابن  
تیرے اور جاگیر۔ دھواں

SWAN



سوان



AYER

جے اینٹھنیتا اور لفت رائڈ سیراب



مولانا محمد مصطفیٰ

# خواجہ حافظ کی ایک غزل

سہ یہ کہ قصارِ محنت سخت سست بنیاد است      بیاد باد کہ بنیادِ مسمرِ مباد است  
گویا کوئی غفلت کا مارا اپنے سینے میں ہزاروں امیدیں لئے ہوتے چلا جا رہا ہے، خواجہ کی تباہی نگاہ اس پر پڑتی ہے تو زراہ اٹھا دھرتے  
یہ کہ یہاں آ، یہ تلخ امیدیں کا جو تونے بنا رکھا ہے، نہایت ہی مکرور ہے، یادِ اجل کا ایک بھونکا آیا اودیہ گرا، اس وقت سوائے حسرت کے اور کچھ  
ماصل نہ ہوگا، پس اس دنیا کی کار اگر دولت نامی چاہتا ہے تو بختِ الٰہی حاصل کر، درِ اعصرانِ الافسان یعنی خُصا سے بچنا ہے تو رالالہ الدین  
ممنو، و عیسا المصالحات میں داخل ہو جا، کیونکہ سہ  
زندگی انسان کی دم کے سوا کچھ بھی نہیں      دمِ ہوا کی موج ہے، دم کے سوا کچھ بھی نہیں  
”بادہ استعارہ ہے عشق و محبت سے باہر نہ ہو سکر و تشبیہ کے سہ  
ہر چند ہوشِ بادہ حق کی گفتگو      بنتی نہیں بے بادہ و سوغے بغیر

تبدیلیاں اشارہ ہے اس طرف کہ ذکرِ نیک جو اسبابِ محبت سے ہیں اختیار کی ہیں -  
شعر میں علاج ہے اس روحانی مرض کا جس کو نشانِ ”طول اہلِ کیمت“ میں اور علاج اس کا - قصار میں ہے کیونکہ علاجِ کلی تسمیٰ ہوا الضد  
دراں اصطلاح میں تعریفِ غرض ہے طول کا یہ وہ تقریب جس کا شعر بالامیں ذکر ہے کیونکہ وہاں تقریبی عمل ہے،  
خواجہ نے طول اہل کے علاج کی طرف اشارہ کر دیا ہے کہ انسان دنیا کی بے نیازی اور عمر کی پامائیداری پر غور کرے تو سہل و سعاد کی پادریا  
برادرِ جزات باقی و سرگرمی ہے اس سے دل لگے،

خواجہ دو عالم حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پس درکن فی الدنیا کا ایک شعر یہ، دنیا میں اس طرح ہو گیا کہ تم پر کسی میں جو ادھر حضرت  
لشہرِ مری کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نے فرمایا یہ صوم ابن آدم و سبغی معہ انسانِ اطمینان والا اصلِ آدم کی عکاسی

میں ہے و لیشب معہ اشنان الخرص علی المال والحرص علی العیسیٰ آدمی بڑھا ہے کہ انتہا کو پہنچ جاتا ہے اور پھر بھی دو چیزیں اس کے ساتھ رہتی ہیں حرص اور امید اور سلم کی روایت میں یہ الفاظ ہیں اور پھر بھی دو چیزیں اس کے ساتھ جو ان ہوتی ہیں مالی حرص اور مگر کی حرص اور یحییٰ میں حضرت البیہرہ سے روایت ہے قلب الشیخ شات علی حب اشتیق طول الحیاة وجب المال بڑھے آدمی کا دل جو ان سے دو چیزوں کی محبت میں دما زنی حیات کی اور مال کی۔

چونکہ طول اہل کے اسباب دو ہیں (۱) بہن اور حب دنیا (۲) کیا کہ اسباب العلم میں ہے) اور بہن سے مراد ہے یہ سمجھنا کہ نصاب میں موت کا تاجید ہے مگر کہ یہ تیر تو خواہ جاننے سے دوسرے علم میں بیان فرمادی، حب دنیا تو وہ ایک محبت بیماری ہے جس سے حسب تعریض امام غزالی اگلے پچھوں کو عاجز کر دیا ہے اس لئے کہ نفس کے لئے علاقائی ریزی کا ترک بہت شاق ہے پس عارفینہ اس شخص کی تحریف کہتے ہیں جو ان تہذیبی تعلقات سے آزاد ہے ان الفاظ میں۔

۱۔ غلام بہت آنم کہ زیر چہرہ بکبود زیر چہرہ رنگ بعلق پندیر و آنا دامت  
میں میں شخص کی بہت کا غلام ہوں جو اس رنگ نیلگوں کے نیچے (رہتے ہوئے) ہر اس بات سے نا در ہے جو حق کا رنگ قبول کر لیتی ہو۔ شعر مذکور کے ساتھ دریا بھی پڑھ لیجئے اور یہاں رضا و تسلیم کے فرق کی یاد رکھئے۔

۲۔ غلام اس کی بی بہت کا بہن کہ جو اپنے جگہ کے غلوں کو خو ان تو نگری جانے چونکہ بہت مراد نہ پیدا ہوتی ہے ایمان یا لہم الا تو سے اس کا سیاق سے کہ دنیا فانی اور غیر بجا آمد آخرت باقی اور خطیر ہے۔ ۱۔ رشاد فرماتے ہیں ارادہ کا شفا اس کی تقویت دینا میں پیش کرتے ہیں۔

۳۔ چگویمت کہہ سے خانہ دوش مست و خراب ہر دوش عالم غلیظ ہر مژدہ نا د است  
۴۔ کہ اے بلند نظر شاہ باز سہہ نشیں نشین تو نہ ایس کج محنت آباد است  
۵۔ تیرا زنگہ عرش می زندہ صغیر ندانمت کہ دیں دامگہ پر افتاد است

کلمات ہی کی تو بات ہے جب میں عشق الہی میں متفرق تھا تو فرشتہ فریبے مجھے کیسے کیسے تر سے دیکھ کر اسے عارفی بہتیز استقامت و سدرۃ المنتہی ہے کہ یہ دار الحقیق (دنیا) مجھے تو خوش سے ناز دہی جاتی ہے۔ واللہ ید عوالی دار السلام پھر نہ معلوم اس بھول بھلیاں میں کیوں مبتلا ہے۔ اشعار بالا میں رحمت ربانی کا ذکر تھا، اگر فن اس فرق میں نغمہ الی اللہ پھر جس کسے اسے بزدانہہ کے لئے رشد کا ملکی نصیحت بھی نقل فرماتے ہیں نکال ان کا دل اس دنیا سے بیزار ہو جائے۔

۶۔ نصیحتی گنمت یا دیگر و در غمسل آد کہ اس حدیث زیر پر طریقتیم یا و است  
۷۔ بحر کی درستی عہد از بہان مست نہا و کہ اس جگہ سے عروس ہزار و اما د است  
۸۔ فریب و غمترہ حسن از بہاں پر محمد کہ ہر کہ گرو بے اختلاط نا و است

۹۔ سن سے اس دنیا سے ثبات کے عہد و پیمان کو درست نہ سمجھا، اس بڑھانے کو طرح طرح سے بن سوز کے نزدیک غم رکھنے والے اور پھر انہیں چھو

طہ اس کے سبب ادل کے انار کی تدبیر الخ ۱۔ نغمہ نغمہ الی اللہ و قرآن، غیر خدا سے خدا کی طرف تیزی سے ہمارے۔

دیا پس اس کو نظر فریب حق کے دھوکے میں نہ آنا کہ اگر اس سے علاہ ممکن نہ ہو۔ حضور کا انکسار کا انشا دے ہے حب الدنیا اس کا خطیہ  
 رو دنیا کی بہت تمام گمراہی کی سردار ہے اور ابن ماجہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا انشا دے ہے لا الہ الا اللہ ملعونۃ ملعونۃ ما فیہا الا ذکر اللہ  
 وما لا لا ولا صالحہ متعلقہ لا بد کہ رو دنیا اور جو کہ رو دنیا میں ہے طعون ہے بلکہ ذکر خدا کے ذکر مراد ان خدا اور دونوں کے عالم اور تعلیم کے  
 یہاں سے ہے یہی معلوم ہوا ہے کہ حکایات العاطلین جنہما من جنود اللہ تعالیٰ اللہ کے نیک بندوں کی باتیں ایک لشکر ہے جس سے دنیا و  
 مایہ اور نفسی شیرکان کے مقابل میں فتح حاصل ہوتی ہے۔

جب خدا پر ہو گیا کہ دنیا کی نہ صورت قابل التفات ہے کیونکہ وہ بڑھا ہے اور نہ سیرت قابل نظر ہے کہ نہ وہ سکا رہے دنیا بھلا تو  
 علم بھلا خود پسند من مبرا انداز کہ اس لطیفہ شتم زہر روے یا طاقت  
 دنیا کا غم نہ کی یہ میر کی طبیعت یاد رکھنا، میں نے تو یہ بات ایک مالک باخبر سے یاد رکھی ہے اور وہ کوئی بات ہے جس کو خواہ نے لطیفہ شتم سے  
 تعبیر کیا ہے، شعر البعد میں اس کا بیان ہے۔

نکلتے رضا بھلا وہ بدہ مزہ جیں گروہ بکشا کہ بر من وقودہ اختیار نکشادہ است  
 اب نہ کہ طول اہل اور حب دنیا کی مذمت تھی، اب محنتی الہی کی تلقین ہے کہ اپنی قسمت پر راضی ہو اور اسے ترک نہ کریں اس اپنے رہے ہوا عرض و  
 شکایت نہ کرو کیونکہ سب کچھ اختیار تو اسی کا ہے ہمارا تمہارا کیا ہے؟ رضیت باللہ ربنا وبالاسلام دنیا و محمد نبیا صلی اللہ علیہ وسلم  
 ماضی ہو گیا جس اللہ کی بارگاہ سے اور محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بہت سے،

مشافہت فرمایا ہے رضا بالعقاب باب اللہ الاعظم  
 شعر بالا میں رضا بالعقاب کی کہ لڑنے محنتی الہی ہے تعلیم تھی، لیکن چونکہ یہ کار دنیا نگہ رنگ کی بہادر دیکھ کر اپنی طرف من گرتی ہے اس لئے مزید تاکید کئے تاکہ  
 لڑائی عہد وفا نیست تو بدبسم گئی بنال بلبس بیدل کہ جائے قربا و است  
 اس دنیا کی بہادر عین خواں ہے اس کا تہمین زہر نہ ہے کیونکہ اس کے رنگ میں یونے دنیا نہیں، پس اسے طالب دنیا لو اس کی محبت پر سرور و مغرور نہ  
 ہو بلکہ اس کی بے وفائی کا خیال کر کے روک کر جسے دنیا کے دام الفت میں ڈگڑگا رہو گیا، یہاں جب کہ قونی الہی تیری امان فرماتے اور معاشع الحیاۃ  
 الدنیا الا غرور کہ معنی تجھ پر شکست ہر جا میں۔

چونکہ نہ دنیا کی کو عشق الہی صبر ہے اس نے نہ زہر ماری عاشق کا کھل رافال یا کنز حق و تشریع کی یہ اس لئے اس کو سمجھاتے ہیں۔  
 برو طامت دردی کشال ممکن ناہد کہ مدق قسم تو رزق ماہیں زادہ است  
 اسے ناہد بھلا جا از شراب مست پینے والوں کو برائے کہ، کیونکہ قسم ادا نہ کیے تو جھوٹا دیا اور پس ہے اپنی اپنی قسمت!  
 جو طرح ناہد شکر مراد خدا سے کہ نہ خصوص کھتا ہے کسی طرح نا تعین بھی خواتے بالمال پس کہ تم میں کیونکہ ان کا کام ہر روز عزیز

ہیں ہوتا اس لئے ارشاد دہتا ہے۔

نکلتے حصد حق ہی ہر کسی کے است نظم بجا فطر قبل خاطر و لطیف من خدا داد است  
 اسے شمس تو حافظ کے کام پر کون سودا کرتا ہے توئی کا کام نہیں بلکہ یہی ہے حق مہم معانی بیان پڑھنے سے نہیں آتی، تاہم بخش خدا بخشنہ ہر کسی کا نظم کی  
 بندش کی بہت نہیں حافظ کی کسی سا کا کیا معاذ کر سکتا ہے ان کتب شمس الہی میں نا لے ابدیت کہ کتب میں کیونکہ کام بھی باز ہو جائے کہ نہ حق کا اہل  
 علم شمس ہے اسے بھی اگر تحقیق ہے تو کیا کہاں اس کا تسلیم نہ کیا مینا الحق میں سے ہے۔



مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

# روح انتخاب

## اشتراکیت

میرے نزدیک اشتراکیت کوئی مستقل بالذات تہذیب نہیں ہے بلکہ ایسی مغربی تہذیب کا شاخ و برگ ہے جو ابورہیں کلیب نے بغداد کے بعد ذرا اور حالات سے آزاد ہو کر زندگی کے مسائل حل کرنے کے لئے اٹھی تھی۔ یہ تہذیب پچھلی صدیوں کے دوران میں باوریت کی بنیاد پر بہت سے مسئلوں کو منہمک رہے مگر یہ جن میں بظاہر بڑا اختلاف پایا جاتا ہے اور بالآخر ان مسئلوں کے درمیان ایسے سخت تقادم ہوئے ہیں کہ کبھی نظر رکھنے والے ان سے یہ فوج اخذ کر بیٹھے ہیں کہ کوئی افادہ ان کے لئے کچھ بڑے بنیاد کا اختلافات میں لیکن درحقیقت سرمایہ دہی، فطانت، اشتراکیت، وغیرہ کے تمام اختلافات فروعی نوعیت کے ہیں، اصل تہذیبی نظریہ ان سب کے درمیان مشترک ہے اور یہ ہے کہ ظاہر یا نہ ظاہر یہی حال انسان نہ اس کی اطاعت (ارادہ) و شوری (اخلاق) کا مکلف ہے نہ اس کی طرف سے کسی رہنمائی کا امتداد ہے نہ اس کے سامنے اچھا حمل کے لئے حجاب وہ ہے لہذا ہرگز زندگی کے بعد کوئی زندگی ہے جس میں انسان کے ذہنی اعمال کا کوئی نتیجہ نکلنے والا ہوا نہ قطعاً خود مختار ہے اپنی زندگی کا راستہ اسے خود اپنے علم، تجربات اور دعا کی روشنی میں تجزیہ کرتا ہے اور زندگی کا مقصد مادی حیات دنیا کی خوشحالی ہے۔

یہی وہ اصل پہنچ ہے جو اسلام کی قدیم جاہلیت کی طرح جدید جاہلیت بھی عبدیوں سے ہی ہے اور اس کے مقابلے کا طریقہ جہنم دی ہے جو قدیم جاہلیت کے مقابلے میں قرآن اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے چری کا مایابی کے ساتھ استعجاب کر کے نہیں دکھایا ہے ہم جب تک اس تہذیب کی جڑ پر حملہ نہ کریں گے اس کو شکست نہ دے سکیں گے اس کی فکری بنیادوں کی حیثیت غلطی و گمراہی کو نظر انداز کر کے اس کے خدائوں میں سے کسی ایک نہ خدائے کے تجویز کردہ نظام حیات کو مستنداً زیر بحث لانا اور پھر اس کے بھی عرف غامبی پروگرام پر گفتہ کر کے اس کے حق و باطل کا فیصلہ کرنا یہیں کسی بھی صحیح نتیجے پر نہیں پہنچا سکتا بلکہ اس طرح بحث میں ہر وقت اس کا امکان ہے کہ اس کی بنیادی غلطی سے غافل ہو کر ہم اس کے بعض اجزاء کو ترک اور بعض اجزاء کو قبول کرنے کی غلطی میں مبتلا ہو جائیں اور یہاں تک کہ گندیں کو خدا صحیح اشتراکیت ساری اسامی مغربی تہذیب کا پروردگار ہر نظام درحقیقت خدا سے کفر اور بدعت ہے۔ اس کا کوئی بڑا بلی کشت نہیں ہے بلکہ کل کا کل غلط جہان دوسرے سے خود مختار ہے یہی نہیں کہ اسے اپنے لئے زندگی کا راستہ خود تجویز کر لینے کا حق ہوا اور خدا کی بنیادی (یعنی بذریعہ رسالت اور نہ شکل شریعت کے) رہنمائی کے کورا انسان کے لئے کوئی راہ ہدایت کی راہ نہیں ہے کہ اس کے پاس کے تجویز کے صحیح ہونے کا کوئی سوال پیدا ہوتا ہو۔ زندگی کا صحیح راستہ صرف ایک ہی ہے اور وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بتا یا ہوا راستہ ہے۔ ہم غلام بیسویں صدی میں ہوں یا چالیسویں صدی میں میں وقت بھی ہم کو زندگی کے جوہر حق و معاملات در پیش ہوں گے ان کو حل کرنے کے لئے ہم کتاب اللہ و سنت رسول اللہ سے ہدایت اخذ کریں گے نہ کہ

جون ۶۸

۴۶

نہال کراچی

امریکی یا روس یا چین یا کسی اور سے۔ کتاب و سنت سے اٹھ کر یہ ہدایت کی بنا پر نظام اور پروگرام بنے گا اس کا کوئی جزا اگر اپنی ظاہر میں ان یا غیابہ نظاموں میں سے کسی کے کسی جزو کے ساتھ مماثلت بھی رکھتا ہو تو وہ فلاح کے مزاج اور ان کی روح انسان سے پیدا ہونے والا نتائج اور اثرات میں کوئی مماثلت نہ ہوگی کیونکہ کسی مجموعی نظام کے ہر جزو کا مزاج وہی ہوتا ہے جو مجموعہ کا مزاج ہوتا ہے لیکن ہم نے ان کے لئے کتاب و سنت کی طرف رجوع کرنے کے بجائے ان کے اپنے گھڑے ہوئے نظاموں میں سے کسی کی طرف سے رجوع کیا اور اس کی ایسی چیز جو نہ اپنے لئے نہ جس کی ظاہری شکل کے خلاف کتاب و سنت سے کوئی دلیل بھی نہ لائی جاسکتی ہو پھر بھی چونکہ اس جزو کا انداز عقیدہ جاہلیت کی بنا پر ہوگا۔ اس لئے اس کا مزاج قطعی طور پر اسلام کے مزاج سے متضاد ہوگا اور یہ بے جاڑ ہوئے کبھی اسلامی زندگی میں مضبوطی کے لئے نکلے گا۔

جون ۱۹۶۸ء میں دنیا کے اسلام پر ایک قیامت ٹوٹی  
بیت المقدس اور نہراؤں میل کا علاقہ اسرائیل کے پیشگل میں چلا گیا  
اس المیہ پر ایک سال بیت گیا

## چراغِ راہ

اس موقع پر ایک تاریخی دستاویز پیش کر رہا ہے۔

☆ فکر انگیز مقالے ☆ علمی اور تاریخی جائزے ☆  
☆ مغربی، روسی اور یہودی استعمار پر پھر پوزیٹو ☆  
☆ تاریخی دستاویز کا متن ☆

صفحات ۱۵۰ — قیمت — ایک روپیہ ۵۰ پیسے

منہجر ماہنامہ چراغِ راہ، یوسف منزل کراچی

# سوز و ساز

سوز و ساز کی کیفیت ۱۔

کیاں سنتے تو ہیں اک نغمہ بے ساز کبھی  
عشق وہ راز جو رہتا ہی نہیں راز کبھی  
پھر نائیں گے ہمیں قصہ پرواز کبھی  
اُٹھ گئی تھی وہ نگاہ غلط انداز کبھی  
ختم ہوتی ہی نہیں منزلِ اغماز کبھی  
تجسس کیجئے گا زمانہ ترسے انداز کبھی

پاؤں رنگ جاتے ہیں خود پاسِ ادب سے کبھی  
ہم نے دیکھی ہی نہیں انہیں ساز کبھی

منظرِ اکبر آبادی ۱۔

سکونِ نظر کو نہیں کین گستاں میں نہیں  
سنا یہ ہے تجھے شکوہ ہے داستان سے مری  
چمن میں خاک سی اڑنے لگی ہمارے بعد  
کہو یہ حسن سے کوئی رجز سنائے نئی  
خانیِ سجدہ کی گوتا بیوں سے مدام ہوں  
کہاں کا جادہ کہاں کا جوس کہاں کی درا  
فصلِ مشروحِ وفا کر ہے جو تم منظر  
یہ ایک لفظ ہے جو حسن کی زبان میں نہیں

ڈاکٹر اختر ۱۔

کون رکھ سکتا ہے التزامِ گدائیِ مجھ پر  
شب کو کیوں دیکھتے آفرودِ خیم کا جمال  
جن نگاہوں نے مرا صبر و سکون لٹ لیا  
میری نظریں کسی مامن پہ جھکیں بھی تو نہیں  
آسمانِ والوں سے کم اہل زمیں بھی تو نہیں  
چند لمحے مری جانب وہ رہیں بھی تو نہیں



۶۸۵۸

۶۸

۶۸۵۸  
فان کراچی



**SYMBOL OF  
PERFECTION IN POPLINS**

*Now*



**LIKE ALL STAR FABRICS**

**TEXTILE MILLS LTD., KARACHI**

*—manufacturers of the finest poplins I*

210-100

CRS/CH/17



# ہماری نظر میں

**تدبر القرآن** مرتبہ، محمد رضا خان غفری، ڈپٹی مسٹر پبلیکیشنز، خدمات، ۵۵ صفحات، دجلہ، رنگین گروپش،  
قیمت زر پینے، طے کا پتہ، سلطان حسین بیڈ سنسز، نشران ونا جوان کتب، پرنس روڈ، کراچی  
جناب محمد رضا خان غفری قرآن کریم سے خاص شغف رکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تمام مسلمان قرآن کریم کو سمجھ کر پڑھیں اور اپنی زندگی میں قرآنی  
خدا کی جھلک پیدا کریں۔ صاحب موصوف نے ڈیڑھ ہزار احادیث و روایات، تفسیر قرآن کریم، قرآنی ترجمہ، کسانے رکھ کر۔  
"اس کا التزام کیا ہے کہ قرآن پاک میں جس قدر یکساں احکام اور ایک ہی جیسے مسائل کا بیان ہوں ذکر کیا ہے  
ایسی تمام آیات کو یک جا کر دیا جائے" (دیباچہ)

مثلاً ۱۔ وجود باری تعالیٰ — آخرت پامیان — نماز سے کیا مراد ہے — اللہ کے بندوں سے عام حقوق —  
وایہیں — ایشاد و کرم اور قرض حسنہ — ہجرت — دوزخی اور حبشی کی پہچان — ایمان کی کسوٹی اور عمل و اخلاق — اس قسم  
کے دوسرے نادر عنوانات ہیں جن کے تحت آیات قرآنی کا ترجمہ درج کیا گیا ہے۔  
فاضل عرب نے قرآنی تلاجم جو ان کے دل رکھ دئے ہیں مثلاً ۱۔

"بدینت دوزخ میں ہوں گے وہاں ان کو چھلانا اور دھڑنا لگا ہوگا (یعنی سخت تکلیف میں مبتلا ہوں گے) (دوس ۱۸۲)  
"دھڑنا" شیعہ کے لئے مخصوص ہے انہوں نے کی آواز کئے۔ دھڑنا: جب بولتے ہیں، تو اس میں "کرب و تکلیف" کا مفہوم مل نہیں پڑتا۔  
"جب کو ان میں بعض کھل ڈنگا اٹھتے تھے" (دوس ۳۹۰)  
"ڈنگا گئے" کس تھ "اٹھا" زبان دوسرے کے اعتبار سے درست نہیں۔ ترجمہ اس قسم کے مقامات اصلاح دوزخ کے محتاج تھے۔  
"جنات و ان لوں" (دوس ۱۶۷) "چھپے و ظاہر" متعدد مقامات پر بولنے سے "از کی جگہ" "راز" استعمال کیا ہے جو درست نہیں،  
"ناقص و ناقص" فارسی اور عربی الفاظ کے درمیان آتا ہے۔

صفحہ ۳۷۸ غلامی کے سلسلہ میں غیال کا اظہار فاضل مرتب نے کیا ہے وہ پوری طرح صحیح نہیں ہے کافروں سے جہاد کے سلسلہ میں  
ملائی کے احکام ہمیشہ باقی رہیں گے۔ اس کا تعلق غرضت اور حالات سے ہے۔  
صفحہ ۳۷۸ پر موصوف نے "ابو جہل" کو کھرت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بچا لکھ دیا، حضور کا بچا ابو جہل نہیں، ابو جہل تھا۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھڑوں کا جوہر تہمت میں ذکر ہے اور حضرت یسینؑ کا آفتاب کش کا بیان ہے۔ اس سلسلہ میں اگر یہ موصوف مرانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی ”تفہیم القرآن“ سے استفادہ کرتے تو ان آیتوں کا یہ ترجمہ اور تفسیر نفس نہ فرماتے جو بہت محفلِ فطرت ہے۔

جناب عمر داز خان صاحب نے غلوں و نیک غی کے ساتھ ترویجِ کلمہ کی بوشفتہ بدانت کے ہے اس کا اجوابیں اللہ تعالیٰ عطا ارادہ ظاہر طبقہ ”تذیل القرآن“ سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

از ۱۔ مقبول ہوا نگیر، ضخامت ۳۴ صفحات و مجدد و نگین و مصدق سرور ق م تہمت ۵ روپے  
جلد کا پتہ اسکینر اردو ڈاٹ کام

جناب مقبول ہوا نگیر پاکستان اور ہندوستان کے سب سے زیادہ کثیر الاشاعت ماہنامہ اردو ڈاٹ کام کے ادارے سے وابستہ ان کے اف نے اندر سے نہ صرف پسند کئے جاتے ہیں بلکہ وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔  
اس کتاب میں بارہ اف نے شاعری ہے جن کے بارے میں مقبول ہوا نگیر صاحب دیا چہ میں لکھا ہے۔  
”اس کتاب میں اس قسم کے واقعات پیش کئے گئے ہیں جن میں پڑھ کر آپ کا اندازہ ہوگا کہ اف کی عزیمت اور وعدہ کیسے کیسے پورا ہوا ہے۔“

یہ اف جسے زیادہ دلچسپ ہیں اس سے زیادہ ہر ایک ادیب و محبت انگیز میں کتاب ایک بار اٹھا کر پھر پڑھنے کو بھی نہیں چاہتا، اس ہنر اف میاں، دشت و صحرا، سندھ، ان میں پہنچ کر دلیار و مہر پسند لوگوں نے کیا کارنامے انجام دے دیے، کیسے کیسے خونخوار حالات کا کیا ہے، موت سے کہاں کہاں کی ڈھکیچڑھتے ہوتے ہوئے گئی ہے۔ یہ تفصیلات ان افوں میں ملتی ہیں، بعض مقامات پر اف نے لکھا ہے کہ ایک سی پید ہو گئی ہے، خاص کر وہ مقامات جہاں پیٹ بھرے کے لئے غصہ اور کدورت کی حالت میں خون پیا اور کپا گشت کھانا پڑا ہے۔  
اف نے لکھا کہ زبان بھی ہوتی ہے، انداز بیان دلنشین ہے، اف نے لکھے خاکے مرعوط ہیں، فاضل مصنف کی شاعری اور فن کا عرف ایک نمونہ۔

”ماتِ بھورہ وہاں پڑا، اسے خیند کا بھی افس نہیں ہوا، البتہ سہرے کی کن جزیرے پر جو بھی نمودار ہوئی، وہ گھٹتا ہوا غار کے گار سے ملک آیا اور اپنی وحشی ہوتی آنکھوں سے باہر کا منظر دیکھنے لگا۔  
جزیرے کے ساحل پر اپنی اور بھی طرف افی مریں چٹانوں سے سرنگار دی تھیں اور سفید سفید جھاگ لٹھا  
میں دھڑک بھڑک رہے تھے، وہ سوچنے لگا کہ سندھ کے اس حصے میں جھیلوں کا نذرہ رہا ممکن نہیں۔

اس لئے یہاں سے خوراک حاصل نہیں کی جاسکتی، بس مجھے چپ چاپ اپنے آپ کو موت کھلانے کو دینا چاہیے۔

”اُسے پہلی بار ان عجیب حالات میں اپنے آپ پر بھی آئی، خدا کے کام بھی اُسے ہی جہاں اس دینِ عزیز پر  
پر مجھے سمجھنے اور موت کھڑے کر تکلیف دینے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا میری روح کسی اور جگہ نہیں تھی؟  
سکتی تھی؟“

”مصرم وکیرن کی شخصیتوں کو تاریکیاں ہر (ص ۶۹)۔ ”دائیں صحت“ لاتے تو۔ ”تاریکیاں“ مرنوں ہر تار۔ ”کئی صحت نے مجھے سے کڑ لیا۔“ ”دس ۷۰ء اس سے قریب مترشح ہوتا ہے جیسے عورت سنا ہے بازو سے اس شخص کو کڑ لیا جو ایسے موفن پر لپٹے ہیں۔“ ”کئی نے میرا بازو کڑ لیا۔“ ”میں نے اس کے ساتھ جانے کی ”حاجی“ بولی (ص ۸۶) ”مجھ اٹا“ ”حاجی“ نہیں ”ہامی“ ہے۔“ ”میرے دائیں گھٹنے ت کا درہو سے لگے ہوتے (ص ۸۸)۔“ ”پڑ کی جگہ“ میں ہونا چاہئے۔

”چاقو جو بند کھڑے کارروائی کے منتظر تھے۔“ (ص ۱۳۶) چاقو جو بند، رنگ روپ، مار دھڑا، وغیرہ الفاظ، ”خنبر واؤ“ کے اور مکے جتے ہیں۔۔۔ ”نا معلوم“ اس کے لئے ہلاک کر کے سمند میں پھینک دیا (ص ۲۰۶) ”کی جگہ“ نہ معلوم ”کی جگہ“ نا معلوم ”اخلا کی“ ص ۱۹۳ پر۔ ”جال کئی“ کے ”ک“ پر کاتب صاحب نے پیش لگا دیا ہے اور صفحہ ۱۸ پر ”چشم دون“ کے ”م“ پر ”زیر“! ان کتابت کی صورت ایسی ہے جیسے چاند کے نہ پر تھاتیاں! اس نے براعتیاد سے بندھا دیا اور ”زیر“ میں! ”جانب غول“ بھی لکھ کر اردو طرف سے تبریک و تحنیں کے تھی ہیں۔

**ملش** از: سیسی پریمی، اخلاصات ۱۴، صفحات ۲۵، رنگین گروپش، قیمت ۲۰ روپے  
ملنے کا پتہ: ۱۔ طفیل نزل جامعہ نگر، نئی دہلی ۳۵۔

جذب سیسی پریمی نے نام عد حالات میں اپنی ذاتی جدوجہد سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے اور شعرا و ادیب کی دنیا میں متعارف ہوئے ہیں ان کی لکھی ہوئی تحریروں پر رے سانے ہے۔ سیسی صاحب خوش گوشاں میں، اظہار خیالات و جذبات پر قدرت رکھتے ہیں اور بات سلیقہ سے کہتے ہیں۔ منتخب اشعار: ۱۔

اک مات کاٹ ہی دوں فرقت میں آہ بھر کر  
اے گریخت زمانہ! ہے داغ اک مسکرا کر  
گر ہم بھی دل نادان کو بیدار نہ کہاں جاتے  
ہم اس مغل میں اتنی جسد پہچانے کہاں جاتے  
ختم زدہ کو چہ دلدار تک آ پوئے ہیں  
بزم میں ہم سے گنہ گار تک آ پوئے ہیں  
تیری یاد ہم دم و مینا تری یاد ماہ و جسم  
جس دل و غمخوار رضا آتشیں میں نے  
ہم پر تو خیر سایہ عیساں ہے آج کل  
یہ خوشی ہے کہ تو رے درد کے شایاں ہوں میں  
خطا معاف اگر ہم بھی ایک بات کہیں  
وہ کیا کریں اگر آغیل ہی نوالاں جاتے  
گمان تب سے کہو ماسے سے ہٹ جائے

سونے کے واسطے تو اک زندگی بڑی ہے  
ہر لمحہ فکے رخ پر خلعت کی جھانپن میں  
جویم ناز میں جلدوں پر پابندی بہت کچھ تھی  
نظر کے لغزشوں سے بات دل کی کھل گئی سیسی  
اب نہ ہر مٹوں پر دھواں ہے نہ پلک پر شبنم  
پارسوں کی جبین عرق آلود سیسی میں  
کہیں عارضوں پر شبنم، کہیں نیلگون جسم  
یہ برق و باد تو کچھ بھی نہیں کہ دیکھا ہے  
اپنی طرف بھی مقرر من خود پسند دیکھ  
حسرت کا غم کہیں ملتا نہیں نا اہلوں کو  
تمہاری بزم میں ڈھلے رہے ہیں افسانے  
رہی ہے گمن کی جانب سے احتیاط بہت  
بہو بخ رہا ہے دنوں تک یقین نہ ٹھہر

اس طرف چشمیں اس طرف شہرے ہر قدم ہر نظر ہر نظر پر حدیں  
شہرِ خواب میں شاید بہہ نہ گئی ، کوئی آوارہ تو نے یا سا گیا  
نصائے صن اک رنگیں وقت ضایہ ہی سیکن  
جاگ اٹھے پام و درہ پیرا رخ جیلے  
صن کی شانِ عنایت دیکھنا  
ایک جملہ سو قافلوں کا جواب  
آؤ غم دنیا کو اندازِ طرب دیدیں  
بھیکے ہوئے موسم میں رقی ہی کھٹک جائے

دوسرا رخ ۱۔

اکثر نظر کو یوں بھی دنیا نظر پڑی ہے  
جیسے کوئی سہانگی بیٹھی ہو بن سندرک (دس ۱۰)  
شعریں خاصہ ابہام ملک اہمال پایا جاتا ہے "نہ" جو دکھ جاتی ہے اس کا اطلاق "نظر" غلط ہے اور "نہ" کی "ذ" "نظر" کی "ظ" کی مانند نحو  
نہیں ساکن ہے۔

کسے خبر کہ محبت یہ کی گز جھانے  
تری نظریں بڑھ جائے جو روشنی دل کی (دس ۱۱)  
دل کی روشنی کی محبت کے حادثات کو دمک سکتی ہے ؟  
ہوئے ہیں آج تو ماؤس باندھے رنگیں  
کہیں غمزدہ ہیں بیکے نہ آگئی دل کی (دس ۱۲)  
اس شعریں اہمال کے سراور کیا رکھا ہے ؟

ماقوں کی دل گدازیاں اب یاد ہیں کسے  
کھوئے ہوئے ہیں جملہ صبح و وطن ہیں ہم (دس ۱۳)  
"گداز" کی بھی نہیں آتی — "ماقوں کی دگدازیاں" کیا "اور پھر" ان کا یاد آنا "اس پرسترا" !  
دنیا کے پاس اب کوئی تازہ ستم بھی ہے  
رکھتے تو ہیں یقین محرکی کرن میں ہم (دس ۱۴)  
روحنت مصرعے !

اب تو کچھ فیض کا اسکان نظر آتا ہے  
آج وہ غلطی گفتار تک آپہونے ہیں (دس ۱۵)  
فیض سے نیاں مزدوں لفظ تو "لطف" ہو سکتا تھا۔ شاعر کا مفہم شعریں "بیک طرح" ادا نہیں ہوا۔  
ہاں گردشیں رنگی ہیں ، وہاں زندگی ملی ہے  
جہاں جگمگائیں نگاہیں ، جہاں سکرانے پرسترا (دس ۱۶)  
ہاں — اور جہاں — میں "الف" اس بری طرح دب رہا ہے کہ وہاں ٹھکانے لگتا ہے۔  
وہ نگاہ وہ دل کی جنت ، وہ خانہ کی طہارت  
وہ تمام رنگ و نہایت وہ تم تر قزم  
طہارت "ہانے کی کیا تک تھی ؟

نظر نہیں تو فقط بانگین سے کیا ہوگا  
وطن میں آج پرانے پن سے کیا ہوگا (دس ۱۷)  
یہ بات کی ہوئی ؟ مصرعہ ثانی سست و کزور۔

آج تریوں کوئی آغوش کے بہار سے گزرا  
عشق بھی بولی اٹھا عالم اسکاں ہوں میں (ص ۲۰)  
خوش کی اوتھ کے گزرا کہتے تو ایک بات تھی، "آج کل کی کوئی عصا یا جھڑی ہے جس کا سہارا لیا جاسکتا ہے (عصر ثانی تراہمن)؛  
مسلک کا عالم اسکاں ہونا یہ آخر بات کیا ہوئی؟

وہی نگاہ سرور آگیں، وہی میں جلوے وہی تبسم  
کئی کے اظہار یہی سے بہار اسکاں آگاہیں کیوں ہو (ص ۲۱)  
بہار اسکاں کی چیز ہوتی ہے جو "وہاں" بھی ہو سکتی ہے۔

مرے جن میں فیائے سحر گئی ہر گئی  
گلوں پہ زینتِ شبنم اُبھری ہر گئی (ص ۲۲)  
شبنم شبنم پھر اس کا اُبھرنے کا کیا انداز بیان ہے؟  
کبھی کبھی تو غم روزگار ہٹ جائے  
مرے خیال کا دامن کوئی اُلٹ جائے (ص ۲۳)  
فہریم ہی اچھا انداز اظہار میں کوئی خوبی، بلکہ .....؟۔؟۔؟

سامنے جانِ بخت ہے آج  
عشق کا پھر وہی جن ہے آج (ص ۲۴)  
دندانِ ترجمہ در دامنِ کے قبل کا مطلع!  
حلقہ و عظمیٰ سیتی کی زبان پتے شیریں  
مرعہ نانی نے پورے شعر کو دولت بلکہ مہل بنا دیا۔

تو سے پاس در دامنِ چھوڑ آئے  
محبت کا ہم ترجمہ چھوڑ آئے (ص ۲۵)  
ل کا مطلع اداس تسبیحے نطف اور خام و ناچختہ،  
جے وید ہوتم بے حداب زینت بہک جائے  
تخلیل بھی سر جائے اس میں بھی ٹھک جائے (ص ۲۶)  
مرعہ اولیٰ بے صفیٰ اور ہمیں ہے۔

تسبیح مدح میں شاعرانہ صلاحیتیں پائی جاتی ہیں، ان کا سہارا لیا تو ذوق بھی خاصہ نکھر رہا ہے! اردو زبان و ادب ان سے سادھی  
نہ رکھتے ہیں، تسبیح پر بھی کی شاعری کا مستقبل شاندار ہے۔

مرتبہ ۱۔ فضل الہی عارف، فصاحت، قیمت، درو پے، پیسے۔  
لکھنے کا پتہ ۱۔ ادارہ بقی و امجد لاہور۔

اس کتاب میں فضل الہی عارف صاحب نے بڑے ہی دلچسپ و بھرپور خیر و سبق آموز اور سادھی ہنس دینے والے لطائف و طرائف  
آوردے ہیں، اردو میں زیادہ تر مطالعہ و پڑانے اور سیریل کے لطیف بیان کئے جاتے ہیں اور انہیں تحریری صورت میں بھی لکھا گیا ہے مگر انہیں  
ایک لطیفہ جن میں متعدد علمی لطیفے بھی ہیں آسان اور عام فہم زبان میں مرتب کئے گئے ہیں!

لطیفوں کا یہ رنگ ہے۔

— ایک شخص نے مجھ کو غریب پال رکھی تھیں، مائنس کمانس نے اس سے پوچھا، ان غریبوں کو کیا کھلاتے؟

اُس نے کہا گندم، افسر نے کہا گندم کا آٹا لوگوں کو مشکل سے میسر آتا ہے، تو تم مرغیوں کو کھلاتے ہو پھر اپنے فلاح سے کہا۔ کہ چالان اس کا!

ایک دوسرے مرغیوں والے سے افسر نے دریافت کیا تو مرغیوں کو کیا کھلاتے ہو اس نے کہا میں تو روٹی کے بچے ہوتے ٹکڑے کھلا دیتا ہوں، افسر نے کہا اہں گھر میں آٹا آٹا تو پکاتا ہے کہ مرغیوں کے لئے بھی بچ رہتا ہے، اس کا بھی چالان کرو۔

ایک میراثی کی بھی شامت آگئی اس سے بھی پوچھا گیا کہ تم اپنی مرغیوں کو کیا کھلاتے ہو، وہ پہلے دو دو دیروں کے حباب کا عشرہ دیکھ چکا تھا وہ جھٹ کھنے لگا جناب میں تو مرغیوں کو کچھ نہیں کھلاتا انہیں نقد رقم دے دیتا ہوں۔

— ایک عورت کے پاس دو غنموں نے اپنی کچھلاجات رکھی اس نے ادا کی دیکھی جب تک ہم دونوں آدھی آٹیں کھا گئیں کھانا تو واپس نہ دینا، کچھ مدت بعد ایک شخص آیا، اس نے امانت طلب کی ادبک میرا ستمی مر گیا ہے، عورت نے امانت دے دی۔

چند روز کے بعد دوسرا آدمی آ نکلا عورت نے کہا میں تو امانت لئے چلی ہوں، یہ عجیب! حضرت علیؑ کے پاس سے جایا گیا، آپ نے امانت والے سے کہا کی شرط یہ نہ ہوئی تھی کہ جب تک دوسرا آدمی بھی نہ آئے ایک کو امانت نہ دی جائے، امانت ہائے پاس محفوظ ہے، جانا ہے ساری کو بلا لاؤ اور امانت لے لو۔

— ایک دفعہ بی۔ اے کے امتحان میں مرزا غالب کے شہر شاگردوں کے پاس سے یہ سوال کیا گیا، ایک طالب علم نے شاگردوں کی فہرست میں یہ نکتہ عجیب کا نام بھی لکھ کر دیا اور لکھا یہ نکتہ عجیب مرزا غالب کے علاوہ میر تقی میر کے بھی شاگرد تھے، گویا ااک دو استاد تھے، دو دیکھیں جانتے خود مرزا غالب نے کہا ہے۔

یہ نکتہ کے ہمیں استاد نہیں جو غالب

کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا

یہ کتاب ضرور سے لکڑی ہوگی، عجیب ہے، جو بھی اس کا مطالعہ کرے گا وہ غنہ و غیب کا لطف اٹھائے گا!

از: اختر محمد حفیظ پوری، ضخامت ۱۳۸ صفحات (مجلد) قیمت دو روپے چار پैसे

ملنے کا پتہ: ۱۔ مکتبہ گلستانِ ادب، اکرا، ۱۱۔ کاشی پور سٹوڈنٹ کلب، ۱۲۔

**نگو بو**

جناب خود حضرت پوری اردو دنیا میں متعارف نہیں ہوئے اگر ان کی غزلیں کا مجموعہ منظر عام پر آگیا۔ اُن کے اند شعری کی اہمیت و صلاحیت پائی جاتی ہے، مگر ابھی انہیں خاص محنت و مطالعہ اور تجربہ و شہادہ کی ضرورت ہے، اپنا مجموعہ کلام بھی پڑھیں انہوں نے محنت کلام لیا، اس لئے ان کے کلام میں بہت سے اس قسم کے اشعار ہ گئے ہیں جن سے ان کی شاعری کا اچھا تعارف نہیں ہوتا۔

منتخب اشعار: —

صبح کا ذکر کرنے سے ہمدردی شام کی تیرگی کم نہ ہوگی

خیالوں پر بھی بندش ہے، نہ بالوں پر بھی تارے ہیں

مگر اہل جزیر کب سختیوں سے رہنے والے ہیں

یہ اہل دل بھی عجب امتحان سے گزر رہے ہیں

من سے دوسرے، آتشکد سے کراہنے والے

دکستر: دہریہ میں بجھنے کا شعور

موت کو زلیلت جہان سے نہیں ڈرتے

مجھے ان کا سہارا مل گیا ہے

دوسرا رخ -

نالہ باروں سے کچھ بھی نہ ہوگا

نالہ باروں نے غزل کے مطلع کو سپاٹ اور بے لطف بنا دیا۔

ہم اٹھائیں گے نصیر محبت

نصیر دایان: کو نہ تا جہلا اٹھا سکتے ہیں اور نہ عوام اٹھا کر ناٹا یہ کہنا چاہتا ہے کہ ہم عوام نصیر محبت کی بنا ڈالیں گے اور اُس کی دیوار میں تھانیں

نصیر: سمجھو کہ ہم اس چشم گریاں پر

جب چشم گریاں پہ لیتی آسمان پر ہے تو پھر نوک فرغانہ کا رنگ بھی مٹا دیتا ہے۔

ہر دم کو کرم سے جانچیں گے

اور ابھرا کے زندگی کو خرد

یہ نغمہ جھٹکا کسی مجرمہ کلام میں آنے کے قابل تھا!

دل کی طاقت عجیب طاقت ہے

ایسے شعروں سے غزل کی لطافت اور اُس کا مزاج پناہ مانگتا ہے۔

پھولوں سے محبت ہو کاٹوں کو بھی اپنائے

معروف: نانی خوب ہے مگر معروف ادبی میں ختم تکلف پایا جاتا ہے!

جواہر: قس قس ہی تلی ہیں نہیں

ایسی آؤزی تر بھی لکیروں کو جو محبت کی بنیا کرتے ہیں، شعر نہیں کہہ سکتے۔

بیابان میں بھی مجھ کو دل کشی معلوم ہوتی ہے

اب گلشن کا سلوک پھر اُس کا قص کرنا ہے نگاہوں میں

اب دشمنوں سے کوئی شکایت نہیں ہوگی

ہم دہشت یوں مٹے ہیں ترے اعتبار میں

ملے کتاب میں - جا چیں گے - لکھا ہے۔

مصر جو تہائی کا اناج بین اور زبان رٹے ہیں ترسے اعتبار میں ( دونوں ناقص )  
 مرنے کو ہم مرجھائیں گے گیسو تیرے بکھر جائیں گے (ص ۸۷)  
 یہ کیا شاعری ہے ؟

دشوار یوں میں ہمت مردانہ چاہئے راحت بدوش ہوتی ہے شکل اڑی ہوئی (ص ۹۲)  
 دوسرا مصرعہ شاعری کے لئے دھبہ عار و ننگ !  
 ہم تیرے دہر و تاقی جو دوسرا نہیں ہم کو سکونِ قلب بھی حاصل ہوا نہیں (ص ۹۰)

ایسے جوڑے ہوئے نظموں کو شعر کون کہہ سکتا ہے !  
 وہاں اب آگئی ہے یاد تیری جہاں خود کو بھٹلاتا جانا ہوں  
 دل پر طاری جب غم جاناں ہوا سخنیں کا بھیلتا آسماں ہوا  
 "دب جس کا گوہرِ عرفاں کا بخشنہ ہو گیا اس پر کھنکھرتے نہیں صاف روشن ہو گیا  
 حق پہ مہستی کو جو مٹاتے ہیں بن کے مارے وہ جھگمگاتے ہیں  
 اس قسم کے کمزور اور بے مزہ شعروں کی " رنگ دلو " میں خاصی تعداد پائی جاتی ہے۔

**ہم قدم کا نفرنس نمبر**  
 نائنہ ۱۔ نظم احمد، فصاحت، فصاحت، قیمت مفید کاغذ پر ۲۰ پیسے، نئی دہلی کاغذ پر ۵ پیسے  
 نائنہ ۲۔ اسلامی جمعیت طلبہ پاکستان ۶۶۔ اسٹریٹ راجہ راجہ  
 اسلامی جمعیت طلبہ پاکستان کے اسلام پسند طلبہ کی معروف تنظیم ہے جو طلبہ میں ہمدردی اور دینی گروا پیدا کرنے کے لئے پرعسوم  
 جدوجہد کر رہی ہے۔ یہ تنظیم پاکستان میں دینی انگلوں کی حامل اور علمبردار اور ملک و ملت اور اسلام کے لئے "بشارت" ہے۔ بشارت پاکستان  
 اس کا ننگ نام "مدھی چھ ترنہ شکر" ہے، زبان بھی انفرادی کے نفس سے ریندا اور طلبہ راجہ کی شعل روشن کئے ہوئے ہیں جس کی روشنی بڑا  
 پھیلتی اور بڑھتی چلی جا رہی ہے۔

اسلامی جمعیت طلبہ کے آرگن۔ "ہم قدم" نے "کانفرنس نمبر" شائع کیا ہے، جس کے تمام عزائمات حب ذہل ہیں۔  
 صدمہ ظہر کی موجودہ بنے چینی کے اباب — مذاکرہ — نظریہ اور تعلیم — انکھوں دیکھ کاؤں سننا — خرید  
 ابا، اسلام میں طلبہ کا کردار — الاخوان المسلمون — ان الصلوٰۃ تنھی عن الفحشاء و المنکر !  
 تہذیبی مضامین، ورور پور اثر دلچسپ اور ایمان افروز ہیں، خاص طور سے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تحفہ پر جو انہوں نے  
 جمعیت کے کھیلے، جلاس میں غرائقی تھی، اس پر خوشی ہمارے "کی جان ہے۔"

کانفرنس کے موقع پر اکابرین ہیرے جو بیانات بھیجے تھے، وہ بھی اس مجلہ میں شامل ہیں سب سپید پیغام، درد کے سنا،  
 حسین کا ہے، اجاب عزیز احمد، یسین ایڈیٹر مفت روزہ "بنگ پاکستان" (JOURNIG PAKISTAN) ۷۰ نے ہے۔  
 یہ کتنی سچی بات ہی ہے۔

"اسلامی جمعیت پاکستان، طلبہ کی دیگر تنظیموں میں واقعہ تعلیم ہے، جس پر پاکستان کے روشن مذاکرہ



مستقبل کا انحصار ہے۔

پہلے قدم کے۔ کانفرنس نمبر ۱ کی طلبہ میں زیادہ سے زیادہ اتنا سخت ہونی چاہئے اس کے مقابلے میں دینی جذبات اور اسلامی مرکز کی نفرت ملتی ہے۔

نامہ جالِ نثارِ امرتسر

کمالیہ ۱۹۴۸ء

نامہ ”جان نثار امرتسر“  
کا سالنامہ ۱۹۶۸ء  
جن سنگھ کی ر.دوگنی اور حکومت کی خواہش کے بموجب اردو زبان ہندوستان میں نہندہ ادیبانہ ہے ہندوؤں اور سکھوں کے بے شمار چاہنے والے پڑھتے جاتے ہیں۔ یہ اردو کو کئی قصبہ و محلوں میں چاہنے والے کے لئے لکھا گیا ہے۔

[illegible]

ماہنامہ جہاں نثار کے سب نمائندہ کی پیمید پاداش وقت پر اس کے یہ کمزور کی خدمت میں ہم مبارکباد پیش کرتے ہیں !

**ایم مشرقی** مرہبہ :- یہ ولایت علی نقیافت و ما صفات (مجدد) قیمت و درو پے  
جئے کا ہے :- اور ان کے ۳۳۱ جہد جب سید محمد احمد آوار ۳۳۱ کے

میں نے کہا: - اور انہیں ۳۲۱ جیدہ حبیبہؓ جیدہ آباد ۳۲۲ کے لیے، بھارت (

کے لئے بہت ضرورت تھی، خود بانی تحریک نے دلی کی جاجی مسجد میں تحریک کے ختم کرنے کا اعلان فرما دیا، عجیب غریب المیہ کہ جو تحریک کا بانی تھا اُس نے اس تحریک کو کھینچا بھی دیا۔ اس نعرہ سے علامہ کی روحانی سطح کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

نواب بہادر یار جنگ مرحوم اس تحریک میں شامل تھے انہوں نے اپنی خانقاہی امامت اور خانقاہی شہرت و وجاہت کے باوجود دھواں دھار میں بلند حیدر آباد کی سرکاری پرائیویٹ سکول میں پڑھ کر بیٹری کی ہے۔ گھلا جوب حیدر آباد تشریف لے گئے ہیں تو نواب صاحب مرحوم ہی کے ہاتھ پر پھر نواب صاحب اس تحریک سے علیحدہ ہو گئے، اس علیحدگی کا قصہ نوابوں نے مجھے سنایا۔

فائدہ ملت نواب بہادر یار جنگ نے فرمایا کہ۔۔۔ میں نے قائد اعظم محمد علی جناح سے علامہ شرقی کو بڑی کوشش کر کے بلایا، ان کے دربار میں گفت و گو کی، اسی دن ان کے ایک چند باقیہ روزوں پر ہماؤں کے درمیان طے ہو گئیں، اس میں نواب سے مجھے دلی مسرت ہوئی۔ مگر دوسرے دن ہندوستان نامہ "اٹھ کر دیکھا تو میری حیرت اور غم و اندوہ کی کوئی انتہا نہ رہی کہ سن اور پر گزشتہ شب اتفاقاً ہوا تھا ان کے خلاف علامہ شرقی نے سپریم کورٹ میں دے ڈالا، بس اُس دن کے بعد میرا خاک و تحریک سے کوئی تعلق باقی نہ رہا۔"

دعا علیہ السلام میں جب گندہ بلب پہنچے۔۔۔ پی میں خود یا عظیم تھے تو علامہ شرقی سے بعض امور پر سمجھتا ہوا، مسلمانوں کے اخبارات نے اس سمجھتے ہوئے کہ قی کو علامہ شرقی نے اپنی مخالفت میں اخباروں کو لکھ بیان دیا، اس پر یہ پی کی کا ٹیگوری نہایت سے اصل سمجھتے کا متر اخبارات میں چھپا دیا۔ جو علامہ شرقی کے بیان سے قطعاً مختلف تھا، علامہ کے لئے یہ بڑی سبکی بات تھی مگر انہوں نے اپنی اس کمزوری اور غلطی کی کو۔۔۔ صلیح و بیہوش نہ تھے شبہ ہی۔

پیر ولایت علی صاحب علامہ کے حالات میں رقمطراز ہیں۔۔۔

"آپ نے ہجرت، خلافت اور کانگریس کے انجی ٹیشنوں کا انجام دیکھ کر شہرہ آفاق کتاب تذکرہ کے ذیل دینی اسلام کو موت دیا تو آخری پیام دیا۔ (ص ۱۵)

آخری پیام "یہ سائنس ایمز دے دو کو صاف ہے، مرتعدت کا بھی سے رخصت ہوتے ہوئے کوئی پیغام دیا جائے تو اسے آخری پیغام کہہ سکتے ہیں۔" آخری پیغام "یہ صرف قرآن اور حضور خاتم النبیین کے افعال کی صفت ہے۔"

"میں باقی یا حیرانی روح کا استخلاف زمین کے کسی حصہ پر قائم ہے وہ صاف ہے، جس کا ممکن فی الامراض ملتا

جانا ہے وہ غیر صاف ہے" (ص ۶۷)

علامہ شرقی کا یہ خیال مجھے نہیں ہے، زمین کے استخلافات ممکن کی صورتیں مختلف ہوتی ہیں کبھی استیساں و آتش کے لئے کبھی ظالموں کو دھیل دینے کی خاطر کبھی اہل ایمان کو ان کے اعمال کی پاداش میں؛ علامہ کے نظریے کے مطابق حضرت سیدنا ابوالحسن علیہ السلام اور حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے قابلہ بنی و ناصر بنی صاف تھے، کائنات زمین پر ممکن حاصل تھا۔ دوسرا دائرہ علامہ کی نگاہ سے یہ نکتہ اوجھل ہو گیا کہ ہر ممکن صاف نہیں ہوتا۔ غیر مسلم اعلیٰ قدر شریکین، دوسرے اند ظالم اللہ کی زمین پر قابض اور ممکن ہو جاتے ہیں وہ حاصل خاص ہیں۔

"جب کائنات دوسری کس ہمت کے بعد مسلح پاک کی محبت کا چہرہ کیں تا نہ کرنے کے دھم سے احادیث نبوی کی تدبیر ضرورت کی، عدلیہ کی پہلی بصری باقیہ عرضی و جدید آتے ہی جو زمین بن گئیں، کل کی کچی ہوا بت کو مجھ طرح دہرا نہ کئے دلائل ان خطا و لسانی سے یکسر پری ہو کر مسلح پاک کی ڈیڑھ سوچیں پہلے



سب خاک و ترکیب میں نہایت دلوں اور جوش سے شامل ہو جاؤ۔ (ص ۱۶ م)  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انشعاق کی وحی کی بنا پر ہمسام اور کفر کے درمیان واضح حد قائم کر دی، رسول اللہ صلی اللہ  
 کی نبوت اور قرآن پر ایمان لائے بغیر عرف خدا کا اقرار اور اخوت کے عقیدے کا اقرار کافی نہیں؛ بھرت ہے کہ سب ان میں سے کسی ایک پر  
 رائے پیدا ہو گیا۔ خدا کے علامہ مشرقی نے ان عقائد سے جو جڑ گریا ہو، پر عقائد کی مسلمان کے نزدیک قابل قبول نہیں ہو سکتے اور نہ  
 چاہتیں۔

علامہ مشرقی نے "خودیل" کے مقدمہ میں شاعری کی خدمت میں مسیروں صفحے لکھے ہو، مگر پھر خود اپنی شاعری کو بھی پس فرمادیا ہے:  
 شدید شتر گرگی! اس کتاب کے سر نامے پر علامہ کی رہائی کے دو دھڑے درج ہیں۔

دنیا جو طبع کئی ظلمی است حصول وزینہ اور شرمی حرام است حرام  
 اس شعر میں "طبع" کا "ع" تفتیل سے سماعت ہوتا ہے، غالباً وہ خود غی سے واقف نہیں تھے!

میر ولایت علی صاحب نے علامہ مشرقی کی جن تحریروں کا انتخاب کیا ہے ان میں بعض غریب معنی بھی ہیں۔ مگر جن گواہ کن عقائد  
 ہم نے ابھی اسناد کیا ہے ان کی انتہا کے میر صاحب نے ایک مثال اپنے سر پر ہے۔

ازہ۔ اہل وطن علی الندوی

القرۃ الراشدہ صفحات ۸۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ بارہ پیسے  
 الجزم الاول صفحہ کا پتہ ۱۰۔ مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء رکھنہ۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مظلوم نے سماج اسلام کے لئے عربی زبان و ادب کا نصاب مرتب فرمایا ہے جس کی پہلی کڑ  
 چار سو سب سے ہے، اس کتاب میں جندول اور سہول کے شعروں اور تقریروں کی بجائے دین، اخلاق کی حکایتیں سلیس عربی میں بیان  
 ہیں جن کے مطالعہ سے مسلمان بچوں میں دینی فکر پیدا ہوتی ہے عربی زبان رواں رشتہ اور بامحاورہ ہے! مضامین کے ترغیب نے کتاب  
 دلچسپ بھی بنا دیا ہے۔

فاضل مصنف نے ہاتھ پاؤں میں کھانے پینے، سیر کرنے اور اٹھنے بیٹھنے کے سماجی آداب بھی بتائے ہیں، عربی دیکس میں اور  
 کاڑھا یا جانا برا اعتبار سے نتیجہ فیز اور مفید ہے گا۔

جنا بفضل الرحمن لیکچر شعبہ سنی دینیات۔  
 صفحات ۱۰۵ صفحات۔

تجارتی سود

تاریخی اور فقہی نقطہ نظر سے صفحہ کا پتہ ۱۰۔ یونیورسٹی پبلیکیشنز، محمد نادر و مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

کئی سال پہلے ادارہ ثقافت اسلام لاہور نے "مکرمش انٹرنش کی تعلیمی حیثیت" نام کی ایک کتاب  
 کی تھی، جو مولانا محمد جعفر شاہ صاحب پھولاردی نے عرب کی تھی، اس کتاب میں خود ان کا بھی ایک مقالہ اور چند دوسرے مضامین تھے۔ کتاب  
 بلا میں یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی، کہ عربی و ذاتی صحابہ کے لئے جو قرض لیا جائے اس پر پانچ سو فی صد دقت میں "بہا" کہا گیا ہے جو  
 مگر تجارت، مصنف اور اصناف و حمیہ اس کے لئے جو قرض لیا جاتا ہے اس پر سو فی صد دیا جاتا ہے وہ "مکرمش انٹرنش" ہے اس کی صورت قرآن

ثابت نہیں ہے۔

جانب فضل الرحمن کو اللہ تعالیٰ جزا، غیر علی فرمائے کہ جب موصوف نے اس گمراہ کن تفسیر کو غلط اور خلاف قرآن و سنت ثابت کرنے کے لئے بڑی تحقیق و تدقیق کے ساتھ کتاب لکھی ہے، انہوں نے "کمرش انٹرسٹ" کو جائز ٹھہرانے والوں کے دلائل کی دھجیاں کھینچ کر رکھ دی ہیں صاحب موصوف لکھتے ہیں:-

"ربا کا ترجمہ یثوری و ۵۷۶۷۷ کرنا اور انٹرسٹ سے اسے تمیز کرنا قرآن میں عریف معنوی کی بدترین

مثال ہے جس کی تائید عربی زبان سے ہوتی ہے قرآن و سنت سے"

فاضل مصنف نے تاریخی واقعات کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ "بنک گارڈی" کے اداروں کا وجود، جن کا اصل کام دہا قرعنے کا لین دین ہے، یونان، مصر، روم اور بائبل وغیرہ ملکوں کی قدیم تاریخ میں ملتا ہے۔ سنو سمرتی میں "بندھو" کا لفظ پایا جاتا ہے جو "بنک" کے مترادف ہے۔ اور

"عرب زبانہ قدیم سے بخاری اور پیدا اور قرون سے نہ صرف واقف تھے بلکہ یہ فرمے اور ان پر مشروط افواہوں کا مطالعہ اور ان ایگلی ان کے نظم معینت کا ایک بنیادی پتہ ملتی"

واقع و محقق مصنف نے تعلیمت کے ساتھ اس ایمین اور حقیقت کا اعلان کیا ہے۔

"قرآن کریم کے حوالہ قیادے ہوئے" باب اور آج کل کے "کمرش انٹرسٹ" میں اپنی حقیقت کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں، اگرچہ صرف نام کا، اسے سنسکرت و دونوں کا ایک ہے۔

یہ کتاب علمی، دینی اور تاریخی تحقیق کے اعتبار سے اس دور کی شاہکار تصنیف ہے اسلوب تنقید بنیادہ ادب باوقار ہے، نا، بلج، و حداثہ اور خود علم حقیقت و انتقاد کے نکات کا جو تجزیہ کیا گیا ہے اور جن دلائل سے مستندین کے نظریات کو باطل قرار دیا گیا ہے وہ عظیم علمی کارنامہ ہے!

مرزا صاحب فرما، سچو اور دینی نے قرآن کی آیات اور احادیث کو پیش کر کے جو معاملے دئے ہیں، غلط قسم کے ادھر سے ترجمے کئے انجیا بات کی پچ کے لئے جو "علم کلام" استعمال فرمایا ہے اسے فضل الرحمن صاحب نے علمی و دینی دلائل سے ناکارہ اور گمراہ کن ثابت کی۔ فاضل مصنف نے صحت کے تجزیہ و تنقید کا پورا پورا حق ادا کر دیا ہے، ان کی پیش کی ہوئی دلیلوں کو رد و معارض قبول کرتے ہیں جانتے ہیں، اللہ تعالیٰ انہیں جزا سے غیر دے کہ صاحب موصوف نے کتاب و سنت کی صحیح ترجمانی اور اذیت فرما کر مسلمانوں کو اس گمراہی کا گاہ کر دیا ہے جس میں ہندو پرکر، مسلمان ضا اور رسول کو جنگ کی دعوت دیتا ہے (معاذ اللہ)

"سورندھ" کے ایڈیٹر مولوی طفیل احمد سنگھ مولوی مرحوم کے ہاتھ میں غالیہ روایت ذاتی مصنف تک نہیں پہنچی کہ "ہزار سو" سلسلہ میں مولوی صاحب نے آفرودنت میں قہر کر لی تھی۔

اس بلند پایہ کتاب پر جانب فضل الرحمن کی جتنی تعریفیں کی جائے کم ہے، علم و تحقیق کے ساتھ ان کی ایمانی قوت نے بھی اس کو گواہ بنا دیا ہے، اس کتاب سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ حاکم کے مستندین مغربی علاؤ الدین بی ستر کسی تہہ اٹھ معلمات لکھتے ہیں، ان کے انکار کئے سچوں اصرار کا پہلے علم کیا ناقص ہے!



روایت کے اعتبار سے درست معلوم نہیں ہو رہی۔

جن مادیوں کے نام احادیث کے سلسلہ میں آئے ہیں، ان کے مختصر حالات ذیلی حاشیہ میں ملتے ہیں، جس نے، اس سے کوئی بدل و تاریخ کے اعتبار سے اہم بنا دیا ہے۔

**مخطوطات انجمن ترقی اردو**  
مرتبہ ۱۔ سیدہ فرات علی رضوی، ضخامت ۳۲ صفحات، قیمت تین روپے ۵۰ پیسے۔  
لئے کا پتہ ۱۔ انجمن ترقی اردو، بابائے امدود، کراچی۔

انجمن ترقی اردو کے کتب خانہ میں فارسی اور عربی کے جو مخطوطات محفوظ ہیں یہ کتاب ان کی فہرست ہے۔ متعلقات قرآن، حدیث اور فلسفہ غرض سے لے کر ناول، نئے خطاطی، نجوم، طباطبی، تیرنگات، جغرافیہ و ریاضت تک کے موضوعات پر مخطوطات پائے جاتے ہیں۔  
کتاب کے خانہ میں آغاز مذکور کا نام اس کی پشت پر پیرا در شاہ ظفر کی لکھی ہوئی وحشی کا عکس دیا گیا ہے، اس کے بعد دوسرے خطاطوں کی تصویروں، بعض مخطوطات کے عکس ہیں۔

قوات کا منظوم ترجمہ اردو تراجم کے مخطوطات بھی فہرست میں درج ہیں جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انجمن ترقی اردو نے مخطوطات کا خاصہ مادی ذخیرہ جمع کیا ہے۔

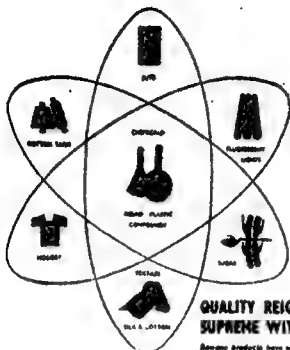
**قطب دوران**  
از سید اشفاق حسین رضوی، ضخامت ۱۸۸ صفحات۔  
لئے کا پتہ ۱۔ مدرسہ عالیہ، فرانہ، جرک لکھنؤ۔

حضرت مولانا عین القضاۃ رحمۃ اللہ کا نام دینی حلقوں میں کسی لغات کا محتاج نہیں ہے، حضرت موصوف عالم دین بھی نئے شیخ طریقت اور خاندانہ بھی تھے، ان کی زندگی کا ان العصر اگر آباد کی کہ بقول یہ عالم تھا۔  
دنیا میں ہوں دنیا کا طنب لگا نہیں ہوں

بانڈار سے گزرا ہوں، خریدار نہیں ہوں

مولانا عین القضاۃ صاحب شہرہ معروف مدرسہ عالیہ فرانہ جرک لکھنؤ کے بانی ہیں، جہاں سینکڑوں طبیب و سائنس دان تہذیب حاصل کیا ہے، مولانا مرحوم کے پاس میں عام طور پر مشہور تھا کہ ان کو ”دست نجیب“ حاصل ہے ہزاروں پیسہ ہمارا کا نرخ اگر کسی کو بھی، مدلی کے ذرائع کا علم نہیں، ممکن ہے کہ بعض دولت مند اہل خیر لوگوں سے چھپا کر مولانا موصوف کی مدد کرتے ہوں۔

مولانا کو جو ”قطب دوران“ لکھا گیا ہے تو یہ اصطلاحیں اور دینی مناصب صدیوں بعد وضع کئے گئے ہیں، خاصہ توحید ہے کہ اللہ تعالیٰ خود کائنات کو سنبھال رہا ہے، جس میں اس کا کوئی تحریک نہیں ہے، دنیا کے مکمل کوئی احمد کا سرشتہ اللہ تعالیٰ کے دست مشیت میں ہے، وہی مدافع، خالق، مستگیر و مبادرس، حاجت روا اور مجیب الدعوات ہے، تمام بندے اللہ تعالیٰ کی مشیت اور قضا و قدر کے آگے مجبور ہیں اور سب اسی کے فضل و کرم کے محتاج ہیں۔



## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

Bawany products have won a  
standing in overseas market

BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.  
BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.  
BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.  
BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.  
BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.  
BAWANY TEXTILE INDUSTRIES LTD.

Bawany Textile Industries Ltd.  
Bawany Textile Industries Ltd.  
Bawany Textile Industries Ltd.  
Bawany Textile Industries Ltd.  
Bawany Textile Industries Ltd.  
Bawany Textile Industries Ltd.

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Principal Agents  
BAWANY GROUP OF INDUSTRIES  
P.O. Box 4575 Karachi 2 Pakistan  
P.O. Box 4575 Karachi 2 Pakistan  
P.O. Box 4575 Karachi 2 Pakistan

Bawany Textile Industries Ltd.



# نیشنل اور الفرد



ہمہ وقت  
آپ کی  
مسترتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



**SYMBOL OF  
PERFECTION IN POPLINS**

*Now*



**LIKE ALL STAR FABRICS**



**TEXTILE MILLS LTD., KARACHI**

*Manufacturers of the Great poplins!*

# قلزم

(ہیضہ اور بدہضمی کی شکایتوں کے لئے نہایت موثر دوا)

ہیضہ آتے اسہال، بدہضمی اور پیٹ کے  
علاقہ اور اس کی فوری روک تھام کے لئے  
ہر گھر میں قلزم کا ہونا ضروری ہے۔  
آپ سب کو ان ہلکے دواؤں سے محفوظ رکھ لیں۔



دواؤں کے زمانے میں قلزم بلا تاخیر استعمال کیجئے

ہمدرد دوا خانہ (وقت) پاکستان  
کراچی - لاہور - ڈھاکہ - چٹانگ



# اگست ۶۸ء

## جلد ۲۰

### شمارہ ۴

#### ماہنامہ فاران

ایڈیٹر۔ ماسٹر القادری

ترقی

نقشبِ اول

کیا مولانا آزاد کی اردو نسلی ہے؟

مدیرِ سالانہ کے نام

شعر و شاعری

جب طلسم ٹوٹ گیا

تاثرات

قریب نظر

جمادیِ نظیریں

ماہر القادری

جیب کا صدیقی

پروفیسر محمد مستور صدیقی

مولانا محمد نعیم ندوی صدیقی

طاہر احمدی

عزت شاعر

بت فی پرچہ ۱- ۶۲ پیسے // پبلشر ۱- ماسٹر القادری // چندہ سالانہ ۱- ۷ روپے

## دفتر ماہنامہ فاران کیمپل اسٹریٹ کراچی

باہتمام منشی احمد علی بلوچ ماسٹر القادری نے دفتر کیمپل اسٹریٹ کراچی میں چھپا کر دفتر ماہنامہ فاران کیمپل اسٹریٹ کراچی ماسٹر القادری کے ہاتھ میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نقشِ اوّل

دو ماہ قبل جون کے آغاز میں انجمن ترقی اُردو منظر آباد آزاد کشمیر کی دعوت پر وہاں جانا ہو گیا، اس سے پہلے بھی کئی ادبی محافات اور مشاعروں میں آزاد کشمیر جانا ہوا ہے، ابھی بلڈ گٹر اشتیاق حسین قریشی و انس چاند کراچی یونیورسٹی اور پروفیسر حفصہ حامد صاحبہ ندان نامہ زمین سفر تھے، صبح سویرے کراچی کے برائی اڈے سے جہاز روانہ ہوا اور ایک گھنٹہ چالیس منٹ میں ماہر لینڈنگی پہنچ گیا۔ اس کی ترقی نے زمان و مکان کے فاصلوں کو گنتا مختصر اور قریب تر کر دیا ہے۔ دنیا کی ہر ترقی پر حمد و ثنا کی سزا دار اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے جس نے انسان کو پیہ کیا ہے اور اسے عقل کے بحر سے نوازا ہے، پھر انسان کائنات کی تسخیر کے جو کارنامے انجام دیتا ہے، تو یہ کائنات بھی تعالیٰ کی بنائی ہوئی ہے، کوئی شک نہیں انسان موصوعہ کائنات اور دنیا کی عظیم ترین مخلوق ہے، مگر اصل گیدٹ تو اللہ تعالیٰ کی شانِ غوثی ہے کہ اس کی صفاتی اور ربوبیت کے طعین میں آدمی ایسا دواغتراج کے جھڑے دکھاتا ہے۔

میسورں ہار ہوا کی جہاز سے سفر کیا ہے مگر ہر سفر میں دل و دماغ کو فکرمند ہونا ہے، انبار پلٹ پر ہونے کے سلاطین کے ساتھ اتارنے پر انسانی لڑاؤ کیا ہے! یہ سچ ہے کہ وقت سے پہلے کوئی نہیں مکتا، اور موت کو کوئی قوت نالی نہیں مکتی، ہر جان کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک مدت معقودہ ہے، اس مدت میں نہ ناخیر ہو سکتی ہے اور نہ تقدیم! مگر اس یقین کے باوجود انسان اپنی زندگی کے بارے میں ہر خطرے کے اندیشے سے فکرمند بن جاتا ہے اور ہوائی جہاز میں اس اندیشے کے امکانات ہر لمحہ بڑے جاتے ہیں۔

پاکستان انٹرفیشل ایئر وے (۲۰۱۸) کے جہاز میں سفر کرتے ہوئے بات ذہن میں آئی یاہوں کہنے کہ شعر کی طرح غیب سے الفافلی اگر سے پاکستانی جہازوں میں شراب منسوخ ہوئی، خالون میزبانوں (RIP HOSTESSSES) کی بجائے مرد میزبان مسافروں کی خاطر دی میزبان کے فرائض انجام دیتے تو پاکستان کی ایئر ویز پاکستان کا دنیا کے سامنے اچھا تعارف کراتی، لہذا لوگ حوس کرتے کہ اسلام کا خلیفہ اور باقی قافلہ عمل ہے اور اس سے فتنوں کا سد باب ہوتا ہے۔

ماہر لینڈنگی کے پہلے پہرے پر دو صاحبان سرکار بیٹھے ہوئے ہو گئے، جہاز اترنے اور شناخت کرنے میں آدھا گھنٹہ صرف ہوا پھر میں چڑاؤں سے بھا گیا، وہاں تھوڑی دیر کا کام، اس کو شک کا رقبہ ڈھاتی تین خواتین سے کیا کم ہو گا، بڑے بڑے مال اندازوں کو کٹا دہ برادر سے، مگر جس دھڑکھاؤا۔ تو جہ کی یہ عمارت سخت ہے، اس کی کئی نمایاں طرز پر عسری ہوئی۔

سٹاپے دس بجے کے قریب بند کی سے جہاز روانہ ہوئے ٹوڑ کا ناظم وہ اداکٹ وہ اس میں۔ کل تین مسافر، ڈرائیور، جاکہ مدت اندرون اتر اتر کے وقت کہ مری کی بند یوں سے گزرنے سے ترغیث ترقی خشکی کی بجائے دھوپ اندر گئی ہے ناخیر مقدم کیا، یہاں تک جو خواتین تھیں،

پھر کوئلہ ٹکسہ لٹھ ساتھ لٹھا، پہاڑی درختوں کے شاخوں پر لٹکی ہوئی کوئلہ مار گئی، پھر کوئلہ آگیا، دیا سے جہلم کا یہاں ہے، یہ جو پہاڑی مانتے ہیں جگہ جگہ بٹھکتے ہیں میری طبیعت ان مردوں اور جگروں میں بہت زیادہ جھکتی ہو جاتی ہے، میں گاؤں کا رہنے والا ہوں، ان کی نصایب پا کر پڑھا ہوں، کھیتی باڑی کے مسئلہ میں شغف کے کام بھی کئے ہیں؟ اس نے میں دھان ہاں نہیں ہوں، مگر طبیعت کا یہ دور ہے کہ کشتہ میں جب بند آگیا تھا، اتران دونوں جگہ کے متعدد پل غصہ یوں کے بنے ہوئے تھے میں ایک پل کو پار کر گھٹا تھا کہ اتنے میں ایک لائی قریب سے گزری، اسی کے وجہ سے کشتی کو خاصی جنبش ہوئی امداد جنبش کے ساتھ ہی میرا سر جاڑے لگا، ایک ریسولن میں جا کر تھکا پانی پیادارت کریم کھاتی تب کہیں ہلکے طبیعت کی لہو تھی۔

کوہ می سے ہوتے ہوئے طبیعت میں سے کبھی پیدا ہو گئی۔ میں بہت کچھ ضبط کئے ہوئے تھا۔ مگر کوئلہ کے بعد موڑ کر دیکھ کر نیچے اترتا اور خوب زور کی آواز کے ساتھ شے کی اس کے بعد طبیعت خاصی بھال ہو گئی، ڈاکٹر قریشی اور سر سید صاحب کو جاتی۔ چوبند پا کر اہل ہتے ہوتے دیکھ کر اپنی طبیعت کی گزری پر لذت ہی محسوس کی، اس لذت کو اس میں گھس رہی تھی کہ جا سکتا ہے،

دو بجے کے قریب ظہر آباد پہنچے، ریلوے ڈاک میں سرگاہی چھپا دیوں اور عزیزین شہر کی ایک جماعت جمادی منظر تھی ان سے تعارف ہوا، پھر دوپہر کا کھانا کھایا، نماز پڑھی، بعد عصر کے بعد مسلمانین "ہر ڈاکٹر قریشی صاحب کی تقریر ہوئی، راقم اطراف نے نظم پڑھی، آثار کشمیر کے باقرا محمد جناب علی محمد خاں صاحب بھی اس مجلس میں شرکت فرماتے۔ جناب مکتوب نامی جو حکومت آزاد کشمیر کے کئی کئیوں کے سکریٹری ہیں امداد کی قوت کا نظارہ اور ذرائع سب کے نزدیک سمجھے، انہوں نے ڈاکٹر سب کا تعارف کر دیا، باقرا محمد صاحب نے بھی راقم سے تعارف کر دیا، باقرا محمد صاحب نے ڈاکٹر صاحب کے چھپے ہوئے مسائل حالات کی روشنی میں ان کا تعارف کر دیا ہے۔

شب میں جلسہ ہوا اور اسی کے بعد غیت شہرہ، پروفیسر محمد شید صاحب کی تقریر کا موضوع "سوشلزم" تھا، ان کی تقریر پر اہل علم سے یادگار اور دلنشانی تفسیر تھی، انہوں نے معنیات و اقتصادیات کے نقطہ نگاہ سے سوشلزم کے فوائد کو بتایا اس بات کی کہ اسلام کا معاشی نظام سوشلزم سے زیادہ بہتر ہے، اس میں نظری قانون امداد امداد پایہ جاتا ہے، اس میں راقم اطراف نے بھی "ادب" اپنے خیالات پیش کئے مگر ایمان کی بات یہ ہے کہ اس اجلاس کا کام ترین تفسیر محمد شید صاحب کی تقریر تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو بڑی صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ یہ صلاحیتیں دین کی راہ میں صرف ہر پہاڑی ہیں، یہ سعادت صرف نور بازوں سے حاصل نہیں ہوتی۔

سہ گانہ بخشہ خدا سے بخشہ شدہ !

دوسرے دن بارش ہونے لگی، ریلوے ڈاکس کا سبب نہر و امداد کے درخت سامنے اونچی پہاڑیاں، بارش کا کھانا سمجھنے کے قابل تھا، ندا کی دیریں موسم ہوا، پھر لطف انگیز ہو گیا !

پچھلے دن کا جلسہ کھینچ سیدان میں ہوا، دوسرے دن بارش کے خوف سے شہر کے ایک محل میں جلسہ کا انتظام کرنا پڑا، ڈاکٹر اشتیاق حسین صاحب قریشی کی علامت تفسیر نے سماں باندھ دیا، جبے کام کی، چنگی اور چنگ باتیں کہیں، بلان باتوں میں زور نہایت بھی تھا اور خصوصاً درہمی! اس خاکہ نے آرزو کی پہرہ گریہ پہ اپنے خیالات پیش کئے امداد یا کہ آؤدہ بان مسکے، کیا وہ کس نہان ہے مگر دنیا کی کسی بڑی سے بڑی زبان سے بھی سچا ہر کھتر نہیں ہے امداد آرزو میں تمام عزم و فزنی کی ترجیح فی امداد امداد و ابلاغ کی پری پری صلاحیت جو وہ ہے جلسہ کے بعد مختصر سا مشعرہ ہوا !

مظفر آباد بڑی دھن کی قیام مصروفیت کے باوجود آرام دہ رہا، قیام و طعام کا حصول اور اعلیٰ انتظام ہر قسم کی مصلحت پذیرائی !

وہاں پہنچے ہی یہ خزانہ فرحت اثر سن کر بھی بانا بانا ہو گیا کہ حکومت آزاد کشمیر نے "اسلام کو سرکاری زبان قرار دے دیا اور اس کے ساتھ اس قانون کا لفظ مذہبی ہو گیا۔ جس کا گاہین۔ اسلام کی اہمیت اور انا دیت پر جگہ جگہ کیجئے آئیناں تھے، جنہیں استاد دانا دہلوی کا پشور کے نمایاں مقام پر لگایا گیا۔

آزاد ہے جس کا نام ہیں چانتے ہیں دانا

سارے جہاں میں دھوم مہادی زبان کی ہے

ان برسوں میں پنجابی، سرحدی، کشمیری اور ہریانوی بھی تھے۔ مگر آزاد کے معاملے میں سب ایک زبان اور ہم خیال! وحدت و اتحاد بھائی چارے کے لیے منظر پاکستان میں اب تو کم ہی نظر آتے ہیں، یہی رنگ اگر کسی پاکستان کا ہر جائے تو "اسدنیان" پاکستان کی سالمیت اور وحدت کو سن قدرتی اور ناقابل شکست بنا سکتی ہے اور یہی عقیدتوں اور عقائد کی اختلافات کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ وہ جو کسی شاعر نے کہا ہے —

یک گل اگر شکست گستان غنی بخود

نظم آباد میں بہت سے شخص اسلام پسندوں اور اسلام کے شہسواروں کے تعاون سے خوشگوار وحدت پیدا ہوئی ہے، جب کے سب تہریک زمین کے مستحق ہیں، مگر ایک خاموش، شخص اور دوسرے شخصیت، "ابن ترقی اسلام مطلق آباد" کی دیرج دہاں ہے نام ہے عرفان مطلق نشتر — اگر سردار عبدالملک خاں نشتر آج زندہ ہوتے تو ان کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ کی قیادت، شخص اور شخصیت سے لہذا واقف ہے اور اسلئے اتفاق نے آپ کو کوش حال اور کوٹلی نشین بھی بنایا ہے — مگر آپ کا ہم شخص ایک خاک نشین نشتر بھی ہے جو گنگا کی اور ناری کی حالت میں اسلام اور اسلام کی خدمت کے بارے میں ہے اور وہ کسی سے سناٹا نہیں کی تمنا رکھتا ہے اور نہ صلہ کی اسے پرہیز ہے اور اپنے اللہ کے سوا اور کسی سے اجازت نہیں چاہتا!

حکومت آزاد کشمیر کے اس مبارک اقدام کو جس قدر سراہا جائے کم ہے وہاں کے اباب محل و محلہ اور خاص طور سے حکومت کے محمد یحزرم جناب علیہ علیہ خان صاحب کے لئے دل سے دعا ہے وہاں نکلتی ہیں کران کے مشترک و تعاون سے اسلام زبان کو اس کا صحیح مقام اور باقی حق ملے گا، یہ وہ روشن مثال ہے جس کا پاکستان میں تخلیق کا حق ہے۔

نظم آباد کے چند شخص اصحاب کے ساتھ ہلاکت بھی جانا ہوا، دیکھنے کے بعد کی تیرہ کی سب ان آنکھوں نے دیکھی اور بھول کا شہد بھی سنا، کوئی شوق سے مشتاق تیراک اس دیکھا کو پار نہیں کر سکتا اس دنیا کی تیرہ کے سامنے اس کے قدم بھی نہیں مل سکتے؛ ڈاکٹر اشتیاق مصباح قریشی اور پروفیسر شہید احمد صاحب نے پہلی بار ہلاکت کا سفر کیا، میں اب سے دس سال پہلے وہاں ہوا تھا۔ جناب انور صاحب کو بحیثیت اسد ان کی خلافت سانی نے اس سفر کو اور زیادہ دلچسپ بنا دیا۔

یہ پورا خط نہیں لکھا گیا آرام گاہ اور کھاجوں کی جولان گاہ ہے۔ اگر اپنے لوگ ہی غلطی نہ کرتے تو ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی حال و دولت کا لالچ بڑی بلا ہے، لالچ نے دین و ملت کی تاریخ کو ہمیشہ خطرناک منظر کے ہیں! اور فتح کو شکست سے بدلا ہے۔

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چوراہے سے

شیک یہ صفت باور میں پتلی آئی، حضرت سید احمد شہید اور حضرت علامہ شاہ اسماعیل شہید رحمہم اللہ تعالیٰ ہماری تاریخ کے بہت بڑے ہیرو ہیں۔ یہ نیک انسان کے ساتھ لڑائی کو پیادے ہو گئے۔ مگر وہ ہم سے درمیان فوقی ہماری دیکھیں مجھ گئے ہیں! حضرت شاہ اسماعیل شہید کی قبر تک پہنچنے میں خاصی دشواری پیش آئی، جسے بہت بڑوں اور اونچی چوٹوں کی پگ ڈنڈوں سے گزرا







پاکستان کی تمام زبانیں سولہیں سولہیں اہل ترقی پائیں، اہل سہم ہیں کوئی ملاں نہ لگا، کھٹک اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کسی زبان کو اردو کے مقابل میں عربی کی حیثیت سے لیا جاتا ہے، وہ چاہے کوئی مشاعرہ یا ادبی تذکرہ، یا کسی شاعر کا قصہ ہو، ان چیزوں کو "اردو" کے مقابل میں لانا اور اردو کی برتری اور بین الاقوامی حیثیت کو مجروح کرنے اور اس کی اہمیت کو گھٹانے کے لئے ایسی باتیں کرنا ہیڑی نادانی کی باتیں ہیں۔ جو غیر علمی بھی ہیں، جو کوئی اردو دنیا سے کد رکھتا ہے وہ پاکستان کی وحدت و سالمیت کا غیر خواہ نہیں ہے۔

قیمت مند سے تب بندوستان کے متعدد شعروں اور غزلیں درگاہ میں ہیں۔ "بزم اقبال" قائم نہیں اور جگہ جگہ "یوم اقبال" منایا جاتا تھا، وحدت و اتحاد کے اس دور میں بنگال کے مسلمانوں نے اس انداز پر سوچا کہ انہیں کہ ماضی خدا لا اسلام کے لئے یہ سب کچھ کیوں نہیں ہو رہا ہے اور علامہ اقبال اور نندہ الاسلام کی شہرت و عقیدت کی سطح ایک جیسی ہونی چاہئے!

مگر

اب ڈاک کے ٹکٹوں سے لے کر "اکریڈیٹ" کے قیام تک بنگلہ شاعر اور اردو شاعر کے فرق کا امتیاز کے تحت ہوشیاری ہو رہی ہیں، وہ قومی وحدت و اتحاد کے نقطہ نگاہ سے حق پیدائی نہیں ہیں، انہوں نے اردو کی دلدلی اور ناز و ناراضی کے کبھی کبھار اصول اور صدقہ میں ہر مصلحت پسند تحریک اور منصوبہ کے محرک جذبہ کا پتہ لگانے کے لئے، اس کے نفع و ضرر کا فیصلہ کرنا چاہئے، اگر کوئی باپ اپنے حقیقی بیٹوں میں کسی ایک بیٹے کی دل دہی میں مدد سے گڑھ لگائے تو گھر کا نظام غیر متوازن ہو جائے گا!

مشرقی پاکستان کے مسلمان ہمارے دینی بھائی ہیں، ہم بنگال، سرحد، پنجاب، سندھ، بلوچستان، بہار، اور احمد آباد کی بھائی بھائی ہیں، کوئی نہیں رکھ کر کسی تنہا، زبان و ادب یا دوسرے مسائل کے بارے میں نہیں سوچتے، ہمارا تو یہ نقطہ نگاہ ہے کہ ہم سب مسلمان ہیں اور پاکستانی ہیں، ہمیں شرعی پاکستان کی خاک بھی، مغربی پاکستان کی سرزمین کی طرح پیاری ہے، اور مشرقی پاکستان کے ایک نئے مسلمانوں کی طرف سے مغربی پاکستان کے ملک سے کچھ عزت نہیں ہے، جو تحریک پاکستان کے زمانے میں جس طرح متحدہ ہندوستان کے مسلمانوں کی وحدت اور محبت پائی جاتی تھی، علاقائی اور صوبائی نقطہ نگاہ سے وہ سوچتے ہی نہ تھے، مثلاً مسلم لیگ کا مرکز دہلی میں تھا، بنگال کے مسلمانوں نے اس وقت میں اس کا مطالبہ نہیں کیا، البتہ بات آن کے ذہن میں نہیں آتی کہ مسلم لیگ کے مرکز کا ایک نمائندہ دفتر بنگال میں ہونا چاہئے۔ ہم خاک نشینوں کی ہی غلط فہمی گزرا رہی ہے کہ پاکستان میں وحدت و اتحاد کی نصاب پیدا ہونی چاہئے، اپنی ملت ایک دیوار کی مانند ہو جائے، اس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ کو تھامے ہوئے ہوتی ہے! جو کوئی علاقائی اور صوبائی امتیاز کی بنا پر کسی پاکستانی سے نفرت کرتا ہے وہ اپنے سے کمتر سمجھتا ہے وہ اسلام، ملت اور پاکستان کا بھائی خواہ نہیں ہے، اسلام میں انسان کی عزت و تکریم کا معیار صرف تقویٰ ہے، نسل، لہجہ، زبان اور وطنیت کے امتیازات کو اسلام نے اہمیت نہیں دی۔

پاکستان کی وحدت و سالمیت اسلام اور اللہ کے واسطے ہیں، اسلام اور اللہ کے جس پاکستانی مسلمان کے دل میں کد، کھٹک اور بے گانگی باقی جاتی ہے، سمجھنا چاہئے کہ اس دل میں پاکستان کی مخالفت کی بنا پر عملی ہے۔ وہ عوام ہوں یا خواص، حاکم یا محکوم، جو اپنے ذاتی مفاد کے مقابل میں پاکستان کی وحدت و سالمیت کو عزیز رکھتے ہیں، ان کا فرض ہے کہ اسلام اور اللہ کے لئے نفاذ سازگار بنائیں یہاں تک کہ پاکستان میں محبت، اتحاد، مصلحتی، حریت، ہمہ دلی اور دینی اخلاقیات عام ہو جائے!

مکتبہ انصاری

۲۲ جولائی ۱۹۷۲ء

حبیب احمد صدیقی

# کیا مولانا آزاد کی اردو نکسالی ہے؟

مندرجہ بالا عنوان سے میرا ایک مضمون "نیا دور کے اکثر برسرِ سنہ ۱۹۴۷ء کے شملہ سے میں شائع ہوا تھا۔ اس مضمون کو چند مہینے بعد پاکستان کے کئی رسائل نے نقل کیا اور کچھ اربابِ بسکرو نظر نے مجھے حسین خطوط لکھے، اسناد و قلم جاب پور دیر، کشمیر، جامہ مدہ یعنی کے درجیلے نقل کرتا ہوں۔

.. مولانا آزاد کی زبان پر سب کا مضمون کا جواب تھا۔ یہ بات اخلاقیات نہیں کہ رہا ہوں، بلکہ یہاں کے دانشوروں نے اس پر اتفاق کیا اور گرفت کی تصدیق کی۔

کچھ حضرات نے اس خیال کا اظہار کیا کہ شاید مولانا آزاد کی مائیدار تصنیف "خبرِ خاطر" میں اس قسم کی غلطیاں نہ ملیں اور مجھ سے مل گیا کہ اگر "خبرِ خاطر" میں بھی زبان کی غلطیاں ہوں تو ان کی بھی نشاندہی کی جائے۔ "خبرِ خاطر" پہلی بار ۱۹۳۷ء میں چھپی تھی اور مجھ نے اُسے چھپنے کے تھوڑے دن بعد ہی پڑھا تھا۔ بیس سال گزر جانے کے باوجود مجھے اتنا یاد تھا کہ جہاں اسلوب نگارش کی دقتوں نے دامن دل کھینچا تھا وہیں کچھ نظیراؤں الفاظ اور محاوروں کو پڑھ کر حیرت بھی ہوئی تھی اب جو یہ سوال اٹھا کہ کیا "خبرِ خاطر" زبان کی غلطیوں سے پاک ہے یا نہیں تو میں نے پھر اس کتاب کی روش گراہی کی کہس بدیر سے پیش نظر "خبرِ خاطر" کی طبع ثالث تھی جسے مکتبہ امروہہ نے آزاد پہلی کیشنز لمیٹڈ ۱۹۸۸ء میں کھڑا کر دیا۔ یہ شائع کیا تھا۔ جیسا کہ میں نے یہی کہیں میں کالی غلطیاں تھیں تو تعجب برآ، کیونکہ "ترجمان القرآن" اور "منہدِ خاطر" جب ایک ہی شخص کی تصنیف ہیں تو ان کی زبان بھی تو ملتی ہی ہوگی۔

چند دن ہوئے کہ جنابِ اعلیٰ رام کی طرف کی ہوئی یہ کتاب دستیاب ہوئی، جنابِ اعلیٰ رام نے جو حاشیائیں لکھیں وہ ایک سو چھ مضمون پر مشتمل ہیں اور نہایت ہی مفید اور دلچسپ ہیں، انہوں نے پھر سو سے زیادہ اشعار کی فہرست دی کہ کسے شرار کے نام بتائے ہیں، جہاں جہاں لفظی لغات پایا گیا زائدہ اشعار کی ایک بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے اُسے حاشیوں میں بھی لکھا۔ اس لفظی لغات و تغیریں برہان کے بدلے ہوتے الفاظ گرامر اتنے مرزوں پر معلوم ہوتے جتنے کہ وہ تھے، جنہیں بدل گیا، شاعر کی اس تحریر پر جو ملاحظہ کیا، مقام پر درج کیا ہے۔

ہم مہندہ ہاش دہم اہی کہ درِ حیرت عشق دے دیا مسلیل و تھر دیا آتش است  
مولانا نے "حیرت کو" انہیں سے بدل دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جہاں "دے دے دیا" اور "تھر دیا" کا تکرار "ان" جنہوں ہی نے سبھا  
اسی طرح بدل کے شعر۔

اگر دافن دین مستانِ خدیہ شرمِ عدم بخیر و زینبک خفا جامِ گہم ہاں شکوہ ہے کہ ہم بیکرو  
بہر ملاحظہ نے مستان کو مستبہاں سے بدل دیا ہے مگر یہاں محلِ مستبہاں ہی ہے۔

حافظ شیرازی کا شعر ہے۔

توتنا ز گلی کوزه گراں میداری

جو ہر جام ہم از گن جہان دو گزست

مولانا نے دہلی مصرعوں میں تقریر کر کے اس شعر کو یوں دہرایا۔

تو تو ز گلی کوزه گراں میداری

جو ہر طینت آدم نہ خمیر دو گزست

حافظ کے شعر کی لفظیت باقی نہیں رہی۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ کیا واقعی کوئی کوزه گراں سے توقع رکھ سکتا ہے کہ وہ آدمی کے ڈھانچے بنا بنا کے دیں گے۔ جام کے متعلق تو یہ توقع رکھی جاسکتی ہے۔ مولانا کے مصرعوں سے شعر ہمیں ہو جاتا ہے۔

کم و بیش یہی حال دوسرے شعرا کا بھی ہے۔ انہی بڑے شاعروں کے کسی لفظ کو یا ترتیب الفاظ کو بدل دینے سے شعر ہمیشہ بہت ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جو الفاظ ایک بڑا شاعر منتخب کرتا ہے وہ موزوں ترین ہوتے ہیں اور جس طرح انہیں جھٹاتا ہے وہی بہترین نسبت الفاظ ہوتی ہے۔ مولانا نے کہیں کہیں ایک شاعر کے شعر کو کسی دوسرے شاعر سے منسوب کر دیا تھا۔ جناب مالک نامہ کی کسی بلخ صبیح شاعروں کو تلاش کرنے پر کامیاب ہوئی۔ حکیم محمد صبیح زندہ لکھنؤ کی مشہور دہائی ہے۔

سرما بگزشت و این دلی زار ہماں

گرم بگزشت و این دلی زار ہماں

برما بگزشت و این دلی زار ہماں

القسم ہزار گرم و دوسرو عالم

اس کے پہلے، دوسرے اور تیسرے مصرعوں میں مولانا نے تصرف کیا ہے اور اسے سرمد کی دہائی کہا ہے اس دہائی کی شہرت کی خاطر بھی دہر یہ ہے کہ کچھ دوسرے اور پہلے مصرعوں میں صرف ایک لفظ بدلا ہے اور باقی الفاظ میں سرسورق نہیں تبدیلی کی دہائی ہے۔

صوفی بچے شہنازہ ریلے دارد

نابہ بہ نمازہ روزہ ضبطے دارد

ہر کئی جینا بی خوش ضبطے دارد

بیدل ہمارا بحالی خود می بینم

مولانا نے اس کے پہلے شعر میں تصرف کر کے سرمد سے اسے منسوب کر دیا۔

سردہ سے و پیالہ ریلے دارد

نابہ بہ نمازہ روزہ ضبطے دارد

اور دوسرا شعر میں بیدل کا تخلص موجود تھا دہر نہیں کیا۔

لواب محمدیہ خاں امیر لاہور ہے۔

مقابلہ تو دلی ناواں نے خوب کیا

شکست و فتح ہماں اتفاق ہے لیکن

مولانا آزاد نے اس شعر میں تیسرا کا تخلص دہر کر کے اسے یوں لکھا ہے۔

مقابلہ تو دلی ناواں نے خوب کیا

شکست و فتح نصیبوں سے ہے دسے میر

جناب مالک نامہ نے استاد کے حوالے دینے اور ان کی تصحیح کرنے کے علاوہ ایک اور غیہ کام کیا ہے۔ مولانا کے خطوط میں نہایت ہر عالم کے سیکڑوں نام آتے تھے جناب مالک نامہ نے ان میں ہر نام کی تصحیح کی۔ حاشی میں اور غیہ معلومات بھی ملتی ہیں مثلاً کلام پاک کی آیتوں کے حوالے یا تاریخی واقعات کا مختصر بیان یا مختصر کہ اس کتاب کو مرتب کرنے میں جو کام جناب مالک نامہ نے کیا وہ بہت صبر و تحمل تھا۔ ان کی عرق پیزی کافی حد تک ہے۔ یوں بھی، بخار و خاطر و دامن دلی کھینچنے والی کتاب تھی۔ اس کی دلکشی میں جناب مالک نامہ کو حاشی نے دو چھانڈا کر دیا چنانچہ اب جو میر سے ہاتھ میں یہ کتاب آئی تو شرم سے آفریںک پڑے بغیر دلی نہ دیا۔

مولانا آزاد کے بیان زبان کی غلطیوں کا مختصر جناب مالک نامہ کے اسی بیان سے بڑی حد تک مل رہا جاتا ہے۔



اسے قدم اٹھانے کے مفہوم میں استعمال کیا ہے۔

۳۵۔ "آباد گھر پھر آدھ ایک دربانہ بیجا جا بیٹھ رہا۔"

جائیداد صحیح نہیں۔ جائیداد ہونا چاہئے۔

۴۷ ” وہی سانچہ کام دے رہا ہے اصاب اس فتنہ پختہ ہو گیا ہے کہ ٹوٹ جا سکتا ہے مگر ٹھیک نہیں کھا سکتا۔

ٹوٹ جاسکتا ہے کہ بجائے ٹوٹ سکتا ہے ہونا چاہیے۔

۴۷ "ہم ان ہی باتوں پر قناعت نہیں کرے سکتے۔"

کہہ سکتے ہیں۔ کر سکتے ہیں۔

۳۳ "اور انہوں نے میرا بھی کوفہ تک اسٹاک کو انکار کر دیا۔"

میرا نگی فاطمہ ہے۔ - صحیح جواب ہے۔ -

۲۹ "الافرعہ انکوں ایسے سرکشوں کے جیسے سرخسے سے مرعے طے کرنے کے بعد....."

صانعوں کی فہرست۔

منہ: "کیونکہ میں خود زندگی کے تقاضے ہوئے سن کا ہوں، جواب دہنا ہے اور خود زندگی کے تقاضے ہوئے سن کے مجھے

والله اعلم بالصواب

میرا کیا کر رہا ہے۔ سوئی ہوئی ہے اور میرا کالہا استعمال کرتے ہوئے اس کی اس قدر شائیں میں روح کیے قتل۔

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیرو"۔

۹۰ "نظارت کی ایک نئی اور کثیر الشکلیں کا طریقہ اس کی گاہ و بگاہ ناموں اور جگہوں پر ہیں"

۱۶۰ ...

تو انھوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہے۔ ہمیں اس سے زیادہ نہیں دینا چاہیے۔

۱۴۔

”جسیت وقت کی کسان کے یہ علم لایا کہ کسان پر ان کا

اسودا نے کسی بی صاحب پاسے لگا۔ انا تم کو چاہے لگا۔ میں نے اس پر

مولا کا مطلب ہے کہ آپ کی ساری

۱۰۰۰

میں نے ان کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کیا۔

پھر یہ کہ جب یہاں سے گزرتے ہیں تو ان کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی سیڑھی ہے جس سے وہ اپنے گھر میں اترتے ہیں۔

بہارِ بکریاں میں کیا رہا ہے بلکہ سر  
بہارِ بکریاں میں کیا رہا ہے بلکہ سر

لیکھ لیا کہ یہ ایک عجیب و غریب کتاب ہے۔ اس کتاب میں چار سو پر کثیر۔ و بیسی

بجانب ان تمام کے نام کی سب سے بڑی کتاب پر مشتمل ہے جو چوبیس کے ناموں پر مشتمل ہے۔

۵۰ ستمبر ۵۸ء تک

۵۔ "وہ سمجھا شاہ عبدالعزیز سے ملے اصباح بہن لیا کرتے تھے اور پہلی پہرے اٹھ کر اس کی تیاری میں لگ جاتے تھے۔  
پچھلے پر ہونا چاہئے۔"

۶۔ "اس سے ہم جتنی فلسفہ حیات کا نازید نگاہ معلوم کر لے سکتے ہیں۔"

معلوم کر لے سکتے ہیں کہ بجائے معلوم کر سکتے ہیں ہونا چاہئے۔

۷۔ "آج ہم اپنی خوش طبعی کچھ نظیروں سے نہیں مل نہیں کر دے سکتے۔"

میں نہیں کر دے سکتے کے بجائے مل نہیں کر سکتے ہونا چاہئے

۸۔ "بھولوں کی صفیں بھولوں کی طرح کھل کر اپنی جگہ نکال لے سکتی ہو۔"

جگہ نکال لے سکتی ہو کے بجائے جگہ نکال سکتی ہو ہونا چاہئے۔

۹۔ "ایک صفی زندگی بسر کر دی جا سکتی ہے۔"

بسر کر دی جا سکتی ہے کے بجائے بسر کی جا سکتی ہے ہونا چاہئے۔

۱۰۔ "ایک دروازے سے گھر نہ ہونے پر اتنے دروازے کھل جا سکتے ہیں۔"

کھل جا سکتے ہیں کے بجائے کھل سکتے ہیں ہونا چاہئے

۱۱۔ "یہ نعمتیں اکثر سڑک میں آٹھکام ہوتی ہیں اور سڑک پر سے دیکھ لے جا سکتے ہیں۔"

دیکھ لے جا سکتے ہیں کے بجائے دیکھ لے جا سکتے ہیں ہونا چاہئے۔

۱۲۔ "بلاشبہ اس کے بعد قدم کھلے اور ہندوستان کے باہر نکل پڑے۔"

قدم کھل کر گئی جا وہ نہیں۔

۱۳۔ "کتا بول کے حد میں منحصر رہ گئی ہے۔"

منحصر کے ساتھ پر یا یہ آتا ہے۔

۱۴۔ "والد مرحوم کی ایما سے چند ذریعہ کتابیں بھی نکال لی تھیں۔"

ایما گھنٹہ اور دہائی دونوں جگہ ذکر لایا جاتا ہے۔

۱۵۔ "کچھ بھی ایسا جو آپ کا پانی سینکڑوں دفعہ نسبتیں آئیں"

ہاں پہلے وہاں گدوں پر پھیری ہم نے تیرا ہات کا ایما بھی پانا کوئی ہم سے لیکھ جائے

۱۶۔ "ابھی چند برس بعد باہر عمر نہیں ہوئی تھی کہ طبیعت کا سکون ملنا شروع ہو گیا تھا۔"

طبیعت کا سکون ملنا اس کے لئے باہر خاطر ہو گا۔

۱۷۔ "اے کوئی حالت اس طرح ممکن نہیں کر دے سکتی۔"

مکمل نہیں کر دے سکتی کے بجائے مکمل نہیں کر سکتی ہونا چاہئے۔

۱۸۔ "تاہم وہ قدم اٹھا دیتے ہیں کیونکہ قدم اٹھانے بغیر نہیں دے سکتے۔"

قدم اٹھا دینے کے واسطے پہلے عرصہ میں کھڑک ہوں۔

۱۰ "بھروسے اچھی طرح بتا دیا کہ روشنائی کی دھندل سی طرح نکل آئے۔  
دھندل مورت نہیں بلکہ مذکور ہے۔

۱۱ "اور دیکھیں اس قضا کا جواب ملتا ہے یا نہیں۔  
قضا کا کہہ جانے لگے گا ہونا چاہئے۔

۱۲ "معنا اس کی ہر کچھ نکل جاتی ہے اس کی پولیس اپنی اپنی جگہ ٹھیک آکر بیٹھ جاتی ہیں۔  
کچھ کچھ ترکیب نہیں ہے کیونکہ یہاں گناہ تصور ہے کہ ہر کچھ نکل جاتا ہے اگر کچھ کچھ مانیں تو اس کے معنی ہو چکے

۱۳ "اگر ہم میں دھندل مورت ہے اور لفظ میں معنی ابھرتا ہے تو.....  
اگر کوئی کہے کہ "اس لفظ کا معنی کیا ہے؟" اس پر یہ کام کیا ہے؟ تو فوراً معلوم ہو جائے گا کہ وہ اہل زبان نہیں۔  
معنی ابھرتا ہے کہہ جائے معنی ابھرتے ہیں جتنا چاہئے۔

۱۴ "ہم حقیقت تو لئے لئے اپنے عسوسات ہی کا ترازو لٹا دیتے ہیں۔  
"کاتراؤ" کے بجائے "کی ترازو" ہونا چاہئے ترازو مورت ہے۔

۱۵ "لیکن ہر کچھ اسے ہر دم بھانک لگائے تاکہ رہا ہو۔  
"بلاشبہ تیرا ہر دم بھانک لگائے تاکہ رہا ہو۔  
بھانک لگائے تاکہ اس کا وہ نہیں۔ نہ شخص بھانک لگنا کوئی معاملہ ہے۔ اس کی فکر کی جی آیت کا ترجمہ ملانا آنا دینے کا ہے،  
کہ "بلاشبہ تیرا ہر دم بھانک لگائے تاکہ رہا ہو۔" اس کا ترجمہ شیخ الہند مولانا محمود حسن نے کیا ہے کہ "بے شک تیرا رب  
لگا ہے گھات میں۔"

۱۶ "اُسے کا بغاوت قدرت کی انتہائی بڑی کے مقابل میں اپنی دھندل مورت کا قدم قدم ہر اعتراف کر رہا ہے۔  
انتہائی بڑی کی ترکیب مل کر ہے۔

۱۷ "جو حاصالت (حاصل ہونے کا کام) کر رہی ہیں ان کی توضیح.....  
حاصل اور حاصلات دونوں ذکر ہیں اس لئے کام کہہ رہے ہیں ہونا چاہئے۔

۱۸ "ارتقاء قضا کا فانی ظہور د  
قضا کا کہہ جانے لگے گا ہونا چاہئے۔  
"جو طرح ابھرتا ہے....."

۱۹ "جو حقیقت لگتی آفری منزل تک بھی پہنچا دے سکتا ہو۔  
پہنچا دے سکتا ہو کہ بجا لے پہنچا سکتا ہو ہونا چاہئے۔

۲۰ "اتحاد میں اور انیسویں صدی کے پورے پیدائش کے تھے وہ اس صدی کے شروع ہوتے ہی فنا شروع ہو گئے  
علاقہ پہلے شروع ہو چکے تھے اس کی وجہ سے۔ اسے سب سے پہلے ملنا مشکل ہے۔





سرخوش پر اظہار خیال کیا جا چکا ہے۔

۱۵۔ "اچھے لوگ نہ نظر کے عام قرائدوں میں نہیں آسکتے۔"

ترابہ موت ہے کیے کی جگہ کی ہونا چاہئے۔

۱۸۔ "ارو میں ہم 'ایگز' بجنہ لے کر آسکتے ہیں۔"

یہ سجدہ طہیث ثالث کے صفحہ ۲۳ پر درج ہے جہاں لے سکتے ہیں لکھا ہے جناب مالک ڈم نے متن میں ایک 'ے' حذف کر دیا انہوں نے اپنے ایڈیشن کے متن کو سلسلہ کے طبع ثالث کے متن پر مبنی کیا ہے مگر ایک 'ے' حذف کر دینے کی کوئی وجہ ظاہر نہیں کی اسے ایک اسد حذف کی مثال پیش کر رہا ہے۔ مولانا کے یہاں کر سکتے۔ لے سکتے دھیرہ اس تعدا استعمال ہوئے ہیں کہ ان کی کتابوں میں جگہ ملتے ہیں۔ یہاں لے سکتے ہیں میں دو 'ے' کا تب کی عبارت کے مروجہ متن نہیں بلکہ لغتین ہے کہ مصنف ہی نے دو 'ے' لکھے ہوں گے، اجم نکال کے سکتی ہو اور معلوم کر لے سکتے ہیں، وجہ کہنے جا چکے ہیں، اس لحاظ سے یہاں لے سکتے ہیں بالکل قرین قیاس ہے اس پر مستزاد یہ کہ ثالث کی ثناعت موجود ہے، اگر طبع اولیٰ یا دوم میں صرف ایک 'ے' پایا گیا ہوتا تو جناب مالک دامخروہ صاحب میں لکھ دیتے کہ اس میں کیسے تصحیح کر دی گئی، مگر شاید یہ امر مانع نہیں ہے۔

۱۹۔ "مگر دانہ کی پیش کش بھی یک جرم ہو۔"

جب پیش کش بہت ہوتی ہے تو پھر پیش کش ایک جرم ہوا کہنا کیونکر درست ہوگا۔

۱۹۔ "اسی غرض غرض اور جو جو کے منہ سے بان بھرا کرتے ہیں"

یہاں کان بعینہ صحیح استعمال ہونا چاہئے تھا۔ بھرا کی جگہ بھرے کا مل ہے۔

۲۰۔ "جن چروں کو یہ غامضی اعانت... نہیں ملتی یا بھیم کر بغیر بج بنائے ختم ہو جاتے ہیں"

بج پیدا کرنے کے مشورہ میں بج بنانا ہی سمجھ نہیں ہے۔

۲۱۔ "زندگی بہت سی کہانیاں بنائیں۔ خود زندگی اسی گزی جیسے ایک کہانی"

مولانا نے آہر مینائی کا جو شعر نقل کیا ہے اس میں سرگزشت کی کہانیاں بننا کہا گیا ہے اور یہ صحیح ہے زندگی کہانی بن جاتی ہے اس

کہانیاں بن جاتی ہیں مگر زندگی کہانیاں بناتی نہیں رہتے۔

۲۲۔ "وہ شمس پر گزرتے گزرتے کرکٹ سے اٹھتے"

ات دینا نہیں لہتے کہتے ہیں کہ گود سے کھڑے ہو گئے۔ گائی نہیں کہیں گے کہ گود سے کھڑے ہو گئے۔

۲۳۔ "یہ بات ملے کر لائی کہ بچ کی عمر ملی صفائی کے علاوہ بھی کمرے میں بار بھار دوپھر جانا چاہئے"

بھار دوپھر جانے کے معنی ہیں، مگر کا صفایا ہو جائے بھاری دنیا میں ہو جائے۔ قضا کا شعر۔

آہر کا بار بھارنے اسی بھار دوپھر کا

مولانا نے بھار دوپھر جانا جن معنوں میں استعمال کیا ہے صحیح نہیں۔

۲۴۔ "ایک نیا بھار دوپھر اگر المذکر کی آئیں بھیا دیا"

اس لئے بطریق اختیار کیا گیا کہ خود ہی بھار دوپھر کا لایا اور اس کی نظر پر ایک جلد جلد دوچار ہوا تو ہر دے"

بھار دوپھر ہے مولانا نے بھار دوپھر کے لئے نیا۔ بھیا دیا۔ لایا لکھا ہے جو صحیح نہیں۔

۲۱۷ "سلسلہ کا۔ کی راز می سے اگن کر گیا کا نہ قدم اٹھا دیا۔"

قدم اٹھا دینا پر پہلے اظہار خیال کیا جا چکا ہے۔

۲۱۸ "عقاب وار نصائے لافتنائی کی لافتنائیوں کی پیمائش کرنا تھا۔"

لافتنائیوں پر رائے زنی کی جا چکی ہے۔

۲۱۹ "ٹھیک اسی طرح انسان کے اندک کی خوشنما ہی بھی جب تک موقوف رہتی ہے۔۔۔۔۔"

خوشنما ہی تو اندک ہی کی چیز ہے۔ اندک کی خوشنما کی نشانی میں عجیب سا معلوم ہو رہا ہے۔

۲۲۰ "تا کہ میں نے محسوس کیا کہ طبیعت کا ساکن بن گیا ہے۔"

طبیعت کا ساکن بننے پر اظہار خیال کیا جا چکا ہے۔

۲۲۱ "یہاں زندگی کی جو روانہ، حیرات، تجرباتی جا چکی ہیں ان میں فرق نہ کرنے۔"

معمولات مذکور ہے۔

۲۲۲ "چونکہ زندگی کی بہرہ رات میں وقت کی پابندی کا مسئلہ کے صاب سے عادی ہو گئی ہیں اس لئے۔۔۔۔۔"

معمولات مزین نہیں بلکہ مذکور ہے۔

۲۲۳ "بلا یک اس شان پریدہ سے پاؤں ٹھکرا گیا۔"

پاؤں ٹھکرا گیا۔ صبح اور دوپہر ہے۔

۲۲۴ "لیکن ملک کا خزانہ دیکھنے تو شرفیوں سے بھر رہا ہے۔"

بھر رہا ہے کی گنجائش نہیں ہے۔ اشرافیوں سے بھر رہا ہے۔ ہونا چاہئے۔ بھر رہا ہے۔

۲۲۵ "جب مات کی بھی اہم شہر شروع ہونے کو جوتی ہے تو چاند پر وہ شب بٹا کر بھاگنے لگتا ہے۔"

پہرہ مذکور ہے اس پر اظہار خیال کیا جا چکا ہے۔

۲۲۶ "مات کو چھل پر میں ان کی ترقیم کی نوا میں ایک سماں ہندہ دیا کرتی تھیں۔"

چاند مذکور ہے۔

۲۲۷ "میں میں اس نے اپنی تمام مصنفات کا تفصیل ذکر کیا تھا۔"

اپنی مصنفات کے بجائے اپنے مصنفات ہونا چاہئے۔

۲۲۸ "آں سے ہم سنیں لوں گے ذوق داشتہ کے ستارے آسانی نکال لے سکتے ہیں۔"

نکال لے سکتے ہیں گے۔ بجائے نکال سکتے ہیں، ہونا چاہئے۔

۲۲۹ "میں معلوم اس قضیہ کا پتہ نہ کر سکی کہ ہے۔"

مولانا یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں معلوم یہ پتہ نہ کر سکی کہ ہے۔ گلاب خٹکے بھلے کے سخی میں اور میں گل کرنا نہیں رہتے۔ گل کرنا

کے سخی جلا کر بھانسنے کے ہیں۔

گل کرنا ہونے پر خوشی ہو کر

۱۸۲۳ "لیکن اس سے تشریح کا حکم اصل اپنی جگہ سے نہیں ہل سکتا۔"

مولانا کا قصہ ہے کہ کفریت کا حکم اصل ہے وہ اپنے تمام سے چٹا نہیں جا سکتا۔ نہیں ہل سکتا جیسے نہیں، دوسری فصلی ہے ہل جا سکتا ہے یا ناپید ہے۔

۱۹ اگست ۱۹۸۲ء

آزمودہ دواؤں کا مرکب  
**انالچاين**

سردرد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے  
یقیناً زود اثر اور بے ضرر علاج ہے

Spas

01/68

# مدیرِ فسانان کے نام

در اقامتِ اخرون جو دوسروں کی زبان و زنجیر پر گفت کرتا مہلت ہے اس کے لیے بعض اوقات زبان کی خدیں سرزد ہو جاتی ہیں، میرے قلم سے کراڑی نکل گیا تھا، ایک صاحب نے ٹیلی فون پر لوگوں میں نے عرض کی کہ ابھی ابھی "کوالٹاٹ" کو دیکھا، اُس میں نہ لکھا ہوا ہے مگر ضلع بلند شہر (پولہ) کے نواح میں۔ کراڑ کو موت ہی ہوتے ہیں ابھی ہماری بولی سند نہیں ہے! میں نے یہ بھی کہا کہ "کراڑ" پر ایک پسی بھی ہے۔

ترجمیل میں آئی۔

یعنی ایک کراڑ بھڑک، دوسری کراڑ کو بھی بھیڑا جاتا ہے!

میں نے اس سلسلہ میں غامبی جہان مین کی، مگر کراڑ کے موت چونے کی سند نہیں ملی۔ جناب نیرجن صاحب جو زبان و زبیر عروہ اراغت والی ہیں، جنہاؤں کے منصب عالی پر فائز میں اُس سے بھی میں نے دریافت کی۔ صاحب برصورت کا جواب ذیل میں شائع کیا جاتا ہے۔

۱۰۔ جلی ڈال۔ مال روڈ۔ ریلوی،

یکم جولائی ۱۹۸۰ء

کرم فرمائے بندہ اسلام حسن

آپ کا خط مورخہ ۱۹ مئی پیش نظر ہے، جس کے ایک گوشے میں "نصیری" بھی لکھا ہوا ہے آپ اپنے دل میں سوچتے ہوں گے کہ کسی تبدیلی سے دانشمندی سے سنا ہے بلکہ حضرت! آپ نے یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ اس نائن میں پوچھنا بند ہوئی ہے اور لوگ اور ادھر ادھر جاتے ہیں۔ میں بھی کوئی اور کثرت کا۔ سے گھبرا کر نکل کھڑا ہوا تھا، اکثر وقت گھر پر (شاہ جہان پور) گزارا۔ اب دہلی پر آپ کا بحث نہ ملا۔ مجھے امید ہے کہ اس مصافحہ اور واقعی عند کے تحت آپ اپنی عقلی گراہی عجائب نہیں فرادیں گے۔

آپ نے کوثر کی تائیت کا ذکر بھی کیا ہے، کتابی اور ادبی زبان میں تو یہ لفظ بالاتفاق مذکور ہے۔ بول چال میں بھی سب سے کالوں نے بعینہ کرنا ہے یہ کھنڈ سے دھجک، یعنی شاہ جہان پور، بریلی، رام پور کے علاقوں میں خصوصاً مذکور ہے، یہ میں ممکن ہے کہ کسی علاقے میں یہ نونٹ بھی ہو آپ نے لکھا بھی ہے، تو اس کی حیثیت مقامی بول چال کی حد تک محدود رہے گی، اس سے اس کی تائیت پر استدلال نہیں کی جاسکتا۔ ایسے علاقے کی زبان کا جب کسی ناول، افسانے، ڈرامے، رجز میں اقتباس آئے گا یا اس علاقے کے کسی کردار کی گفتگو کی تو ایسے ہی صورت صحیح بھی بنائے گی اور اسے صحیح پر دانا رائج ہوگی۔ ریشہ پر یہ کردار بھی اسی جھٹکے کا ہو۔

یہ علاقائی اختلافات بہت دور وچسپ ہیں اور مختلف دہانہ کی بنا پر یہ عالم دیو میں آئے ہیں۔ مثلاً مدھ سنگھ کے علاقے میں بڑا چال میں لفظ آواز نہ کر سنے میں آئے گا۔ میری زبان پر بھی شروع میں نہ کرتا تھا۔ اور میں کلمہ بھی بھائی کرتا تھا۔ ایک بار خدیوی ڈاکٹر عبد الستار عبد بیچ نے اس طرف ذرا سختی سے متوجہ کیا جب سے بہت احتیاط کرنے لگا ہوں۔ یہ اصل دہانہ کے علاقے میں جہان کے واسطے سے بہتر تر ہے۔ ایسی اور مثالیں بھی ملیں گی، لیکن اردو زبان اور زبان کی حیادہد کا کٹافہ یہ ہے کہ ایسے سارے اختلافات کو ایک حد خاص سے آگے نہ بڑھنے دیا جائے۔

اس مسئلے میں ایک اہم بات بھی ملحوظ رہنا چاہئے۔ حمید میر اہل ان کے خدا بعد ایک کے زمانے میں مذکور تائیت کا عجیب حال تھا من فطری کہ آپ ہم صرف ذکر یا صرف عزت مانتے ہیں، وہ اس کے برخلاف بھی لے جاتے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ وہی بول چال کی زبان اور علاقائی اختلافات کا اثر تھا۔ اور چونکہ یہ لوگ کئی زبان اور بول چال کی زبان، دونوں سے یکساں طور پر غریب آگئے تھے اور بے تکلفی سے استعمال بھی کیا کرتے تھے، اس لیے بہت رونا جرتی ہے۔ چند مثالیں سے اس کی وضاحت ہوتی :

برسات :- یہ ہوا اور باران سر پہ چھایا جے طرح یار بہن برسات آنگھوں نے دکھایا جے طرح

عزت بیگم زوچہ زوچہ میں دال ملک مذکورہ مرتا فراض

نہیں :- نگیں کی طرح میں کیا ہی خوب بھاتی ہے کہ ایک نام کی خاطر جگر چھلائی ہے

شاہ علیہ اللہ بیتاب الا باد کی ص ۰ ص ۳۰

ما :- ہم نے اس شے میں جب راہ بیابان پکڑا آجے لڑ پڑے، کاٹھن نے دامن پکڑا

خواجه اہم بخش لہائی ص ۰ ص ۳۱

سلطنت :- کنعاں میں او مہر شب منطقت کیا ٹیک چند بہت ص ۰ ص ۳۰

تیر کے بیان جان ذکر اور مزار سوت تھا ہے اور ایسی بہت سی مثالیں پیش کی جا سکتی ہیں۔ اگر آپ قصہ شکر کہتے ہیں تو اس خط کی مدد سے مطلع فرمائیے تاکہ مجھے اطمینان ہو کہ آپ خطا نہیں ہیں۔ آپ کو ناراض کر کے کہہ گا نہیں ہونا دہتا ہوں، ہند نامہ نگار اور مدیر صحرائے تو ایسی آنکھ چولیاں ہوتی رہتی ہیں لیکن آپ کا معاملہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ خدا کرے آپ میں تعلیقین بغایت کیاں ہوں۔ مجھے دعاؤں میں یاد رکھئے۔

مخلص رشید حسن

پروفیسر محمد مستور احمد  
کوئٹہ

شعر و شاعر

(4)

بالجبرئیل (۱۹۳۵ء) میں تین علامہ اقبال بیت کچھ لکھ چکے ہیں۔ سرسرفردوسی (۱۹۱۵ء)، فیض بخون (۱۹۱۸ء)، پیام مشرق (۱۹۲۰ء)، ناک نامہ (۱۹۲۴ء)، زبور مجسم (۱۹۲۹ء)، جادینامہ (۱۹۳۱ء)، ہوشی ساسر (۱۹۳۴ء)، سفر عام پرانچکھی - اندھار کے انکار و خیالات، ارتقا کی منازل طے کر کے نقطہ عروج پر پہنچ چکے تھے، بالجبرئیل میں غزل کے، کوس پرانچکھی میں علامہ نے تمام حقائق و معانی، تعلیمات و تلقینات، جو کبھی تصانیف میں شروع و وسط کے ساتھ بیان کر چکے تھے، دل نشین - اشارت کے ساتھ بیان فرمایا، شروع و وسط کے متعلق بھی اس میں کے انکار و خیالات بکھرے ہوئے ہیں، یہاں ان کو کنبھا کر کے نظم، دروہو شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ خیالات چونکہ دہ آفرے تعلق رکھتے ہیں جب کہ علامہ حیات و وفات کی منزلوں سے گزر چکے تھے۔ اس لئے نہایت وسیع ہیں۔ میں شاخ ناک ہوں میری غزل ہے میرا شجر مرے شجر سے نئے لالہ فام پیدا کر (۱۹۸۸ء)

(۲۹)

نہ سنا۔ یہ میرے لئے گردشِ افلاک میں ہے تیری تقدیر مرے نالائے بیباک میں ہے (۹۴)

علاحدہ شاعری میں مقصد کے فاضل ہیں، جس کے نزدیک ادبیت لسانی یا مقصدِ ہودہ شاعری کو بے مقصد نہیں سمجھ سکتا۔  
ہر اک بات کو آدم ہے دماغِ مقصود ہزار گونہ فرد و ہزار گونہ فرشتہ (۱۵۷)

افسوس ہم انما خفنا کما عشنا وانکما الینا ترجعون ؟  
 علامہ کے نزدیک دنیاوی حیات و مرگ و قمر نہیں بلکہ ایک مقصد عقلی کے حصول کے ذرائع ہیں۔ خلق الموت والہیات  
 لیسو کہہ انیکما احسن عملا۔ خود حیات و مرگ کی عمریت بتاتی ہے کہ مقصد نہیں بلکہ ایک ناگفتنی "مغنی" ہے۔ ۱۔  
 وہ "شے" کچھ اہم ہے کہتے ہیں۔ جان پاک جسے یہ رنگ و غم یہ لہر، آب و زلال کی ہے مٹی (۴۴)  
 اس "شے" لطیف کی تعمیر رنگبانی جس کو "جان پاک" سے تعمیر کیا گیا ہے کوئی آسان کام نہیں۔ ۱۔

علامہ اس شےء لطیف کی تلاش میں محرابے درویش میرگراں نظر آتے ہیں ؎

ہے ورقِ نخل بھی اسے خاک میں نہیں (۵۲)

خود تلاش کرتے ہیں اور بچھڑے ہم مغزوں کو آزاد دیتے ہیں۔

اپنے سن میں ڈوب کر پاجاس سرائے زندگی (۲۸)

(۳)

ہو مغزین مقصد زندگی لائقین نہ کر سکیں وہ شاعری کی عدم مقصدیت پر بحث کریں تو کہیں کریں کہ جب زندگی ہی بے مقصد ہے آ  
شاعری میں مقصدیت کی تلاش کیا معنی؟ — شاعری تو زندگی کا آئینہ ہے۔ لیکن علامہ کے ہاں حیات ان فی سراسر مقصد ہے، بلکہ  
وہ تو حیات سے بھی آگے نکل گئے ہیں۔

حیات و مرث نہیں انسانیت کے ذاتی فقط خودی ہے خودی کی نگاہ کا مقصود  
وہ جو شاعر کو سراہتا ہے حیات نہیں سمجھتے بلکہ یہ خودیت کے طلب گار ہیں۔

حیات کیا ہے؟ خیالی و نظری کی مجذوبی

وہ شاعری کو ایسی مجذوبیت کے تابع و کھنڈا چاہتے ہیں، وہ انسان کی بلند پروازی پر پرواز کرتے ہوئے مضطرب ہو جاتے ہیں۔

مرث سے ہے آواز افسانہ مرثیہ کر دے آئے اب چاند کے خاروں میں نظر بند

علامہ کے سب سے قریب آن حکیم کی یہ آیت تھی جس میں بڑی جامعیت کے ساتھ شاعر کو زمرہ داروں کو بتایا گیا ہے۔

والشعر آء یستبھروا الخافون، المرثیون انفسهم فی کل وادی یمیمون وانفسهم یقولون صلا یفعلون

الا الذین آمنوا وعملوا الصالحات۔ ۱۶

ان آیات میں صندجہ ذیل باتیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ شعراء کی پیروی بیکے ہوئے لوگ کرتے ہیں۔

۲۔ وہ ہر دینی خیالی میں سرگرداں رہتے ہیں، دیکھو ان کو فکری مرکزیت حاصل نہیں۔

۳۔ ان کے اقوال و اعمال میں ہم آہنگی نہیں۔

۴۔ نیک، کردار اور ایمان دار شاعروں کی پیروی بیکے ہوئے لوگ نہیں کرتے کیونکہ ان کے معیق شدہ فکر و عمل میں ہم آہنگی

حاصل ہے۔

مذہب، بالا بالوں سے، ادبی اصول مستنبط کئے جاسکتے ہیں۔

۱۔ شاعر کو خیالی میں مرکزیت ہونی چاہئے، وہ منشئ الخیال نہ ہو۔

۲۔ قول و عمل میں مطابقت و ہم آہنگی ہو کہ جو کچھ کہے جسے اثر ہو کہ نہ رہ جائے۔

۳۔ دلی تشکیک سے قبل جو اور یقین کی علت سے محروم ہو۔

۴۔ جذبہ عمل، صلاح ہونا کہ اس کا پیغام استیلاں سے بلند ہوں کی طرف لے جائے۔

ان باتوں کے نزدیک اصل جو چیز یقین ہے۔ اسی سے خیالات میں مرکزیت، عمل میں اصلاح اور قول و عمل میں ہم آہنگی ہو  
ہو رہی ہے، اگر شاعر بے یقینی کا شکار ہو گیا تو یقیناً اس کے افکار و خیالات پریشانی ہوں گے جو پوری ملت کو اضطراب و بے یقینی میں



(۴)

میری نوائے پریشانی کو شاعری نہ سمجھ کر میں ہوں محرم راز و راز میخانہ (۱۶۶)  
 علامہ صرف ذہن و دماغ کے قائل نہیں وہ ایک عظیم قوت کی طرف اشارہ فرماتے ہیں جس کا مرکز قلب الہی ہے اس قوت  
 کا یہ عالم ہے کہ کل ہر نقطہ دریا میں دریا کی ہے گہرائی۔ جب شاعر کو اس مخفی قوت کا پورا پورا احساس و ادراک  
 ہو تو اس کو صیغہ کائنات و افکار کا نظر آتا ہے۔

ترکی کو اسے ہے پروردہ زندگی کا ضمیر کہتے ہیں باریک نظر نے کی ہے مفراتی (۱۶۷)  
 ضمیر کا احساس و ادراک ہر کس کو نہیں ہوتا ہے ہر سینہ نشین میں جس کو اس کا (۱۶۸)  
 قدرت خود انتخاب کرتی ہے اور خود فرماتی ہے۔ جس ملت پر قدرت کی یہ فوازش و کرم ہو۔ وہ خوش نصیب  
 و دم پروردہ بد بخت و بد نصیب ہے۔

وہ قسم کہ نیفاں سن دی ہے جسے عسروں مدد اس کے کمالات کی ہے برق و بجائزات (۱۶۹)  
 ب۔ "نیفاں سعادی" سے لانا جاتا ہے زوئی کی گہرائیوں سے خود بخود اشعار بھرٹے نکلتے ہیں کل  
 مجھے نظرت لیا پر ہے۔ پے مجبور کرتی ہرگز (۱۷۰) اس مقام پر پہنچ کر شاعر "عزم باز و درون میخانہ" ہر جاتا ہے، اس کی  
 نشان "شاعری نہیں بلکہ الہام" بتائی ہر جاتی ہے۔ وہ "مادہ صم" سے باخبر ہر جاتا ہے اور اس کی گفتگو کے انداز عزماء "ہر جاتی ہیں

(۵)

تہذیب نئی کارگو سٹیشن گراں ہے آداب جنوں شاعر مشرق کو سکھا دو  
 مال تین لکھتی ہیں کا منظر اتم ہے۔ اسی سے سیر فی کفر میں اور بقائے دام حاصل کرتی ہیں۔ اسی سے فن میں مدح اور زندگی  
 ہے۔ اس لئے علامہ جہاں "کار جہاں کی ہے ثباتی" اور نقش کین اور نقش زوکی۔ نامی کا ذکر کرتے ہیں وہیں یہی فرما لیں  
 ہے مگر اس نقش میں رنگ ثبات و دام جس کو کیا ہو کہ عرو خدا نے تمام  
 مرد خدا کا عمل نقش سے صاحب فروغ عشق ہے اصل حیات موت ہے اس پر حرام (۱۷۱)  
 کے نزدیک اگر زندگیاں عشق آشنا نہیں تو

عشق و دین و علم و فن بندگی ہر سب تمام (۱۷۲)

جائیں، علامہ صحت و زندگی، تخریر حیات اور ذکیہ قلب کے لئے جذبہ عشق کو لازمی تصور کرتے ہیں۔  
 سینہ روشن ہو تو ہے سوز سخن عین حیات ہر دو سخن تو سخن ہوگ و دام اسے ساقی (۱۷۳)  
 علامہ کی شاعری کا منظر عشق و محبت کا ہے لے کر انہیں عشق ہی عشق محبت نظر آتا ہے۔

بشرق مری ہے میں ہے شوق مری نے میں ہے غمہ اللہ ہو میری رنگ و پنے میں ہے (۱۷۴)  
 و مشرقی شعرا کو حقیقت عشق و محبت سے آشنا دیکھنا نہیں چاہتے۔ وہ اس عشق کے قائل نہیں ہوتے۔ ادا اے محبت پر فریاد ہوتا

ہے وہ اس شخص کے قتل میں جس سے مراد دول میں حراست و بیداری پیدا ہو جئے اسی لئے وہ کہتے ہیں :-

آداب جزئی شاعر مشرق کو سکھ دو (۱۸۰)

(۱۶)

بڑا کریم ہے اقبال بے نواسین عطائے سعد شہد کے سوا کچھ بھی نہیں (۱۶۱)

علامہ کے نزدیک حقیقت مراد ہے جس کے کلام میں جا کی آتش فیزی ہو، جو مردہ دول میں قیامت کی حراست پیدا کر دے، اگرچہ اس کے کلام میں تشبیہات میراگئی تو سب کچھ میں گیا، اس سے بڑھ کر شاعر کا ادب کا ہوا ہو سکتا ہے؟

تیرے نفس سے بروئی آتش بھل تیز تر جوتہ چین، ہے یہی تیری نوا کا وعدہ (۱۶۵)

اقبال کے نزدیک انوار کی زندگی کا ہمارا ہی حراست پر ہے، نعت اسامیہ کی نعت کو بڑی ہی اسی میں مضمون تھا، جب یہ حراست ختم ہو گئی، نعت بے اثر ہو کر رہ گئی، اس کی تلاش و جستجو کی حیثیت اجتہاد کے لئے لازمی ہے، نعت و قد کی عظیم زرباری یہ ہے کہ وہ اس حراست کو ختم نہ ہونے دے، ختم ہو جائے تو پھر سے پیدا کرے، علامہ کو زہد و شہیدہ اس میں زہد کے ساتھ ساتھ مراد ہے، "کی تلاش میں سرگاہ نظر آتی ہے" میں کہ مراد غزل میں ہے، آتش رشتہ کا سراپا میری تمام سرگزشت کھوتے ہوئی کی جستجو (۱۶۳)۔  
رہ دت کے ہر فرد کو ان کوئی ہوتی شے کی جستجو کی بار بار تین فرماتے ہیں۔

(۱۷)

پروہ انواروں اگر چہرہ انکار سے لائے سکے کا فرنگ میری نواؤں کی تاب

علامہ کے نزدیک کچھ شاعر کی ایک صفت خاص یہ ہے کہ وہ اپنے انکار ناز سے انوار میں انقلاب پیدا کرتا ہے، ابدہ انقلاب کیا ہے؟ — "عدت نامزد عمل" کا پیدا ہو جانا یہی وہ جوہر ہے جس سے "عدت کائنات" وابستہ ہے، علامہ کے نزدیک وہ زندگی کی شے کے مترادف ہے جس میں انقلاب نہ ہو سکے

جس میں نہ ہو انقلاب موت ہے وہ زندگی (۱۶۶) — انقلاب کا ادبی شاعر قوم ہے، اسی لئے یہی اپنی شاعری کے جوہر ضمنی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہاں اس صفت خاص کا ذکر فرماتے ہیں :-

موسے گو میں ہے اک لغزہ جبرئیل آشوب منجھال کر جسے رکھا ہے لامکاں کے لئے (۱۶۱)

اس "لغزہ جبرئیل آشوب" کے لئے لامکاں کی لامحدود نفسا میں ہی مناسب ہیں، مکالم کی محدود نفسا میں اس کی تکمیل نہیں ہو سکتی تھی

پروہ انواروں اگر چہرہ انکار سے لائے سکے کا فرنگ میری نواؤں کی تاب (۱۶۳)

انقلاب انگریز طبیعت کے لئے ایک آزاد نفسا کی ضرورت ہے، علامہ کو ہندوستان کے غلامان میں ایک شخص کی محسوس ہوتی تھی، ان آزاد انقلاب دخیالات کو بیان تو کرتے تھے، مگر سب کچھ کہ جانے کے بعد پھر بھی کچھ کی محسوس فرماتے تھے۔

لنت نغمہ کہاں مرغا خوش افسان کے لئے آہ اس باغ میں کرتا ہے نفس کو تاجی (۱۶۸)

(۱۸)

مرا فقر بہت ہے اسکنہ کی سے یہ آدم گرا ہے وہ آئینہ سازی (۱۶۷)

علامہ انقلاب برائے انقلاب کے قائل نہیں، ایسے انقلابات کی کوئی حد نہیں سوائے مسلسل شکست و ہرجت اس کا کوئی اور معنی نہیں رہتا ہے، یہ رجحان میرا ذہنیت کا اُتار ہے۔ علامہ کی مقصدِ عظیم کے لئے انقلاب لانا چاہتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ شاعرِ تعظیم کا ہم کام انجام دے۔ جو مری کو اسے ہونے زندہ عارف و عالم (۱۹۰۵ء) وہ چاہتے ہیں کہ شاعر کی گری کا فرض انجام دے۔ اس کی کیا گری؟ سوزِ نفس کے ساکچہ اور نہیں، وہ شاعر کو اس ہام و بوجہ پر دیکھنا چاہتے ہیں جہاں اس کے پیغام میں انعام کی تفسیر ہر شیدہ پر ہے۔ تیری تقدیر مرے ناز ہے باک میں ہے (۱۹۰۶ء) — فطامی کی زندگی بسر کرنے والی قوم تاشی منزل میں سرگراں ہے، ماحول کی فطرت نے منزل کو نظر دل سے خارج کر دیا۔ روشنی کی فردت ہے، اشعار اس کے لئے شمعِ راہ بنے، علامہ خود منزلِ حیرت کی راہ میں پورا پورا جہاد ہے، ہر اچھے گوشت و ریز میکان پورا پورا جہاد ہے (۱۹۰۶ء) — اسے چارٹا کیوں جہاد ہے! جگہ کر بھٹکتے نہ پھر میں غفلت شب میں راہی (۱۹۰۶ء)

(۹)

نقشِ پسِ سب نام تمام خون جگر کے بغیر — نغمہ ہے سودا سے خام خون جگر کے بغیر —  
علامہ کے نزدیک ساز و فہم میں، اس وقت تک زندگی پیدا نہیں ہو سکتی جب تک رنگِ ساز میں "صاحب ساز کا سر" شامل نہ ہو، یا یوں کہئے کہ فن کی کیفیت دوام پیدا نہیں ہو سکتی جب تک صاحبِ فن کا خون جگر شامل نہ ہو۔ علامہ انبال اہلِ فن کے لئے شعر و ادب کے لئے فنکار اپنے شاہکار خون جگر سے سنا رہے، مسموری ہو یا رنگ تراشی ہو، کجسقی یا شاعری ہو، کمالِ فن کا دار و مدار خام خیالوں پر نہیں بلکہ "خون دل و جگر" ہے۔

سنگِ مر یا خشت و رنگِ چمک ہو یا موت — معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود (۱۹۰۶ء)  
اس لئے اپنے کلام کے لئے کہتے ہیں جگہ خون دل و جگر سے ہے میری ناکِ ہمدیش (۱۹۰۵ء)

کیونکہ جگہ نغمہ ہے سودا سے خام خون جگر کے بغیر (۱۹۰۶ء)  
ہستِ شعور کے تعلقِ علامہ کا خیال ہے کہ خود اپنے خانہ ساز مینا ہی کو میزوں کی صفات کے لئے استعمال کیا جائے اور کسی غیر کا اس نہ اٹھایا جائے۔

اٹھائے شیشہ گرانِ فرنگ کے اسوں — سفالِ ہند سے مینا و جام پیدا کر  
شعر کے تعلقِ علامہ کا خیال ہے کہ وہ حیاتِ آفرین ہونا چاہئے۔ اگر اس میں یہ چیز موجود ہے تو وہ "مناخِ امیر و سلطان سے بڑھ چڑھ کر گراں قدر ہے۔"

عزیز تر ہے مناخِ امیر و سلطان سے — وہ شعر میں ہو بجلی کا سوزِ برقی (۱۹۰۶ء)  
حقیقتِ شعر بظاہر خیال کرتے ہوئے، علامہ اس کو ناقصی قرار دیتے ہیں، جگہ حوتِ مناخ جسے کہ نہ سکیں مدد ہو (۱۹۰۵ء)

(۱۰)

گفتہ کے اسلوبِ پرستار نہیں دہتا — جب مروج کے اندر متلاطم ہوں خیالات (۱۹۰۵ء)

باعر کے فلسفہ و رسا کی بلند پروازیوں اس حد تک ہوں کہ وہ خود پر کاغذ و قلم کا ساتھ نہ دے سکے۔ اس منزل پر پہنچ کر شاعر کے ذہن میں  
یہ ایک سی۔ رانی پیدا ہو جاتی ہے، یہ فکر کی پھٹکی کی علامت ہے، یہ اس کی وقت ممکن ہے جب شاعر "معموم" ناز درون میں نہ ہو۔  
نخر و چیخ شاعر جس میں مدافعی دنیا کو سیریا گیا ہو، جو فیصلہ پر غور ہو مگر "ہر قطرہ کے اندر میں دنیا کی سجاوٹ کی"  
علامہ زبان شعر پر عرفان آتا زور دیتے ہیں کہ وہ جلال و دلکشی کی صفات کو اجاگر کر سکے۔ غلام قوم کے لئے وہ "ادائے  
برہی" کے یکسر مخالف ہیں، مجھ پر چاہیئے بھی قائم کیا ہے۔ وہ دل نوازی سے زیادہ دل گر ازی کے قائل ہیں۔

مری فراہیں نہیں پھا گائے مخبری  
کہ بانگِ صحرایہ اس فیصل دل نواز نہیں (۵۹)  
وہ زبان سے زیادہ خیال پر زور دیتے ہیں، خیال ہی تعمیرات کا مامن ہے۔ اس لئے وہ خیال میں دلکشی، کی سجاوٹ کے پٹائی کو محبوب  
سمجھتے ہیں۔

زبان کو غزل کی زبانی سے باخبر ہیں  
کوئی دل کش صدا ہو تجھی ہو یا کہ تازہ می (۶۰)  
ان کو مہی کا پورا پورا احساس ہے کہ دنیا نہایت عریض ہے ان کی تدبیر کی، شاعر قومیت سے پر ہے ہیں، ان کی تدبیر و منزلت ہو گئی ہے  
فان کے فکر و کردار سے ہوتی ہے۔

نوش آگئی ہے جہاں کو تندی میری  
وہ فہم کی اور شیریں لکھی سے ناز و نیک اور حقیقت کے تلاشی ہیں۔ (۶۱)  
وہ فہم کی اور شیریں لکھی سے ناز و نیک اور حقیقت کے تلاشی ہیں۔  
کہ میں و طوئیس کی تقدیر سے توبہ  
میں فقط آواز ہے طوئیس فقط رنگ (۱۱۰)  
وہ حقیقت کیا ہے جو  
حرف تمنا جیسے کہ نہ سکیں دوبارہ۔



## ماہر نقادری

# علامہ اقبال سے میری پہلی اور آخری ملاقات

شاعری میری گھنٹی میں چڑی ہے اور پوری زندگی ہی ہانگ کی سیرواہی دشت کی سیاہی اور سیاہی بھر کی شادی میں گزری ہے —  
 واقف الخروف کے والد گاؤں کے سب سے پہلے شاعر تھے، غزلیں نظمیں تھا سگرا لہریں نے ایک شعر بھی مزاح و طرائف میں نہیں کہا، عربی زبان میں  
 ”نظر لطیف“ ہنسی دل بگی کرنے والے کو نہیں، بلکہ مختلف ادوار اور انداز نگاہ کو کہتے ہیں، غالب، غالبہ، مرام نے اپنا یہ نظم، غزلیں، عربی سنی کر  
 ذہن میں رکھ کر یہ اختیار کیا تھا، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میری عمر بہت سے بہت تیرہ چودہ سال کی ہو چکی جب علامہ اقبال کی یہ غزل —  
 کبھی اسے حقیقت نظر نظر آ رہی تھی مجھ میں

میری نگاہ سے گزری، اسے چھو کر میرا دھندلا چمک چڑا۔ جن شاعروں سے میں اس زمانے میں متاثر تھا ان کے لیے میرے اس غزل کا اثر سب سے  
 مختلف تھا۔ آغاز جوانی کے بعد اقبال کا شکوہ چڑھا، دل و دماغ پتافر کی کوئی حد نہیں رہی، کلام اقبال سے عشق پیدا ہو گیا، اس عشق میں کبھی  
 کئی نہیں آتی، یہ ہر چھٹی چلا گیا! میں نے اپنی شاعرانہ زندگی میں امریکا کی ہر ایک نظم اور ناول پڑھا، شعر کہے ہیں۔ مگر اقبال ہر ایک میں  
 تین نظمیں کہیں، ان نظموں سے میری حقیقت کا انسانہ کیا جاسکتا ہے۔ میری ایک نظم کے تین شعر

کاروان غلاب میں تھا ہانگ داسے پہلے      سادیں موندتھا تیری نواسے پہلے  
 اس نے جتنی ایک ایک مجھے پتہ چل      تیرا سایہ دانش تھا نقطہ عشق ربول  
 طرز فکر کو پر داز عطا کی تو نے      لب خاطر کو آواز عطا کی تو نے

اقبال کے کلام میں پیام کی تعداد میں اندسہ کو خیال کی تعداد کے علاوہ فن کا ضمن اور زبان کا راجا بھی پایا جاتا ہے، انہی خوب کی امتزاج  
 نے اقبال کی شاعری کو بحر حلال بنا دیا ہے انہوں نے خود اپنے کلام میں مستقبل کے پاس سے پیش گوئی کی تھی جو صرف بحرف ہی ثابت ہوئی  
 فرماتے ہیں۔

پس میں شعر میں غماندہ و دھیا بندہ ہی گیرند      کہ عالم بڑا رنگوں کو دیک کر مرد خود آگاہ ہے  
 واقف الخروف کی پہلی غزل ۱۹۱۷ء میں شمع بلند شہر کے مرکز گزشتہ میں شائع ہوئی تھی، مطلع تھا۔  
 نامے جوتے ہیں نہ گلشن میں نہ حاد دل کے      پھر زخم ہونے کا نہ ارمان بھرے دل کے

یہ میری فرشتہ کا درد تھا۔ اس درد کے دو چار شعر یاد ہو گئے ہیں، اس زمانے کی باتیں میں نے چاک کر دیں یہ وہ زمانہ تھا جب میری شاعری محض  
 چل رہی تھی، اسے سوجھ کر قریبوں کی مشق کے بعد میسر آیا۔ پھر میرا کلام دھیرے دھیرے انہوں نے اس سوال میں چھپنے لگا، لہریں ایک صاحب سے  
 سبب بی بی شاہ جلال ہدی۔ مسلمانہ سیاست کے حوالہ میں کہ جہانگیر غزلیں شائع ہوئی تھیں۔ اخبار سیاست، پنجاب میں خاصہ غزل



نے دوپہر کا کھانا سر محمد یعقوب کے یہاں کھا یا جس نے تو اس کا نفرین لاٹولی گیٹ تھا، امدان لوگوں کے سامنے صرف سے متفق تھا۔ مولانا عبدالغنی بدایونی مرحوم مجھے جہاں سے اپنے ساتھ لے کر آئے تھے۔ اس نے میری حیثیت غلطی کی تھی۔ بڑے آدمیوں کے۔ غیبتوں کی بھی خاصی پیدائی کی جاتی ہے۔ مولویوں اور پیروں کے بارے میں تو یہ روایت بن چکی ہے، اگر ان کے بولیں دو چار حقیقت منسا دل کی مرالی فرست جتے ہیں۔ میں اقبال کے دلچسپ لکھنے کے متعلق میں یہاں جلتا ہوا تھا۔ اتفاقاً بلکہ حسن اتفاق تھا کہ دسترخوان پر ملاقاتی کے سامنے مجھے جگہ ملی، میں اقبال کی نشست پر قیامت، ہات کر کے کھانا دار کھانا کھانے کے طور و طریق کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا، ہم گاؤں کی دکان میں کھانا اٹھ کر باہر لے کر کھانا کھا کر آئے تھے، مجھے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ علامہ اقبال نے بھی رکابی دسترخوان سے اٹھا کر اپنے ہاتھ پر رکھ لی اور کھانے میں مصروف ہو گئے۔ اس وقت میں بس دو کھانے تھے، نمکین میں ملاؤ اور میٹھے میں نہ دھاگر وروں کھانے انتہائی خوش نالاف، لذیذ، خوشبودار اور دیکھنے میں خوش رنگ بھی! ادب سے بڑھ کر علامہ اقبال کے ساتھ ہم ملنا کی کس سہرت بلکہ اعزاز میسر آیا

کبھی کبھی تو یہ منہ سے نصیب ہوتے ہیں۔

ظہر کی نماز کے بعد دوسرا اجلاس شروع ہونے لگا۔ پہلی بات انکان میں تیز قسم کی گولیاں گھر رہی تھی، نمایاں طریقہ محسوس ہوا تھا کہ صبح کے اجلاس میں جو مسند خاص محسوس ہوا ہے، اس میں اب تھم پڑا ہو گیا ہے، آثار کچھ اچھے نظر نہیں آتے، صدمات کی اثرات پر ہی اختلاف کا آغاز ہوا۔ کوئی صاحب عبد العزیز تھے، پندرہویں بیسٹری کہتے تھے۔ وہ کوئی صدمات پر بیٹھے تھے، کہ ایک صاحب نے جھٹ کر کوئی چینل ان اسٹوڈیو صاحب اسٹیج پر گر پڑے، بس چمک رہا تھا جلسہ میں ہنگامہ ہو گیا۔ میں تو میں میں ہونے لگی۔ یہاں تک کہ دو چہرے ڈاکر سیال انھوں میں اٹھا لیں۔ مولانا عبدالغنی بدایونی نے مجمع کو خاموش کرنے کی غرض سے قرآن کریم کی تلاوت شروع کر دی مگر شروع میں ہی ساکھ جا۔ سر ستر صاحب بھی عجیب مٹی کے بنے ہوئے تھے، نفرت سے اٹھ کر کسی پر بیٹھنے کی ہوسٹش کی مگر غنائین نے ان کی اس شش کو کاہیا نہیں ہونے دیا۔ میرٹھ کے ایک مشہور رئیس بھی آئے تھے، ان کے تھپ تھپ ہاتھ تھا، ان پر کوئی بیت صوبہ بہار کا ایک نمائندہ گڑا، وہ بے چارے اپنی دولت و انگلیں ہلکا کر بیٹھ گئے۔ سر محمد یعقوب سے کہا کہ آپ لوگ بہت برا متروک ہو کر رہے ہیں، بندہ پرس اس واقعہ کو انہیں مدد میں نہیں آجائے گا، کھنڈہ ڈیرہ کھنڈہ کشمکش کے بعد مجھے کیسے ہنگامہ فروزا اور داکٹر سر ضیا، الدین جس کے مصنفہ رپا سے۔ اس پیدائشی کوئی بحث چھوڑ کر کچھلے صدر نے جلسہ کو پوچھا خاست کرنے کا اعلان کیا تھا، اسے تو طاقت کے زور سے ہٹا دیا گیا۔ بڑی مدد و مدد کے بعد یہ اعتراض واپس لیا گیا مگر بعض امکان آخر وقت تک غصے میں بھرے بیٹھے رہے اور گشتیاں کرتے رہے۔

نماز عصر کے قریب جلسہ ختم ہوا، اس نماز کی حاضرت کا یہ وہ دور تھا کہ کسی کا جلسہ ہوا شعر و ادب کی کوئی نشست، نماز کے وقت اسٹری کر دیا جاتا تھا۔ مسلمانوں کی محنت اس کو برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ تین تین تو۔ حتیٰ علی الصلوٰۃ اسی علی الصلوٰۃ پکھڑا ہوا اور مسلمان شرف خانی اور تہذیب بانڈی میں مصروف ہیں، جلسہ ختم ہو چکا اور میں نے مولانا عبدالغنی بدایونی سے عرض کیا کہ علامہ اقبال کو دیکھ لیا، مگر ان سے ملاقات کی تمنا ہے، یہی تمنا مجھے یہاں لیکر آئی ہے۔ مولانا مرحوم نے بعض لوگوں سے دریافت کیا تو یہ چمکا کہ علامہ مولوی محمد رفیع دائری کے یہاں گئے ہوئے ہیں۔ مولوی محمد رفیع دائری صوبہ بہار کے مولویوں میں اہم ترین تھے، بعد ہندوستان کی نگرانی اسمبلی کے رکن رہے، لاگڑیں سے عیسوی ہونے کے بعد مذہب شمسلمان اہل انجم آن پر عمل ملاؤ دی کی نظر کیا کرتے تھے، آخر عمر میں وہ ہندوستان کی جماعت اسلامی کے رکن ہو گئے، ان کے مخالف بھی ان کی دینداری کے مصروف تھے، اندھا دنی کی مغفرت فرماتے اور ہر مسلمان کا خاتمہ ایمان، نیکی اور سبھا ہی ہو۔ ہر آدمی کا ریں مولوی رفیع دائری کے یہاں ہو چکے، علامہ اقبال کو دیکھ کر تمام ظروف کی سالہا سال کی تمنا برآئی، مولانا عبدالغنی بدایونی نے یہ اہمیت لکھ کر اس تعارف میں صدمہ یا دکن کا بھی ذکر کیا۔ علامہ نے اس میں جب حیدر آباد لکھا تھا تو ان آپ سے ملاقات نہیں ہوئی۔ میں نے عرض کیا میں اس نماز تک صدمہ یا دکن گیا تھا۔ آپ کے سفر کے بعد





مولانا محمد نعیم ندوی صدیقی  
ذیقین دارالمصنفین اعظم گڑھ

## جب طلسم ٹوٹ گیا

تاریخ کے روشن اوراق ہمارے اس دعوے پر شاہد عدل ہیں کہ مسلمانوں نے اس ربح سکون پر صدیوں تک نہایت ثروت و بہت کے ساتھ دامن گرفتاری دی، ————— وہ عرب کے ریگزار سے آندھی کی طرح اٹھے تھے اور چشمِ زلف میں اپنی عالم پر چھ گئے، لیکن ————— تاریخ ہی ہمیں اس عظیم الہیہ کا بھی پتہ دیتی ہے کہ جب تک مسلمانوں نے اپنی اسلامی حیثیت کو تسلیم رکھا اور ان کی معیشت و معاشرت مکمل طور پر تعلیمات نبوی کی آئینہ دار رہیں، مسیح و کافرانی بڑھ بڑھ کر ان کے قدم چومتی رہی، اور عجب کے طور پر ان کی حکومت مہیاری حکومت اور ان کا معاشرہ صالح و صحت مند معاشرہ کہا جانے لگا تھا۔

لیکن ————— چھرب وہ مسلم حکمرانِ خلافت و حکومت کے اسلامی نظریے سے منحرف اور پیش کوئی دراحت پروردی میں گم ہو گئے تو ————— وہی سے ان کے یہی والہ و انحطاط کا آغاز ہو گیا، اور رفتہ رفتہ دوسرے زمین سے ان کی یہ دت کی بندوبست اکھڑ گئیں۔

تفصیل سے نفع نظر یہاں عرض یہ کہنا مقصود ہے کہ مسلمانوں کے سیاسی احوال کے بعد زمام اقتدار یورپ کے ہاتھ آئی، اس نے مشرق پر نہ صرف سیاسی حیثیت سے تسلط حاصل کیا بلکہ اپنے اس مخصوص تمدن و تہذیب کے جس کی بنا پر وہ اخلاقی انارک میں مبتلا تھا، بیچ بھلی اسبابِ عالم میں پکیر دیتے۔

اور پھر ————— انیسویں صدی کے اواخر میں یورپ کی یہ تخم ریزی رنگ لاکر رہی اور شکستِ خردہ اقوامِ مشرق کا گرجا بن گیا، اس دورِ آئندہ تمدن کی خاموشی چمک دکھ اور رنگ و روغن سے خیرہ ہو کر رہ گئیں چٹانِ خراب ————— ہر جس کے خیر و شر اور ہر راستے کے خط و مصواب ہونے کا معیار یورپ قرار پا گیا، ان کے نگر و نظر کے سانچے یورپ کے کارخانوں میں تیار ہونے لگے، وہ اس سراپ کے پیچھے اس طرح دیوانہ وار دوڑے کہ خود بھی انہی جیسی بے راہ رفتہ اندھا خفاقی ہڈام کا شکار ہوا رہ گئے جس میں یورپ پہلے سے مبتلا تھا،

اور پھر ————— تہذیبِ رنگ کے دلدادوں نے انیسویں صدی کے اواخر میں "آنادی نساں" کا غرہ بندہ کیا اور اپنی خوشنمائی کی بنا پر یہ فخر و متبرل بھی ہوا، جس کے نتیجے میں جو کبھی "چراغِ خانہ" بنے رہنے پر نا زان تھی اب ————— شیشِ محفل بننے پر فخر کرنے لگی۔

بالمشبہ ————— اسلام نے پہلے چند و چند مصالح اور گونا گویں دیکھ کر اپنا پر لازمی قرار دیا ہے، وہ درحقیقت محبت کی لغت و عصمت کا امین ہے، اس تفصیل طلب موضوع پر انا اللہ کبھی مستحقِ طور پر روشنی ڈالوں گا کہ ہر دور کے ترک سے معاشرہ

نہ کن نقصات سے دوچار ہوا۔ فی الوقت صرف پر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یہ پردہ رفتہ رفتہ ایسا ہٹا کہ نوبت نیم چہرہ ناست سے بھی بڑھ کر بے ناست تک پہنچ گئی، جس کا تصور بھی محال تھا، تہذیب و رنگ کی اس اندھی تفسیر کے جو خطرہ ایک تین نتائج سامنے آئے اور مشرق تمدن سے اعراض کا جو خلیا زہلہ کہ بگھٹنا پڑا اس کا خطرہ ہر آج قدم قدم پر نمایاں طور سے سامنے آتے جا رہے ہیں، حتیٰ کہ آج اقوام یورپ اپنے اس خوشنما لہرہ کی غلطی کو کمرس کر کے اس پر نظر ثانی کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔

ذیلی میں باقاعده عرف ایک انتہائی بین آواز اور عبرت انگیز عربی لفظ کا ترجمہ اللہ تعالیٰ میں کیا ہے جس کے معنی یہ ہے اللہ اللہ لکنا کچھ دشوار نہیں کہ جو لوگ اپنے تئیں تحریک آزادی نسوان کے علمبردار ٹھہر کر تے ہیں وہ بھی ————— ایک دن اپنی غلطی کا سامنا کر لیں گے مجبور ہوتے ہیں۔

اس آواز کے مصنف عربی ادب کے صاحب نظر ازب واث پر مبنی مصطفیٰ لطفی مشغول ہیں، جو صرف نے اپنے بے خبر اسلوب میں انفرادی لہجہ سیر کا پیش کیا یا دگر چڑھا ہے، ذیل کا سزا "الغیرات" سے ماخوذ ہے۔ واقعہ ترجمہ میں جنہیں کو پیش نظر رکھا ہے۔

**تازیانہ عبرت**  
وہ میرا ایک پرانا اللہ وفادار دوست تھا، اعلیٰ تعلیم کی عین کے لئے وہ دہ روز تک گیا اور پچھلے پچھلے کے بعد جب وہ اپنے وطن واپس آیا تو یہ دیکھ کر میرے عجب کی انتہا نہ رہی کہ اس کی تمام اچھی خصوصیتیں کھینچ کر لے لی گئیں، بلکہ میں اس کا ہر وقت کا ساتھی تھا اس لئے مجھ سے نہ یاد اس کے طراح اور عیوقوں سے کن واقف ہو سکتا ہے جس وقت وہ لیدر کے سفر پر روانہ ہوا تھا وہ انتہائی باحیا و شکر مزاج، خلش اس اللہ دیندہ تھا، لیکن ————— دلچسپ کے بعد اس کے بالکل برعکس ہے دین، مشکور اللہ ضابطہ امر میں ہو چکا تھا۔

میں نے جب اس کے انقباب کو دیکھا تو عجب دافوس کے ساتھ مجھے سخت تعجب ہوا لیکن درپہرہ دالاط کی بنا پر میں اسے بالکل چھوڑنا بھی نہ چاہتا تھا اس لئے کچھ عرصہ تک قریب اس کے فاضلہ اللہ لغیات کو اس توقع و امید میں انگریزوں کا رہنا کہ شاید وہ راہ واصلت پر آجائے۔ مگر ————— ایک دن ابراہان واقعہ میں آگیا جو ہمارے درپہرہ لیدر، علیہ کی اللہ فطرت لائق کی صورت میں منبج ہوا، ہر ایوان کی ایک روز میں اس کے یہاں گیا کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت افسردہ خاطر اللہ مگر ہم سب ————— میں نے سلام کرنے کے بعد حال دریافت کیا، وہ بولا ————— یہ حالت مجھے شدید ترین دکھ پہنچا رہی ہے۔ میں جو کچھ چاہتا ہوں اس میں کامیابی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی،

کس حالت کے متعلق آپ بات کر رہے ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

"اے وہ سچی ہی محنت" اس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "مجھے لوگ میری جیوی کہتے ہیں اللہ میں ————— اپنے مقاصد اللہ اپنی تمناؤں کی راہ نکالیں جس ایک رنگ گراں سمجھتا ہوں"

"جواب! آپ کے مقاصد اور تمناؤں کیا ہیں؟" میں نے اگلا سوال کیا۔

"زندگی میں بس میری ایک ہی تمنا اللہ زندہ ہے" وہ بہت ہی انسروہ لہجہ میں گویا ہوا "مگر جس اپنی آنکھیں بند کر کے کھولیں اس شہر میں کوئی ایسی محنت نظر نہ آئے جس کے پھر پر نقاب ہو۔"

"تو پھر" میں اس کا جواب سن کر سخت متفرک کے ساتھ بولا "یہ آپ کی ایسی آواز ہے جراتناہی غیر شرعاً اور نامناسب ہے، پردہ کے پاس میں یہ عرف میرا ہی نظریہ نہیں ہے؟ وہ سکراتے ہوئے بولا "بلکہ آپ کو اس شہر میں میرے بہت سے ہم راہیوں کے مگر ————— یعنی اس ماہ میں ایک بڑی مشکل یہ حاق ہے کہ مردوں کی مجلس میں بے نقاب کھیلے نہ آنے سے صورت فطری طور پر خوف کرنی



آواز سے کہتے ہیں، اس کا راستہ روکتے ہیں، نتیجتاً وہ گھر میں محسوس ہو کر رہنے سے تان لیتی ہے تو یہ ہے کہ تم کو اسے گھر میں مقید رکھ کر وہاں پر خود ہی اس کی بد بختی اور قید بند کا درد مار دیتے پھرتے ہو، یہ سب کچھ نہیں، وہ حقیقت ————— تم لوگ یہاں بھی غصہ ہی کا مال پیدا کرنا چاہتے ہو کہ تم میں اپنی ناجائز خواہشات کی تکلیفیں و تکلیفیں کر سکو۔

وہ میری باتیں سن کر مسکراتا رہا اور میرے دلی جذبات و خیالات کا ایک منہ موڑن تھا چنانچہ میں فرط غم میں کہتا رہا۔  
 عورت نے ایک طویل زمانہ تک اپنے گھر کی چھار دیواری میں بڑی پسکون تنگی بسر کی، وہ اپنے باپ کی اطاعت گزار اور اپنے شوہر کی وفادار تھی، اس کے نزدیک شوہر کی رضا بروائی ہی دنیا کا سب سے بڑا شرف تھی، لیکن ————— تم لوگوں نے اسے یہ تعلیم دی کہ تمہارے والدین اور بھائی غم و اندیشی سے تم سے بہتر و بڑے نہیں ہیں لہذا تم خود اپنے رفیقہ حیات کا انتخاب کرنے کی مجاز ہو اس طرح ————— تم نے اسے اپنے باپ سے متنفر اور اپنے شوہر کا کرشمہ بنادیا۔ اور یہی سبب ہے کہ اس نے محبت کو ازدواج کی بنیاد سمجھ کر مردوں کے گہروں پر دن بھر کی نگاہیں لگا دیں، لیکن ————— نتیجہ کی برا کج محبت میں مشغول ہو کر وہ یا تو ازدواجی زندگی کو ہی بھول جاتی ہے یا غلط فہم رہنے سے خاوند تلاش کرنے لگی۔ جو اس کے عشق ہوں۔ . . . .

تم نے عورت کو بتایا کہ ہر عورت اس وقت کو اپنا رفیقہ حیات بنائیں گے جو ہمہاں سے لذت سے ہمراہ ہو، چنانچہ اس نے تمہارے لذت پر لگانے کے لئے اچھی طرح سچان بین کی تو معلوم ہوا کہ ————— تم صرف آبرو باختہ اور ناشتہ لڑکی کے خواہاں و مشتاق ہو یا تو وہ بھی تمہاری رضا بروئی کی خاطر آبرو باختہ اور عواماں ہو کر تمہارے سامنے اس طرح آنے کی جس طرح کوئی لذت کی غلامی کے زائر میں غرضت ہو رہی ہو، لیکن ————— تم نے اس سے مزید یہ کہ کوئی شریف ناداری کی غرض شروع کر دی۔ نتیجتاً وہ اپنے سامنے تمام دامن مسدود کر رکھیں تو یہاں پر ہمت نہ بن گئی، اس طرح کتنی عورتوں اور مردوں میں بیزاری پیدا ہو گئی، کتنے گھر دیوان ہو گئے اور قوم میں شکوک و شبہات چھل گئے۔

میں فرط جذبات سے کہیے جارہا تھا۔  
 .. جانب میں یہ م بھی جانتے ہیں کہ عورت کو تعلیم کے زور سے غم و آسائش پر نہ چاہئے لیکن سب سے زیادہ غصہ اس بات کی ہے کہ اس کو تعلیم سے پہلے تمہیں سمجھانی جائے۔

تم دیکھتے ہو کہ یہاں میں مرد اور عورت آنا مانہ اعتدال رکھتے ہیں، لیکن خوب سمجھ لیئے کہ وہ لوگ بہادر ہیں، انہوں نے نادہ ہونے کے باوجود اپنے لئے کچھ حدود کا تعین کر لیا ہے جس سے وہ سرسبز ہو جاتے ہیں کہتے، مغربی عورت یہ دم خود بخود ہے کہ اپنے شوہر کو کبھی غیور شوہر کی طرح نہیں دیکھیں، ان کے ذہن میں اس کے ساتھ خستہ ہونے سے حق کی عظمت میں ڈوبنا ڈکی باتیں کرتے دیکھو یہ اس عرض ہونے کے بجائے ان کی اس برکت کو خندہ پیشانی سے منہ پر کر لے، لیکن ————— اگر تم چاہو کہ یہ آزادی مشرقی ملت کو کچھ دے دو تو اس کے نتائج انتہائی خطرناک نظر میں آئے، یہ تم قوم کی شرافت و آبرو کے نام پر یہ امید رکھتے ہیں کہ تم قوم کی قیہ ماندہ پرہیزشیں خواہیں گراؤ اپنی ناجائز اور نامناسب خواہشات سے دلدھر گوارا نہیں۔ اپنے گھروں میں محفوظ رہنے دو،

یاد رکھو ————— قوم کے ہر فرد کی دھار موجود ہے لیکن شرافت کا زخم قلعی کا علاج ہے، اگر بالفرض تم ایل کرنا ہی چاہتے ہو تو ذرا انداز نگاہ کرو، حتیٰ کہ قوم کی باقی ماندہ غیرت بھی ختم ہو جائے اور ہر قسم حیات تو سے ہمکنار نہ جاوے۔  
 میں اتنی دیر تک مسلسل باتیں رہنے سے کچھ حکم سا گیا تھا چنانچہ یہاں تک بات کہنے کے بعد میں غامض ہو گیا اور اپنے دوست کی جانب سے رد عمل کا انتظار کرنے لگا، مگر ————— آپ کو یہ سن کر انتہائی تعجب ہو گا کہ یہ چشم بصری بالکل کے کباب میں

سکرایا اور کمال سے بے خبری سے کہنے لگا۔

”ہم اسی قسم کی تمام حماقتوں کا دغیر اور علاج کرنے اٹھے ہیں اب دیکھتے جاؤ کیا ہوتا ہے، خدا خود ہی فیصلہ کر دیگا کہ میں جی پر ہوں یا تم جیسے جعت پسند۔“

”تمہیں اپنے اور اپنے گھروالوں کے بارے میں افسوس ہے۔ میں نے اتمام حجت کرتے ہوئے آخری بات کہی کہ جو چاہو کرو لیکن میں اب کبھی تمہارے گھر نہیں آسکتا۔“

پھر میں فوراً اٹھ کر چلا آیا اور یہ اس سے میری آخری ملاقات تھی۔

چند ماہ اسی طرح گزر گئے۔

ایک دن میں نے لوگوں میں پرمیگیاں سنیں کہ فلاح آدمی کا گھر حرقوں اور مردوں کا اڈا بن گیا ہے۔ یہ سن کر میری آنکھیں اٹک اٹھیں۔ یہ آنسویری غیرت کتے، ایک دوست گم شدہ پافر میں دلال کے!۔ خدا ہی جانے! بہت زمانے تک میں نے اس سے ملاقات نہیں کی اس کے بارے میں تمام باتیں مفاد اور کف افسوس قرار دے گا۔ یہاں سے سسرالہ انسا سنا سنا کر بھی جاتا تو میں انجی کی طرح سلام کر کے اپنی راہ چل دیتا۔

ایک دن درمیانی شب میں۔۔۔۔۔ میں کسی کام سے فراغت کے بعد اپنے گھر واپس آ رہا تھا، جب میں گھر سے قریب پہنچا تو اپنے سابق دوست کو گردن بھکاتے ایک پولیس کے سپاہی کے ساتھ دھکے دیکھا، اس سے تیزی کے باوجود اس حالت میں اسے دیکھ کر بہرہ وکی کے جذبات میرے دل میں پیدا ہوئے اور میں سوچا کہ اس کے قریب پہنچا اور حقیقت حال دیکھ لیتا کی۔

”مجھے کچھ علم نہیں“ وہ بولا۔ میں عرض آنا جانتا ہوں کہ اس سپاہی نے میرا دروازہ کھٹکھٹا کر تیار کیا مجھے پولیس اسٹیشن طلب کیا گیا ہے، یہ میں خود بھی نہیں جانتا کہ اس وقت لانے جانے کا کیا سبب ہو سکتا ہے۔

”آنا کہنے کے بعد اس نے ملحقین کو لگا ہوں سے میری طرف دیکھا اور بولا۔“ کیا آپ رحمت فرما کر میرے ساتھ چل سکیں گے؟“

”خود ضرور۔“ میں نے کہا اور چل دیا، اُنہی دنوں میں نے محسوس کیا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے مگر شرط نہایت عارض ہے، چنانچہ میں نے از خود گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کے نزدیک اس کی اس طلبی کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟ میں نے دریافت کیا۔ تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہا اور پھر میری طرف پریشان لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے خدشہ ہے کہ آج شب میں میری بری کے ساتھ کوئی ناخوشگوار حادثہ پیش آ گیا ہے، وجہ یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ ابھی تک وہ گھر نہیں لوٹی جبکہ عام حالات میں وہ اس وقت تک آچایا کرتی تھی۔“

”کیا اس کے ہمراہ کوئی تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں نہیں، وہ تنہا ہی تھی۔“ اس نے اسی طرح غمگین لہجہ میں جواب دیا۔

”تو کیا آپ کو اس بارے میں کوئی علم ہے کہ وہ اتنے لمبے تک کہاں رہا کرتی تھی؟“ میں نے استفسار کیا۔

”وہ ایک بے خوف اور غیر محبت ہے۔“ اس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ اسے اس سے بھیڑ خانی کی ہوا امدہ اس پر چراغ پا ہو گئی ہو، اس کے غموں میں بات بڑھ کر کسی ناخوشگوار حادثہ تک پہنچ گئی ہو۔“

باتیں کرنے کے بعد ہم لوگ اُٹھنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ جیسا کہ سارے ساتھ تھا وہ مختلف دالانوں سے گزرتے ہوئے ایک دالان میں گئے۔









**QUALITY REIGNS  
SUPREME WITH US**

Bawany products have a high  
standing in domestic market

SALEMAN: 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**SAWANY GROUP OF INDUSTRIES**

Managing Office  
SAWANY GROUP OF INDUSTRIES  
P. O. Box 1000, Karachi-5  
P. O. Box 1000, Karachi-5  
P. O. Box 1000, Karachi-5

Box 1000, Karachi-5

# ناشرا

(جنتی) عمر میں سے پوچھیں گے، جس کن باتوں نے حضرت میں لاؤا، (تو وہ) جواب دیں گے، (ایک تو) ہم اللہ کے لئے نہیں مجھکاتے تھے اور، نہ ہم اپنے پڑتے تھے، اور وہ (تو) قصہ ہمارا یہ تھا کہ ہم مساکین کو کھانا نہیں کھاتے تھے، اور (تو) قصہ یہ تھا کہ ہم کچھ بچشی کرنے والوں کے ساتھ نہ کر (حق پرستوں سے) کچھ بچشی کیا کرتے تھے، اور (تو) قصہ یہ کہ (مذہب کو) جھٹلاتے تھے، یہاں تک کہ ہمیں موت آگئی (اور موت کے بعد حقیقت حال ہم پر ظاہر ہوگئی)۔ (قرآن پاک)

ابن دول کے ان جانے سے کوفت کے سراپے نہیں کھڑا۔ خصوصاً وہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ابی دول کی رنگ دلیاں دیکھ کر وہ پاک مذہبی برائے اللہ نہیں دے دیکھتے ہی گئے تھے، اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ ابی دول کی دنیاوی چمک دیکھ کر اور دشمنی ایمان کی حلاوت کھو جاتی ہے۔

بادشاہ یا حاکم کی بابت یقین ہر اے کہ سرشار من لے گا تو ابی اللہ سرشار من کرنے پر وہ چلے گئے ہیں، مگر ابی اللہ انسان سے ہم نہیں بڑھاتے تھے ہم بڑھانے میں ایمان کے ڈگر لانے کا امکان رہتا ہے۔ بادشاہ یا حاکم طلب کرتا اس لئے جانے میں غلط نظر آتا تھا تو جانتے تھے وہ (از خود نہیں جانتے تھے، ابی اللہ کا دل ابی دول کی طرف کھینچ ہی نہیں سکتا۔

بادشاہ اور حاکم وینا۔ ہر بادشاہ اور ابی اللہ کے پاس تو ان سے اخلاقیات کے حکم ہے۔ ہر بادشاہ اور حاکم آئے گا ہی نہیں، وہی آئیگا جیسے اللہ سے اہدین سے لگا رہے گا۔ ابی اللہ بادشاہ اور حاکم عزت اور عزت افزائی کا مستحق ہے، بالکل کسی طرح جس طرح بادشاہ اور حاکم امانت اور عزت شکنی کا مستحق ہے۔

نہ ضرور تو اکثر بزرگ اچھے بادشاہوں اور حاکموں کی بھی نہیں قبول کرتے تھے۔ حضرت عی و بن مسلمہ علیہ السلام کا واقعہ حضرت عقیق بن صالح رحمۃ اللہ علیہ بیان فرماتے ہیں کہ میں حضرت حماد کی خدمت میں حاضر تھا، کسی نے کندی کھینکوائی۔ پوچھا، کون ہے۔ معلوم ہوا خلیفہ وقت محمد بن سلیمان ہیں۔ اللہ بلا لایا۔ خلیفہ نے چار ہزار درہم پیش کئے۔ حضرت حماد نے بیٹے سے انکار کر دیا۔ خلیفہ نے تم کوئی کبریٰ میراث حلال کے درہم ہیں۔ حضرت حماد نے کہا، مجھے تو فرزند ہی نہیں ہے۔ خلیفہ نے کہا، اچھا اپنے ہاتھ سے تقریباً بیٹ دیکھے۔ حضرت حماد نے فرمایا میں کتنے بھی انصاف سے ہا نظروں معترض نہیں ہوگیں گے، اور بدگمانی کرنے کے گھنگارے ہوں گے، میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کوئی گھنگارہ۔

حق پرست اور حق شکن ہر صفت پر قوم اور مذہب نے ہیں۔ ہے ہیں۔ جس خاندان سے یہ بدگمانی خاندان سے حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ تھے، جنہوں نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی یاد تازہ کر دی تھی۔

حظی اللہ ان بادشاہوں میں اچھے اور برے صفت مسلمان لکھتے ہیں۔ علماء اور مشائخ نیک خلعت ہاں نہیں کہ ساتھ دیتے تھے، یہ خلعت

بادشاہوں کا ساتھ نہیں دیتے تھے، بدخلصت بادشاہوں کے معاون حاکموں اور شاہان سرور کے ساتھ نہیں تھے۔ حضرت رسول کا نہایت صلہ اللہ علیہ وسلم نے بدخلصت حکام اور بدخلصت احرار کی علامتیں بتائی ہیں اور فرمایا ہے کہ ایسے حکام اور احرار سے سزاؤں کو بھی نہ کسی سابقہ نہ کسی گناہ کی بنا پر دے گا۔ وہ ان ہی جیسا جو چاہے گا۔ اور جو ان سے ملے گا وہ بھات پائے گا۔ ان کا ساتھ دینے والی میلا ساقی نہیں ہے۔

ایک اور حدیث ہے کہ طہار بادشاہوں سے غلط غلط نہی تو یہ غیر کے امانت داریوں اور غلط فہم ہوں تو انہوں نے امانت میں خیانت کی۔ ایسے علماء کہ قریب مت جاؤ۔

حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں: "آدھی میلہ ہو گا دین کے گریبا۔ شاہوں کے یہاں جاتا ہے۔ کھسکے رہیں مگر اپنے آپ پر چرہ بادشاہوں کی رضا ہوئی کہ آگے اللہ کی خوشی نا خوشی کا دھیان نہیں رکھتا۔ حضرت نفیس رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں: "عالم جس قدر بڑا کہ قریب حاصل کرتا ہے اسی قدر اللہ سے بعید ہو جاتا ہے؟"

حضرت وہب بن منبہ کہتے ہیں: "جو علماء بادشاہوں کے پاس جاتے ہیں وہ مسلمانوں کو بادشاہ کے صحابوں سے نیا دہ لطفان پر پکارتے ہیں؟"

حضرت محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: "نہایت پریشانی ہوتی تھی اس عالم سے بہتر ہے جو بدخلصت بادشاہوں کے اس آمد و رفت رکھتا ہے؟"

بڑے سخت اقوال ہیں اس قدر سختی کا سبب حضرت امام غزالیؒ کے نزدیک یہ ہے کہ بادشاہوں کے ہاں جانے والوں میں بادشاہ کی ناپیدا حاکمات کو ناپیدا کھنے کی ہمت نہیں ہوتی، انہیں ازراہ غلط فہمی یا کوزیبا کہنا پڑتا ہے۔ حدیث ہے کہ جو شخص تو لوگوں کے ساتھ بعض ان کی تو لگتی ہے بالٹ جاتی ہے وغیرہ تو جیسا کہ اس کا دین ناقص ہو جاتا ہے۔ نقل ایسے لوگوں کا ادب کرنا چاہئے جو دینی اعتبار سے سختی ادب ہوں۔ ان میں عادل حکمران شامل ہیں۔ ظالم کا سلام لینے کی بھی بعض بیگانہ منہ نے سختی کی ہے، مگر اُسے ظلم پر کہ ظلم اُسے نہیں کر رہا ہے۔ ظالم کو عادی ظلم کی دعا نہیں دی جاسکتی، کیونکہ اُس کی ظلم کی عادی دینی ظلم کی راز کی ہے اپنے مخالفوں سے تو اس میں نیرائی کا اظہار کر کے اصلاح کے مخالفوں سے نفرت رکھے، انہی کو کہتے ہیں کہ بدلیں اور اسلام میں سدا۔ انسان احتساب نہ کر سکے تو کم از کم اللہ کے مخالفوں کا ہم کو اتنا نہ بنے۔ احتساب بے شک دشوار کام ہے لیکن دوبارہ واری کا کیا عند ہو سکتا ہے اس قسم کی مثالیں بہت کم ہیں کہ حصار جاری یا سرکاری چہرہ قبول کرنے پر کسی کو مجبور کیا گیا ہو۔

یہ حضرات امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریروں کا خلاصہ ہے۔ ہاں ایک بات اور من لیتے۔ والدہ ہونا اسلام کے نزدیک حرم نہیں ہے۔ خلفائے راشدین میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بڑے والدہ تھے۔ نیز جب یہ کہا جاتا ہے کہ اسلام دولت کی تعمیر کا حامی ہے تو اس کے معنی یہ نہیں ہوتے کہ سب کی مالی حالت یا ملک کی آمد کو دی جائے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا اور ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ حرم ہے ان کے چچے اللہ کو بھڑانا۔ ناجائز طریقوں سے والدہ بنانا اور مالی پیمانہ کی طرح بیٹہ جانا۔ اُسے کہتے "قوم بھڑکے لئے وقت نہ رکھا، اور اللہ کے بنائے ہوئے کاموں پر غور نہ کرنا، مال کو معیاد عزت سمجھنا۔ اور جو کچھ رکھا گیا ہے بڑے والدہوں، بڑے حاکموں اور بڑے بادشاہوں کے متعلق ہے۔ اچھے والدہ اور اچھے حاکموں اور اچھے حاکموں کے متعلق نہیں ہے۔ بادشاہت اور ملکیت نہایت خود غلاف اسلام ہے۔ لیکن شمس الدین اہل حق اور عالمگیر اورنگ زیب جیسے بادشاہ اور ملک ہوں تو انہیں کتنی کی جا رکھنا ہے غیر بادشاہت و ملکیت قریباً ہی نہیں اور بے تو ختم ہونے والی ہے۔

مال کو معیاد عزت سمجھنے پر ایک واقعہ یاد آیا۔ حضرت حبیب اللہ قادریؒ کے والدہ اللہ آدھی تھے اور حضرت حبیب اللہ کے ماموں عزت علیؒ ایسے غریب کو زکوٰۃ لیں۔ حضرت حبیب اللہ بھی کم عمر تھے۔ انہیں پڑھتے تھے۔ کہتے تھے کہ تشریف لے آؤ دیکھا نالہ کچھ اُداس ہیں حضرت حبیب اللہ نے سبب دریافت کیا معلوم ہوا ماموں کو زکوٰۃ بھیجی تھی۔ آپوں نے مال پر لکھا، حضرت حبیب اللہ نے کہا: "آپ اداس نہ ہوں میں ماموں کے پاس جاتا۔"

ہوں۔ اللہ اللہ زکوٰۃ کی قسم لے لیں گے :-

حضرت حفید نے امدادی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ والد نے اللہ کے حکم کی تعمیل کر دی اسلئے زکوٰۃ نکال دی، آپ زکوٰۃ ملیں تو آپ بھی اللہ کے حکم اور اللہ کے منشاء کی تعمیل کریں گے۔

گویا زکوٰۃ دینا اللہ زکوٰۃ دینا دنیا کے دوا سے ہے، دو ایک سنگ ہیں، کسی سے اللہ باریث ادا کرنا ہے۔ اللہ کی سے دہا کا لدا ہونے اور زکوٰۃ دے سکتے کی کچھ ہمت نہیں ہے۔ چنانچہ بتائیے حضرت حفید کے والد کا کیا نام تھا، اللہ حضرت حفید کے غریب امدادی حضرت سر سقراط تھے۔ انہیں ساری دنیا جانتی ہے اس کی ساری دنیا عزت کرتی ہے۔ وہی حضرت حفید کے پیر بھی تھے۔ مال معیاض عزت نہیں ہے۔ مال معیاض عزت ہوتا تو حضرت عثمان کی عزت حضرت ابو بکرؓ، حضرت علیؓ اور حضرت عمرؓ سے بڑھ جاتی۔

ۛ

دن میں جہاں خواجہ نیک الدین بنیہندہ کی کامزار ہے اُس کے ادوگر وکی وادی ہر روزی کہلاتی ہے جو بگڑ کر ہر روزی ہو گئی ہے۔ آج کل پٹنہ تو اولیاء اللہ ہیں، کسی ناکاب ہے، جس میں تن میں من کے عزائم ہیں۔ خواجہ نظام الدین اولیاء کے دھانے کی بات ہے، اولیاء اللہ کے قریب کسی ناکاب کے گزرنے سے ہندوستان میں بیٹھے شوبہ پڑے تھے۔ ان میں من علاء بخیری بھی تھے۔ خواجہ نظام الدین اولیاء میں تن میں من کے عزائم کی طرف جاتے ہوئے ان اشخاص کے پاس سے گزرے۔ من علاء بخیری نے آمادہ کرا کر حضرت آپؓ کو حضرت تو پتے ہی ہیں، آئیے خدا جاسی قرطبہ کا حرا بھی مکتے۔ خواجہ نظام الدین اولیاء دسکرائے اس کے بڑے چلے گئے داس لڑے تو من علاء بخیری کا حال بدل چکا تھا من علاء بخیری آئے اللہ خواجہ نظام الدین اولیاء کے تدریس میں لڑنے لگے۔

خواجہ نظام الدین اولیاء کے جانشین خواجہ نصیر الدین بولایہ دہلی ہیں، جنہوں نے اسلام کی اشدت بے حدود صاب کی تھی۔ لیکن خواجہ نظام الدین اولیاء کے دربار میں یہ بھی بہت شہرہ ہیں۔ ایک امیر خسروؒ، دوسرے من علاء بخیریؒ، دونوں بڑے بلند پایہ شاعر اور اشدت بولایہ دہلی نے خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات بھی لکھے ہیں اور من علاء بخیریؒ کے سب سے زیادہ معروف کتاب "فوائد انوار امیر خسروؒ کی" افضل الفوائد سے زیادہ متبرک ہے۔ من علاء بخیریؒ کا یہ شعر بھی ضرب النسی بن گیا ہے :-

اے حسن قہر آں نہاں کر دی کہ تر طاعت گناہ نہ ماند

قہر مبرا بڑھا ہے میں کی جاتی ہے، جوانی دہائی میں کون قہر کرتا ہے لیکن جوانی کی قہر کا بڑھانے کی قہر متا نہیں کر سکتی، جوانی کی قہر طاعت نہ بچا دے تو کم از کم ایک سرور ضرور پیدا کر دیتی ہے۔ بڑھانے کی قہر میرے نزدیک اس شعر کی صداقت ہے :-  
حالیؒ سرور بخند دے دھمکتے ہو اب آئے ہر وقت میج رہے بات بھر کہا سن  
تا جہر نے سے پہلے جب بھی قہر کی توین نہ جائے اللہ لا کر ہے، اللہ سب کا انجام ایمان کسا تھو فرمائے۔

ۛ جناب شیخ کی قہر کو گلیا کہوں تاہر

میں جانتا ہوں بڑھا ہے کی پارسائی ہے

## فریب

چند غمخو کو سمجھتا ہے متابع گلشن  
نظر و چشم نہ بے مایہ کر سمجھا دیا  
جھلملاتی برقی مشق تو نہیں شعلہ طور  
سنکڑی ہی پر کرتا ہے قیاس کبھار  
کچھ اداس تو نہیں آئینہ حسن و جمال  
چند لہروں کو سمندر تو نہیں کہہ سکتے  
چار گلیوں کی تنگ سار بہاڑاں تو نہیں  
چار تنکوں کی کشمیں تو نہیں کہتے ہیں  
ایک ہی نقش سے تصویر نہیں بن سکتی  
ننگ انداز ہے کچھ اور حقیقت ہے کچھ اور

سوئے پستی تری مسدود نظر جاتی ہے  
تیرے منسوب غمیں پہ ہنسی آتی ہے

## غزلیں

افتخار احمد دھوہری (پروفیسر ایم جے کالج جگدال) — اختر سکندر دی۔

دلی ناشاد کے سہانے سے کیا ہوتا ہے  
دل چھڑکا تو جھڑپا سے کیا ہوتا ہے  
مخمر قدرت دودھ کی پر نہیں ہے الفت  
حسن پر حسن ہے اندر دہریا پر مردہ  
جاں کی نشوونما اگر ہے تو کساد و موند  
زخم کھینچتے ہیں سبھی دار و چنگ جاتے ہیں  
کوئی متعجب کی تو وہاں سے لڑائی جوں  
میرے مائل کو مقوم بنانے واسے  
منہ ترک بحث کا نہ دیکھتے دل کو  
لام کچھ کر کے دکھاؤ تو بنے بات اختر  
نام زندہ ہو تو مر جائے کر کیا ہوتا ہے

نہیں شہساز قیام تھا تو اذنی میخواری  
ہر قدر ظن لی لیتے نہ کسی اتنی بھی شہساز  
جو دم شوق میں اسی سہی دل پر خود ملادی  
کہ ہر شہساز دہری تھا نہ اس سہی نالی کاری  
کہیں ایسا نہ ہو دل لذت آزار کو بیٹھے  
انہی ہونہ جاتیں وہ لہجہ میانی جہاں کاری  
نہان و ناہ و گریہ فخر ہے سودے میں  
بجائے سے کبھی بھی نہیں الفت کی چٹکانی



زینت عالم اسکاں ہے ہمارے دم سے  
یہ کجی جان پہاں ہے ہمارے دم سے  
شہرت گردن دھال ہے ہمارے دم سے  
زلف تیزی بھی پریشان ہے ہمارے دم سے  
تجلی رونق زندان ہے ہمارے دم سے  
جنس کیا ب بھی لذت ہے ہمارے دم سے

واقعہ ہے کہ فساد ہی سنتے ہیں عروج  
گرمی مفسل یا مای ہے ہمارے دم سے

آؤ کہ میں بارو صبا ہو کے چلے میں  
کلیوں کے چلنے کی صدا ہو کے چلے میں  
اسے غالب حشر! ان کی بھی حسرت کی لڑے او  
بر لوگ زمانہ سے خفا ہو کے چلے میں  
اک تم کہ ہے دولت کی آزاد کے تابع  
اک ہم کہ امانت کی صدا ہو کے چلے میں  
ماہرین کو رہنا کہ دہلے مرے بس میں نہیں  
باو صبر ہو صبا کہ دہلے مرے بس میں نہیں  
پھر نہک دالیں باغباں اپنا چن خود او میں  
اس کو قسمت کی رضا کہ دہلے مرے بس میں نہیں  
دیکھ کہ کشتی جزیر میں جو کنا روں پر نہیں  
اُن کو اپنا خفا کہ دوں گے بس میں نہیں  
دہن لوں کے قاتلوں کی گھنٹیاں جی پر نہیں  
میں اسے ہانگ دیا کہ دہلے مرے بس میں نہیں  
دہر جز خون آسید نہیں ہے اسے دوست  
شہم آئینہ خورشید نہیں ہے اسے دوست  
صن کر داہ ہے خود اپنی جگہ دیکھنی  
زندہ جذبات کی تڑپ نہیں ہے اسے دوست  
اس کی بنیاد نقطہ ایک نفس، ایک نفس  
زندگی حکم و جاوید نہیں ہے اسے دوست  
خشب کاں کہ کہاں مر صبت بران و میل  
حلق تکیج اسانید نہیں ہے اسے دوست  
علم محروم نہیں ہو گئے دنیا ہے نہ دیں  
مشہد ہے مرا تہید نہیں ہے اسے دوست

ویدامن :-

لمشیر :-

لمادیب :-

ہر القادسی

پرستی گر نہیں جسک تو زینتائی کر  
آن سے پیدا کوئی تعریف شناسائی کر  
پہلے مرحم کی محبت میں پذیرائی کر  
چاک پھر واسن تمکین و شکلیائی کر  
روبو روں کے مراح ل سنانے دے  
اپنی جانب سے کچھ حاشیہ آمانی کر  
نہ تمنا تیری یاد نہ غم پر نہ خوشی  
کبھی ایسا بھی عطا عالم تنہائی کر  
میر کا قسمت میں ہیں پھر تری قسمت میں ہیں بول  
اپنی شہرت سے نہ افادہ رسائی کر

سہرے حال پریشان کا آواز ہے منقذ  
اے غم دوست! مر کا وصلہ افزائی کر

## ہماری نظر میں

**ترجمہ قرآن** مولانا محمد آصف قاسمی، دس کتابیں، ایک کتاب کا پیر ۵۰ پیسے، بقیہ مکمل سیٹ غیر معیاری پانچ روپے  
جلد سات روپے، دہنے کا پیر ۱۔ کتب خانہ قاسمی سڑک ۵۰، لاہور منزل، ناظم آباد کراچی (فون۔ ۶۱۳۹۳)  
جناب مولانا محمد آصف قاسمی نے غیر عربی دال طالب علموں اور ناظرہ خوانوں کے لئے "ترجمہ قرآن" کا یہ سلسلہ بالکل نئے انداز پر  
مترجم فرمایا ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ ۱۔

"قرآن کریم میں اتنے ہی اسی ہزار الفاظ ہیں۔ مگر اصل الفاظ مکمل دہرے ہیں جو بار بار آنے کی وجہ سے  
اسی ہزار کی تعداد تک پہنچتے ہیں، ان دہرائی الفاظ میں قسمیاً پانچ سو الفاظ ہیں، جو اردو میں ردہ مرہ  
و تلفظ اور رسم الخط کے معنی فرق کے ساتھ بولے اور سمجھے جاتے ہیں، اس لئے ہم اہل عرب کے یقین کے ساتھ  
یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کریم ایک وہ آسان ترین مقدس کتاب ہے، جس کو بڑی آسانی اور سہولت سے پڑھا  
جاسکتا ہے اور جس سے غلط کرنے کی راہیں آسان ہو سکتی ہیں۔ . . . .  
.. اگر ان دس کتابوں کو اسکول کی ابتدائی جماعتوں سے شروع کیا جائے تو چند برسوں میں پختہ ترجمہ  
کے ساتھ قرآن کریم کو ختم کر سکتے ہیں؟

فاضل مولف نے آگے چل کر بتایا ہے کہ "ابتداء کے چند سیپا، دس کے بعد بعد پنج بنایا وی الفاظ کم ہوتے جاتے ہیں . . . .  
چند سیپا دس کے بعد بعض سیپا دس میں ترشہ، میں الفاظ ایسے ہیں جو سننے میں باقی سب کے سب بڑے ہوتے ہیں . . . .  
مثلاً پہلے پارہ (۱۱۵) میں ۶۵۳ الفاظ ہیں مگر بیسویں پارہ (۱۸۱) میں ۱۸۱ الفاظ کی تعداد انہیں (۱۸۱)  
رہ جاتی ہے۔

"ترجمہ قرآن" کی پہلی کتاب میں ۱۸۱ اقوالی الفاظ معنی کے ساتھ درج کئے گئے ہیں، اسیہ وہ الفاظ (مثلاً) — اولئک  
کذلک، الذین، قال، قبل، ان، غیر، حتیٰ، کن، ہم، قد . . . وغیرہ ہیں جو قرآن کریم میں بار بار  
آئے ہیں۔ ترجمہ کا نمونہ ۱۔

اللہ                      ہما                      عَمَّا                      علی  
مگر۔ سوائے                      جو کچھ                      اس سے۔ جو کچھ                      شاید

دوسری کتابوں کے ترجمہ کا نمونہ ۱۔  
یاعلمین۔ وہ کہتے تھے۔ شرفاً۔ انہوں نے بچ دیا۔ سُبُل۔ سوال کیا گیا۔ تَقْتُول۔ اب سے جھکے ہوئے۔





”یہ خطبہ مجھ الکفار سے۔ تاکہ وہ اس سے لافروں کو چھوٹے“ (صفحہ ۹) کتاب صاحب نے ”جہانے کے“ پر در  
نظر رکھ کر ”چلائے“ بنا دیا۔

دوسری کتاب۔۔ فی احسن تقریر۔ بہترین ساجز میں ڈھالا ہے (صفحہ ۱) سہجے کی بجائے سچے رساں اور  
کی ضرورت تھی۔۔ فی تفسیر۔۔ غلطی میں کر دیا (صفحہ ۹) یہ ترجمہ زبان و بیان اور سیاق و سباق کے اعتبار سے درست نہیں ہے  
”خطبہ کر دیا“ ترجمہ ہونا چاہیے۔ اللہ بچیں کیلئے ہم فی تفسیر۔۔ کیا نہیں کر دیا ان کا داؤد خط و صورت شیخ الہند  
”کفرنا اُحد“۔ کوئی اس کے بار نہیں (صفحہ ۱۰)۔ کوئی اس کے بڑے کا نہیں۔ یہ ترجمہ بہتر ہے۔ ”شہر النقیب“  
پڑھ کر بھونکنے والوں کے شر سے (صفحہ ۱۰) یہ کتابت کی غلطی ہے کہ ”پھر نکلنے والوں کو“ (پ) کے دو نقطے حذف کر کے تم بھونکنے  
والوں“ بنا دیا۔۔ غضب کا ترجمہ کرنے کی ضرورت نہیں تھی اردو جانتے جانتے ”غضب“ کے معنی سمجھتے ہیں، غضب کا ترجمہ  
”غصہ“ الٰہی صفت ہے! دوسری کتاب۔۔ صفحہ ۱۵

مولانا آصف قاسمی صاحب کی محنت و حقارت پر یہ اس سلسلہ ترجمہ کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے ان کتابوں کی مدد سے قرآن  
کریم کے معنی سمجھنے میں خاصی مدد ملے گی۔ اللہ تعالیٰ مولف کو دارین میں اس کی جزا عطا فرمائے گا!  
مولانا قاسمی صاحب نے جس بڑے پیار سے پاس کام کا آغاز کیا ہے اور غلطی نہیں اُن کے پیش نظر ہے، اس کے لحاظ سے ہمارے  
تمنا اور گزارش ہے کہ قابلِ اعتماد علماء کا ایک بورڈ اگر ان کتابوں پر نظر ثانی کی ذمہ داری قبول کرے، تو نظر ثانی کے بعد یہ کتابیں  
غیب سے خوب ترین جائیں گی!

ترجمہ۔ کتاب الخراج (مصفیٰ البیض رحمۃ اللہ علیہ) مترجم۔۔ نجات اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
۶۳۷ صفحات، قیمت اعلیٰ اینڈیشن پلاسٹک کے ساتھ ہارہ روپے چوبیس پیسہ سستا ایڈیشن  
آٹھ روپے، ملنے کا ہے۔ مکتبہ چراغِ راہ، آڈم باغ مدو، کراچی

امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ فقہ حنفی کے بہت بڑے ستون ہیں اور اپنے استاد امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی مانند ”مجتہد  
مطلق“ کے منصب عالی پر فائز ہیں، اُن کے کتب و کتابت نے فقہ حنفی کو جوا دی ہے، امام ابو یوسف کی تالیف ”کتاب الخراج“ قانون و شرح  
کی دنیا میں بین الاقوامی شہرت رکھتی ہے، اس کتاب کے فرانسیسی، اطالوی، روسی اور ترکی زبانوں میں ترجمے ہو چکے ہیں!  
”کتاب الخراج“ کا عمدہ ترجمہ جاب نجات اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہے اور ایمان کی بات یہ ہے کہ ترجمہ کا حق ادا کرنا ہمارا فرائض  
و عام فہم اور اندازِ زبان شستہ اور موضوع فقہ کے شایانِ شان ہے! اس کتاب پر ناقص مترجم نے جو مقدمہ لکھا ہے اور صاحب کتاب  
الخراج کے ساتھ حالات میں انداز میں مرتب کئے ہیں وہ ان کے علمی، تاریخی، فقہی و بیعت، اُچھرت و فکر اور رحمتِ مطہرہ کی گواہی دیتے ہیں!  
نجات اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکرِ دار و دیں صلوات اور حرمت و استقامت کے عقیدے سے قائل و ذکرِ خلیفہ ہیں، وہ ماحول پرست ہیں وہاں  
ناماندار حالات اور طرح طرح کے خطرات کے باوجود اُتار دین، تہذیب و تمدن کا فرض اُٹا کر رہے ہیں اور انہوں نے تہذیب و تمدن کے دین  
کے چاروں گوشوں کو دکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مدد اور حفاظت فرمائے۔

”کتاب الخراج“ کی وجہ تالیف کیا ہے؟ اس کا جواب فاضلِ قمر جم کی زبانِ خار سے سنئے۔

”یہ کتاب دراصل ایک طریق یا روشنت ہے جو فقہ حنفی الفقہاء ابو یوسف نے خلیفہ ہارون الرشید

(۱۷۰ ص ۶۱۹۳/۶۱۸۶-۶۱۸۰۹) کے لئے لکھی تھی، دارون الرشید نے خلیفہ ہونے کے بعد رعایا پر نرمی کرنے اور عدل کے ساتھ شریعت کے مطابق حکمرانی کرنے کا ارادہ کیا اور اس سلسلہ میں ناموفق رہا جبکہ رہنمائی چاہی، جیسا کہ خود اس کی یہیں متعدد مقامات پر ذکر کیا ہے، اس نے مختلف انتظامی اور مالی امور سے تعلق سوالات کئے تھے اور نظامِ مصل کے بارے میں شریعت کے مضابطہ دریافت کئے تھے۔۔۔۔۔

امام ابو یوسفؒ پر بعض اکابر نے تنقید بھی کی ہیں مگر ان کے مناقب و کائنات کا پلہ بھاری ہے، فاضل ترجمہ نے حضرت امام کے مناقب و کائنات کے باب کا آغاز ان فقرات سے کیا ہے۔

”تقریبی اور خوب آخرت کے آثار آپ کی پوری زندگی میں پائے جاتے تھے۔۔۔۔۔ آپ میں وہ جزأت و ہے باقی بھی موجود تھی جو ہمیشہ عبادِ حق کا شعار رہا ہے۔۔۔۔۔“

فاضل ترجمہ نے لکھا ہے۔

”تاریخی کی کتابوں میں امام ابو یوسفؒ کی طرف بعض ایسے جیسے منسوب کئے گئے ہیں، جن کی ان کی طرف نسبت صحیح نہیں ہے۔“

اس سلسلہ میں مصنف نے مسند دارالترمذی کی تحقیق کا اکتباس نقل کیا ہے۔

”مستندین اہل سنت کی طرف میں صلہ کی نسبت صحیح ہو سکتی ہے وہ ایسے جیسے نہیں ہیں جن سے کسی ایسی چیز کا جائز نہ کرنا مقصود ہو جیسی نسبِ حرام ہے ان صلہ کا ذریعہ سباح طریقہ سے دفع ظلم یا حصولِ حق چاہا گیا ہے، اگرچہ یہ طریقہ شرع میں ان مقاصد کے لئے نہیں وضع کئے گئے تھے۔“

زبانِ درود میں محتاط ہے کہ باوجود بعض مقامات پر فاضل ترجمہ کا انہیں خالص اور صریح ہو گیا۔۔۔۔۔ ساز و سامان اور اسلحہ (صفحہ ۱۳۱) ”درود میں“ اسلحہ“ جمع کی حالت میں بھی ماحول بولا جاتا ہے، یوں ا۔

”پاکستان فیرونی ممالک سے اسلحہ منگوا یا ہے۔“

”اسلحہ“ نہ بولا جاتا ہے اور نہ لکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اُسے کوئی دینیہ ڈالو تھکے تو پورا کاپڑا اُسی کا ملک ہو گا (صفحہ ۱۵۲) یہ بعد یوں ہونا چاہئے۔ اُسے کوئی دینیہ ڈالو تھکے تو پورے کاپڑا اُسی کی ملک ہو گا، گمانِ غالب یہ ہے کہ کتابت کی غلطی کے سبب یہ جملہ اس طرح چھپ گیا۔

”ایک سال پہلے کوئی گمان میں کر دیتا تھا کہ گئی تھی“ (صفحہ ۱۳۱)۔ گمان“ بالافتقار نہ کرے۔۔۔۔۔ اُس پر چاروں دھنکی ہوتی تھیں“ (صفحہ ۲۱۳)۔ ”دھنکی ہوتی“ صحیح اطلاق ہے۔ ان“ اس حالت میں حذف کر دیا جاتا ہے، جس طرح ”بٹنٹے“ ہوتے ہی ہوتی بولتا اور لکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اسلحہ جات اور شیار، خوراک سے اس کی مدد کرتا ہے“ (صفحہ ۱۶۶)۔ ”اسلحہ“ کی جمع (اسلحہ جات) بنا کر غلط ہے!

”کتاب الطراز“ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ابو یوسفؒ نے حضرت امام اعظمؒ سے متعدد سبکوں میں استغاثہ کیا ہے مگر افسوس ہے کہ جب جیب زمانہ گزر گیا، تقلید میں شدت پیدا ہوئی چلی گئی اور آج منشد و علماء اہل سنت اپنے انکار کے کسی اجتہاد و رائے سے اختلاف تو کیا ترجیح تک کو برداشت نہیں کر سکتے۔

زمین کی ملکیت اور اسے ذیلی حجاز عین کو کاشت کرنے کے لئے اٹھانا۔ کتاب الخراج سے حازرات ہوتے ہیں اور مرتد کی کے لئے۔ تنقید کا حکم بھی یہ کتاب ثابت کرتی ہے۔

فاضل ترمیم کو اللہ تعالیٰ جزائے غیر عطا فرمائے، انہوں نے اس عظیم کتاب کا رواں اور ستہ ترجمہ کر کے دین و بشریت کی قابل خدمت انجام دی ہے۔ مقدمہ، نہرست مضامین، حواشی اور نوٹس نے اس کتاب کو اور زیادہ مفید و کامیاب اور قابل فہم بنا دیا ہے۔

امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے کس جرأت ایمانی کے ساتھ اس دور کے سب سے بڑے مطلق الذنن فرمانروا کو منہ پر فرمایا ہے۔  
 "عمارت اگر توفیق کے ساتھ کسی اور چیز پر کھڑی کی گئی تو یہ نہیں کہ اللہ اس کو بینہ دے گا کہ اس کے معرور اور اس کے مددگاروں کے سر پر گلا دے! اَللّٰهُمَّ اس رعیت کے جو کام آپ کے سپرد کئے ہیں انہیں خراب نہ کریں۔"

..... آپ مجبوری اختیار نہ کریں، اللہ آپ کی رعایا بھی ماوراء دست سے بٹ جانے لگے جب آپ کے سامنے دوسری ہوں، جن میں سے ایک آخرت کی نجات تک پہنچاتی ہو اور دوسری دنیا کے مذک و نافرست کی راہ کو دنیاوی راہ پر بھیج دیتے، کیونکہ آخرت ہمیشہ باقی رہے گی اور دنیا دار فنا ہی ہے۔  
 کہا موجودہ دور کے مسلمان حکمران اس آئینہ میں اپنی سیرت و کردار کے خلاف دیکھنے کی زحمت گوارا کریں گے۔ کاش.....  
**ملفوظات اشرفیہ** اصلاح الکسین کا فذی بازار، کراچی ۷ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

اس کتاب میں حکیم الاسلام حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض ملفوظات کو مدون کیا گیا ہے جن کے مطالعہ سے دینی منفعت و فائدہ کا خوف اور تکریر نفس کا احساس پیدا ہوتا ہے، صرف اس ایک اقتباس سے کتاب کی افادیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔  
 "آج کل خود غیبتیات ہی کو مقصود بالذات بنا رکھا ہے، ان ہی غیبتیات کی تسکین کے لئے احکام کی حکمتیں تلاش کی جاتی ہیں، بعض کی ساری عمر ان ہی زوائد میں ختم ہو جاتی ہے، عمل کرنے کی ایک حکم پر بھی قربت نہیں آتی، حالانکہ اصل مقصود کام ہے یعنی نفس کی اصلاح اور اصل کی خبر گیری کو مقصود کو چھوڑ کر غیر مقصود کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔"

صفحہ ۴۱ پر اس شعر۔

اور دست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد / مرگس را بدو در خانہ نہ شد

کے ترجمہ کی بجائے کسی دوسرے شعر کا ترجمہ چھپ گیا۔  
 ایک دو جگہ ایسی مثالیں بھی نظر آئیں جو کتاب کی ثقافت و تجدیدگی سے میں نہیں کھاتیں، مجموعی طور پر یہ کتاب دینی افادیت کا حامل ہے۔

FREEMASONRY از۔ اصلاح الاسلام فاروقی، ضخامت ۶۶ صفحات اعلیٰ ایڈیشن قیمت دو روپے ۲۵ پیسے

ACRITICAL STUDY سٹاڈینٹس، ایک روپیہ ۲۵ پیسے

میلنے کا پتہ ۱۔ آئی، جی ۴/۲ پوسٹ بکس ۷۱۸۹، ناظم آباد کراچی۔

فری مین تنظیم اب تک ایک پراسرار تنظیم اور خفیہ ادارہ سمجھا جاتا رہا ہے۔ جس کے بارے میں مختلف قسم کی متضاد باتیں منہر  
۱۔ جناب صاحب الاسلام فاروقی کو اللہ تعالیٰ ہزارا تیرے خیر سے، انہوں نے پورا تحقیق کے بعد اس تنظیم کو بے گناہ کیا ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے  
یہ جو دلہن پر پوری طرح تنگ کر دیا ہے۔

یہ کتاب سات ارباب پر مشتمل ہے جن میں بتایا گیا ہے کہ فری مین کا مذہب کیا ہے؟ یہ تنظیم "خدا" کے بارے میں کیا تصور رکھتی  
ہے؟ فری مین تنظیم کی ذمہ داریاں اور "عہد و قسم" کی نوعیت رکھتے ہیں؟ فری مین ادارہ سیاسیات کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔  
اس کی کیا سرگرمیاں ہیں؟ فری مین کی غیر ضروری اور ناجائز خدمات کا مقصد صرف اپنی تنظیم کو تقویت دینا ہوتا ہے۔ فری مین کی  
امانات اور رسوم کی کیا اہمیت کا بھنڈا (۶۷۹) دراصل اسلامی جھنڈا ہے۔

فاضل مصنف نے جو بات بھی کہہ کر مستند کارکنوں کو اس کے ساتھ کئی ہے، انہوں نے اپنی اس کتاب میں فری مین تنظیم کے کسی گوشہ کو  
فیستور اور نقاب پرکش نہیں ہٹے دیے۔ ان کی اس عالمانہ تحقیق اور مصنفانہ تجزیہ و تحلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ فری مین دراصل ایک  
بدی تنظیم ہے جس کی غرض و غایت یہ ہے کہ مسلم معاشرے کو داخلی طور پر منتشر اور تباہ کر دیا جائے!

ہجرت ہے کہ پاکستان کی حکومت فری مین تنظیم کے مقاصد اور اس کی سرگرمیوں سے بے خبر ہے اور باخبر ہے تو اس تنظیم کو اس  
آزادی کس طرح دے رکھی ہے؟ پھر حال اس کتاب کے حکومت کے ارباب صل و عقد کو اس کا موقع ہم پر یونانی ہے کہ فری مین تنظیم  
خطرناکیوں کا سد باب کرنے کے لئے۔ مؤثر قدم چاہیں اور اپنی "فٹ" کا کام میں لائیں، پاکستان کے عوام کو چاہئے کہ وہ اس یہودی فتنہ سے  
خبر رہیں اور جو ضرورت غلط فہمی اور نادانیت کی بنا پر اس فتنہ میں مبتلا ہو گئے ہیں، وہ اس سے قطع تعلق کر لیں!  
جناب صاحب الاسلام فاروقی کی یہ کتاب ایسے وقت برت لے رہی ہے جب بدویت اسلام اور مسلموں کو سامنے اور رک ہو رہی  
ہے۔ کھل کر میدان میں آگئی ہے، "فاروقی صاحب اس علمی تحقیق پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔"

۱۔ مولانا حکیم محمد صادق سیالکوٹی، صفحات ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸،

جانا ہے، اللہ کا نام پڑھ کر دم کرتا ہوں یا پھر نکلتا ہوں، گھٹنا تھا۔

۱۔ انہوں نے حضرت غیب کو سولی دے دیا۔ (صفحہ ۱۸) سولی دے دی، صحیح نہیں ہے۔ لیکن وہ صحت و دوام سے پرہیز کرتا تھا۔  
 (صفحہ ۱۸) ۲۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ زبان دراز کے اعتراف سے کل نظر ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معانی بھائی ہیں (صفحہ ۱۸) ۱  
 یہ کتاب کی غلطی معلوم ہوتی ہے کہ۔ معانی کی جگہ "معانی" چھپ گیا۔۔۔ ملک الموت نے اپنی صورت میں شہنشاہ اندھا کر کہنے لگا۔  
 (۱۸) ۳۔ شہنشاہ کا یہاں کیا صل تھا، اس قسم کی غلطیوں و جہان اور ذوق کھٹے، قابلِ رواست ہوتی ہیں۔

وہ مالک ہے سب اس کے آگے صاحب

نہیں کرتی اس کے گھر کا مختار (صفحہ ۱۸)

یہ نامزدوں اور بے لگا شہرت ہے کہ فاضل مولف کے قسم سے کیے نکل گیا۔

بعض ایسی روایتیں بھی اس کتاب میں درج کی گئی ہیں جن میں تخریص سے عملِ غیر پر بے انداز، اجڑا توابع بزرگ آ رہا ہے۔  
 نین حدیث کے لفظ نگاہ سے ایسی روایتیں مقبول نہیں ہیں۔

مولانا محمد صادق سیالکوٹی اہل حدیث ہیں بس لئے جگہ جگہ شریعت میں اسی مسلک کو پیش کیا ہے ہر سند میں ان کے اس مسلک سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا ۱

کتاب غلو و دور و مند کی ساتھ مرتب کی گئی ہے جس کا اور صاحب تالیف کوٹے گا۔

لہذا۔ مولانا محمد اویس اندوی، ضخامت ۸، صفحہ ۲۱ (پاپ پر قیمت دو روپے)۔

## العقیدۃ السنیۃ

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب "العقیدۃ الحسنیۃ" کی شرح حضرت مولانا محمد اویس اندوی نے عربی زبان میں کی ہے، اس شرح و بیان میں مولانا موصوف نے امام ابن تیمیہ، امام ابن القیم اور حضرت شاہ ولی اللہ کی تالیفات سے استفادہ کیا ہے!  
 اس کتاب پر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ نے فاضلہ اور عالمانہ مقدمہ اپنے خاص انداز میں لکھا ہے جو بار بار پڑھے جانے کے قابل ہے۔

"العقیدۃ السنیۃ" میں نہایت نازک و دقیق کلامی مسائل و عقائد سے بحث کی گئی ہے اور وہ سب سن پر ضخیم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان کا خلاصہ تخریص سے اے الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے جہتہ استرا، نفس، فہمک، و بدو غیرہ اصطلاحات کا جہاں تک تعلق ہے امام ابن تیمیہ اور ان کے قابلِ فہم شاگرد علامہ ابن القیم کا مسلک اہل شریعت کے نزدیک محلی نظر ہے اور اس کو جوں کا توں قبول نہیں کیا جاسکتا۔

یہ کتاب اس قابل ہے کہ اس کا اردو میں ترجمہ کیا جائے اور مولانا اویس ندوی کی "شرح پر مزید حاشیہ لکھا جائے تاکہ اہل سنت والجماعت کا مسلک صحیح واضح طور پر عوام و خواص کے سامنے آجائے۔

تالیف: مولانا سید ابوالحسن علی السنی اللہ اندوی، ضخامت ۸، صفحہ ۲۱ (پاپ پر قیمت دو روپے ۶۲) میس

## القرۃ الراشدہ (دھرم)

تالیف:۔۔۔ خلیلیہ کب ڈوڈونک (راجستھان - بھارت)  
 مدارس اسلامیہ کے طلباء کے لئے حضرت مولانا علی میاں مدظلہ نے یہ نصاب مرتب کیا ہے، مقصد یہ ہے کہ دینی فکر کے ساتھ وہ

زبان سے طلباء کو مناسبت پیدا ہوتی چلی جائے :

کتاب کا آغاز ”الحیاء فی مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوتا ہے اور کتاب کے آخری باب (شعر۔ حکمت و طبع) کا آخری سبق ”علل ان الندوہ“ (نظم) ہے۔ دینی مدارس میں اس کتاب کو زیادہ سے زیادہ رائج کرنے کی ضرورت ہے۔  
ازہ: نعیم صدیقی، ضخامت ۹۹ صفحات، (مجلد، ویدہ قریب سرِ دوق) قیمت تین روپے  
بارود اور ایمان ملنے کا پتہ دے۔ فریڈرک ہیلک شترطمان۔

جناب نعیم صدیقی، صحافت و انشاء اور ادب کی دنیا میں تعارف ہی نہیں مقبول بھی ہیں، ان کی متعدد کتابیں نظرِ عام پر آچکی ہیں۔ ان کی شاعری کی سب سے بڑی خوبی مقصدیت ہے، وہ محض دل بہلانے اور شاعریوں میں داد لینے کے لئے شعر نہیں کہتے؛ نعیم صاحب کا شمار ان شاعروں میں ہوتا ہے جو متعین مقصد کے تحت کئی پیغام کی ترجمانی کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہر آگ ان کے دل پر مسلک رہی ہے، اس کی گڑھی اصلیت دوسروں تک بھی پہنچ جائے۔

صاحب موصوف کی نظموں کا مجموعہ ”ناز و ادایاں“ ہمارے سامنے ہے، پہلی نظم ”پیشکش“ ہے، فرماتے ہیں۔

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| نیا سخن، نیا طرزِ خطاب پیش کر دوں       | پھر لجن کوئی آب و تاب پیش کر دوں    |
| برادراںِ عرب! ہے یہی متاعِ نفیسہ        | ہواؤں جو دل خانہ خراب پیش کر دوں    |
| ہر میں غرق شدہ صبحِ عمر کے صفحہ         | میں دردِ کربِ شبِ اضطراب پیش کر دوں |
| نہا چکے ہیں ہمیں ہریت کے درے            | ابھی ہزارہ مر و آفتاب پیش کر دوں    |
| وہ جس کے تار ہیں ایران و نامِ دھر و جاز | مغنیوں کو میں الیا رباب پیش کر دوں  |
| ہزار کسبِ عمرِ حکمتِ حوا سے تابِ حنین   | ملو تو ذکرِ رسالت، اب پیش کر دوں    |
| مجھے نہیں ہے کہ یہ عارضیِ ہریمت ہے      | ابھی سے خرد و صفتِ اب پیش کر دوں    |

ان شعر میں گستاخ اور دولہ پایا جاتا ہے۔

پیامِ عرب تھی پیوند کردہ میں کی قبا  
کہو تو قصہ ابنِ خطاب پیش کر دوں  
معرودہ! میں ”پیامِ کھٹکتا ہے“ اس طرح لڑنے میں کتنا تکلف پایا جاتا ہے کتنا کس کا پیاس ”عرب کا پیام“ ہے، معرودہ! میں غرور  
شعری کے لئے ”خطاب“ میں جو ”ط“ ہے اس کی تشدید صنف کر دی تھی یہ خیال اس انداز میں اد کیا جاسکتا تھا۔  
جواںِ عرب کا منہ قبا کا ہر پیوند  
عمر کی زیست کا اک ماہِ باب پیش کر دوں  
اسی نظم کے شعر ہیں :-

کہیں یہ جوئے تنہا سکوں نہ ہر طارک  
نئے بھونڈے نئے عروج و حساب پیش کر دوں  
دوسرے معرودہ میں جو شان و شکوہ پایا جاتا ہے ”معرودہ! اس سے عار کا ہے!  
نغماتِ عشق کی کیرن اتنی خالی خالی ہیں  
نہی کلام کے برق و حساب پیش کر دوں  
”نہی کلام کے برق و حساب“ اس میں کس قدر تکلف اور دہائی جاتی ہے۔  
دوسری نظم ہے — ”ہر حضور رسالت، اب صلی اللہ علیہ وسلم“  
ہم اپنے ہی مقام کو سمجھ نہیں جہا!  
کب اپنے ہی وجود کا عرفان ہے اسے خود!

احسانِ عدلِ دامن کے نعروں کے باوجود  
برگوشے میں ہیں جال ہزاروں بچے جوئے  
مجرور کتنی غیرت آدم ہے آج کل  
گنبد سے اپنے دیر و گلیا کو دیکھتے  
انور سکر و حکمتِ باطل پر ہے عمل  
ن نعروں کے بعد جو ملتِ اسلامیہ کے حالات کا درد انگیز مرثیہ میں  
نہ نطق کا ذکر ہے لاکھ خوا کا درد  
جتنے بڑے فساد کا طوفان ہے سامنے  
یہ آندھیاں ہیں پیشِ رونقِ لوبہار  
لہار سے جگرتا بغرنی سے الفجر

تہذیبِ ساری جنگ کا میدان ہے اسے حضور !  
یہ آپ ہی کا اپنا ملک تھا ہے اسے حضور !  
مظلوم کتنی عظمت افسان ہے اسے حضور !  
سک کے خوں سے آج جو اغال ہے اسے حضور !  
اثر طاق میں دھرا ہوا قرآن ہے اسے حضور !  
یابوس ہے نہ کوئی ہراساں ہے اسے حضور !  
اتنی بڑی فساد کا امکان ہے اسے حضور !  
وقتِ فردخ روحِ خیال ہے اسے حضور !  
ساما چھو سپر کیک جاں ہے اسے حضور !

— اور —

ن شعرو کا جواب ہی نہیں ہے۔  
ذوقِ جہاد ہے سر و سامان نہیں تو کیا  
سودا گروں کا مال ہے سرکار کا خدام  
باندھ نہیں کرش عرا تو کیا کہنا جانتا ہے — سرکار سے عرا کی مراد ہے "ظلمتِ نادان کون ہے؟" سرداروں کا مال یا کوئی اور؟  
جذباتِ پھر پھر کتنے ہیں پرانے بے بسی  
یہ زندگی بھی کیا ہے اک زنداں ہے اسے حضور !  
یہ شعرو کا نظر ثانی کرنے ہوئے نظم سے خارج کر دینا چاہتے تھا۔ "جذبات کا پھر پھر آنا" یہ نام نہاد ذوق پسندوں کا اندازِ بین ہے  
جو نظم کا خیر ہے، مصرعہ ثانی میں کہتے ہیں فعلی غالباً یہ تھا ہے وہ نہ جو وہ صورت میں نامزد ہے۔  
جس سے ڈھنچے تھے اپنی یہ کاریوں کے داغ  
صد پارہ آج اپنا گریب ہے اسے حضور !  
"ڈھنچے کی بجائے" ڈھکے یا "چمچے" لانا چاہتے تھا۔ پھر یہ کاریوں کے داغ کیا ہی صبر پر جو کرتے ہیں، جس خطہ دیوار کو گراں چھتا ہے  
برفِ ظلم کے استعمال کا ایک طریقہ یا عمل جو تاج ہے۔  
طاؤس اور رہا بگا دواں ہے اسے حضور !  
شمیرِ ارستان کا شغف اب کسے رہا  
رقصِ تنِ ثناءتِ عرباں ہے اسے حضور !  
"درد کی بجائے" "دواں" ذوقِ سلیم پر کتنا گراں گزرتا ہے۔  
کس کو رہی طہارتِ قلب و نظر کی فکر  
مصرعہ ثانی خاصا چھا ہے مگر دوسرا مصرعہ "آدوی آدو ہے" پہلے وقتِ فتنہ عرباں کا تو فرض کیجئے اور پھر اس کو رقص و دیکھئے ؟  
اعرابِ گرہِ جنگ صلیبی کو پھر آٹے  
سینوں میں اپنے جوشِ فوارا ہے اسے حضور !  
اس شعر میں کوئی لطف اور ندرت نہیں۔

— بارود اور ایمان کے منتخب اشارہ —

ن کوئی مروجِ قسم نہ اشک کا طوفان

مژہ میں اس کی ہے جنبش نہ ہونٹ میں لرزش





یروشلم! وہ ٹہری سورہی ہے طے میں خدا کا شکر کہ اب جاگ اٹھا ایمان  
یروشلم! کے سونے کے سبب میرا "ایمان" جاگ اٹھا، مقصد یہ کہ اس المیہ نے تانیا نے کام کیا، شاعر کی عزت ایمانی بیدار ہو گئی!  
بہن کو ادا کرنے کے لئے جاندار لفظ نہیں مل سکے!

یروشلم - یروشلم — اُس کا آفتاب نہی مہرہ —  
برائے گل رہا ہے آج، میلہ پر فزون قلم  
ہے نہ! "پر فزون قلم" کی ترکیب میں کوئی سخن نہیں!

یروشلم یروشلم تراک سر ہم مستم  
ترے ہی سنگ ادب آکھنے کے بل گئے ہیں ہم  
لہم کے نگ دہر ہم سداں انوکھی طرح نہ کہ بل گئے ہیں! کوئی قرینہ، کوئی اشارت، کوئی رمز تلمیح:  
جہاں کی ساری راحیں سپرد سیل نہ کریں

تو "کامیسیل ہار" سے آفر کیا تعلق ہے!  
یہیں سے ہر کے کرش کو سرائی بچی گئی ابھی تک ان فضاؤں میں ایک مہلک ہی ہوئی  
کی جڑ "وہ" لاتے، تو شعر زیادہ جاندار ہو جاتا، اور حقیقت کا صحیح ترجمان بھی!  
اس بند کا تیسرا مصرعہ خاصا بچا ہے۔  
یہاں کی خاک پرٹکے، براقیہ قدم کے قدم

مکے بعد کا بند ہے۔

نماز بے مثال یاں وہ کی گئی ہے اک ادا  
ہے اقتدائے معطفے، حبیب خاص کب سبیا  
کھڑے تھے اک نگار میں ملا کے انبا، تدم  
یروشلم، یروشلم —  
بہن شعروں میں سادگی کے ساتھ واقعہ کی ترجمانی کی گئی ہے پہلے شعر میں "اک" کا گوارہ عقیدہ ہے۔

یہ ما و داستان دل، حبیب حادثی کے موڑ  
صدائوں کی سازشیں، سفارتوں کے جوڑ توڑ  
شالِ زلف یا رہیں، سیاستوں کے بیچ و غم

یروشلم، یروشلم —  
یہ راہ داستان دل، ایک مہین ٹکڑا ہے جس کا شعرے کوئی پوینہ نظر نہیں آتا، باقی دونوں مصرعے خوب ہیں!  
"فریب" "دین ننگ" "طعم" "ذہب شکم"  
مکہ کے نظام سر یا یہ دانسی اور اشتراکیت پر یہ مصرعہ بھر پور طنز ہے۔  
اگر خدا نصیر ہو، اگر خودی میں غم نہیں

نارمان کوڑھی

۵۸

اگست ۶۸

یعنی خودی ہے چمک ہو، جو کسی جبر الہ لا پٹ سے جھک نہ سکے۔ مگر خودی میں ختم نہیں، کہا گیا ہے: ہونہار دوزخ مرہ کے اعتبار سے درست نہیں۔

ابھی کثیر اُفتیں، ابھی ہزار سادشے

”کثیر یعنی بجائے بہت سی“ نظم کرنا تھا۔

ابھی طویل فاصلے، ابھی ہزار معرکے

دیوار کا خمیر سے ہر مسجد یروشلم

یروشلم، یروشلم

سارخ شرقی اور کیا، بس ایک نام مصیظہ

شعبہ حق، جنوں دیں دل نہیں، لب دہا

ہمارے۔۔۔ اس اور کیا نہ تاج کے نہ جامِ سم

یروشلم، یروشلم

پھر ایک بار آئیں گے، یہ جاں نثار آئیں گے

اجس کے دھڑی پر سوار، شہسوار آئیں گے

ہر صد وقار آئیں گے، ترے وقار کی قسم

یروشلم، یروشلم

ان اشعار میں جوش، دلولہ اور امید کی بجلیاں رواں دریاں ہیں۔ بڑا کہ اللہ :

”کثیر یا یروشلم“ جس نظم کا عنوان ہے وہ بڑی دلولہ انگیز نظم ہے اور شروعات سے آخر تک ایک ہی آہنگ ہے۔

کشمیر کے چنار کو سینا کے دیگ زار

-----

دو دن طرف ہے رشتہ در در جھگڑا

یہ بھی مراد یار ہے وہ بھی مراد یار

یاں بھی مرے رقیق ہیں وہاں بھی مرے عزیز

اس خاک سے بھی پیار ہے اس خاک سے بھی پیار

نغمہ الاپتا ہوں مگر گھٹ رہی ہے سانس

بھینٹا ہے وہ ستار کہ ٹوٹے ہیں جس کے تار

موج نسیم ہے یہاں گلشن کی نوحہ خواں

باد شمال کرتی ہے ماں ماتم بہار

مر مر کے زندہ ہونے کا آقا ہے ہم کو ڈھنگ

گرز کے بار بار ہم آٹھتے ہیں بار بار  
اس بھدے سکوں کی کوئی انتہا نہیں  
اس ماہ عاشقی کے مراں میں بے شمار  
تاریخ اپنی ایسا سمند ہے بے کراں  
جس کا نہ اند چرہ ہے کوئی نہ آرد  
ہم زیرِ دام ہو کے بھی ہوتے نہیں پیام  
کچھ نفس میں بھی ہیں یہ شاہیں ملک شکار  
غیرتِ پند ہو کے بدلتے ہیں طہرِ فکر  
کافی ہے تازیانہ قددت کا ایک وار  
پنہاں غم شکست میں ہے مژدہ ظفر  
مستور جیسے غسل لیٹی پسِ غبار  
یہ نظم نگر و نکسین، زبان و بیان اور جوش اثر کے اعتبار سے قابلِ قدر ہے۔

قوت نہیں یہ جانے میں سب ساز کے  
اک حکمرانِ خاندان میں یہ نگر کے حصار  
یہ شعر بہت کمزور ہے۔

پانی ہے ہم نے یار کی اغیار کی سزا  
ہم کو منافقت پہ رہا اندھا اعتبار  
یہ ہوا ہے شعر ہے بھی کمزور تر شعر ہے، "اندھا" کا انگریزی طرح دب رہا ہے۔  
سگناہِ خدا و رسول خدا ہے  
نظم یہ دشوار کی بجائے "اپنے خیال و فکر" ہوتا، تو شعر میں روانی آجاتی۔  
نظم "انتباہ" خاص طور پر، مگر "اندھ" کا رنگ غالب ہے!

یہ مرزول بکھے "شعریت" سے عاری ہیں، پھر شعر میں ایسا ابہام پایا جاتا ہے جس کی حدیں "اسماں سے جا کر مل جاتی ہیں"۔ "میرا وجدان ہے" اس نکتے نے شعر کو اندھا بہرہ مست، کمزور اندھ بیہوش بنا دیا۔  
عشرتِ محبت آگس کا عسود و نکسین  
عشرتِ محبت آگس کی ترکیب کتنی غزلتِ زوہ ہے پھر اس کا عروج نکسین اٹھنا ہے مصرعہ ثانی اور زیادہ بہت!

خوف لاق ہے مجھے۔ یاد خدا آتی ہے  
عشرتِ محبت آگس کی ترکیب کتنی غزلتِ زوہ ہے پھر اس کا عروج نکسین اٹھنا ہے مصرعہ ثانی اور زیادہ بہت!

رخ تارخ کو نت زچنے والی یہ چڑیل  
مصرعہ ادلی کو زوق سلیم کی عزت کو برا نہیں کر سکتا۔  
اوشے تہذیب کی خوش رنگ تھا آتی ہے

اک نقوبت کا اشارہ ہے ہر چشم مطرب  
آخر یہ بات کی ہوتی! لفظوں کا دروہست ناقص اور انداز بیان ناقص تر!  
مستتر ماتم دشون ہے یہ ہر تار دہاب  
درد بیمار ہی سے جس بھن گئیں دکشیرائیں  
پھر کے بیٹھے ہو یہاں تم سے دوشینہ کی ناند  
نوشقوں کا سا انداز بیان!

بائے یہ تشنگی عدل کی ماری دنیا  
مصرعہ ثانی خیال و اظہار، زبان بیان غرض ہر اعتبار سے پختہ اور سلی!  
اس کا بھی اور کے شعروں کی طرح حال ہے!  
دیکھو ایمان کا ضعف، اور غدی علم خدہ  
نشد اترے تو یہ کردار کی ہستی دیکھو  
امن کو فضل تہذیب ترستی دیکھو

چار بیت کا ہوا اہل عرب پر دھاوا  
پہلا طاعت کا لشکر جو نگر میں آترا  
جیسے چیتے کسی جنگل میں جہیدہ بہ شکار  
شعر کا آغاز "پہلا" سے ہوا ہے۔ "پہلا" میں تعقید کے علاوہ "حشو" کا عیب بھی پایا جاتا ہے۔ دوسرے شعر میں "کنیاں" لگانے کا کیا نکتہ تھی!

انہی عسوں سے برتنے لگے اب تیر عسناد  
شعر میں یوں بھی کچھ نہیں کہ! "تیر عسناد" کا ناموس ترکیب نے شعر کا مہیا دہ سلی بنا دیا۔  
جن کے دروازوں پر تم جاتے ہو سائل بن کر  
جب تلک لمحہ خمیا نہ نہ آئے رندو!  
نظم "پہلو" کے پسندیدہ اشارہ۔  
نظم "پہلو" کے پسندیدہ اشارہ۔

یہ منظر بہار ہے یہاں بہو دیاں بہو  
ہما من صبا بہو، بہ صمن گلستاں بہو  
بہ نوب خار پر خلش بہ برگ خفہ آئے تر  
( "بہ نوب خار پر خلش" کی ترکیب خاصی ٹھنکتی ہے )

بہ گنج ہر نفس بہو، بہ شایخ آشیایاں بہو  
کوئی گنہ سنا زده، بہ ناز تیغ زن ہوا  
دلوں کے تہ زے اڑ گئے، دہاں اک نشاں بہو  
گنا دیار صمن میں دف زدون کا قند  
مزاں میں کدھر کدھر؟ گرا گہاں گہاں بہو

ختم شراب شعر میں قنائب کو اپنا خون ناب  
رنگ درباب کینت سے سحر کو ہے رجاں ہر

۔ درباب کینت اور پھر اس کی رنگ جنت مگر ناپسندیدہ جدت؛ بڑے شاعروں اصحابوں کو غالب ادا تھا کہ طرح۔ دامان خیل  
یار۔ ”زود پیشیاں“ کم اسباق، اور ”عنا بندی“ بھی ترکیبیں ایجاد کرنی چاہئیں، جو زبان و ادب کے ذوق سے ہم آہنگ ہوں۔

ہر شہر سارا جیاں لٹا ہے علم آدمی  
ہر نام بادۂ طرب، لگا دکاں دکاں ہر

معروضاتی خوب ہے مگر معروضاتی انتہائی لبت ہے۔

گرا ہے جس بھی خاک پر، قیامتیں اٹھائے گا  
یہ سرخ سرخ، گرم گرم، تازہ فوجاں ہر

ہر کے سانسے شعلہ ہے ہر کے سانسے معجزے  
کہیں شرفشاں ہر، کہیں ہے گل فشاں ہر

اب یہ کایہ شعراں نظم کا سب اچھا شعر ہے، — آگے چل کر فرماتے ہیں۔

وہاں وہاں پر دیکھو، گلاب و لالہ و سن  
ہمارے زخم سینہ سے گرا جہاں جہاں ہر

پلے ہیں جس کے گھر کو ہم وہ قاتل پھیر ہے  
ہر خاک کو چرب ہو ہر سنگ آستان ہر

مشہور قاتل کو۔ قاتل شہیر نظم کیا گیا ہے، جس نے شہریت کو فارت کر دیا، ”ہر خاک کو چرب ہو“ کی بجائے ”ہر خاک دہکڑ ہو“ لائے  
”سب جو عورتوں زائید ہے، شعر میں باقی رہتا۔ پھر سمجھیں نہیں آتا کہ ”قاتل شہیر“ کے گھر کو ہم کب پلے ہیں؟ نظم سے اس خیال کا  
جڑ نہیں ملتا۔

منون کا جمال بھی، ضمیر کا جمال بھی  
عجم کی آہ و بھو، حرم کا پاسباں ہر

شعر خاصہ اچھا ہے مگر جمال و ضمیر کی مخصوص صفت نہیں ہے۔ ضمیر کی صفت خاص سچائی اور حق شناسی ہے۔  
”ضمیر“ کا آغاز اس بند سے ہوتا ہے۔

اٹھتا ہوا ہے ظلم کا دھبائے تیر جاگ  
ظلمات سر پہ خیز کی مروجوں کو پیر جاگ

تجد کو پکارتے ہیں زن و طفل و پیر جاگ

اسے لٹے قاتل کے زباں کا۔ پیر جاگ

مستحقِ قیامت ہے پوچھا ست مرگیا

”(ایسے کونہ مصرعے شاعری کا بڑا تعارف سمجھ جاتے ہیں،

اک نشہ تھا جو دوہی گھڑی میں اتر گیا  
 اک سانپ تھا جوڑی کے یکا یک گز گیا  
 اب کی فضول پیٹ رہا ہے لکیر جاگ !  
 پھروں کی بیج پر کھلے زندہ حسین چمن  
 صد شمع اُٹے تن شبِ غزلت میں شعلہ زن  
 "کیا بات ہوئی؟ پھر ان کا خلوت میں شعلہ زن ہونا اس پرستنداد  
 فرعونیت اُٹھی ہے پھر اے وادیِ کلیم  
 قرآن پاک فاقِ پر دینِ نبی یتیم  
 کارِ عظیم سر پہ ہے، سرے ہوئے زحیم  
 لبہا ہے راستہ تیرا اے سا لکیر جاگ

"شعلہ غم" اثر انگیز نظم ہے، چند منتخب اشعار —

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| اک داغ نہال بہک رہا ہے       | اک زخم جگر بہک رہا ہے     |
| اک قافلہ ہمسایہ فردا         | صحرا میں کہیں جھٹک رہا ہے |
| پھر آنکھ کا بھر گیا کٹورا    | پھر بادہ چھٹک چھٹک رہا ہے |
| چھیڑا تھا جو غصہ وہ گلے میں  | کیا جانے کیوں اٹک رہا ہے  |
| پھروں کی یہاں پر بستیاں تھیں | کوئٹا سا ادھر لپک رہا ہے  |
| اس خاکِ خواب میں بھی سقند    | موتی کی طرح دمک رہا ہے    |
| تغییر کا منظرِ مسداں         | اُمید کی ماہِ تلک رہا ہے  |
| اس پردہ شب کے پیچھے دیکھو    | پھر رونے سحر جھٹک رہا ہے  |

گورس شعر ہیں۔

میرے تسلیم ہنر کے دل میں  
 "ہنر" معرکہ کا وزن پیدا کرنے کے لئے لایا گیا ہے "فلم ہنر" کی ترکیب میں کوئی صحن نہیں۔  
 شکر سے جو سر کے بن گرا میں  
 خوش ہو کے عذرا تھرک رہا ہے  
 انبوہ وہ امن و دشمنوں کا  
 مستی میں بہک بہک رہا ہے

یہ دونوں شعر سلی ہیں۔

"جابریت" جتنی ہرئی نظم ہے جس کے بعض شعروں کو بس گراماکیا جاسکتا ہے "خیال" (IDEA) میں بے شک ندرت پائی جاتی ہے مگر اس کا اظہار ———— !!

"روحِ درو" کے بعض شعروں میں خاصا مدافنی مٹی ہے — لاشِ پودی نظم کا یہ رنگ ہوتا :  
 اے نیم خنک گانِ سرِ مسجدِ نجی  
 بے روح کیوں سلام ہے بے جان کیوں درو



جگر سے گوہر کے خون ٹپکتا  
میں کس سے پاچھوں کسے بگاڑوں  
یہ کیا سدا ہے؟ یہ کیا تماشا؟  
تمام تاریخ میں مسماں  
کبھی نہ اس قدر تجربہ سے گزرا  
ہمیشہ کٹ کٹ مرے میں غنازی  
فدہم نہ بھیجے کو کوئی اٹھا

اس کے بعد جناب نعیم صدیقی نے "معجز کے حالات پر شاعرانہ انداز میں رد میں ڈوبا ہوا تبصرہ کیا ہے اور شیخ حسن البنا، سید قطب، علامہ مصطفیٰ اور عدلت (رحیم اللہ تعالیٰ) شہداء کے حق کی قربانیاں یاد دلاتی ہیں۔ اس کے بعد شرق اوسط کے شہیدوں اور مجاہدوں کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

میں تم پر قسم بان اے شہیدو!  
تمہی ہر سدا پائے تمنا  
تمہی نے ماضی سے بے کے روغن  
کیا ہے روشن چسراخ فردا  
جہاں جہاں دی ہیں تم نے جانیں  
حیات نو ہوگی داں سے برپا

اس کے بعد "عراق کے حالات کا مزید لکھا ہے۔

کنارہ جسد میں سوچتا ہوں  
فدا سا دریا ہے بھرا بھرا

دورا سا پانی بہت تھوڑا  
یہ اپنی لہروں سے آپا الجھا  
ہر ایک ذرہ کے اندروں سے  
ہمیشہ طوفان تازہ برپا  
یہاں کے خواص بھی عجب ہیں  
خوف پیٹے گھر گنہگاہ

ہو کے قطروں کی فصل برگر  
ہمیشہ لاشوں کا کھیت گاہ



یہود کل ان سے کانپتے تھے  
یہود نے آج ان کو روندنا

اور

کنار راوی میں سرچا ہوں  
سول چپ چاپ آؤ اس تنہا

کبھی مرے دور کا مسلمان  
حقیقت اپنی سمجھ کے مجھ  
دل و نظر کو بدل کے دیکھو  
بدل تو سکتا ہے اب بھی نقشہ  
وگر نہ قدرت کا تازیانہ  
نہیں کسی پر بھی جسم کھانا  
نفیر کا شہ شکن راہوں  
جب د کا پھر ہوا بلادا  
”بلادا ہونا کی جگہ۔ جہاد کا آگیا بلادا“ نظم کرنا تمام

یہ شعر سب اچھے ہیں۔

زردہ مری صبر، عزم، خنجر  
خیال مرکب، نگاہ نیزہ

دوسرا دھ

کسانِ نیل پر کھڑا ہوں  
ہجوم کے درمیان، یکتا

یگانہ۔ ”یکہ“ تنہا کے معنی میں نظم کیا گیا ہے، جو غلط ہے۔

پیارا ہر جس نے اہل دل کا  
وہ انقلاب اب کہاں ہے دیکھو  
جہاد قی اچھے شعر کہتے کہتے، ایسے بہت اہل علمی شعر بھی کہ جانتے ہیں!

بڑھی مسلمان کی غمیرہ بینی  
یہ درد ہے، وہ ہے، وہ ہے، مادا

دک کے سنے دست مرال پھیلاؤ ان پر جھرو سا کرنا، ان سے ہادی سامان کے ساتھ افکار و نظریات کی سبک مانگنا اس خیال کو غیر مبنی کہا گیا ہے  
ہے اس غم جو ہم کی صبحِ تریب کی نہیں ہوتی۔

چڑھائے ہر درد بھرے پیاسے  
فریب یا ران! فریب اعدا  
مردانہ (چڑھائے ہر درد بھرے پیاسے) ایک شاعر کے زبان و قلم کے کس طرح نکل سکتا ہے؟ حیرت ہے۔  
زائیں جیسے کوئی الاؤ  
خیال جیسے ہر کوئی گوندا

اگست ۱۹۸۰ء

۶۶

نارائن کراچی

”الاولیٰ کی جگہ - خیرہ لاسکتے تھے: نواب احمد اکبر شہزادہ، شہزادہ، مروج آتش توڑ سکتے ہیں مگر اولاد آتش لگا دے گا جس سے نہیں کہنے کیونکہ  
آباد نظریہ نہیں رکھتی۔“

مگر یہ سب سون ویس دھڑن لال ہے میری رہ کا کاشٹا

بے مزہ اندہ پست شعر!

خودی کے منصب کے عالموں کا یہی رہا ہے ہمیشہ فتویٰ

”خودی کے منصب کے عالم یہ علماء کی کونسی قسم ہے؟“

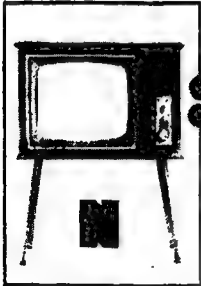
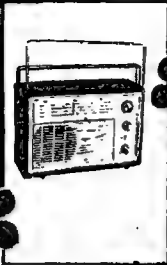
جناب تقیم صدیقی کی نظروں میں جہاں تک خیالی کا تعلق ہے تو خود اندہ دست ملتی ہے مگر ان کی قوت اظہار کمزور ہے: وہ بہت اونچی اڑان  
بھی اڑتے ہیں لیکن پھر ایسا کی جھلکے نظر آتے ہیں: بعض مقامات پر گوہر گل عالم اور عابدوس، راسخ و زمرہ اور عرف ریوں کو ایک ہی لای میں  
پر دتے چلے جاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے کلام پر نظر ثانی کیا نہیں فرصت ہی نہیں ملتی: ان کی نظلیں پڑتے ہوئے ذوق ووجہان کو عشرت  
آلودگی کے ساتھ جڑے بھی لگتے جاتے ہیں، کاش! ان کو سن فہم دوست اصحاب ذوق شیر میسر آسکتے!

جناب تقیم صدیقی کے کلام میں چہارت فکر پائی جاتی ہے ان کا غرض بھی مسلم ہے ان کے خیالات کی صحت و انانیت بھی ثابت ہے ان کے دل  
دماغ جہ سے کے دورے مسلمان ہیں وہ اپنے سینہ میں دینی حریت کا آتش لگا دے بھی رکھتے ہیں، انہوں نے اردو شاعری کو نئے عزائمات بھی دئے ہیں،  
وہ رجائیت کے پیغامبر اندہ امید و آرزو کے مبلغ ہیں — کاش! ان نبیروں کے ساتھ وہ ترقی پسند شاعری کی بجائے عالمی ادب اقبال کے  
انما ربیان اسلوب بیان کو اپنا سکتے!

”ہامد ادیبان“ کی بعض نظموں کا انگریزی میں ترجمہ بھی ہوا ہے یہ کتاب ”THE WOUNDS SPEAK“

کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے اندہ سٹے ایڈیشن کی قیمت ایک روپیہ ۷۵ پیسے ہے، شہزادہ اسلام آباد انشورنس  
خاتون محترمہ رحیم جمیل نے اس پریشی لفظ اور جناب محمد یوسف نے ”تلاف“ لکھا ہے اور تقیم صاحب کی نظموں کو بہت کچھ سراٹھا ہے۔ یہیں ہے  
کہ اندہ ادب انگریزوں کے یہ دونوں مجرمے مقبول ہوں گے اور ان کے مطالعہ سے ملت کو نیا دلولہ ملے گا۔

# نیشنل اور الفرو



ہمہ وقت  
آپ کی  
سہولتوں  
کے ساتھ!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ

**FINE**

**CHEAP**

**DURABLE**

# **SANITARY GOODS**

o

**G. I. PIPES**

**C. I. PIPES**

**R. C. C. PIPES**

**ASBESTO PIPES**

**& OTHER BASIN FITTINGS — SUNK W.C.**

**PAKISTANI & FOREIGN**

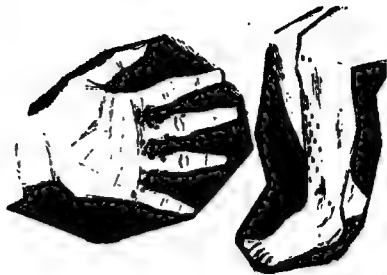
o

**Salman Brothers — SANITARY STORES**

**3, AKBAR ROAD, OPP. REGAL CINEMA**

**SADDAR — KARACHI-3**

---



## فساد خون اور خارش جیسی جلدی بیماریوں سے محفوظ رہئے!

خون میں سرائت کئے ہوئے فاسد مادے اکثر پھوڑے پھنسی اور دوسری جلدی بیماریوں کی صورت میں نمودار ہوتے رہتے ہیں۔ چنانچہ آجکل بھی ان امراض کی شکایت عام ہے۔ ان عوارضات سے بچنے کیلئے صافی کا استعمال کیجئے۔ یہ خون کی صفائی اور جلدی بیماریوں سے محفوظ رہنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ ہمدرد مرہم، پھوڑے، پھنسیوں کے لئے ہمدرد مرہم کا بیرونی استعمال نہایت مفید ہے۔



ستمبر ۶۸  
ماہنامہ  
فاران  
ایڈیٹر۔ ماہر القادری  
جلد ۲۱  
شمارہ ۶  
کراچی ع

ترتیب

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ۵  | نقشِ ادنیٰ                      |
| ۱۵ | امام طبری کیا تھے ؟             |
| ۲۳ | فلسفہ اسلام کی تشکیل            |
|    | جہد کی نماز                     |
| ۲۸ | ترجمہ :- عارف اقبال (دایم) (اے) |
| ۳۲ | ہمیں برکاتی                     |
| ۴۰ | مولانا محمد مصطفیٰ              |
| ۴۳ | ماہر القادری                    |
| ۴۸ | صوفی مجدد الرشید (درچال گام)    |
| ۵۱ | عبدالحامید صدیقی (دایم) (اے)    |
| ۵۴ | مختلف شعراء                     |
| ۵۷ | ہمارے نظریں                     |

قیمت فی پر ۶۲ پیسے      بلشرہ۔ ماہر القادری      چندہ سالانہ ۱۔ ۷ روپے

دفتر ماہنامہ فاران کیمیل اسٹریٹ کراچی ع

ماہنامہ مستفیض احمد مدنی بلشرہ ماہر القادری کے دفتر میں کراچی میں چھپا کر دفتر ماہنامہ ندان میں امرتسر کراچی کے شائع کیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نقشِ اول

اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی ہدایت کے لئے جن نبیوں اور رسولوں کو مبعوث فرمایا، ہم ان تمام نفوسِ قدسہ کی تصدیق کرتے ہیں اور ان کے درمیان کسی تفسیق کو دیکھنا نہیں۔ کھتے، تمام انبیاء کو ہم اسے سرفراہیں اور اہل ایمان کے نزدیک واجب العظیم اور مستحق احترام ہیں، ہمارے دل نبیوں اور رسولوں کی محبت اور عظمت و احترام سے معمور ہونے چاہیں! قرآن کریم ہی سے یہ بات بھی ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض رسولوں کو بعض رسولوں پر فضیلت دی ہے جہاں تک نفسِ نبوت کا تعلق ہے اس کے درمیان کوئی فرق اور امتیاز نہیں ہے مگر فضیلت کے اعتبار سے انبیاء کے درجات ہیں قرآن کریم میں نبیوں اور رسولوں کا جو ذکر آیا ہے اور ان کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں (علیہم السلام) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام اور سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام نبیوں سے افضل ہیں اور ان دونوں و اہل ان حق میں فضیلت و تشریف کا بلند در مقام حضرت سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے۔ اس تہیہ کا خلاصہ یہ ہے کہ تمام نبیوں اور رسولوں میں سب سے افضل و اشرف ہمارے حضور (وہو) صاحبِ الفداء ہیں! اللہ تعالیٰ کے بعد سب سے زیادہ تعریف و ثناء اور نعمت و منقبت کی مستحق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی ہے مگر حضور کی نعمت اور مدد و تائید میں بھی ایسا انداز اختیار نہیں کرنا چاہیئے، جس نے کسی نبی کی شہادت کا درمعاذ اللہ کوئی پہلو نہ لکھا ہو! برگزیدہ شخصیتوں کا ادب و احترام اسلام ہی نے ہمیں سکھایا ہے۔

کوئی شک نہیں تمام انبیاء گرام عالمِ انسانیت کے لئے رحمت ہیں مگر رحمت اللعالمین کا خطاب اللہ تعالیٰ نے صرف حضور کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضور کو فرمایا ہے، حضور سراجِ منیر ہیں، معرفت و رحمت ہیں، قیامت کے دن شفاعت کا آؤں عرف حضور کی کو عطا فرمایا جائے گا، سب شفاعت کا یہ پہلو قیامت کے دن سب کو عطا کئے گا کہ تمام انبیاء اس روز فسخی طبعی کہتے ہوں گے مگر حضور کی زبان مبارک پر استغاثہ اُٹھائی ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہم جیسے گنہگاروں کو بھی شفیق المذنبین کی شفاعت سے بہرہ مند ہونے کی توفیق عطا فرمائے (آمین)

اللہ تعالیٰ نے حضور کے اسوہ حسنہ کو قیامتِ قیامت کی شہادت کے لئے مقرر کیا، جس راہ میں حضور کے نقش قدم نظر آتے ہیں وہی منزلِ نجات اللہ شاہراہِ مغفرت ہے، حضور کی ابتداء کے بغیر دین و دنیا کی کوئی سعادت اور بھلائی حاصل

جانب تو کہاں جاتیں کو جو کچھ ہے یہیں ہے

باہر ترسے گھر کے تو نہ دنیا ہے نہ دین ہے

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کا شرف بھی عطا فرمایا، شب اسری حضور کو رحمت و تجلی اللہ تعالیٰ نے رکھائے گئے جو کسی دوسرے نبی اور رسول کے لئے ثابت نہیں ہیں؛ اور پھر حبیب و جلال کے اس عالم میں حضور کے دل لگا دے طبیعت اعدا میں کوئی فرق نہیں آیا۔

یہ وہ خصوصیات ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے لئے مخصوص ہیں، ان میں کوئی آپ کا شریک و ہم نم نہیں؛ یہ شرف بھی حضور ہی کے لئے مخصوص ہے کہ تمام الہامی کتابوں اور کتب میں حضور کا نام اور ذکر کسی نہ کسی عنوان سے آیا ہے، تمام نبیوں اور رسولوں کو اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعہ حضور کا نام دیا تھا، حضور ہی کی ذات گرامی وحائے فیض سے اور نیک مسیح بھی!

ان تمام خاص نعمات و محامد کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے "خاتم النبیین" کے خطاب و لقب سے نوازا، اس لفظ کی دو تفسیریں ہیں، ایک "خاتم النبیین" (دین کبرو کے ساتھ) اس کے معنی ہیں نبیوں کی بعثت کے سلسلہ کے آخری؛ جن کی ذات پر نبوت کو ختم کر دیا گیا، دوسری تفسیر "خاتم النبیین" (دین ختم کے ساتھ) ہے؛

**خاتمہ ۱۔** مہر ختم کرنے والا، خواہم اھ ختم صحیح، چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی تھے

آپ پر نبوت ختم ہوئی اور آپ کے بعد کوئی اور نبی نہیں آئے والا ہے، اس لئے قرآن مجید نے آپ کو

**"خاتم النبیین"** (مہر سب نبیوں پر) فرمایا ہے۔ یعنی تمام نبیوں کا ختم کرنے والا۔

کیونکہ سب کے مہر اخیر میں لگائی جاتی ہے ﴿وَلَمَّا خَلَّ التَّنَادُ﴾

جناب امام مہذب اصفہانی کی مشہور دستند کتاب — مفردات القرآن — میں لکھا ہے —

... آیت (۳۳-۴۰) میں آنحضرت کو خاتم النبیین فرماتے کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت کی آمد سے

سلسلہ نبوت مکمل ہو گیا ہے اور آپ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا (مفردات القرآن — اردو

ترجمہ، ناشر المکتبۃ النعمانیہ، جوگ والنگران لاہور۔ صفحہ ۲۶۲)

امام مہذب اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر میں روایات پائی ہیں کہ کتاب (مفردات القرآن) اور رسول پہلے کی لکھی ہوئی ہے، امام موصوف نے غائبہ ہے کہ "خاتم النبیین" کے یہ معنی کسی فرقہ یا مذہب کی خد اور حاد میں نہیں لکھے؛ تفسیر کی تمام قدیم و جدید کتابوں میں "خاتم النبیین" کے یہ معنی بیان کیے گئے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ نے نبوت کو ختم کر دیا اور حضور کے بعد کوئی نیا نبی دنیا میں نہیں آئے گا اور وحی نبوت کا باب بھی بند کر دیا گیا کہ یہ خاصہ نبوت ہے۔

اب رہا حضرت مسیح علیہ السلام کا — دفع آسمانی کے بعد دنیا میں دوبارہ تشریف لانا یہ عقیدہ "ختم نبوت" کے منافی ہرگز ہو رہا نہیں ہے کہ آپ کو نبوت علیحدہ تھی مرتبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے ہی چل چکی ہے، آپ کوئی نئے نبی نہیں ہیں اور دنیا میں دوبارہ



تشریف لاکر آپ شریعت محمدی کے مطابق عمل فرمائی گئے: نبی ہونے کی حیثیت سے کوئی نئی شریعت پیش نہیں کریں گے۔

پوری امت نے اہل ہر مسلمان فرقہ نے "خاتم النبیین" کے یہی معنی حوالے میں ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نبوت ختم کر دی گئی! "خاتم" ایک طرح کی واقفاتی تعمیل ہے کہ جب کسی لغز یا شکیبی پر ہر لگا دی جاتی ہے تو اس میں کوئی اور چیز داخل اور شامل نہیں کی جاسکتی، بادشاہوں کے فرمان و منشور پر آخر میں ہر لگا دینے کے یہی معنی ہیں کہ ہر کے بعد عبادت کا اختتام ہو گیا اب ایک مرتبہ بھی ہر کے بعد بڑھایا نہیں جاسکتا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کرامی اس اعتبار سے خاتم ہے کہ نہیں اور رسول کی بعثت کے سلسلہ پر حضور کی بعثت نے ہر لگا دی کہ اب قیامت تک کوئی دوسرا دنیا ہی نہیں آئے گا اس موقع پر اس بعد از قیاس اہل بے اصل تاویل کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ ————— تعلیم و زبان سے "خاتم النبیین" کا اقرار ان معنی کے ساتھ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم "افضل النبیین" ہیں، یہی "خاتم النبیین" کے معنی ہیں اور یہ لفظ (خاتم النبیین) نبوت کے دروازے کو بند نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔ یہ دراصل "ختم نبوت" کی غلط تاویل بلکہ اس منصب کا انکار ہے۔ جو کوئی "خاتم النبیین" سے "افضل النبیین" مراد لیتا ہے اور حضرت کے بعد نئے نبی کی بعثت کا قائل ہے، وہ دراصل "خاتم النبیین" کی ایسی تاویل کرتا ہے جس سے "خاتم النبیین" کے قرآنی مفہوم کی لغوی برقی ہے:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افضل النبیین بھی ہیں، انبیاء کرام میں حضور کی ذات کرامی اس طرح ہے جیسے انگریزی میں گیزر مگر ان تمام فضائل کے ساتھ حضور آخری نبی بھی ہیں اور کسی تشکیک اور تشبہ و ابہام کے بغیر "خاتم النبیین" کے یہی معنی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی ہیں، حضور کے بعد اب کوئی نیا نبی مبعوث نہیں ہوگا۔ حضور کی ذات پر اللہ تعالیٰ نے نبوت کے سلسلہ کا اختتام کر دیا اور نبوت کا دوازدہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا گیا اب کسی ان پر وہ وحی نہیں آئے گی جو خواہ نبوت ہے۔۔۔۔۔۔ انبیاء اور رسول اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھیجے گئے ہیں، ہر نبی اور رسول اپنی جگہ مستقل ہی تھا، کسی نبی اور رسول کو اللہ تعالیٰ نے یہ اختیار نہیں دیا کہ وہ اپنی طرف سے کسی ذیلی برہمنی یا عظیمی نبی کو مقصد کرے، اسلام میں نبوت کی اتمام اور الراج نہیں پائی جائیں، کتاب و سنت میں اس کا کہیں ذکر تو کیا اشارہ تک نہیں ملتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جن کو قرآن "خاتم النبیین" کہتا ہے "ہر نبوت" جتنی ہو اس پر حضور اپنے ایسے نائب مقرر فرما سکتے تھے جو نبوت کے منصب پر فائز ہوں گے۔ "خاتم النبیین" کی یہ تاویل امت میں کسی نے قبول نہیں کی اور نہ رسول فی العلم کے ذہن میں جس قسم کا کوئی نمونہ آیا! نبی کی بعثت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتی ہے، کسی نبی اور رسول کو یہ انجی منصب حاصل نہیں سنا کہ وہ خود اپنی ہمت، فرمان یا امر واذن کے ذریعہ کسی کو "نبی" بنا دے! اللہ تعالیٰ نے جس کو نبی بنایا ہے اس پر وحی بھی بھیجی ہے، اگر اس کو فی صدی غلط بات کہہ کر سب سے تنزل محض ایک مقررہ کے طور پر تھوڑی دیر کے لئے مان بھی لیں جلد سے دستبردار کہہ کر کسی نبی نے بھی اپنی ہمت یا اختیار سے اپنے کسی امتی کو نبی بنایا ہے، تو ایسا "نبی" صاحب وحی نہیں ہو سکتا، کیونکہ وحی تو اللہ تعالیٰ ہی بھیجتا ہے نبی وحی نہیں سمیٹتا! اور نبوت اور وحی لازم و ملزوم ہیں۔

اس گفتگو کا خلاصہ اور لب لباب یہ ہے کہ "خاتم النبیین" کے یہی معنی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مذکورہ صفات پر نبوت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دی گئی، اب کوئی نیا نبی قیامت تک پیدا نہیں ہوگا، اور جو کوئی نبوت کا دعویٰ

کرے گا۔ اس کے لئے اس کی کتاب کو مکرر کرنا سید نہیں کریں گے بلکہ اس قسم کے دعوے کی تردید کی جائے گی کہ یہی ایمان کا تقاضا ہے !

ختم نبوت امت مسلمہ کے ان مسائل میں شامل ہے، جس پر پوری امت کا اجماع اور اتفاق ہے، اور اس بات کو رائیں ہو ہی نہیں سکتیں، اس مسئلہ کا تعلق ایمان و اسلام سے ہے، یہ فقہ یا علم کلام کا کوئی فروغ مسئلہ نہیں بلکہ ایمان و اسلام کا بنیادی مسئلہ ہے جو ایک مفہوم (یعنی ختم نبوت) کے خلاف ہے۔ دوسری تاویل و تفسیر کو قبول نہیں کر سکتا، اس قسم کا مسئلہ بھی نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی مدعی نبوت کو غلط بھی ہوگی مطلقاً یا وہ نفس مسئلہ کی کیا غلطی یا دو معنویت یا کسی جذب و استغناء میں مبتلا ہو گیا تھا ! اس مسئلہ میں جو ایمان کا بنیادی مسئلہ ہے کسی قسم کی دو گزہ، پڑاؤ، شکی، صریح نظر اور رد و رعایت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، حضرت سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نیا بھی آ سکتا ہے اس دعوے پر ایم اور ضرور اصرار ہے کہ مسلمان برداشت اور گمراہی نہیں کر سکتے۔ ایک مسلمان کے لئے اس سے زیادہ تکلیف دہ اور دکھ پہنچانے والی حافی اللہ کوئی چیز ہو ہی نہیں سکتی۔

حضرت ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی قبر کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ منور رکھے آپ نے کتنی سچی بات کہی ہے کہ مدعی نبوت سے جو کوئی مسلمان نبوت کا ثبوت اور دین طلب کرنا ہے تو ایسا کرنے سے اس کا ایمان ضائع ہو جاتا ہے، کیونکہ وہ شخص مسلمان ہوتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی کی بعثت کا قائل ہے یا اس مسئلہ (ختم نبوت) میں وہ مذہب ہے : حالانکہ نبوت کا دعویٰ کرنے والا اگر فضا کے آسمانی میں بھی اڑتا ہو اور نظر آئے اور اس کے اشارے پر پہاڑ چلنے لگیں، تو بھی اس کے دعوئی نبوت کی اپنی ایمان تردید ہی کریں گے۔

## عقلی دلائل

قرآن کریم کے بعد جب ہم احادیث کو دیکھتے ہیں تو وزن بھی "ختم نبوت" کا ثبوت ملتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اگر کسی پر نبوت ختم کر دی گئی۔ دین کے اصل مآخذ کتاب اللہ اللہ سنت رسول اللہ ہیں : اللہ بات ہماری طرف سے نہیں کہہ سکتا : قرآن کریم میں کہا گیا ہے کہ جب تمہارے درمیان کسی (دینی) مسئلہ میں تنازعہ ہو جلد قرآن فرمادہ اللہ را رسول اللہ اس آیت میں اللہ سے کتاب اللہ اور اس کی سنت رسول اللہ (اللہ) ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اللہ تعالیٰ نے وحدت قرآن، تعلیم کتاب و حکمت اور تکرار نفس کی خدمت FUNCTION متعلق فرمائی تھیں، اس لئے صحابہ کرام، تابعین، کاتب و سنت بھی تھے، صحف کے تربیت کردہ اور قرض یافتہ بھی تھے اللہ کتاب و سنت کے اولین غائب بھی تھے صحابہ کرام، اب اس مسئلہ پر اجماع ہو جائے وہ اجماع دین میں بحث ہے۔ صحابہ کرام بھی عقیدہ رکھتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین ہیں : حضور کے بعد کوئی نیا نبی نہیں آئے گا، صحابہ کرام کے اس عقیدہ کا مستند براہین ان کا یہ ہیں کہ ان خویش قدسینہ رضوان نبوت سے جلیل و ثقیل کما حقہ ملکی۔ اگر امام الاولین و الآخرین حضور خاتم النبیین رضی اللہ عنہم والتسبیح کے بعد کسی قسم کے بھی دعویٰ کے معنوت ہونے کا امکان نہ تھا۔ صحابہ کرام کو ان رضوان نبوت کے حالات کی پہلے تحقیق کرنا چاہئے تھی، کیونکہ ان کے پاس تو نبی، مکمل ہوا نہیں ہوتا، اللہ فرشتے اس کی نبوت کا اعلان کرتے ہوئے اس کے ساتھ کھڑے ہیں، نبی کو خدا کے کلام سے اس کی اپنی سیرت و کردار سے ہمیشہ پہچان لیا گیا ہے، وہ کلام جو وحی خدا ہوتا ہے اور وہ سیرت جس میں پیغمبر اللہ

خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ اگر صحابہ کرام کا یہ عقیدہ ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد امت ہی میں سے کوئی شخص قطعی ظلی یا بعدی نبی ہو سکتا ہے تو ان کے لئے ضروری تھا کہ یہ ایمانِ نبوت کے حالات کی تحقیق فرماتے کہ ممکن ہے ان میں سے کوئی بھی حضورِ خاتم النبیین کا ظلی یا بعدی ہو مگر صحابہ کرام کا ذہن اس عقیدہ سے پاک و عفا تھا اس لئے تحقیقِ حال کی بجائے نبوت کا دعویٰ کرنے والوں سے انہوں نے جنگ کی کیز لڑ کر کھوئی نبوت سے سمجھنا ممکن ہی نہیں ہے، صحابہ نے تو اسے جس کا انہید کر کے دکھا دیا۔

کتاب اللہ ہے سنتِ رسول اللہ ہے، صحابہ کرام کا اجماع ہے، چہرہ کے بعد۔ تیرہ سو سال کی۔ یہ امتِ مسلمہ کا مشترک عقیدہ اور عمل ہے۔ یہ تمام وہ جزئیں و اقسام ہیں جو شیعہ نبوت کی تائید کرتی ہیں اور ہر مذہب کی حدیدِ نبوت کے امکان کی ان سے قطعی طور پر تردید ہوتی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کے علاوہ کسی کتاب کی حفاظت کا وعدہ نہیں فرمایا، امتیوں نے اپنے پیروں پر نازل شدہ کتابوں میں لفظی تحریفیں کیں اور اصل عبارات بدل دیں، پھر انبیاء و اہل بیت (علیہم السلام) کی سیرت کے حالات اور ان کے کام و احوال کو محفوظ رکھنے کا کوئی اہتمام امتوں نے نہیں کیا، آسمانی کتاب میں تحریف شدہ انبیاء کی سیرت کی پبلکہ ناسید و نایاب، اہم صحت میں اشیاء پر گہرا ہوتی ہیں، ان کی اصحاب اور دینی اقداب کے لئے انبیاء کا رجوع برنارندگی کا گزیر ضرورت تھی، چنانچہ انبیاء آتے ہیے ہاں تک کہ مسیحینا عثمان بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت کے سلسلہ کو ختم کر دیا گیا اور منشرِ نبوت پر گویا کہ مہر لگ دی گئی اور اسے ختم کر دیا گیا کہ اب قیامت تک انبیاء کی فہرست میں کسی نئے نام کا اضافہ نہ ہوگا۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کی حفاظت کا وعدہ نہ کیا، اور اللہ تعالیٰ جس کی حفاظت فرمے اسے گردشِ روزگار اور حوادث و انقلاب سمجھ سکتے ہیں، چنانچہ قرآن کریم کا ایک ایک حرف اسی حالت میں پوری طرح محفوظ رہا جس طرح وہ نازل ہوا تھا۔ قرآن کریم کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے فرمائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل کو محفوظ رکھنے کا فرض صحابہ کرام نے ادا کیا۔ حضور کی مقدس زندگی کے ایک ایک جزئیہ کو یاد رکھا گیا اور محفوظ کیا گیا، حقوق اللہ و حقوق العباد اور معاشرت کے چلنے و چلنے انسان کی زندگی کے لئے ضروری ہیں وہ پورے کے پورے سیرتِ رسول میں ملتے ہیں۔

حضور کی مقدس زندگی کے واقعات کے لئے اس قدر مضبوط و حفاظت کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جلالتِ جلالت تک کے واقعات بھی محفوظ و عود کرنے گئے، صحابہ کا منہ اس بات تک کہ تو امین کہہ رہے ہیں، ہے اس قدر کی ریش مبارک میں کتنے سیدہ ہاں تھے، حضور عام عہد کس کوٹ استراحت فرماتے تھے، آج کی مذہب پر وہ وہ دن چاہے کچھ بھی کہیے ہم تو اس پر غصہ کرتے ہیں کہ استغفر کے بعد میں اس خلاصہ جماعت کے مصلح اعظم دینی اللہ علیہ وسلم رجعت و حق کی کس قصد و کوشش سے تھے، اس کو بھی صحابہ نے یاد رکھا ہے۔ سیرتِ رسول کے بعد ہر اور شخص پر کلام کے حالات میں بتواریخ کی کتابوں میں ملنے میں پھر اس کے عمل و سیرت کے علم و عمل اور اسباب و احوال سے منہ نہ بن حقیقت و کدوٹ کیا، حضور کے قول و عمل کو کھٹ کے اعتبار سے جانچنے اور پرکھنے کی یہ انتہائی کشش تھی جو کہ کئی، ساویروں اور سعادتوں کو نقصہ نظر کی قسم کی پرکھا گیا اور روایت و روایت کی نازک و دقیق چھینروں میں روایتوں کو سمجھنا، اسامہ و ابوالہلال مسلمانوں کی علی تحقیق کا وہ عظیم الشان کارنامہ ہے جس کے آگے روپ کے

مورخین، عقائد اور اہل علم و دم بخود ہیں۔

اللہ کی کتاب محفوظ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور سنت مرتب و معدن اور وحی الہی کے مخاطبین اولین اور  
نہایت آخر کے صحابہ اور تلامذہ کے حالات موجود۔۔۔۔۔ اس لئے حضور کے بعد کسی جدید نبی کے آنے کی سرب سے ضرورت ہی  
باقی نہیں رہتی، حضور کے خاتم النبیین ہونے کے یہ وہ عقلی دلائل ہیں، جن کو ہم غیر مسلموں کے سامنے بھی پیش کر سکتے ہیں!  
امت مسلمہ میں عجمیت و عیس کی خرابیاں پیدا ہو سکتی ہیں اور چوتھی دہائی میں، جن کا تہ ہم آج بھی کر سکتے ہیں، ان غلو پر ر کو  
دور کرنے کے لئے امت میں تجدید، مبلغین اور علماء و روحانیوں میں پیدا ہوتے۔ جسے میں اندازہ نہیں نے تبلیغ و اصلاح کا فرض انجام  
دیا ہے، چونکہ دین کے احصاء کا مذکور ب وسنت محفوظ ہیں اور صحابہ کرام جن کی تربیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی،  
ان کے حالات و آثار پوری تفصیل کے ساتھ امت کے درمیان موجود ہیں لہذا اب وہی اور جدید نبوت کی ضرورت نہیں رہی۔  
اصلاح، تبلیغ اور دعوت و تذکرہ اور تجدید و احیاء دین کا کام صاحبان علم و اجتہاد سے صحت ہے، مثلاً امت مسلمہ میں پہلے  
جدید حضرت محمد بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ گئے ہیں، ان کی مومنہ عزیمت اور ایمانی فرات نے شان باہشت کی چھٹکی ہوتی  
ہدایتوں کا استحصال کیا، مگر دھم کے چلن کو شاید اور مسلمانوں کے معاشرے میں اسلامی اخلاق کی روح نمودی یہاں تک کہ وہاں محسوس  
کرنے لگی کہ وہ وہی فاروقی لوٹ کر آ گیا ہے!

یونانی فلسفہ نے مسلمانوں کے بعض بلند پایہ ابن فکر اور دانشوروں کو متاثر کر دیا تھا، "قدم عالم" اور "عقول عشرہ" جیسے  
فلسفہ کے تصانیف مسلمانوں میں مقبول ہوتے جا رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کو فلسفہ یونانی کی  
بت شکنی کی توفیق عطا فرمائی، حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ نے فنا و عبادت اور غزالی ایمان کی اصلاح کے  
لئے مجدد فرمائی اور تم ان کی رسم کی تعلیم کو عام کیا، حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے مراعظ کا یہ اثر ہوتا تھا کہ آپ کے وعظ  
کی ایک نشست میں سینکڑوں فاسد العقیدہ مسلمان قہر کرتے تھے، آپ نے بدعت و شرک کے علی الرغم توحید خالص کی طرف  
دعوت دی، مگر اس سے نظر لپٹی کو کی گئیے کہ آگے چل کر غلو حقیقت کے سبب خود آپ سے بعض الہی صفات منسوب کر دی گئیں۔  
امام ابن تیمیہ اور ان کے قابو فتنہ شاگرد امام ابن تیمیہ نے غلو حقیقت کے منظر ہر اور شہ و موم کے خلاف جہاد کیا، حضرت  
عبداللہ ثانی ہیں، حضرت شاہ ولی اللہ شاہ حضرت شاہ محمد اسماعیل شہید درجہم اللہ تعالیٰ، ان میں ان نندگوں نے تجدید و احیاء کا  
کارنامہ انجام دیا، غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہشت کے بعد دین کی تجدید و احیاء اور معاشرے کی اصلاح کا کام ہوتا  
را اور امت نے کسی "نبی" کے ظہور کی ضرورت محسوس نہیں کی لہذا کسی مسلمان کے دل میں اس قسم کا کوئی خطرہ یا دہر پیدا ہو کر امت  
کی اصلاح کی کسی "نبی" کی ہشت ہی سے ہو سکتی ہے، ختم نبوت کا عقیدہ پوری امت کے نزدیک مسلم ہے اس لئے امت مسلمہ کی نازک  
سے نازک دور میں بھی کسی جدید نبی کے ظہور کی منتظر اور متنبی نہیں رہی۔

ہم جن بزرگوں کا احترام کرتے ہیں اور جن کی دینی خدمات باب کے نزدیک مسلم ہیں، ان سے بہت فائدہ بے شرت ہو و تسامح  
ہو سبے اور دوسرے کا ہر نے اس کا تہ نہی کر دی ہے، اس لئے غلطیاں واضح ہوتی چلی گئی ہیں، آج اگر کوئی کسی بنیادی اعتقادی مسئلہ  
کی حقیقت معلوم کرنا چاہے اور اس تلاش و جستجو میں اپنا وقت صرف کرے۔۔۔۔۔ تو حقیقت کا پتہ چل سکتا ہے، کہ نہ وہ دین کے

آخذ کتاب و سنت — موجود ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کو اللہ تعالیٰ نے معیار قرار دیا ہے  
 اسی معیار پر ہر مسئلہ کو جانچا اور پرکھا جاسکتا ہے، کتاب و سنت کے بعد صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے ائد  
 موجود ہیں، جن سے دینی مسائل میں وہ روشنی ملتی ہے جو شرع صمد اور انکشاف حق کا سبب بن سکتی ہے اور نبی ربی ہے —  
 جدیدہ و اصلاح اور تبلیغ حق کی ان کشتیوں کا یہ اثر رہا ہے کہ یہود و نصاریٰ کی طرح آیت مسکونہ میں جنت، الجہنم بھی نہ لیت  
 راجع نہیں ہو سکی!

**طیبہ مفسرین** مسلموں کے تشریح میں ہر قسم کی باتیں پائی جاتی ہیں، مگر وہ سب کی سب باتیں جن میں قابل بحث نہیں ہیں جن  
 کا اصول یہ ہے کہ جو عقائد دین میں مسلمات کی حیثیت رکھتے ہیں ان مسلمات کو توڑنے اور عروج کرنے والی  
 روایتوں اور نکتوں کو قبول نہیں کیا جاسکتا، چاہے وہ کسی بھی سے بڑی شخصیت سے منسوب کیوں نہ ہوں، جو کوئی اس قسم کی کفر نہ  
 یہ اصل روایتوں اور احادیث عرانیہ قسم کے نکتوں کو کسی دینی مسئلہ میں بطور دلیل پیش کرتا ہے وہ عقل و بصیرت کا مذاق اڑاتا ہے اور خود دین  
 چھوڑتا ہے — شہنا حضرت سیدنا انیسین مدیہ السلام کا — ذبح "ہونا ایک مسند حقیقہ اور واقعہ ہے مگر ایک دفعہ میں نے حضرت  
 سیدنا احنیٰ علیہ السلام کو "ذبح" قرار دیا ہے — شراب کی عورت کے بارے میں روایتیں نہیں ہو سکتیں مگر کتابوں میں ایک ایسی روایت  
 اور ضرورت بھی ملتی ہے کہ وہ صحابی شراب کی اباحت کے قائل تھے — تو کتابوں میں اس روایت کے نقل کرنے کی بنا پر "شراب"  
 کو مباح قرار دیا جاسکتا ہے — یہ روایت چونکہ دین کے ایک مسند نہ کے خلاف ہے لہذا اس کو مدکر دیا جائے گا، خاص طور سے  
 صرف کی کتابوں میں بعض ایسے نکتے اور لطائف ملتے ہیں جن کی رد دین و شریعت پر جا کر پڑتی ہے، ایسے نکتوں اور طریقوں سے جو کوئی  
 دینی مسائل میں منہ داتا ہے وہ دین کے ساتھ فاق کرنا ہے۔ صحابہ کرام اصحاب عین عظام نے "حقیقت محمدیہ" کو عدم کرنے کی بیشش  
 ہیں کی ابھار اس طرح وہ عزائم پر گفتگو فرماتی، مگر بعض مؤرخین نے "حقیقت محمدیہ" کے بیان میں بڑی بے اعتدالی کا ثبوت دیا جس نے خود  
 صبر و ادب اور اخلاقیات اور فرائض کو مشتبہ بنا دیا، جو حضرات باقاعدگی کے ساتھ "خارائن" پڑھتے رہے ہیں ان کو شاید یاد ہو گا کہ  
 "فالمان" میں ایک بہت بڑے صفحہ بزرگ کے اس قول پر تکیہ کی گئی تھی کہ — حضرت جبریل نے حضرت سیدنا محمد علیہ السلام  
 کے رحم میں "حقیقت محمدیہ" بھرنے دی، اس لئے حضرت عیسیٰ کو "ابن مریم" کہا جاسکتا ہے — قرآن کریم مجھے ابن مریم کہتا ہے  
 اور علیہ السلام مکی مرد کی "انیت" سے منسوب کرنا، قرآن کریم کی کھلی نفرت ہے، تصوف کے اس قسم کے لطائف و نکات کی دینا  
 میں نہ تو کوئی اصل ہے اور نہ اس قائل ہیں کہ انہیں دلیل کے طور پر پیش کیا جائے، ولایت کو نبوت سے افضل سمجھنا بھی اہل تصوف کے  
 وہ فرقہ میں جن پر حق پسند علماء نے عینہ بیکری ہے اور اس قسم کی ذہنی روشنگریوں کو دین کے لئے مفید رسالہ قرار دیا ہے۔

کتابوں میں بعض صرفیا، کے ایسے اقوال اور دعوے بھی ملتے ہیں جن میں الہیت کی جھلک پائی جاتی ہے اور ذات و متعاقب  
 سے عروج کا پہلو نکلتا ہے — ایسے دعوے اور اقوال ٹھکانا دینے کے قابل ہیں، اس قسم کے اقوال اور دعووں سے اگر کسی دینی  
 بات کی نفرت ہو دین لاتی جاتی ہے تو سمجھ لیجئے کہ وہ نفرت کیا ہے، ایک طرح کا کھیل ہے۔ شرعی اور تصوف دینی مسئلہ میں نہ جوت  
 بن سکے ہیں اور نہ ان سے منسلک جاسکتی ہے! میر تقی میر کو ارگ "صلیٰ علیہ وسلم" تھے ہیں — تو اس شان عرانیہ غلو کی کسی شخص کے دلی  
 اور ہیت کی دلیل میں پیش کیا جاسکتا ہے! شاعرانہ ادبیوں کو "پنیر خرواہ" مجھے القاب سے لانا گیا ہے، ہونا نام کی سنو کی کہ۔

ہست قرآن مد زبان پہلوی

کہا گیا، عدمہ اقبال کی مدح میں یہ مصرع بہت مشہور ہے۔

پیغمبری کرد و پیغمبر نتوان گفت

ایک شاعر نے اپنی شاعری کے بارے میں اس حد تک مبالغہ کیا۔

ایک ایک حرف میرا اترتا ہے عرش سے

میری بیاض شرفِ سما کی کتاب ہے

شہرِ ادب کے یہ مبالغے دینی مبالغے میں نہ ٹکتے ہیں، نہ سنہ میں اصدان کا فہرہ برابر کوئی وزن اور مشیت ہے:

پھر جو مہرِ نیا، اپنے بعض دعووں میں خاصے غیر محتاط ہو گئے ہیں، انہوں نے نہایت کا کوئی انسٹی ٹرین قائم نہیں کیا، انصاف کے

جستہ پائے جاتے ہیں، ان میں کوئی صاحبِ سلسلہ باقی سلسلہ اس کا مدعی نہیں ہے کہ ہمارے سلسلہ سے جو بار ہے وہ دین سے

خارج ہے، ہر جے سے بڑے صوفی نہ، تمام قرآن اور غیر اسلام کی طرف دعوت دی ہے، اپنی ذات اور سلسلہ کو کفر و اسلام کا

موجب نہیں بنایا، علامہ اقبال نے بڑی نفی بات کہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعد کوئی ایسی شخصیت نہیں ہو سکتی جس کے ماننے:

دینے پر کفر و اسلام کا مادہ ہو، تصوف کے جتنے سلسلے پائے جاتے ہیں، ان سے جو لوگ وابستہ اور منسلک ہیں وہ ایک دوسرے کے پیچھے

نمذہب پڑھتے ہیں، ان کی آپس میں باہمی شاہدیاں ہوتی ہیں، وہ ایک دوسرے کو مسلمان اس ایک ہی نبی کی امت سمجھتے ہیں، کسی صوفی

اور صاحبِ سلسلہ کے نام کے ساتھ "علیہ السلام" نہیں لکھا جاتا، اور ان کے مریدین کو رضی اللہ عنہم نہیں کہا جاتا، اس آسمان کے

پیچھے اس واسطے زمین کے کھدے سے ہمارا کوئی ایسا "سلسلہ" پایا جائے جو مسلمانوں کے جنازے کی نماز نہ پڑھتا ہو، جس کا یہ دعویٰ اور اعتقاد

ہو کہ "باقی سلسلہ" پر ایمان لائے بغیر کسی کا ایمان معتبر ہے اور نہ کسی کی نجات ہو سکتی ہے۔ تو پھر ایسے "سلسلہ" کا باقی کوئی صوفی یا

شیخ شریعت یا مجدد نہیں ہے بلکہ "نہایت کے منہ بیک مدعی ہے" حدیث سلسلہ نہیں ہے نہ نبوت ہے، البتہ اس شخص کا خاتم النبیین کے بعد کا جدید ہو گا تو نہیں کہ

مرید کی نبوت کو چاہے، دنیا و دوسری چیزیں ہمارا ہر سچا اصدان کی طرف سے بھیجے ہر انہیں ماننے کیونکہ حضور خاتم النبیین پر نہایت محترم تھا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ تعالیٰ کے آخری نبی ہیں، صاحبِ جوامع الکلم تھے مگر

شاعر نہیں تھے، قرآنِ کریم میں اس کا اعلان کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ علیہ

الصلوة والسلام کو شاعری نہیں سکھائی اور شعر گوئی حضور کے شاہانِ شان بھی نہیں ہے

اس سے معلوم ہوا کہ شاعری نبوت کے لئے وجہِ عار ہے۔ اور اگر کوئی نبی شخصہ

کہے۔ تو اس کی شاعری کو تمام شعرا کی شاعری سے بخند اور ممتد ہونا چاہئے تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی کتاب بھی تصنیف

نہ کی، اس میں اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی محنت پوشیدہ تھی کہ کثرت و خواندگی اور عیض و تالیف کے عام ہونے سے صدیوں

پہلے حضور کو صبروت کیا گیا اور حضور کی پشت پر جنت کا دروازہ نہ نہ کر دیا گیا، اور شاعری اور شہرِ نگار کی نبوت کا وصف اور یہ کہ

شاہانِ شانِ برابر نہیں ہائیں، یہی نبوت کی ایک شان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سرت کے علاوہ صحت جسمانی اور صحتِ دہل میں بھی اپنی آپس

یہ درست ہے کہ دین میں نسل و نسل دونوں کو نہیں، تقویٰ کو عظمت و تکریم کا سبب قرار دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کے نزدیک تکریم

نہایت شاعر ہوتا ہے اور نہ  
نثر نگار۔ اور.....؟

## تمثیل

کے قابل اہل تقویٰ ہیں۔ مگر جب تزکیہ و تقویٰ اپنے کمال کو پہنچ گیا ہو اور تمام دوسری صفات حسنہ بھی کمال میں پائی جاتی ہوں اور وہ شخص کسی معزز و شریف گھرانے میں پیدا ہوا ہو تو اس نسبت کا ذکر بھی کیا جاتا ہے، یعنی تقویٰ کی صفت ہانے جانے کی حالت میں نسبت بھی قابل ذکر ہوتا ہے، اسی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صفات و کمالات کا ذکر کرتے ہوئے ارباب سیر اور اہل تدبیر یہ بھی لکھتے ہیں کہ حضور عرب کے اشرف ترین قبیلے میں پیدا ہوئے تھے، ان قومیش ہی عرب میں سب سے ممتاز تھے اور قریش میں بھی برہنہ کو عرب سب سے زیادہ معزز اور شریف مانتے ہیں:

پاکستان اور ہندوستان میں سید، شیخ، مغل، چٹان وغیرہ ذاتیں مسلمانوں میں پائی جاتی ہیں بعض دوسرے ملک پر بھی مسلمانوں کے دینیان حسب نسب قبیلوں اور خاندانوں کا امتیاز پایا جاتا ہے ہم یہ نہیں کہتے کہ دینی طور پر ان ذالک اور قبیلوں اور انساب کی کوئی بنیادی حیثیت ہے صرف کیا یہ حکم رسول کے عرب مہم میں وہ قبیلے نسبتاً زیادہ بلند سمجھے جاتے ہیں جو عرب سے قریش سے اور خاندان نبوت سے نسبتاً اعلیٰ سمجھے ہیں۔ اس لئے دعوؤں بلند، بغرض محال دنیا میں حضور کے بعد کوئی نبی پیدا ہوتا تو اس قبیلہ میں پیدا ہونا چاہئے تھا، جس نسب کو تمام مسلمان بلند اور معزز تر سمجھتے تھے۔

**جھوٹے مدعی** اس دنیا میں ہانگوں، بے وقوفوں اور اخلاق باخیز لوگوں کی کمی نہیں رہی، آج کی تمدن دنیا میں جھوٹوں اور جھوٹے مدعیوں کے گلاب قائم ہیں، اخلاقی گمراہی کی حد بڑھتی کہ انگلستان میں "خلاف وضع نظری" جیسے لکھا ہے نہیں کو قانونی طور پر جائز ٹھہرایا گیا اور سب سے زیادہ شرم کی بات یہ ہے کہ یہ سادہ فہم خانوں کے دور حکومت میں ہو رہی ہیں! اس قسم کی باتوں اور عقیدہ و عمل کی غلطیوں پر مردوں میں بیکار کی کمی ہے اور کی جاتی چاہئے!

واقف اطراف جن دونوں حیدر آباد دکن میں مقیم تھا کہ تمام نام کی بستی کے ایک دیکھنے سے نام "عبداللہ" تھا، نبوت کا دعویٰ کیا، اللہ کا کہ مجھ پر یہ وحی آئی ہے۔

یا ایہا النبیؐ تمہارے میں رہیں

یہ نبی کا ذب اللہ اور رسول کو بھی مانتا تھا، نماز بھی پڑھتا تھا، قرآن کریم کو اللہ تعالیٰ کی نازل کردہ آخری کتاب بھی سمجھتا تھا مگر نبوت کا دعویٰ کرنے کے بعد اس کے اس "مان لینے" کا اور ان عقائد کا کوئی وزن و اعتبار ہی نہیں رہا، ہمیں اس کا علم نہ ہو سکا کہ انہوں نے اس کے کیا حالات تھے؟ خدا کرے اس نے صدیق دل سے توبہ کر لی ہو اسی کا خاتمہ ایمان اور اسلام پر ہوا ہو۔

نبوت کے دعوے کے ساتھ یہ صورت بھی دیکھنے میں آئی ہے کہ مدعی نبوت حلول و اتحاد کی باتیں کرنے لگتا ہے یہاں تک کہ یہ سارے بڑھتے بڑھتے الوہیت کے دعوے تک پہنچ جاتی ہے، یہاں تک غیب کی تعلیمات اس کے نبوت میں پیش کی جاسکتی ہیں

ہمارے زمانے میں ایلیا (ELIA MUHAMMAD) نے پیغمبر (MENSAGER OF GOD) ہونے کا دعویٰ کیا ہے، شاگرد اس مدعی رسالت کا ذکر ہے، یہ شخص اپنے کو مسلمان کہتا ہے قرآن کریم کو مانتا ہے، اس کو ماننے والی عورتیں پروردہ کرتی ہیں! اس کا کہنا ہے کہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عرب میں بعثت کی تھا اور مجھے امریکہ میں بھیجا ہے! ایلیا یہ بھی کہتا ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ کی کتاب کا انتظار ہے جب وہ نازل ہو جائے گا کہ ان کو غیر مکر کا فیصلہ بھی ہو جائے گا، اس نبی کا ذب

نے دیکر کامیاب رہا۔ اُس کا عام اعلان ہے کہ سفید فام نسل انکھوں والا شخص مسلمان نہیں ہو سکتا، لاکھ لاکھ لاکھ نیگرو اُس کے دام تزیین میں گرفتار ہو کر ایک جگہ (۱۹۵۷ء) کی امت میں داخل ہو چکے ہیں، اُس کے منہ کی لاکھوں ہڈی کروڑوں ڈالرز کا مالک ہے۔  
 مشہور باکسر ابراہیم علی محمد نے بھی اس نئی کاذب کا پڑ ہے اور اسلام کا مذہبی ہے، لاش اُسے کوئی پتا نہ کہ مسلمان وہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں شامل ہے اور حضور کو خود نبی مانتا ہے، نبوت کا دعویٰ کرنے کے بعد ایلیا مسلمان ہی نہیں رہا، اس صورت میں اُس کے ماننے والوں کو بھی مسلمان نہیں کہ جا سکتا یہ شخص اپنے دعوے میں جھوٹا ہے اور اُس کی نبوت خاندان ساز ہے شیطان نے اس کے دل میں جو باتیں ڈالی ہیں، اُن کی ایلیا نے کشف اور وحی والہام سمجھ لیا ہے، اُس کی دعوت اپنی خود ساختہ نبوت کی طرف ہے اسلام اور قرآن کی طرف نہیں ہے۔

## ختم نبوت کا عقیدہ اور وحدت امت

امت کے تمام فرقوں کو جوڑنے والا ختم نبوت کا عقیدہ ہے کہ چونکہ مسلمانوں کے تمام فرقے اپنے تمام اختلافات کے باوجود اس عقیدے سے ختم نبوت پر متفق ہیں، اُس کے مقابلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جدید نبوت کا عقیدہ امت کے اتحاد میں تفرق پیدا کرتا ہے۔  
 اس لئے ختم نبوت کے عقیدے کا ذکر اُس کی دینی اہمیت کو اجاگر کرنا درحقیقت امت محمدیہ کی وحدت کو مضبوط کرنا ہے، امت میں اختلاف تفرق، کشمکش اور نزاع تو جدید نبوت کے اعلان اور عقیدے سے پیدا ہوتی ہے۔  
 جہاں تک الزام لگانے اور مہمتیں جوڑنے کا تعلق ہے، لوگوں نے قرآن کو کچھ بھی بدفہم بنا یا ہے کہ اس محیف نے کفر و اسلام اور مسلم و کافر کی تفریق پیدا کر کے انسانی وحدت کو محجور کیا ہے۔ استغفر اللہ۔ اس تصور سے کوڑوں بار خدا کی بنا ہم ہندوستان میں جن سنگمی آج ایسی دشمنانہ اور مجنوناہ باتیں کر رہے ہیں کہ اسلامی عقائد سے بھارت کی ایکٹا (وحدت) ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہے اور بھارت میں جہاں بھی مسلمانوں کی مسجد پائی جاتی ہے وہاں پاکستان موجود ہے۔ مگر اہل دانش اور صاحبانِ فہم و بصیرت ایسی باتیں نہیں کہہ سکتے، وہ اس حقیقت کو جانتے ہیں کہ کسی غلط قسم کے دعوے کی ترویج و تفرق اور اختلاف کی پستی نہیں کہ جا سکتی، یہ کوئی عقل بات نہیں ہے کہ ہر شخص خدا اور نبی ہونے کا دعویٰ کر کر کہے، مگر اس کی ترویج نہیں کرنی چاہیے اس سے اللہ بھینسا ہے (قرآن)۔

ہم مسلمان یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت کو ختم کر دیا اور حضور کے بعد جو کوئی بھی نبوت کا دعویٰ کرے گا اُس کی تکذیب ہی کی جائے گی، اور قرآن کریم میں جو باتیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازل ہوئی ہیں، اُن کا معاد ان حضور کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ ہر مسلمان اسی عقیدے پر مرنے والا اور جینا چاہتا ہے!

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 راسخ

میں اس وقت ایلیا کو جو عالمیہ لکھتے ہیں تو وہ اعلانِ حق کی صریح غلطی کا ارتکاب کر رہے ہیں!



## طیب شاہین لودھی

## امام طبری کیا تھے؟

”خلافت و ملکیت پر بعض حلقوں کی طرف سے جس طرز پر حملے ہو رہے ہیں وہ بہت انہوش ناک ہے اور علماء میں سے بعض حضرات نے انکار کیا کہ جس طرح ملعون کرنا شروع کیا ہے وہ بھی کچھ کم المانک نہیں۔ محض ایک شخص کی مخالفت پر بعض تحقیق نہ کی ملی دیانت کے بجائے غریب کرشمے دیکھتے ہیں آج کے ہیں۔“

ان میں سے ایک تحقیق عالم نے امام طبری کے متعلق وہ باتیں کہی ہیں جو ایک تحقیق کو زیر نہیں دیتیں پچھلے دنوں ایسے میں (شمارہ ۱۵ - جلد ۱۶ - اترتھریسٹ) ایک مخلو کات شائع ہوئی ہے اس میں عمرو و احمد جی صاحب نے نرا پانی صاحب کو یہ تاثر دینے کی کوشش ہے کہ امام ابن جریر طبری شیعہ تھے اس طرح اپنی دانت میں انہوں نے ”خلافت و ملکیت“ کے تاخذ کی وقعت کو کرنے کی کوشش کی ہے۔

امام ابن جریر طبری کے متعلق پھر جیسا مبتدی بھی معلومات رکھتا ہے کہ ان کو بیت بن مزہر علماء نے خراج عقیدت پیش کیا ہے اور بعینہ ان سے استناد کیا جاتا رہا ہے۔ جیسا کہ صاحب نے لڑائی صاحب کو دکھا ہے۔ ”طبری کے شدید مسلک ہونے کے ثبوت“ الختمہ کی چند سطر کی عبارت کے مقابلہ میں کہیں لیا ہوا ہے ”آپسے ہم دیکھتے ہیں کہ کون سے چند سطر ”ثروت میں جو علما موصوف کے نام قابل قبول نہیں احادیث کے دیگر علماء ان ”چند سطر“ سے صرف نظر نہیں کر سکتے۔“

ہمارے دینی نظام کے حارس میں جو غیر بضاعتی پڑھائی جاتی ہے اس کے حاشیہ کے متعدد مستند احادیث مولانا رشید احمد لدھیانوی - طبقات المفسرین کے ذیل میں امام طبری کے متعلق لکھتے ہیں -

تھا بن جریر الطبری دکتا بہ اجل القاسم و اعظمہا  
و هو محمد بن جریر بن یزید الامام الطبری الاصلی  
احمد الاعلام و صاحب التفسیر و التاریخ و الثعانیف  
ولد باصل طبرستان ۲۲۷ھ و رحل لطلب العلم  
قرا و علی کثیر من و تفقه علیہ خلق کثیر و قال الخلیف  
کان احمد ائمة العلم و یکلم بقولہ و یرجع الی  
ما قام لمعرفتہ و فضله - کان قد جمع من المسالک  
پھر طبری کا نام آتا ہے۔ ان کی تفسیر تمام تفسیر میں زیادہ مرتبہ  
اور عظمت والی ہے ان کا نام محمد بن جریر بن یزید امام طبری عالمی  
ہے۔ ان کا شمار آئمہ اعلام میں ہوتا ہے۔ تفسیر تاریخ  
اور دیگر تصانیف کے مصنف ہیں۔ اس ”طبرستان کے علقہ  
میں پیدا ہوئے۔ طلب علم کے لئے سفر کئے اور کثیر علماء سے  
علم حاصل کیا احادیث سے ایک خلق کثیر نے استفادہ کیا امام المظاہر  
البنیادی فرماتے ہیں وہ ”ابن جریر“ آئمہ اس علم میں سے تھے۔

مالک دیشار کہ احمد بن اہل عصرہ ذکان حدیثاً  
 لکتاب اللہ و عارفان القرآن بصیراً بالمعانی فقیہاً  
 فی احکام القرآن عالماً بالسنن و طرقھا و صحیحھا  
 و سقیمھا نا سنجھا و منسوخھا عارفاً بقوال  
 الصحابہ و التابعین عارفاً بایم الذم و واجناہم  
 و لہ کتاب التہذیب الاثار و لہا و شملہ فی معارف  
 لکن لہ یتیم و لہ فی اصول الفقہ و فروعہ کتب کثیرہ  
 و اختار من ات ذیل الفقہاء و تفر و لم یس حنظلت  
 عتہ . قال ابو محمد عبد اللہ بن احمد الفرغانی صاحب  
 ابن جریر ان قرعاً من ثلاثہ و مسجد الہ من ذیل  
 العللہ الی ان مات ثم قسموا علی ثلاثہ مرق و ادورق  
 مصنفاتہ فصار لکل یوم اربع عشرۃ ورقۃ . و  
 قال ابو حامد الاسفہانی امام الشافعیۃ - و  
 ما فرج من الی البین حتی یحصل تفسیر ابن  
 جریر لہم یکن کثیراً

ان کے علم و فضل کی وجہ سے ان کے قول کے مطابق فیصلہ دیا  
 جاتا تھا اور ان کی رائے طرف رجوع کیا جاتا تھا انہوں نے بہت  
 سے خود لکھے جن میں ان کے مہر علماء میں سے کوئی بھی ان کا  
 ہمسر نہ تھا۔ وہ کتاب اللہ کے احکامات قرآن کے معانی میں بے غش  
 رکھنے والے اور اس کے احکام میں فقر رکھنے والے تھے وہ سنت  
 اس کے تمام طرق کے عالم تھے۔ صحیح اور سقیم کی پرکھ رکھنے  
 والے تھے۔ تاریخ و منسوخ کو جانتے تھے اقوال صحابہ و تابعین  
 کے عارف تھے، عام لوگوں کی تاریخ اور ان کے اخبار سے  
 واقف تھے، ان کی کتاب تہذیب الآثار عینی میں نے کوئی کتاب  
 نہیں دیکھی اگرچہ وہ اسے پایہ تکمیل کو نہیں پہنچا سکے اصول  
 فروع میں ان کی دوسری بھی بے شمار کتابیں ہیں۔ انہوں نے  
 فقہاء کے اقوال میں سے ہی احکام اخذ کئے ہیں اور بعض میں جو  
 ان سے منقول ہیں فقر بھی کیا ہے، ابو محمد عبد اللہ بن احمد  
 الفرغانی جو ابن جریر کے شاگرد ہیں کہتے ہیں، ان کے شاگردوں  
 نے عاب لگایا اور امام ابن جریر نے ہفت بار غ سے وفات  
 تک جتنی کتابیں لکھی ہیں ان کے اوراق کو دوں پر تقسیم کیا تو  
 چودہ اوراق رہاں بیٹھے ابو حامد اسفہانی جو ان کے شاغفہ  
 میں شمار ہوتے ہیں لکھتے ہیں۔ ابن جریر کی تفسیر حاصل کرنے  
 کے لئے اگرچہ میں بھی جانا پڑے تو یہ فائدہ کچھ نہ یاد نہیں :-

ابو علی امام ابن جریر کا نام نہایت عزت و احترام سے۔ ایسے ہیں، ان کی طبیعت اور معرفت علوم تفسیر و حدیث کے قابل ہیں  
 اگرچہ بعض مسائل میں متفرق ہیں، اس فقرہ کی وجہ سے ان کی عظمت میں فرق نہیں پڑتا۔ یہ فقرہ آئمہ کبار تک میں کسی نہ کسی مسئلہ میں پایا جاتا  
 ہے اور شاہی فقرہ کی وجہ سے بعض لوگوں نے ان سے شیعت کو منسوب کیا ہے۔

علامہ شبلہ مرحوم اسی مشہور کتاب سیر النبی میں لکھتے ہیں :- تاریخی سلسلہ میں سب جامع اور مفصل کتاب امام طبری کی تاریخ  
 کبیر ہے، طبری اس وجہ کے شخص ہیں کہ تمام محدثین۔ ان کے فضل و کمال و ثوق اور وسعت علم کے معترف ہیں۔ ان کی تفسیر میں تفسیر  
 خیالی کی جاتی ہے۔ محدث ابن خزیمہ کا قول ہے کہ دنیا میں میں کسی کو ان سے بڑھ کر عالم نہیں جانتا :-

وسیر النبی جلد اول ص ۲۷ طبع سوم معارف اعظم گڑھ

- محدث سلیمان نے ان کی نسبت لکھا ہے کہ شیخوں کے لئے حدیث و روایت کی کرتے تھے، لیکن علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال





امام موصوف کو اس مسلک سے منسوب و شہرہ کرنے میں مقابلہ سب سے پیش میں۔ امام قطیب البغدادی امام ابن خنیمہ کے متعلق لکھتے ہیں: انہوں نے فقہی طریقہ کا تشریح سے لے کر آخر تک مطالعہ کیا ہے، پھر انہوں نے امام ابن خنیمہ کا قول نقل کیا ہے۔  
ما اعلیٰ علی ادب الامامین اعلیٰ من ابن جبریل وقد  
خلتہ الحیا بالحدیث -  
میں دوسرے زمین پر ابن جبریل سے زیادہ کسی عالم نہیں جانتا  
حدیث نے ان پر ظہم کیا ہے۔

(الہایہ والنہایہ جلد ۱۱ صفحہ ۱۴۶)

امام ابن جبریل کا تعارف امام ابن الاثیر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔  
ہو الامام المتقن حقاً جامع علماء رحمۃ اعتقاد  
وعد وقا۔  
وہ قابل اعتماد امام اور سچے علم اور محنت اور اعتقاد کا مجموعہ  
احسانت گوشتے۔ (خلافت ملوکیت صفحہ ۲۱۳)

ابن خلدون کہتے ہیں۔  
اعتمدنا للفرق بہ وسلامۃ من الالھام  
ہم نے ان پر ان کی ثقاہت کے سبب اور امام اسے پاک کرنے  
کی وجہ سے بھروسہ کیا ہے (خلافت ملوکیت صفحہ ۲۱۳)

امام ابن حجر لکھتے ہیں۔  
من کما ائمة الاسلام  
جرح وتعدیل کے اصول

راویوں کی جرح و تعدیل کے سلسلے میں ماہرین فن نے اصول وضع کئے ہوئے ہیں جس پر یوں ہی نہیں کہیں راوی کے متعلق سچی  
چواہر سے کتاب شہرہ ادا۔ یا اہل بدعت کے دوسرے میں گھر کر دیا۔  
وتثبت عدالة المادک باشتہارہ بالخیروالافتاحین  
علیہ او بتحدیل الامتہ او اثین منهم وہ۔ او  
واسم علی الصدیح۔  
یہ بات یہ ہے کہ راوی جب بعد کی سے شہرہ ہو جائے اور طرف  
سے اس پر شہرہ جمیں ہی ہو۔ یا ائمہ حدیث میں سے ایک یا دو کے  
اس کی تعدیل کی ہو تو اس کی عدالت ثابت ہو جاتی ہے۔

(مختصر علوم الحدیث لابن کثیر صفحہ ۹۳ مع شرحہ ابیاحیث الحیث)

ندام ابن البیہ نے قرآن مجید میں مزید سے کام لیا ہے۔ فرماتے ہیں۔  
کل حامل علم معروف العنایۃ بہ فهو عدل  
محمول امور علی العدالۃ حتی یتبین جرحہ  
جرح وتعدیل پر بحث کرتے ہوئے ابیاحیث الحیث کے مصنف نے حافظ ابن حجر العسقلانی کا قول نقل کیا ہے۔  
اد اگر جرح محض ہو اس راوی کو کسی امام نے فقہ تسلیم  
کیا ہو تو پھر کسی کی جرح (محض) قبول نہیں کی جائے گی چاہے وہ  
کوئی بھی ہو۔ والا یہ کہ وہ وجہ بیان کرے۔ کہ نہ اس راوی



ما من الدین بالضر وحق اذ اعتقد عکسہ

بن اعتماد مسلک یہ ہے کہ صرف اس کی روایت رد کی جائے گی جو شرع میں کسی ایسی بات کا انکار کرے جس کا امرونی ہونا تو امر لازم سے ثابت ہو، یا اس کے برعکس،

اگر اسی طرح کہہ کر اس علم کے معاملے میں ایک دو آدمیوں کے طعن کو قبول کرتے ان کی احادیث کو رد کر دینے کا اصولی ملل اطلاق جائے تو آئمہ اسلام میں سے شاید ہی کوئی ایسی شخصیت ملے گی جو اس اصول کے مطابق مجروح ہو۔ یہی وجہ ہے اصحاب اہل علم زانی قریب کی رائے امام مالک کے بارے میں کبھی قبول نہیں کی، امام شافعی، امام حنفی، امام مالک اور حنفی کو ابو حنیفہ کی تسبیح و تر نہیں سمجھا گیا، امام عینی بن معین کی جرح امام شافعی کے بارے میں قبول نہیں کی گئی، امام احمد بن حنبل امام ابو حنیفہ کے متعلق لمبا خیال کرتے ہیں۔

”ہر ای ضعیف، احمدیث ضعیف“

اس کے علاوہ اور بھی بہت سی مثالیں ہیں، اب جانتے ہیں کہ امام شافعی، امام عینی بن معین، امام بیہقی اور امام دافعی کی جہالت کی جہالت شان سترہ ہے اور ان کی جرح و تعدیل کو وزن حاصل ہے، جرح و تعدیل میں علماء ان سے مستند لیتے ہیں، ان میں امام فخری، امام الجرح و تعدیل کے لقب سے مشہور ہیں۔

کیا حافظ سلیمان یا بعض حضارہ کے قول پر امام ابن جریر طبری رحمۃ اللہ علیہ سے استناد ترک کر دیا جائے گا جبکہ حاد ہی میں نہ جلیں القادری علماء نے امام ابن جریر طبری کو علماء رکبہ میں شمار کیا ہے۔

**اجم سوال** ہم جناب محمد عباسی صاحب سے ایک سوال کرتے ہیں کہ اگر وہ امام طبری کی توفیق میں تمام علماء کو قول کی تصریح تے کر ”چند طبری ثبوت“ قرار دیتے ہوئے ان کی تعدیل میں چند شاذ اقوال کی بنا پر کلام کرتے ہیں اور ان سے سبب و ب کرتے ہیں تو دوسرے امام رکبہ کا زجن سے احتجاج و استناد قریباً منقطع علیہ ہے، مگر طریح و دواع کریں گے، خاص عمر بہان کا جن کا ذکر آچکا ہے۔

ربا تفسیر طبری میں ضعیف روایات کا مجموعہ ہونا قریب کوئی انہونی بات نہیں ہے، امام محمد مصنف نے اپنی تفسیر میں تمام روایات کے بے لگاؤ کی کب کیا تھا، انھیں کے علاوہ کوئی کتاب نہیں ہے جس میں ضعیف روایات موجود ہوں بلکہ تصحیح کی چند احادیث پر ہی علماء نے کلام کیا ہے اور بعض نے اس کا جواب بھی دیا ہے امام طبری نے تفسیر و تاریخ سے متعلق تقریباً تمام روایات کو جمع کر کے امت پر جان کیا ہے علیہ ریحہ کہ یہ فرق کو ملحوظ رکھتے ہوئے آج تک ان کی تفسیر سے نہ وہ کہتے ہو، نہ وہ کہتے ہو، نہ وہ کہتے ہو، نہ وہ کہتے ہو۔

(مولانا سید ابوالفتح علی سرودی نے ”خلافت و ملوکیت“ میں امام طبری کی تاریخ سے استناد کر کے اور تاریخ خبری کے حوالے

دے کر کوئی ایسی بات نہیں کی جو اہل علم کے نزدیک غیر علمی ہو۔ بلکہ اس کے مقابلہ میں محمد حادی نے جب تمام طبری کتب و تفہیم

تجزیہ اند مجروح کرنے کی جو خوش فرائی ہے وہ علم و ثقاہت کے اعتبار سے فخر ہے۔۔۔ فان)

پاکستان کی فیکٹائل انڈسٹری کا شاہکار

# ایٹونیا

جو کہ صنعت پارچہ بانی میں ایک معرور نام ہے



اوپر لکھوں وکٹوں میں دو صورتوں میں دستیاب ہے

یہ سونے کی شکل میں اور پھر ایک کوٹھڑی کی شکل میں  
ہو سکتی ہے اور دستیاب ہے اور دستیاب ہے اور دستیاب ہے  
اور دستیاب ہے اور دستیاب ہے اور دستیاب ہے

اپنی ہر ضرورت کے لیے ایٹونیا کارن کی کا احتیاط کیجئے

لاہور، کراچی، اسلام آباد، پشاور، کوئٹہ، جہلم، ملتان

فنیورٹ سلطان انڈسٹریز لمیٹڈ

سٹریٹ نمبر ۱۰، کراچی ۷۰۰۰۰-۷۰۰۰۰، پاکستان، اسکینڈل سٹریٹ



شعبہ ارحام غفران محمدی ایم اے۔ ایل ایل بی  
سابق ریٹائرڈ استقامت غربی ناسک آئرلینڈ

# فلسفہ اسلام کی تشکیل

## فلسفہ اسلام کے مصداق متعلق غلط فہمی

عام طور سے "فلسفہ اسلام" کا اصطلاح اس نظم فہم سکپر ہوتا ہے جس کی پرانی فلسفہ نے مسلمان مفکرین کے یہاں ان کی اختیار کی اور جس کے علمبردار تھے ایم اے کنری، فارابی اور بوعلی سینا اور متاخرین میں صدائے شیرازی، میرزا قزاقاں اور صدائے خود بخودی وغیرہ تھے۔ لیکن اگر یہ لفظ کا غلط استعمال نہیں تو اس کا محض معنیوں میں استعمال ضرور ہے، جس کی تحدید و توضیح کے لئے شاید ہی کوئی سند جواز پیش کی جاسکے۔ اگر فلسفہ کے معنی "محبت حکمت" یا "حکمت" یا ایک منظم لفظ یا قاعدہ نظام فہم کے ہیں تو "فلسفہ اسلام" یا "اسلامی فلسفہ" کا مصداق وہ مجموعہ افکار ہونا چاہیے جو اسلام کی حقیقی تعلیمات کی روشنی میں ظہور پذیر ہوا اور "فلسفہ اسلام" کا اصطلاح صرف انہیں مفکرین پر ہونا چاہیے جنہوں نے اسلام کے اصول تعلیم یعنی قرآن اور حدیث کی مدد سے پروردگار اسلام کے لئے ایک ہمہ گیر اور خود ساختہ نظام فکر و عمل مدون کیا۔ لیکن خدا معلوم اس کیوں نہیں ہوا۔ نیز "فلسفہ" تو ایک علمی لاصح لفظ اور غیر اسلامی اصطلاح ہے اور اس کے مصداق میں کفر و الحاد اور غیر اسلامی بنیادی نظریات (IDEALOGIES) سے وابستگی کی گوارہ دہا سکتی ہے۔ لیکن "حکمت" اور "حکما" تو عربی لاصح لفظ ہیں اور حکمت "تو خود اسلامی آئیڈیالوجی کی رُسنے ان کے لئے سب سے بڑی نعمت اور خیر کثیر" کا مصداق ہے کہ

و من روت الحکمة فقد اوتی خیر کثیرا

مسلک مصطلح کی غیر ایمانی پراس اصطلاح کو ناگزیر نامتناہی قبول نہ ہونا چاہیے تھا۔ مگر "حکما" اسلام کا لقب عامہ و دوازے پرانی انسان فکریہ سوچنے والے مسلمان مفکرین کے ساتھ مخصوص کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ امام غزالی جن کا زمانہ پچھٹی صدی ہجری کا آخر ساویں صدی کا آغاز ہے۔ تفسیر کبیر میں لکھا ہے "حکما" اسلام بولی کہ فلسفہ یونان کے مسلمان ماہرین کو مراد لیتے ہیں۔ لیکن یہ

اصطلاح پچھٹی صدی ہجری سے بھی زیادہ قدیم ہو۔

اس غلط اصطلاح کے جو بھی وجود رہے ہوں، لیکن حق تو یہ ہے کہ یہ اصطلاح ہے محدثہ گمراہ کن اداس کا ایلٹیکلف وہ نتیجہ بہ ہوا ہے کہ اگر اسلام کا حقیقی مطالعہ کرنا چاہتے ہیں اور اس ناگزیر غلط فہمی کی بنا پر اسلام کا شاہکار ایسا نام نہاد فلسفہ اسلام کو سمجھ لیتے ہیں اور مغلبن اسلام کا مصداق نام نہاد حکما و مسلمان کی جماعت کو قرار دے لیتے ہیں تو وہ اسلام اور اسلامی فکر کی حقیقت سے بکراصل نا آشنا رہتے ہیں۔ اس کے تعلیم یافتہ طبقے میں اسلام کی تعلیم کے متعلق ایک گمراہ کن غلط پھیل جاتی ہے اور اسلام میں جو ORIGINALITY ہے اور اسلامی تعلیمات میں جو انفرادی خصوصیات ہیں، وہ نظر انداز ہو کر اسلامی نظریاتی فلسفہ کا اسلامی جوہر (MUSLIM EDITION) نظر آنے لگتی ہے۔

یہ غلط فہمی صرف اہل البدایہ و النہایہ کی ساری ہی ملک محدود نہیں رہتی، بلکہ آج بدو آخرت تک اس کا شکار ہو جاتے ہیں، ایک جانب "جزء الذی لا یتجزی" کا ابطال ۲، یعنی کائنات "مصدرہ" میں رہتی ہے، حاکم و کالک کے نفوس اناطہ، عناصر کی تعمیر چہرہ گانہ اور اس قسم کے دوسرے مسائل جن پر تعلیم یافتہ حلقوں میں "نئی" اضافی جاتی ہے اسلام کا فکری کا دائرہ سمجھے جاتے ہیں۔ اور دوسری جانب اسلامی فکر کو نہ زیر دیر وغیرہ مستشرقین کی قیاس آفرینیوں کے طغیوں میں روکنے کے لئے (ROMAN LAW) سے استفادہ سمجھا جاتا ہے جو جاگیر دارانہ نظام کے استحکام و استواری کے لئے وجود میں آیا تھا۔ حالانکہ اسلام اور اسلامی فکر کی غیر اسلامی نظام اور انسان دشمن ادارے کی حمایت و تائید کے لئے غریب میں نہیں آئے لیکن اسلامی فکر کو دینی قانون کا جانشین مقرر کر کے ان "حقیقت" کا کٹاؤٹ علیہ کے ضمیمہ داروں نے اسلام پر جاگیر داری کے نظام اور جاہلانہ نظام کے حامی ہونے کا نقشہ لگا دیا۔ اور اس طرح اسلام کا مکمل نظام حیات، حریمات و عزائمات کا مجموعہ سمجھا جانے لگا۔

بہر کیف پسند خصوصیت کے ساتھ ایمانیت فکر و نظر کی توجہ کا محتاج ہے۔ یہ کہ یہ مطالب نہیں ہے کہ نام نہاد "مستقیم فلسفہ" کو جو مغلبن اسلام کے ایک زمین و طبعی جلتہ کی ذہنی کاوشوں سے غفلت میں غلبہ پذیر ہوا تھا، اور چند گہ آس کی اصل یونانی فلسفہ ہے اسلامی فکر یا "فلسفہ اسلام" کے دائرہ اطلاقی سے خارج کر دیا جائے بلکہ وقت کا اہم تقاضا یہ ہے کہ اسلامی فکر کے اس اہم اور حصّہ غفلت کو جس کا دائرہ اسلامی کی صحیح تعلیمات ہیں، جس کا مرتبہ کہ کتاب اللہ و سنت رسول ہے اور جو اسلامی معاشرہ کے نظام فکر و عمل کا قوام ہے اور جس نے اسلامی تہذیب و ثقافت کے حدود متعین کر کے اسے اسلامی تہذیب ثقافت کہلانے کا متفق بنایا ہے ایسے حقیقی ادیان و عقائد کو اس کی فکر کی تہذیب و تفصیل میں اس کا صحیح اور مناسب مقام دینا چاہئے اس کے ساتھ ساتھ دوسرے انکار کو بھی جن کا دائرہ غفلت اسلامی اندک ہے لیکن منہوں نے اسلامی عقائد ۱۵۴۸-۱۵۴۹ء سے متادم ہو کر وقت اور ماحول کے مطابق اپنے میں تبدیلی پیدا کر کے اپنے اصل اور ماحول (یونانی مثالی فلسفہ) کے مغربہ نہیں اس قدر ذی شان حاصل کر لی اور صحیح یا غلط طور پر اس انفرادیت کے وصف کو غلط "اسلامی" کی صفت سے تعبیر کیا، یہی ذہنی ناخوشی کو بھی اسلامی فکر میں ان کے مناسب حال مقام دے کر "فلسفہ اسلام" کا ایک جامع اور سبگیر نظم مرتب کیا جائے۔

## اسلامی فکر کے عناصر حقیقی

حقیقی اسلامی فکر کا ماخذ قرآن و حدیث ہے ان دونوں کا سرچشمہ وحی الہی ہے یعنی حقائق علیہ کا حضرت باری عزوجل

جانب سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک فوق العالی (SUPER SENSUDUS) حد تقریر تھا۔ ان حقائق حکمیہ کی روشنی میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اور ان کے بعد ان کے جانشینوں نے مسلموں کے واسطے ایک منظم اور بہرگز نفی و سمیت مترب کی نظام الہیہت کے تمام ذہنی و عقلی و انفرادی و اجتماعی و تمدنی و روحی ضرورتوں پر مشتمل تھا۔ سیاست الہی یا کوئی شعبہ نہیں جس کا یہ گہر گیری سے خارج نہ ہو۔

۱۔ اس نظام حیات کا نام اسلام کی اصطلاح میں "نقہ" تھا اور اس پر بصیرتِ رسالہ کے ملاحظہ کو "تعلق الہی" لکھے۔ اس سے مراد یہ کیا جاتا تھا، جو اسلامی سماج میں ایک بہت ہی بڑا اعزاز تھا۔ بہر حال تعلیم و تفسیر کے لئے اس نظام کے تین جز مجبوراً لینے اور لکھنے تھے یہ ایک ناقابل تقسیم و تجزیہ وحدت ہے۔ اس کے مختلف اجزاء میں واضح خطوط نہیں ہیں، کبھی جاسدہ۔ یہ تین اجزاء آپس میں ہیں۔

۱۔ عباد و عبود کا تعلق جسے عبادت کہتے ہیں۔

۲۔ بندوں میں ایک کا دوسرے سے تعلق جسے معاملات کہتے ہیں۔

۳۔ فرد افراد کا معاشرہ (من حیث النسل) سے تعلق جو عہدہ، جدید کی سیاست اور تنظیمات کا نام ہے۔

عبادت کا معنی ہر ایک سے اسلامی نظام کا پہلا بندہ کا معبود کے متعلق ذہنی میان ہے۔ یہ تو عہدہ ہے۔ یہی رسم و عادات ہیں۔ یہی ایمان ہے جس کے معنی و مفہوم پر سورہ بقرہ کی آیت "وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ" سے ایک نئے انداز نظر اس کی اہمیت کے پیش نظر بغیر غلطی و گمراہی سے اسے منظرِ ذکر کرنے کے لئے اسے فقہ اکبر کا ذکر کرتے تھے۔

۲۔ آغاز حال میں "نقہ اکبر" فقہ کے دوسرے مباحث سے علیحدہ مدون نہ ہوا تھا۔ لیکن بعد ازاں اسلام کو ایک عہد کی بھی ضرورت تھی کہ عجمی انکار نے اسلامی تعلیمات پر جو حملہ بول دیا۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ قرآن اپنی جگہ پر جہج ہو چکا تھا اور مسلمانوں کی غنیمت سے اس نظام کے عقائد و مسائل کے اصول پر قائم رہے۔ عہدہ آفرین نبوت میں پرورش پائے ہوئے تھے۔ اصلاحات کے فیضان کا اثر بڑے ہدایت کے بعد مگر اپنی خدمات کے لئے ان میں کوئی جگہ نہ چھوڑی تھی۔ تربیت نبوت نے اسلام، دینا اسلام کے پرکھنے کی بصیرت، ان میں مل کر وہاں کے ہر آدمی کو غنی، اس لئے وہ ترجمہ کے نام سے اسلامی انکار سے متاثر نہ ہو سکے البتہ اگلی نسل میں وہ حضرات جو چند ہی دن ہوئے کہ مسلمان کہتے تھے لیکن جن کے احوال و ذہن کی نا اسلامی افکار سے کھینچا اصلاح نہ پائی تھی۔ جسے "نقہ اکبر" کے واسطے فقہ اکبر کی بھی ضرورت تھی اور مستقل تدوین ضروری تھی بعد میں جب جبر و قہر و تشدد و غلبہ کے اوقات و فترات نے اسلامی معاشرہ کو متاثر کرنا چاہا تو اس مستقل نظام کو جو کا نام فقہ اکبر تھا، علم التوحید و الصفات کا نام دیا گیا۔ بعد میں اس کی اصلی حیثیت کے پیش نظر اسے "اصول الدین" کہا جانے لگا۔

فقہ اکبر علم التوحید و الصفات اور اصول الدین ایک ہی چیز کے مختلف نام ہیں۔ یعنی کلیات و ذیل کے متعلق ایک مسلمان کا کیا ذہنی رجحان ہونا چاہیے۔ بالفاظ دیگر یہ ضرورت کا عقائد کا نام ہے۔ ان عقائد پر ایمان واجب ہے کیونکہ ان کا منہد ہمیشہ تر حالات میں برائے خیر ہے۔ لہذا ان کے متعلق جو رد و انکار و تردید کی طرف ان کی صحت و تسلیم میں تردد و تامل بھی موجب کفر ہے۔ بعض احمدیہ مشہد سے ثابت ہیں اور حدیث اصولی حیثیت سے قرآن ہی کی طرح واجب التسلیم ہے لیکن چونکہ بیشتر حالات میں اس کے ناقابل انکار صحت کی حد تک

نہ پہنچنے کی بنا پر وہ قرآن کی طرح قطعی نہیں ہوتی۔ اس لئے ان عقائد پر بھی ایمان لانا چاہیے اور اگرچہ ان کا مجرد انکار کے مترادف نہ ہو لیکن بدلت سیدہ اور غزوہ ہے جو اکثر حاکمات میں منہج کی قسم ہو سکتی ہے۔

بہر کیف خاتمہ ابن اسلام ان عقائد کے کلیات پر ایمان رکھتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی اختلاف ہے تو ان کی تفصیل و توضیح میں جماعت کے صحابہ کرام کا اثر و تلمذ حاصل کیا تھا، یہ تفصیل و قیہ صحابہ کے قول کے مطابق کرنی تھی یا پھر اس تفسیر فی الذمہ تھی، اس کا حکم اسے غواہ کرام کے فیضانِ محبت سے حاصل ہوا تھا۔ یہ اہل سنت و اہل اہل سنت تھے۔ ان کے دو طبقے تھے۔ پہلے وہ تھا، سمرنے بڑا راست صحابہ کے کسب فیض کیا تھا وہ تابعین کہلاتے ہیں۔ دوسرا طبقہ سمرنے تابعین سے فیض حاصل کیا تھا، یہ کہلاتا ہے۔ صحابہ تابعین اور تبع تابعین کا نام بہترین نہ ملتا ہے۔ فقہائے امت اور محدثین کرام انہیں پیدا ہوئے۔ ایک دوسرا گروہ تھا جو کلیات دین کی توضیح و تفسیر میں بھی انکار سے متاثر ہوا تھا اور عقیدت (IATHEALISM) دینی تھا، مشیخ، شاعر، محدث، قادی، مجریہ، مریضہ و محدثہ۔ ان "بقا و دو دولت" فرق اور اہل سنت عالم کے فکری تضاد سے علم العقائد نے ایک نئی شکل اختیار کر لی۔ پہلے نفس عقیدہ کی تلقین ہمارا کرتی تھی، اب جبکہ پر فرقہ اس شخص یا رسم میں اپنی توجہ پر مہر تھا تو اس کی تائید و تشبیہ میں عقلی و دلائل بھی پیش کرتا تھا اس طرح اب نفس عقائد کی تعلیم و تلقین؟ کتنا نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ دلائل و براہین سے اس کی مخصوص توجہ کی تائید و تشبیہ کی جاتی تھی۔

اس کے نتیجے میں اسلامی فکر کے اندر ایک نئے علم کی بنیاد پڑی۔ اس کا نام "علم الکلام" رکھا گیا۔ مگر صحابہ اور پرانے پرانے فکری اختلافات مختلف اسلامی فرقوں میں محدود تھے، علامہ نقاشانی کے الفاظ میں یہ "مستقین کا علم الکلام" تھا۔

اگلی صدی میں جب عباسی حکومت کے اندر علویوں کا اثر و نفوذ کم ہوا اور اسی نسبت سے جمہور کا اقتدار کا رد بار سلطنت میں بڑا تو حکومت کی بددعا داری اور حد سے بڑھی ہوئی مذہبی آزادی کے زیر اثر غیر اسلامی مذہب کے پیروکاروں نے اصول اسلام اور کلیات دین کو بھی بددعا عرض بنا کر شروع کیا۔ غار سے غافین و مشرکین پر جو خود قرآن وحدیث کی محبت کو معرض بحث میں لارہے تھے، قرآن وحدیث کے نہ لینے کی طرح بحث قائم کی جا سکتی تھی یہ تو خود کو عقلیت کا پرستار تھے لہذا ان سے عہدہ برآ ہونے کے لئے دربا اختلاف سے معذرت کی بہت افزائی کی گئی جو عقلی استدلال کے باب میں منہج کیلئے تھے۔ بہر کیف اس طرح "اسلامی حق" (توحید، رسالت، معاد وغیرہ) کی تائید و تشبیہ کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا جو پہلے طریقے (کلام متقدمین) سے مختلف تھا۔ کلام متقدمین میں اصول اسلام اور کلیات دین موضوع بحث نہیں تھے، مگر نئے علم کلام میں خود اصول و کلیات بحث و توجہ کا موضوع بن گئے۔ پہلے طریقے میں ایک بڑی حد تک قرآن اور کتب میں حدیث جوئی سے مستہدایا جاتا تھا، مگر نئے علم الکلام میں سارا زور عقلی استدلال پر مرکوز ہو گیا۔ علامہ نقاشانی کہتے ہیں کہ یہ "متنوع کا علم کلام" تھا، بن کا کثر نہاس کے ساتھ توجہ دلا رہا تھا اور یہ شکل ہنوز باقی ہے۔

اس طرح اسلامی نظام فکر کا دوسرا اہم جز علم کلام ہے۔ فقہ کے برخلاف جس کی اسلامی معاشرہ کے استحکام کے لئے ضرورت ناگزیر ہے۔ علم کلام بذاتِ فردی نہیں ہے اس کی ضرورت اسلامی نظم فکر پر غیر اسلامی انداز کے جوہن سے پیدا کر دی ہے، تاکہ اسلام کے اصولی نظریات (IDEALOGY) اپنی جگہ پر مستحکم رہیں، کیونکہ اس (IDEALOGY) میں داسن زلزلہ پر اسے اسلامی

مشہور کوئٹہ نہیں کر سکتا ہے۔

اس لئے جن علماء نے اسلامی معاشرے کی Islamic Society کو نثر و نثر کے حد سے مامون و دشمن اور بے نیاز سمجھا، انہوں نے علم کلام کی غرورت کا کوئی احساس نہیں کیا اور چونکہ اس میں انہماک اصل مقصد سے ہٹا دیتا ہے اس لئے بعض علماء بالخصوص صدر دہلوی کے فقہاء و محدثین نے علم کلام کی انتہائی شدت کے ساتھ مذمت کی۔ مگر جب آگے چل کر اسلام کے اصولی فقرات (Islamic Principles) وغیرہ اسلامی انکار کے جہم سے صدر کا اندیشہ لاتی ہوا تو یہ علماء تباہ و برباد ہوئے کہ اس کے بڑائی، جانت دی، مگر اس پر اقسام کے لئے امت کی ہمت افزائی کی۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ دوسری چوتھی اور پانچویں جگہ چھٹی صدی ہجری کے محمد بن علی بن ابی طالب کے لئے جو صف اول کے متکلمین میں شمار ہوتے ہیں یعنی امام ابوالحسن الاشعری، قاضی ابوبکر باقلائی، تاج الاسلام امام غزالی اور امام فخر الدین رازی۔

### ۳۔ اسلامی فکر میں بیرونی عوامل کا داخلہ

فقہ ائمہ اور علم کلام کی عقلیت یہ دو تشبیہ اسلامی فکر میں مشہور ہونے کی مستحق ہیں۔ مگر نہ وہ کلام کے لحاظ سے اور نہ یہ اصولی و اسلامی فکر میں شامل کیا جاتا ہے ان میں سے ایک ہے، اعمام کی فلسفہ اسلام جو دو تحقیقات پر مبنی ہے فلسفہ اسلامی پر مبنی ہے اور دوسرا ہے کہ تصوف و ذکر و شریعت کا مفہوم و تہذیب و احسان جیسے امور کا تصوف کے نام سے مروج کیا جاتا ہے، اس غلط تصوف و مروج و فحش غریبیت، یونانی میوہی فلسفہ، سنی بہانیت و اشراق و محرک آداب و ریاضت اور فاضل غریبیت کی بھڑک و کرب ہے۔ لیکن اس کا ناپ ترقی و حدیث کے متضادات اور اکثر حالات میں ضعیف و مرفوض احادیث ہیں۔

بہر گشت پرانی فلسفہ اسلامی فکر میں دو راستوں سے داخل ہوا: ایک پرانہ راستہ فلسفی سطح پر اور دوسرے غیر شعوری طور پر نفاذ ہونے والے ہیں۔

مکمل سطح پر اسلامی فکر میں فلسفہ کے داخلے کا آغاز عباسی خلافت بالخصوص مامون الرشید کے زمانہ میں ہوا، جبکہ حسب روایت ابن النہیم اس مامون الرشید نے غلاب میں از غلو کو دیکھا تھا بعد میں اسلامی مشرب نے خود ممالک میں، ممالک فی فلسفہ کے پائے پڑے، مامون پیدا کئے جیسے گندی، فارابی، ابن سینا، سقراط میں ابن سینا، ابن باجر، ابن طفیل اور ابن رشد مغرب میں۔ مگر تہذیب و مروج، ہی نظام فکر کو خاص ہوا جسے شیخ ابو علی سینا نے کچھ اپنے پیشرووں کے اندک کی خوشہ چینی اور کچھ اپنی جوت فریاد کی۔ دوسرے زمانہ کا تھا جو ابن سینا کی فلسفہ آج کے دن تک مشرق میں فلسفہ کے نام سے مندرج ہے۔

دائے تصوف و اقراس کا باطن زہد الی المعبود اور اس میں غلو جس سے تو حید و مجروریت میں اسلام ہے کہ یہ کسی ہی تمام ممالک و اقسام کی بحث کا مقصد و وجہ رہا ہے جیسا کہ قرآن کہتا ہے۔

”وَمَا ارْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُوْلٍ اَوْ قَوْمٍ اِلَيْهِ اَلَّا يَنْهٰهُ اَنْ يَّعْبُدَ مَا يَنْهٰهُ“

اسی طرح انھوں نے دین میں رواج اسلام ہے لیکن اگر یہ اہمیت نہ سوت کے اس لئے ورنہ کی گواہی ہے تو اس میں حسب کتاب اللہ واجب العمل اصول ہے قرآن و حدیث مجھ کے دار و دو کچھ ہے دعا کیے تھے تھے۔ مگر چونکہ اس کے خود غرض میں آن حضرت نے نہ صرف یہ ہے جو سنان تھے اس لئے مثالی و اشراقی فلسفہ کی طرح پر غنائی فلسفہ بھی اس بات کا نتیجہ ہے کہ جب علما اسلام کی گونا گوں نظریہ تہذیبوں کا جائزہ لیتے ہیں کہ جیسے

امام حسن البنا رحمہ اللہ  
 رخصۃ الاسلام نمبر ۱۹۶  
 ترجمہ ۱۔ عائدہ اقبال ایم۔ اے

## جمعہ کی نماز

”یا ایہا الذین آمنوا اذا نودوا للصلاة من یوم الجمعة فامسحوا بای ذکواللہ ودرہ البیض“  
 اے ایمان لانے والو! جب جمعہ کے دن نماز کے لئے پکارا جائے تو اللہ کی یاد کے لئے دھڑک دو اور عقیدہ  
 فروخت نہ کرو۔

اسلام کا جمال ایمان باللہ، بحسن صالح اور انسانی اخوت سے عہدیت ہے اور ان سب کا مقصد نفس کی اصلاح اور  
 اسے جہلائی اور حق کی راہ پر قائم رکھنا ہے۔

”یہی وہ اصول ہیں جو تمام ادیان اور حضرات آدم سے لے کر سینما محمد تک تمام رسولوں کی شریعتیں کے گہرائی میں  
 شریعہ مکہ میں اللہ تعالیٰ سے لے کر وحیاً والہی و احیاء الیہ و ماخوذاً ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ  
 ابن مریم علیہم السلام و لا تقسموا فیہ“

و تمہارے لئے دین حشر و عا کیا وہ جس کی وصیت نوح کو کی تھی اور جو ہم نے تمہاری طرف بھیجی اور جس کی وصیت  
 ابراہیم اور موسیٰ علیہم السلام کی تھی کہ دین قائم کر اور اس میں تفسد نہ ڈالو  
 اپنے ان مقاصد کو دلوں میں پروست کرنے اور فوسوس میں جا کر بس کرنے کے لئے اسلام نے مسلسل دعوت، راجح بحث اور روشن  
 دلیل سے کام لیا ہے۔

”و من احسن قولاً ممن دعا الی اللہ و عمل صالحاً“ وقال انبی من المسلمین  
 اور اس شخص سے اچھی بات کہنے والا کون ہے جو اللہ کی طرف بلائے اس کی کام کرے اور کہے بیشک یہ مسلمانوں  
 میں سے ہوں۔

”ادع الی سبیل ربک بال حکمة و الموعظة الحسنہ“  
 و خدا کی راہ کی طرف حکمت اور اچھی نصیحت کے ساتھ بلاؤ۔

قرآن کریم کی کئی سورتوں میں مختلف مقامات پر دعوت کا ذکر کیا ہے جو اپنے بحسن القضا اور اللہ تعالیٰ پر خرد و دلالت کرتا ہے۔  
 ”و مثل کلمۃ طیبۃ کثیراً طیبۃ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء و قوۃ الکھما کل حین  
 یا ذی درمہا“

و کلمہ طیبہ کا مثال اس پاکیزہ و صحت کی سی ہے جس کی بڑھتی ہوئی سے قائم ہے اور اس کی تاثیر آسمان تک پہنچ رہی

میں۔ اور وہ اللہ کے حکم سے ہر وقت چل رہا ہے (اسلام نے چاہا کہ لوگوں کو یہ مقصد ادا اس کا وسیلہ مانج اور علی صحت میں یاد دلواتا ہے اور اس کے لئے جو کچھ دنیا کے ایام میں یوم الافترا ہے اور اس دن لوگوں کو خدا کے گروہ میں آنے کی تائید کی دعوت دی۔

یہاں ایما الذین آمنوا وادوا زکی الصلوات من یوم الجمعة فاسعوا لی ذکر اللہ وذر والہ البیع ذلکم خیر لکم ان کنتم تعلمون

طہارت و عبادتی اور خوشبو کا اہتمام کرنے کے بعد دو ساجدیں آتے ہیں اور کون و اطمینان، شُرح و حضور، خاموشی اور رجب اور مکمل نظم و ضبط کے ساتھ مجلس میں بیٹھتے ہیں۔ مساجد کا عجیب و غریب منظر ہوتا ہے۔ اللہ کے گھومنے والے اللہ کے سامنے بڑے چھوٹے، امیر غریب برابر ہوتے ہیں، ایک دو سب سے بڑے ہیں، ایک دو سب سے گھٹے ہیں اور ہمدرد۔

یہ آخرت و مساجد کی کینٹ ہے جس کا خیالی نقشہ، غلامیوں کا بل دنیا کے نظریات میں پیش کرتے رہے انبیاء و رسول علیہ السلام و اعمال کے ذریعہ اس کی تعلیم دی اپنی عملی شکل میں بہترین صحت میں، یہ عبادت کے مقامات پر اللہ رب العالمین کے سامنے۔ صاف نظر آتی ہے۔ لوگ ہفتہ میں ایک بار اس مجلس میں آتے رہیں تاکہ آیات قرآنی، وعظ و نصیحت ذکر و تدوین اور اس کے بعد نماز کی صفیں مومنین و مومنات کی طرح ایک تبدیلی کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو جائیں، ان سب کی غرض ایک، یعنی پروردگار عالم کا قرب حاصل کرنا ہے۔

”ہمدہ مسجد کی حالت میں اپنے رب کے نیلے قرب ہوتا ہے اور اس طرح لوگ اپنے رب کو یاد کرتے ہیں۔ یہ ان کے ایمان کو تقویت عطا کرتا ہے اور وہ اعمالِ صالحہ میں سے بہترین عمل یعنی نماز میں مشغول ہوتے ہیں۔

ایک دن کی مخصوص گھڑی میں لوگوں کا اس طرح ایک جگہ جمع ہونا اخوت کے لئے بے نظیر تہنیت اور انصاف کی اصلاح کا بہترین ذریعہ ہے۔ ان مقاصد کے خطیب اپنی تلاوت کردہ آیات اور وعظ و نصیحت کے ذریعہ سامعین کے دل میں فائدہ دیتا ہے۔ ایسے حکم، ہمدہ اور بے نظیر نظام کا وجود اور کہاں ہو سکتا ہے؟ صدق العظیم۔

”ولو کان من عند اللہ لوجدوا ایضہ اختلافاً کثیراً“

اور اگر یہ اللہ کے سوا اور کسی کی طرف سے ہوتا تو وہ اس میں بہت اختلافات پاتے (اور امام کیا ہے؟ جو امامت کی رہنمائی عطا کرتا ہے، اس کے لئے کتاب و سنت کی تشریح کرنا ہے، مسائل میں اس کی رہنمائی کرنا اور اس سے نیکیوں کی طرف بلانا ہے کیا وہ صرف دینِ امتداد کا مالک اور دعائی معاملات کا نگران ہے۔ نہیں، اسلام میں دعا کا ایک الگ اعتبار نہیں ہے اور نہ اسلامی معاشرہ و مختلف رجحانات کے درمیان زندہ رہ سکتا ہے۔ یہاں امتداد کا ایک ہی مرکز ہے اور وہ اسلامی حکومت ہے، یہ معاشرہ کے دینی و دنیوی معاملات کی نگرانی ہوتی ہے اور دلوں کی بھلائی کا اہتمام کرتی ہے، قوانین نافذ کرتی ہے، امن اور تسکین قائم کرتی ہے، عبادت گاہ میں امامت کا اور مدرسہ میں تدریس کا فریضہ انجام دیتی ہے اور لوگوں کے درمیان عدل کے ساتھ بیٹھ کر کرتی ہے۔

”ان اللہ یا مہر کہ ان تودوا الامانات الی اهلہا وانا حکمہ من الناس ان حکموا العدل“

دانہ نہیں حکم دیتا ہے کہ امانتیں ان کے ہاتھوں کو لوٹا دو اور جب لوگوں کے دہان فیصلہ کرو تو عدل کے ساتھ فیصلہ کرو۔

تو اسے ائمہ کرام! اپنی زبیر داری کا احساس کیجئے اور لوگوں کو خیر و برحق احمد و ثقیل کی طرف لے جائیے۔ آپ ان کے ضامن اور اسے ضامن بنائے گا۔ ان کا کٹر سٹرا ہے۔ دلوں کو دبا کر رکھو اور ان جتنے جتنے صلح و صلح پر غور کرو، ان کو بھی عس مست بنا لو۔ علم و دلوں ہے۔ علم نافع تو تب ہی ہے، اور زبانی علم جو ابن آدم کے خلاف اللہ کی حجت ہے۔

اور سب سے بڑے غافل سب سے غلو ائمہ نماز سے کیوں نہ کہتے ہو، وہ نماز کی روح کی تربیت ہے، تمہارے دل کا مرکز نقطہ ہے تمہارا نفس کی ضمانت ہے، تمہارا تمہارے سب کے ساتھ تعلق ہے۔ دنیا کا بہترین عمل ہے اور آخرت کا ثواب ہے اور اس کے سب سے بہتر اس میں کوئی شکست یا شکان بھی نہیں ہے۔

میریت جو یہ نماز کی طرف دہرو اور اللہ کے والہ کی پکار پر لبیک کہو۔

وہ من لا یحب داعی اللہ علیہ وسلم یجوزہ الا مرض و نسیس لہ ان وہ ضلہ اذلیا





آزمودہ دواؤں کا مرکب

# انساجین

سر درد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

بہترین درد اثر اور بے ضرر علاج ہے



Spoc 111

01/87

# فلسفہ اور سائنس کا رہنما مذہب ہے

تدش و تجسس انسانی فطرت ہے۔ جو ہوں انسان ذہنی طور پر پیدا ہوتا جاتا ہے اور جیسے جیسے اس کی عقل پاتی جاتی ہے اس کی تحقیق و جستجو کی جبلت اپنی جڑیں مضبوط سے مضبوط تر بناتی جا رہی ہے۔ طرز فکر نئے نئے پہلوؤں میں منہمک ہے خود اپنی ذات، اپنے ماحول، خاندان، قوم، ملک و ملت اور کائنات کو سمجھنے اور اس پر غور کرنے کے لئے اس کے ذہن میں عجیب و غریب سوال جنم لے رہے ہیں۔ کبھی وہ فلسفیانہ طریق پر سوچتا ہے تو کبھی ان سب چیزوں پر ایک تنقیدی نظر ڈالتا ہے۔ انسان کی حقیقت کیا ہے؟ حیات کیا ہے؟ یہ دنیا کیسی ہے؟ اس کی ابتدا کیا ہے؟ انتہا کسے کہتے ہیں۔ اس کا خالق کون ہے؟ اور اس قسم کے بہت سے سوالات جو ان کے ذہن میں آئے دن پیدا ہوتے رہتے ہیں، اس کے سببی تعاون کی حیثیت رکھتے ہیں یہ کی قدرتی بے چینی ہے۔

زیر نظر مضمون میں ہم اس کائنات اور زمین کے وجود میں آنے پر بحث کریں گے۔ یہ سوال دراصل مذہبی نوعیت کا ہے۔ ان کا حل کرنا مذہب کی اصل غرض و فائز ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی معلوم کیا جائے کہ علوم عقلیہ نے اس سوال کا جواب دیا ہے۔ علوم عقلیہ کی دو اہم شاخیں سائنس اور فلسفہ ہیں۔

**فلسفہ** (PHILOSOPHY) اس طرح کی جاتی ہے۔  
فلسفہ کی ایک شاخ مابعد الطبیعیات METAPHYSICS کہلاتی ہے۔ اس کی تعریف

مسند وحدت یا دوسرے جہات کا بحث کرنے وہ مہدار اس کی ہے؟ وہ تاور و علاقوت ہے جو حیات کائنات کا سرچشمہ ہے فلسفہ کی جڑ شاخ اس مسند سے بحث کرتی ہے مابعد الطبیعیات کہلاتی ہے۔

کائنات کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کا مبداء یا قوامہ (MATTER) ہے یا روح، یا یہ دونوں کی ترکیب کا نتیجہ ہے۔ ابتدا فلسفی دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔ ایک وہ جو مبداء کائنات کو مادہ تسلیم کرتے ہیں تو وہ یہ روحانی ہو یا مادی۔ اس کے لوگ وحدتیین (MONISTS) کہلاتے ہیں اور یہ گروہ "وحدہ" دوسرے وہ ہیں جو مبداء کائنات کو دو جداگانہ مبداء کی ترکیب کا نتیجہ خیال کرتے ہیں یعنی ایک مادی مادہ و جو ایک ساتھ موجود ہیں۔ اس گروہ کے فلسفیوں کو ثنویین (DUALISTS) کہا جاتا ہے۔

دعوتین کے پھر دو گروہ ہیں، ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ کائنات کی تشکیل کا فائدہ صرف مادہ پر ہے اس گروہ کو کہا جاتا ہے۔ اس کے برخلاف دوسرا گروہ کہتا ہے کہ یہ شے روح ہے اس گروہ کو روحانیوں کا نام دیا گیا ہے۔

فردی معلوم ہوتا ہے کہ کم روح اور مادہ کی تعریف سے ملاحظہ ہو جائیں۔ اس لئے یہاں مختلف فلاسفوں کی پیش کی تعریفیں درج کی جاتی ہیں۔

ڈاکٹر شفیلر SHEFFLER کہتا ہے کہ "روح مادہ ہی کی ایک قوت کا نام ہے جو اعصاب سے پیدا ہوتی ہے؟  
 ڈیٹر کا قول اس بار سے یہ ہے کہ "روح ایک قسم کی میکانیکل حرکت MECHANICAL MOTION ہے"  
 برشز BUCHNER کے رائے یہ ہے کہ "تمام اعصاب میں ایک کیمیائی ترقی پایا جاتا ہے اور جس کو نکل کہتے ہیں وہ ہی کی ایک شکل کا نام ہے؟

کانٹ کہتا ہے "خود کا ہم اس ہیئت مادہ کی نسبت اس سے زیادہ کیا جانتے ہیں کہ وہ ہماری شعوری کیفیات کی ایک قدر اور فرضی علت کا نام ہے؟

ارسطو کے نزدیک مادہ نہ ایک ہے نہ چند، نہ واحد ہے نہ کثیر نہ نفس ہے نہ خیف، نہ حار ہے نہ باروگیا وہ "کچھ نہیں" شے کے مترادف ہے۔

دیمقراطیس کا خیال مادہ کے متعلق یہ ہے کہ وہ سالمات اور چھوٹے ذرات کا مجموعہ ہے۔

ڈیون وغیرہ بھی اسی نظریہ کے حامی ہیں آئیے اب ایک ایک گروہ کے افکار کا ذرا انھیں سے مطالعہ کریں۔

ہیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے یہ وہ دعوتین کی وہ جماعت ہے جو مادہ پر تعین رکھتی ہے۔ دعوتین گروہ سے تعلق رکھنے والا سب سے قدیم فلسفی دیمقراطیس (ایرانی) ہے۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ مادہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا اور یہ مادہ نہایت باریک ذرات یا سالمات کی شکل میں، جو خدا تا قبل تجزی ہیں، انھیں پھیلا ہوا ہے، یہ ذرات جب مختلف درجوں میں ترتیب کے ساتھ آپس میں ملتے ہیں اس کیفیت کو حیات کہتے ہیں اور جب یہی ترتیب درجہ درجہ ہوتی ہے تو اسے موت کہا جاتا ہے۔

مولانا عبد الماجد دریا بادی اپنی کتاب فلسفیانہ مضامین میں تحریر فرماتے ہیں۔

- دیمقراطیس ایرانی کے بعد، ادیت کا سجادہ ایک عرصہ تنازعہ خانی رہا، یہاں تک کہ سترہویں صدی میں ہانس

اس برنوس پر جو کچھ لکھا ہے وہ خالص فلسفیانہ حیثیت سے نہیں بلکہ علم النفس کے نقطہ نظر سے تحریر کیا ہے۔ اس لئے اس پر ہم اس کے ذکر سے قطع نظر کرتے ہیں۔ ہانس کے بعد ہرلیک دیمکس نے اس مذہب کو خوب فروغ دیا۔

ان کے علاوہ ادینی جماعت سے تعلق رکھنے والے ممتاز فلاسفہ ہیں۔ دوگٹ، برشز، موزٹ اپر وینسیر لیٹ وغیرہ ہر فیصلہ لیتے لکھتے ہیں۔

جو کہ کم کائنات کے آغاز اور انجام سے ملاحظہ ہیں اس لئے ہمارا یہ منصب نہیں کہ کسی ازلی یا ابدی وجود کا

انکار کریں جس طرح ہمارا یہ کام بھی نہیں کہ ہم اس کو ثابت کریں؟ (علم الکلام۔ مولانا شبلی)

مادیتین کائنات کی ہر چیز کی علت اور سبب مادہ کو قرار دیتے ہیں لیکن خود مادہ کیا چیز ہے اسے وہ ثابت نہیں  
اور نہ اس کے موجود ہونے کا کوئی تجربی ثبوت پیش کر سکتے ہیں۔ مادیتین کا کہنا ہے کہ ہم کو اس عالم کے سوائے وہ  
کا نہ کوئی علم ہے اور نہ ہم پا سکتے ہیں اور نہ کوئی تعلق آج تک معلوم ہوا ہے۔ اس لئے دوسرے عالم کو تسلیم کرنا عقل-  
بات ہے۔

روحانیات کی دوسری جماعت یعنی روحانیات میں بھی کئی محققانہ فلسفہ نظر آتے ہیں مثلاً اسپینوزا۔  
روحانیات میں فحشہ بیشلاک۔ ہیگل وغیرہ۔ ان سے پہلے پروٹاغوراس فلسفی نے۔ وحدت الوجود کے نام سے  
کی بنیاد ڈالی تھی۔ بروکس کے نزدیک خدا یا ہستی کا محدود اور کائنات بالکل ایک ہیں اور ہر لوگ خدا کو دیگر موجودات  
علاوہ دوسرے سمجھتے ہیں وہ ماحصل خدا کو محدود اور متناہی قرار دیتے ہیں۔ خدا نہ تو دنیا کا خالق ہے نہ متحرک اول بلکہ  
دنیا کی روح ہے۔

اسپینوزا نے اس نظریہ کو مزید تفصیل کے بعد مکمل کر دیا اور اس کو اس طرح پیش کیا۔  
"دنیا میں وجود ایک ہو کر ہے اور وہ خدا ہے وہ لا محدود مطلق ہے، دیگر محدود متناہی جو ہر سبب خدا کی ذات  
پیدا ہوئے ہیں اسی میں موجود ہیں۔"

اور

"ہر کچھ میں ہیں کہ عالم دو مختلف اشیاء روح اور مادہ سے مرکب ہے کیونکہ ماحصل یہ دو مختلف مستقل ہر  
ہی نہیں بلکہ ایک ہی ذات کے دو مظاہر، ایک ہی تصویر کے دو رخ، ایک ہی لہر کے دو پرتوں ہیں اور وہ ذات ماحصل ذات  
بارکی ہے جو تمام عالم کے تجربے کے مترادف ہے۔ خدا کو ہر حال غیر محدود ناقابل انقسام تسلیم کرنا چاہیے جس۔  
محدود مظاہر تمام موجودات عالم میں۔  
شکر، گنجے۔ نیٹ۔ برٹش۔ وحدت الوجود کے قائل ہیں۔ اسپینوزا کے بعد بکے نے بھی نہایت بڑے  
طاثر پر مذہب روحانیات کو آگے بڑھایا ہے۔ اس کا طرز اسد لال ملاحظہ ہو۔

"جب ہم مادہ کا لفظ زبان سے نکالتے ہیں تو اس سے کیا مراد لیتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ ایسے موقع پر ہم مادہ افشاویہ ہوتا ہے  
کہ ایک جوہر یعنی قائم بالذات ہستی کا وہ ہے جس کے چند اغراض غیر منفک ہیں۔ مثلاً مخلوقات، رنگ وغیرہ، لیکن غور سے  
دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ تمام اغراض اپنے وجود کے لئے ایک روح یا ذوق کے محتاج اور اس پر مبنی ہیں۔  
فحشہ۔ ہر کچھ کا ہم نوا ہے اور بیشلاک نے اسپینوزا کے نظریہ کی ترجمانی کی ہے اس کے بعد ہیگل آتا ہے اور اپنے  
پیش رو بیشلاک کی طرح انیورا اور غیر انیورا کو ہم ہستیت بتاتے ہوئے دنیا نظریہ پیش کرتا ہے اور کہتا ہے۔

"گویا اصل حقیقت شے، عرف وہ تعلق یا وہ نسبت ہے جو انیورا اور غیر انیورا کے درمیان پائی جاتی ہے یہ نقصان

نسبت جو اصل حقیقت ہے، محیط کل ہے یعنی تمام کائنات اکی کی جلوہ گاہ مظاہر ہے اور یہی خطا ہے؟  
شونین DUALISTS اور جماعت آئی ہے جس نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ مبداء کائنات روح اور مادہ

رہیں۔ فلاسفی اس سماعت کے ہم خیال انگشتِ غرث اور دافقین ہیں اس کے علاوہ صف کے دو عظیم الٹان شہرہ فاق و دانا فلسفی یعنی افلاطون اور اس کے نامور شاگرد ارسطو بھی شامل ہیں۔

دورِ جدید میں ڈیکارٹ۔ میبلرانس۔ لائینٹز۔ کوٹ۔ مل۔ ہسپنسر۔ لیکن۔ وٹ جیسے اس نظریہ سے متفق ہیں فلاطون کا اس بار سے یہ نظریہ تھا کہ عالمِ دوہیں۔ عالمِ مثال اور عالمِ مادہ۔ وہ عالم میں ہر شے اپنی لچکا صلیت پر ساتھ موجود ہے وہ عالمِ مثال ہے دوسری طرف حواسِ ظاہری سے ہمیں جو کچھ محسوس ہوتا ہے وہ عالمِ مادی ہے۔ ارسطو نے اذکی علت کے دعا جزا اختیار کیے ہیں۔ یعنی ہرئی اور صورتِ ادبیہ دونوں لازم و ملزوم ہیں یعنی کوئی صورت ہرئی سے اور کوئی ہرئی صورت سے خالی نہیں۔

نیز نین کے نظریہ کو ترقی دینے میں ڈیکارٹ کا بہت کچھ ہاتھ ہے اس نظریہ میں استغناء اور جو لکس نے کچھ ترمیم کی یہی عقائد سے مطابقت رکھنے کی وجہ سے اس نظریہ نے قرونِ وسطیٰ میں اپنی جڑیں خاصی مضبوط کر لیں۔ ڈیکارٹ کو بلاشبہ اس نظریہ کا بانی کہا جاسکتا ہے۔ ڈیکارٹ نے مادہ (شیئ متمد) اور ذہن (شیئ ذی فکرم) میں تیز فاصلہ کی کہہ بالکل مختلف ہیں، ایک دوسرے کے بالکل مخالف اور متضاد ہیں۔ ایک دوسرے کے خارج اور متنافی ہیں۔

ذہن یا روح غیر متمد، غیر مادی، فاعل و آنا ہے لیکن جسم مادہ متمد اور بے روح ہے، اناں روح و جسم ہر دو ترکیب کا نتیجہ ہے اس جماعت کے ایک اور فلسفی لائینٹز کے خیال میں جسم و روح کے درمیان عالمِ حیات میں آنے سے قبل ہر ایک خاص خاصیت موجود ہے۔

نظرِ سالمیت ہمیں معلوم ہے کہ عالم میں دنیا جو نے دے دے مغا ہر ایک نظم و ضبط اور ایک قاعدہ کے تحت ہوتے ہیں۔ ذہن انسانی میں یہ سوال اٹھتا ہے اور اٹھنا چاہئے کہ آخر اس نظم و ترتیب کا کیا

باب ہے۔

ویمقراتیں اور ہر قلیتوں کا خیال ہے کہ وحدت صرف نمودی نمود ہے ماضی نامتناہی الصفر سالمیت کی ایک محدود تعداد و فضا میں بلا کی غرض و غایت کے حرکت کر رہی ہے، کائنات میں کسی غایت و مقصد کا وجود ہی نہیں چونکہ ان سالمات کی تعداد جو فضا سے لا محدود ہیں حرکت کر رہے ہیں خود لا محدود ہے۔ لہذا ان کی حرکت سے ہر ممکن ترکیب پیدا ہوگی اور کر رہی۔ اس نظریہ کو نظریہ سالمیت کہتے ہیں۔

اس نظریہ کو حزبِ مدون کرنے میں یوہسپس اور اس کے شاگرد ویمقراتیں کا ہاتھ ہے۔ عالم کی باضابطگی کی وجہ سے غرض سے ایک اور فلسفی انگشتِ غرث نے ایک عنصر کے وجود کو تسلیم کیا اور اس قوت کو اس نے عقل یا نفس کا نام دیا۔ اور اس قوت کا کام صرف یہ تھا کہ اختلال و پریشانی میں ایک نظم و ترتیب پیدا کرے اور اس طرح محروکِ ادل کا کام کرے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ مادہ کو اس نے خلق کیا ہے۔ مادہ تو ازلی ہے۔ یہ تھا انگشتِ غرث کا نظریہ۔

کائنات کی علت پر بحث کرتے ہوئے اس نظریہ میں کہا گیا ہے کہ۔

وینیت خدا نے مادہ کو عدم سے پیدا کیا ہے فلاطون، ارسطو، لینبراہ کا وٹ تمام اس نظریہ کے قائل ہیں۔

وہ ایک سچی عینی خدا کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں، جو کائنات کی علت اولیٰ ہے۔

**سائنس** انورم عقلیہ کی ایک شاخ کے لفظیات آپ کے سامنے پیش کیے گئے۔ اب سائنس کے نقطہ یات بھی ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سائنس میں ترقی کے بغیر توحید کی کوئی قوم دنیا میں اپنا مقام حاصل نہیں کر سکتی، سائنس نے دنیا میں اپنا سکھ بٹھا دیا ہے۔ دھندہ دھنکی نئی اور عجیب و غریب ایجادات نے دنیا میں پھیل چا دی ہے اس علم کی اہمیت اور اداوت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ مگر انفس کو اس نے اپنا دار و کار وسیع کرتے ہوئے کچھ اس طرح کے بھی قدم اٹھائے ہیں کہ وہ دنیا کے لئے فائدہ مند اور مفید تو کی اس کے لئے ہلکے خطرات اور تباہی کا باعث بن گئے ہیں، زیر بحث موضوع پر سائنس کے بے شمار ماہرین نے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اور وہ اس میں کہاں تک کامیاب ہے اس کا جواب تو وہ خود آپ کو دیں گے۔

سر جیمز جینز JAMES JEANS کی اپنی کتاب THE MYSTERIOUS UNIVERSE میں

لکھتا ہے —

”تاہم ہم یقین رکھتے ہیں کہ اب سے کوئی دو ارب سال قبل یہ غیر معمولی حادثہ پیش آیا ہو گا کہ ایک دوسرا ستارہ ہونفا میں بھٹکا پھرا تھا۔ سورج کے بہت قریب آگیا جس طرح چاند اور سورج زمین پر لہریں پیدا کرتے ہیں اسی طرح اس ستارے نے بھی سورج کی سطح پر لہریں اٹھائی ہوں گی۔ لیکن یہ لہریں ان بھرتی لہروں سے بہت مختلف ہوں گی جو مشرق سے مارہ والا چاند ہمارے منہ میں اٹھتا ہے ایک مد جزر والی لہر سورج کی سطح پر سے گزرتی ہوگی اور ان کو کاروان ایک لہر لہاڑ بن گیا ہو گا۔ بے ترتیب ہونے کے سبب، قریب آنے پر یہ لہاڑ بند سے بلند تر ہوتا چلا گیا ہو گا اور اس سے قبل کہ دوسرا ستارہ پیچھے ہٹنا شروع ہو اس کی دسارے کی لہریں کاشفی اتنی طاقت ور ہو گئی کہ یہ لہاڑ ٹکڑوں میں بٹ گیا اسی طرح ہجرتے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے اور دوسرے چھینکا شروع کئے جس طرح ایک لہر بھرا چھینکتی ہے اور اب تک یہ ہجرتے ٹکڑے اپنے مورث اعلیٰ سورج کے گرد چکر لگا رہے ہیں یہ ہجرتے ٹکڑے سیارے ہیں اور ہمارے زمین بھی انہی میں سے ایک ہے۔“

مصنف مذکور آگے چل کر کہتا ہے۔

”اس کائنات کی جو ہمارے زمین کو خلا میں گھیرے ہوئے ہے نہایت اور مقصد معلوم کرنے کی کوشش کریں تو ہم را پہلا تاثر خوف اور ہشت کا ہو گا۔ آپ نے دیکھا کہ علم سائنس کے یہ ماہر جو کئی ایسی بات کو تسلیم نہیں کرتے جس کا وہ عملی طور پر مشاہدہ کر لیں، اس موضوع پر لکھتے بڑھ چڑھ کر قیاس آرائیاں کر رہے ہیں سائنس کی اس بے یقو کا اعتراف کرنے اسی اور مانگی کا مطالبہ کرنے کے بعد کیسے نے کیا خوب کہا ہے۔

”وہ کسی چیز کی بھی کامل توصیف نہیں کر سکتی اس کے سارے اسباب اول سے آخر تک نہیں بتائے جاسکتے کیونکہ ان کا اعلیٰ سے اعلیٰ علم بھی توصیف میں آفاذہ اختیار کی جانب چند قدم سے آگے نہیں بڑھ سکا۔“

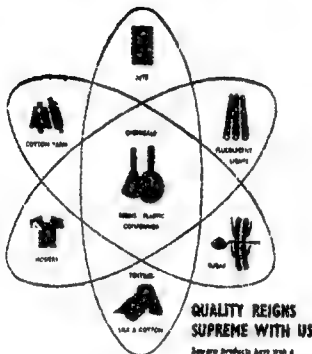
OCYTETETON 11046 کا نظریہ بھی یہی ہے کہ یہ سیارے سورج کے ایک ساتھی کے دھماکے سے پھٹنے

کا نتیجہ تھے۔



اور آئیے اب خالق کائنات، مولائے کل کے ارشادات میں اپنے اس سوال کا جواب تلاش کریں۔  
 قرآن پاک کا بیان ہے کہ وہ مکن فیكون کی قوت سے اپنی مخلوقات کو پیدا کرتا ہے۔ ایک جگہ ارشاد ربانی ہے۔  
 اس کا کام یہ ہے کہ جب کسی چیز کے تعلق ارادہ کرتا ہے تو فرماتا ہے ہو جا۔ وہ چیز فوراً ہو جاتی ہے۔  
 قرآن پاک نے واضح الفاظ میں یہ بتایا ہے کہ کائنات کی خلقت کا مادہ سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اللہ تعالیٰ  
 عالم کو بغیر مادہ کے پیدا کیا ہے جیسا کہ بدیع السموات والارض کے قرآنی الفاظ کا اضمحاض اور مفہوم ہے۔  
 اور پھر ایک حدیث سے بھی اس آیت کریمہ کی تفسیر سن لیجئے۔ حدیث شریف ہے کہ - کان اللہ ولیہ لیکن محتاج  
 جس کے معنی یہ ہیں کہ آسمان و زمین کچھ نہ تھے اور پھر پیدا ہو گئے۔ اس لاندل و بے بدل کتاب ربانی میں ارشاد ہا رہی تو  
 ”موجودہ نظام عالم کی بربادی کے لئے (یا قیامت کے لئے) ایک بھینکانے بلکہ اس سے بھی کم زمانے کی ضرورت ہے  
 اور اللہ تعالیٰ ہی کا کلام سب سے زیادہ سچا اور صداقت و حقیقت کے عین مطابق ہے۔ سچا بات یہ ہے کہ سائنس اور فلسفہ کی ہر  
 بھیلوں میں مذہب ہی سچا رہنمائی کرتا ہے اور اس طرح کتاب و سنت ہی فکر و دانش اور عقیدہ و عمل کے حقیقی مآخذ اور معیار  
 قرار دیتے ہیں۔





## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

Sawary products have won a  
standing in overseas markets

SARAWY TUBES TENTS / RAILS LTD.  
SARAWY SHIRT RAILS LTD.  
SARAWY SHIRT TENTS RAILS LTD.  
SARAWY SHIRT TENTS RAILS LTD.  
SARAWY SHIRT TENTS RAILS LTD.  
SARAWY SHIRT TENTS RAILS LTD.

Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.

## SAWARY GROUP OF INDUSTRIES

Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.  
Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.

Shaw-  
Tubes (Tents) RAILS LTD.

# غالب اور تغزل

سب کہاں کچھ دلاور و گل میں غمیاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کوئیاں ہو گئیں  
حسن کا شہیہ اتنی بے گزار و لالہ نہ اس کے حبسوں کو دیکھتا ہے تو سن نہیں اُسے یہ بتاتا ہے کہ اس خاک کثیف سے ایسے نازک  
لطیف ہر لہر تو پیدا نہیں ہو سکتے، ہونہ ہو یہ لگے نہ لگے کے مہرتن لالہ و ادھر گل خاں میں ہو میں جو عالم ہر دُخ سے نقاب خاک کو ادا  
کر اس طرح جلوہ نمایاں، ادبی بھی چند ہیں وہ نہ چند در چند تو اپنی خلوت ناز سے جھانکتے تک نہیں ادیب یہ ہیئت کذا یہ اُن کی یہ آن  
ہاں ہے تو مانے اس زندہ کی میں اُن کی کیا نہ کھنشان ہو گی۔

سب کہاں سے کثرت کی کثرت، ظاہر ہو گئی ادب کیا نے کثیفیت حسن کے ناقابل بیان ہونے کو بتا دیا۔

ایک میرے ہندو شاگرد نے اساتذہ درس میں یہ کہا کہ اس شعر سے تاسخ TRANSMIGRATION کا مسئلہ ثابت ہوتا  
ہے، میں نے جواب دیا کہ نہیں اس میں حسنِ تقدیس و حسنِ تمثیل ہے،

تاسخ کے معنی میں مدح کا وقت مقصد ہر ایک جسم حیرانی کو چھڑ کر دوسرے جسم میں داخل ہونا ادیب یہ مسئلہ ہے کہ گل و لالہ  
اور قسم نباتات میں نہ کہ از قبیل حیرانات۔

اگر یہ تاسخ کی کوئی نئی اصطلاح یا دیس ہے تو ایک نقطہ کا مصلحتاً منہج یا مستقیم بن جانا، تخیل سے پانی کا ہوا ہو جانا اور تخیل  
و تہریر سے اولاً بن جانا، سب تاسخ ہو گا تو محبوب کا محبت اور محب کا محبوب ہو جانا بھی تاسخ، بلکہ میں تو محلی سبیل، انترقی یہ  
کہتا ہوں کہ انسان کا کلی کو چون میں گشت لگانا اور باز دولا دلا دلا دھیں، سیر کر کے گھر واپس آ جانا بھی اگر تاسخ ہے تو کیا کہنا اس  
تاسخ کا، تو قرآن جانے اس تاسخ کے !

نہید اس کی ہے و ماغ اس کا ہے تائیں اس کی ہیں تیری رخصت جس کے بازو پر پریشانی ہو گئیں  
خوش نصیب ہو گی کہ محبوب کا قریب و وصال اور مشاہدہ جمال حاصل ہو، دن اس کا عید اور رات اس کی شب بولت  
ہے جتنا بھی ناز و کرے بجا ہے کہ رنگ زلف پریشانی کی سناں نے اُسے اپنے صدارت عافیت میں لے لیا ہے اب اُسے خ  
نزاروں سانپ کا نہیں پھر اتر ہووے تو میں جاؤں

اس کے خلاف ایک عاشق ہے مجھ کو جسے نہ دن کو حین نہ رات کو خند میں کی زبان حال کا یہ قائل ہے۔  
شہید کی کے آتھ سے سر ہے و باہل و دشمن صحران میں اسے خدا کوئی دیوار بھی نہیں

اللہ

رات ہمایوں نے اٹھ اٹھ کے دعائیں مانگیں شہ نادر مراد صم نہ ہوا پر نہ ہوا  
ات دن زلف چہاں کی طرح بیچ و تاب میں ہے اور دھڑکی سے کہ کوسوں دور۔

میں نے ایک زمانہ گندھا کہ ویران حافظ کا مطالعہ کیا تھا اہم کی شارح نے خواجہ حافظ نے اس شعر پر  
کہ درد دست اس غرض یارب کہہ دستان شوند خاطر مجموعہ مازلف پریشان شمس  
تہ کا اظہار فرمایا تھا کہ زلف پریشان تو عاشق کی پریشانی خاطر کا باعث ہوتی ہے۔

اس اعتراض کو سن کر مجھے بھی پریشانی ہوتی تھی، الحمد للہ کہ مرزا کی زبان سے وہ اشکال ص ہو گئی اور مجھے نصیب ہوئی۔  
میں چمن میں کیا گیا، اگر بادستان کھل گیا بلیں سن کر مرے نامے غزل خواں ہو گئیں  
یاد ہر دماغ خلک خدا فی میں شاید کا دل ہی ہو جو محبت کے مزمون کا قائل اور عشق کی داستان سے متاثر ہو، چ تو  
ہے کہ زمین و آسمان کی محبت پر قائم ہیں محبت پاک نہ ہو تو دنیا ویران ہو جائے۔

محبت کا مٹا دیا چمن میں جانے لگا تو قفل کو دیکھ کر رخ محبوب کی یاد تازہ ہو گئی، سرو اسے کسی کا تہہ رخصتے گا اور زنگ  
بلدا نکلیں، پس وہ نادر قطار خود روئے گا اور اس کے حال پرچ ہر گل تریاک شمع غم فشان ہو جائے گا۔

ہاں اگر کہیں وہ شاعر بھی ہے تو اس کا نالہ منظم بھی ہے، سوزوں بھی ہے، یہ غزل کیا ہے، خدا جھوٹ نہ بولے، ایک طرح  
اگر ہی تو ہے، اس کی طرز نفاں کو قمریہاں اور طوطیاں بھی آواز دیتی ہیں اور طبلیں تو صبح سخن میں، اس کی صحتی جانیں بن جاتی ہیں۔  
استغفار کی زبان میں چمن بزم سخن ہے، مجلس نصحا و شعر اہیں، شعر میں اشارہ ہے کہ وہ عشق و سوز و گداز سخن کی جان ہے  
رہے یہ میں گیا بلاغت بھی اس پر شاعر اور فصاحت بھی قربان،

میں گیا بھی دال تو آن کی گلیوں کا کیا جواب یاد تھیں جتنی دعائیں صرف دہاں ہو گئیں  
کیا کہنا اس تسلیم و رضا کا، کیا کہنا اس محبت و اہتمام کا، اہلی تو محراب کی سرکار میں جانے کی نکت نہیں اہم کی نہ کسی طرح رسائی ہو  
و گئی تو خالی ہاتھ کیونکر جاؤں، مٹے سے کہ اپنے پاس یک دو تین رو گئی تھیں سو وہ بھی سب کی سب زبان کو دے چکا۔ اب تو کوئی ایسی  
مستعمل دعا بھی نہیں رہی مجھے محبوب پر شاعر کر سکن ایسا دعا جس میں کوئی شریک نہ ہو ایسی دعا جو اہم کی صرف اپنی کا حصہ ہے۔  
"نقد" مینے بھی ہے کہ عاشق یہاں اشراک فی المعبود سے پرہیز کا اعلان اہم کو یہ شخص کی نصیحتیں کر رہا ہے۔

ظرافت نے کہا یہ معاملہ تو ایسا ہی ہے جیسا بعض بیاتوں میں امید مار جب کسی افسر سے ملنا چاہتا ہے تو دہلی کی کہ اس  
جیب ہواب دے جاتی ہے اور افسر کے پاس جانے کا نہ نہیں رہتا، مسافت نے کہا کہ نہیں ایسا نہیں ہے افسر ایسے موقع پر امید واد  
گائی نہیں دیتے بلکہ وہ تو اپنے عمل کا شریک و ہم سفر ہے۔

ہاں یہاں عاشق اہم پر افسر کا فرق معلوم ہو گیا کہ افسر تو گلیوں کھائے ہے جزو نہیں ہوتا، لیکن عاشق کو وہ فرق آتا ہے کہ  
یہاں کے معاملہ میں ایسا دعا میں تلاش کرتا ہے ہواب تلک کی کو نہ دی ہوں۔

خواجہ حافظ نے ایسے موقع پر "خاک البدر کو گفتی" کہا اور خوب کہا، لیکن مرزا غالب ایسا مستعمل دعا سے اپنے محبوب کی شان

کو باقر سمجھتے ہیں، اب دیں تو کیا دیں اور کہیں تو کیا کہیں اس لئے میراں ہیں کہ۔ آؤں کی کھیلوں کا کیا جواب؟ ۱۱  
 شہ یوں ہی گردنار غائب قرارے ابن جہاں دیکھنا ان بستیوں کو تم کو ویراں ہو گئیں  
 آنکھوں سے میوں و سبوں بائنگ و جن تو ایاں و بندہستان کے شہر نے بہانے ہیں لیکن یہ طوفانِ نوح بس غائب ہی  
 آنکھوں میں مینا ہے، دوسرے کا اس میں حصہ نہیں۔  
 کہتے ہیں کہ غائب اگر کسی طرح زندہ نہ رہے سنا آقا قیہ امر یعنی ہے کہ اس کے ناہوں سے ایسا طوفانِ عالم گیر ہوا ہوگا کہ  
 دینا چران ہو کر رہے گی۔

ایک باب نے برادر کوئے پہلے کے واقعات سے یہ امتحان میں اس طرح کہ چوتھوں کی بات کا جواب دے کر آئے تھے ہم  
 سے دریافت کہ اس کے نکات اور محنت؟

میں نے جواب دیا، اس میں کہ ان کمالات سرگاہ ہیں۔

۱۔ پوچھی کہینیت و شدتِ نال و بکا کو طے ہو کر ہے۔

۲۔ گردنار یا بشرطِ استمرار کی اس وجہ سے ہے کہ اول تو یہ آہ و بکا اُسے خود ہی ڈبو دے گی، ایک مدت تک دل کھول کر  
 نہ سکے گا اور بالآخر ایسی ہمت کر لیا اور اتنا سخت جان نکلا تو یہ امر یقینی ہے کہ دیکھنا ۱۲

۳۔ غالباً اپنی ذات کو عینہ غائب سے تعبیر کرنے میں یہ ملا ہے، شدتِ محنت کے باعث یہ بھی یا نہیں کہ آیا غالب میں ہی  
 بول یا کوئی اور؟

۴۔ ان جہاں یہ مخاطب تیار ہے کہ اس کی ذریعہ اطراف و کائناتِ عالم کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔

۵۔ بستیوں سے جہاں کو تعبیر کرنے میں یہ مصلحت ہے کہ ویرانے کو ویرانے ہی میں۔

۶۔ وہ کیا خاک ویراں ہوں گے اور خرق کہنے میں یہ خواہی تھی کہ اس کے لئے بہاؤ لازم نہیں اور بستی اور ویرانہ متضاد سمجھا گیا

۷۔ ہو گئیں مستغلب کو ماضی کے سینہ سے اٹا کر ناہوہ متفق کے ہے کہ آئندہ واقعات ایسے ہوگا کہ ہر چکا، ذرا بھی شک شبہ نہیں۔

ماہر القادری

# غلطیہ کا مضامین

اس دنیا میں بعض ایسی باتیں ہیں جو عوام ہی میں نہیں بلکہ خواص میں بھی غلط طور پر شہسہ ہو گئی ہیں اور شہرت نے ان غلطیوں کو مسئلہ بنا دیا ہے۔

شہاب الدین مقلی اور شہاب الدین بہروردی دو جدا جدا شخصیتیں ہیں، مگر انہوں کی یکساںی کی وجہ سے عوام نہیں خواص ان کو دھوکا دے رہا ہے یہاں تک کہ علامہ اقبال سے بھی تسلی ہو گئی۔

ہمارے بچپن میں نقیروں کی زبان سے ایک غزل سنا کرتے تھے، جس کے مطلع کا پہلا مصرعہ تھا۔

سے غزل میں نور سبزو دنا ہو گیا

اس غزل کا یہ شعر صرف ایک کی کمال ملتا ہے کچھ عجیبی ایک آدھے سے ہر کر فنا ہو گیا

خاص طور سے زیادہ شہرت پاگئی یہ غزل انتہائی سخی اور عابثہ ہے مگر اس کو کیا کہتے تھے اسے عامی شہرت حاصل ہوئی اس شعر کے دونوں مصرعوں میں تبلیغ ہے یہ مصرعہ ادبی میں شمس تبریز رحمۃ اللہ علیہ اور دوسرے مصرعوں میں زکریا علیہ السلام کے واقعہ نقل کی طرف اشارہ ہے اس مصرعہ کی شہرت کے لوگوں کو دھوکا ہو گیا کہ حضرت شمس تبریز عتاقان میں مدفون ہیں۔ حالانکہ حضرت شمس تبریز ہندوستان اور پاکستان کبھی نہیں آئے۔ عتاقان میں بنی مہاجر کی قبر ہے، ان کا نام ہے نذک شمس ہے۔ مگر وہ دوسرے نذک ہیں، شمس تبریز نہیں ہیں۔

عراق میں فارسی کا کوئی شاعر گنڈا ہے جس کا تخلص جلی تھا۔ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر صلیبی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب بھی الدین تھا۔ اس سے لوگوں کو یہ دھوکا ہے کہ جلی حضرت شیخ صلیبی کا تخلص تھا اور اس غلط فہمی کی بنا پر دیوان جلی، دیوان قوث الاعظم کے نام سے چھپنے لگا اسی طرح حاکمین کے فارسی دیوان کو لوگ حضرت خواجہ حسین الدبہ اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا دیوان سمجھ کر پڑھتے ہیں۔

ابو جہل کو عوام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا چچا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ حضرت کا چچا ابولہب تھا۔ ابو جہل نہیں تھا۔ ابو جہل کا تو قبیلہ بھی مدینہ تھا عام طبقہ شہر ہے کہ زینا بڑھی ہونے کے بعد نئے سرے سے جوان ہو گئی اور حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام سے اس کا نکاح ہوا مگر یہ بات ہے اصل ہے شعر و نثر نے اسے زمانہ زیادہ شہرہ کر دیا ہے۔

انجمن الاہل اسلام نے یہ غلط فہمی جھپٹائی ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو FOUNDER OF ISLAM کہتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی بہت سے مسلمان مورخین نے بھی تصدیق کر دی کہ باقی اسلام لکھا ہے حالانکہ اسلام کا آغاز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے

سے نہیں ہوا۔ پس انسان جو دنیا میں پیدا ہوا وہ اسلام پر تھا۔ اکیسواں کو دینِ فطرت کہا گیا ہے، اسلام اللہ تعالیٰ کا بھیجا ہوا دین ہے، کسی نبی، پیغمبر نے اسے ایجاد نہیں کیا اور کوئی انسان اسلام کا پانی نہیں ہے۔ ہر نبی مسلم تھا اور اس نے دنیا کو اسلام کی روشنی پر جو کلام صدائے نماز کی نیت پڑا کرتے ہیں۔ نیت کرتا ہوں، چارہ کھات نماز فرض، وقت عشا، چھ اس امام کے

تر

کتاب درست ہے اس طرح نیت کرنے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور نہ صحابہ کرام نبیان سے نیت کیا کرتے تھے۔ نیت دل میں کرنی چاہئے۔ کیونکہ جس کی عبادت کی جا رہی ہے وہ نیت اور دل کے حال سے واقف ہے۔ ”جو لطفِ جبر“ اچھے خاصے لکھے پڑھے لوگ اس شعر

حسنِ جیبِ مشق کی جانب تیغِ بڑا لے چلا عشقِ اپنے مجرموں کو ”پا بھولال“ لے چلا  
 میں ”پا بھولال“ کا ”دور“ کے وزن پر تلفظ کرتے ہیں، حالانکہ ”بھولال“ میں واو معدوم ہے اہاس کا وزن ”نورال“ ہے  
 ”جوں“ جس کے ”ج“ ”اد“ ”وا“ پر زبر ہے اس کے معنی دوڑانے کے ہیں، میرا پس فرماتے ہیں۔  
 بر بھی ہاکے فوج نے بھولال کئے سرنگ  
 مگر نہ رہے بلاشبہ ”جوں“ زنجیر ابدی کی معنی میں استعمال ہوا ہے۔ یہ کہ عشقِ اپنے مجرموں کو ”پا بھولال“ ہے۔  
 ذریعہٴ مشہور معرہ ہے۔

حب الوطن از ملکِ سلیمان خوشتر

یہ شعر ضربِ المش بن چوکا ہے اور ضربِ المش میں ظاہر ہے کہ زیمہ و اعراف نہیں کیا جاتا۔ مگر شاعر نے ”حب الوطن“ غلبا نہیں کہا ہوگا۔ اور کہا ہے تو اس میں معنوی سقم پایا جاتا ہے پورا شعر ہے۔

حب الوطن از ملکِ سلیمان خوشتر خادمِ وطن از سبیلِ دریوں خوشتر

منہر تابی میں ”خادمِ وطن“ کو ”سبیلِ دریوں“ سے زیادہ خوبصورت بتایا گیا ہے۔ اس نسبت سے ”ملکِ سلیمان“ کو ”سبیلِ دریوں“ کی طرح کسی شہر و قلعہ سے والی چیز سے خوشتر بتانا چاہئے۔ اس لئے گمان غالب یہ ہے کہ شاعر نے ”حب الوطن“ نہیں ”حب الوطن“ کہا ہوگا۔ جب ”عربی“ میں کزنیں اور گمشدہ کہتے ہیں، شاعر نے یہ بات بھی ہے کہ اپنے وطن کا ”گڑھا“ ملکِ سلیمان سے بھی زیادہ بھلا لگتا ہے اور وطن کا کاٹنا سبیلِ دریوں سے زیادہ خوش منظر ہے۔

وہ آئے فرم میں انا تو میرے دیکھا پھر اس کے بعد پورا غزل میں مدنی نہ رہی

شوکی سنوئی غلطی کو مجھے کئے انہماکوں پر خم کیئے۔ محبوبِ بارش میں گی اور اس کے جانے کی بارش میں بہا نہ رہی یا لوگوں نے دیکھا کہ بھولال کی رنگت ہی غائب ہو گئی۔ تو یہ جو بے کس حسن و جمال کی تعریف کیے جائے اس کے ”سبز قدم“ اور سوس ہونے کی علامت ہے حالانکہ بھولال چاہئے تھا کہ محبوبِ بارش میں ہوگا تو بھولال کا رنگ پھیکا دکھائی دینے لگا اور محبت کی بہا نہ رہا گئی۔ دوسری مثال۔ غزل مودا ناشر میں کیا آئے کہ علماء ان کے کلامِ افضل کے آگے اپنے کو جاہل محسوس کرنے لگے۔

محبوب کے حسن و جمال کی تعریف اس لحاظ میں کہ ان کی کس کس پر پونچنے کے کسی چیز منظرِ اہل ان کا حسن پرانا یا نساں بوی حضرت

جنگی سار میں بڑھ گئی اور مجرب کے "سبز قدم" ہمنے کی علامت دینی جاتی ہے۔  
غالب کی غزل ہے۔

سہ شمع ہر رنگ میں جلتی ہے محسوس ہونے تک

غالب سلوچ الدین خاں سائل دہری جو مرزا غالب سے خانقاہی قرابت بھی رکھتا تھا، ارکھتے تھے، انہوں نے اپنے بچپن میں غالب کو دیکھا تھا انہوں نے واقف اطراف سے بیان کیا کہ غالب نے ہونے تک نہیں "ہوتے تک" کہا تھا۔ مگر بعد میں اردو لوگوں نے "ت" کا لفظ غالب کر کے ہونے تک بنا لیا۔ ایک مام راجہ۔ اے، مرزا غالب پر سنسنے جلتے ہیں ان کی تحقیق بھی یہی ہے کہ مرزا غالب کے دیوان کے قدیم نسخوں میں "ہوتے تک" دت کے ساتھ ہی املا کیا گیا ہے۔ کوئی شک نہیں اس کی زبان "ہونے تک" ہی ہے مگر "ہوتے تک" نا مانوس نہیں معلوم ہوتا اور ذوق و وجدان پر گراں نہیں گزرتا۔

حافظ کرن پوری کا مشہور شعر ہے۔

بیٹہ جانا ہوں، جہاں بھارتوں گئی ہوئی ہے  
اے اکیلا چیمز غریب الوطنی ہوئی ہے

اس شعر کی عوام نہیں خواص تک بہت تعریف کرتے ہیں اور کوئی شک نہیں شعر ہے بھی تعریف کے قابل، مگر اس طرف کسی بن نظر کی شاید لگا نہیں گئی کہ قافیہ کی مجھ سے کہ سبب شعر کو گنتی "لنا پٹا"۔ وہ غریب الوطنی میں گنتی بھارتوں کی قیدیوں، اکہیلوں چاہتے تھاکہ تھری ہی بھارتوں میں جہاں ہوتی ہے دال میں بیٹہ جانا ہوں یعنی پدیں میں ڈالنا سہارا بھی بیت ہوتا ہے۔

مشاہیر کی شخصیتوں کے بارے میں بعض غلط فہمیاں ثابت ہوا چاقی ہیں انہماں کے بعض کلمات نمایاں ہونے نہیں ہوا تھے، مثلاً، اسحاق مروتی کو دنیا بکاشانی اندی اسطرط کی حیثیت سے جانتی تھے حالانکہ یہ شخص غم فاض میں بندہ مرتبہ رکھتا تھا۔ علامہ شبلی نعمانی کی شاعری بھی کثرتی تصانیف کے مقابلہ میں دب کر رہ گئی ہے۔ انوس ہے شعر اس کے تذکرہ میں شبلی کا نام تک نہیں آتا، حالانکہ علامہ شبلی انور گوا شاعر ہیں۔

قافی کو لوگ ایک ذکا و صوری کی حیثیت سے جانتے ہیں حالانکہ وہ ایک مذہب کا بانی ہے اور مرزائیت کی طرح، اورت کو بھی ایران کے لوگوں نے مذہب کے طور پر قبول کیا ہے۔

ہے تو ایک لطیفہ، مگر اس سے بعض لوگوں کی دفاعی سطح کا اندازہ ہوتا ہے۔ ایک صاحب نے کسی کاغذ میں "نیرم اقبال کے ایک اجتماع میں گفتہ دیکھتے ہوئے فرمایا کہ اقبال نے بڑا اشار کیا۔ قوم کی خاطر آرام و آسائش کو اجمیت نہیں دئی۔ قلندارہ زندگ کی گزار دی، وہ ولایت سے "نیکوئی" پاس کر کے آئے مگر ایک دن بھی فاکڑی نہیں کی۔

ہم نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ پنڈت ہرقی لال ہرو امان کے فرزند پنڈت جواہر لال نہرو کے کچرے انڈیا باو سے میری دھلنے کے لئے جلتے ہیں۔ پنڈت نہرو نے اپنی خود نوشت "سوانح عمری" میں اس واقعہ کی واضح، الفاظ میں تردید کی اور انہوں نے لکھا کہ اس واقعہ کی کم جتنی تردید کرتے ہیں اتنی ہی بعض لوگوں کو اس واقعہ کی صداقت پر یقین ہوتا جاتا ہے کہ ہم انکس انکس کے سبب ایسا کر رہے ہیں اس واقعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ کچرے لوگوں کے بارے میں کیسی بھی عجیب و غریب باتیں تصنیف کر کے مشہور کر دی جاتی ہیں۔

امریکہ کے ایک ادیب تھا جو کہ بارہا بات سننے میں آتی کہ اس کے یہیں مال و دولت کی فراوانی کا یہ عالم ہے کہ چائے بنانے کے لئے پراسیسری نوٹ بھانے جاتے ہیں۔ حالانکہ کوئی صاحب ہوش ایسی حماقت نہیں کر سکتا، اس لیے، ہم سب کے اندھا دھند خوارج کرنے کے بہت سے

محفل و مقام اور طریقے ہیں۔

غیب کلب ملی خان مرحوم دانی احمد لود کے پاس سے میں شہر تھا کہ وہ صبح سویرے سورہ پے کی تلاوت کا ایک پیلہ پیتے ہیں، اس میں اشرفیوں کا بگھار دیا جاتا ہے۔ اب سے اتنی (۵۰) سال پہلے کے سید ہے، آج کے کم از کم دو ہزار روپیوں کے برابر ہوتے ہیں۔ اتنی قیمت کا ایک پیالہ کرن پڑ سکتا ہے اور وہ کسی چیز میں ہونی کی جن کے کرب محلول یا شربت و حیرہ کی اتنی قیمت ہوگی پھر اشرفیوں کا بگھار بھی ایک انسان ہی جیہود ہوتا ہے ایک گاؤں والے نے سورہ پیک کے پیالہ کی روایت سن کر کہا، کیا غیب صاحب نرا بھی پیتے ہیں۔ اس کے نزدیک کھی ہی سچے زیادہ کبھی چیز تھی، اس طرف اس کا خیال ہی نہیں گیا کہ ایک پیالے میں تو آٹھ آنے کی قیمت کا کھی بھی مشکل ہی سے سما سکتا ہے۔

تذکرہ میں بعض نبردگروں کے پاس سے میں نے پڑھا ہے کہ وہ ایک سات میں ایک ہزار روکت لڑائی پڑھتے تھے۔ تذکرہ لڑائی نے اس کا سبب نہیں لگایا کہ کوئی شخص غریب آقا سے کسے رسیدہ صبح نو داہنوں تک مسلسل نماز پڑھتا ہے اس کا ایک منٹ میں ایک روکت ادا کرے تو بارہ گھنٹوں میں زیادہ سے زیادہ سات سو میں روکتیں پڑھ سکتا ہے۔ مدح ہو یا ذمہ جب لوگ ہاتھ پر آتے ہیں تو انہیں اس کا خیال نہیں رہتا کہ وہ کچھ کہہ رہے ہیں کیا ایسا ہو بھی سکتا ہے؟

ایران کے شہر پسران بہتر کے پاس سے میں شہر ہے کہ اس کی طاقت کا یہ عالم تھا کہ جب وہ چلتا تھا تو اس کی ٹانگیں زمین میں دھنس جاتی تھیں۔ اس کا لفظ کو عقل عمومی کس طرح ادا کر سکتی ہے۔ ایران کے شہر شہر عمر فرودی صاحب شاہ نامہ نے ہم سے عجیب و غریب باتیں منسوب کر دی ہیں۔ جن کا خدا نے اعتراف بھی کیا ہے۔

منم کردہ ام سکنے داستان و گردن یے بود درستان  
میں نے اپنی شہر کی کندہ سے رسم کو آسا شہر کر دیا ہے منہ وہ تو سیستان کا ایک معمولی پسران تھا۔  
ما تالم طرف کا غاندشبا تھا ان دونوں نانی دانی کی غزلیں بہت شہر تیں۔ خاص طور سے ان کی اس غزل۔  
سینے جاتے تھے خم سے گردن مات کچھلے کفن سر کا دھیرا بنے زبانی دیکھتے جاؤ

کا ہر طرف چھپا تھا، نانی و کلات کا پیشہ کرتے تھے، ان کے پاس سے میں سننے میں آیا کہ وہ کسی مقدمہ کی پروا کیے بغیر جی جاتے تھے، ایک اسٹیشن پر سیکڑے گا اس میں ایک نہایت عین محنت انہیں نظراتی حصہ دیکھ کر وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ انہیں اسے اختیار کے عالم میں اکٹڑی میں بے ٹکٹ سوار ہو گئے اور کھٹکے کے برابر سے اسٹیشن پر ٹکٹ چیک کر کے انہیں پکڑ لیا یہ چارہ دھار علیہ سر پہٹ کر رہ گیا۔ وکیل کے بیٹے پڑ پڑ پڑنے سے مدعی کے گیس کو خاہ فائدہ پہنچا۔

اس روایت کے سننے کے تقریباً دس سال بعد حضرت نانی دانی مرحوم سے عید گاہ میں میرا ملاقات بلکہ خامی بے تکلفی ہوئی تو ایک دن میرے اس سداوت کا ان سے ذکر کیا وہ اس پر بہت شے اور پھر ضمیمہ لنداز میں فرمایا کہ میں بہت تڑپوں کو الیہ دے دتوں اور حق کا اندھا نہیں ہوں جیسا سداوت گھر نے دے دے مجھے ظاہر کیا ہے، میں ایسی حرکت کر ہی نہیں سکتا۔ سداوت کی بہ نظر لینے تصنیف کی ہے۔

یہ دینا ہے یہاں لوگ پر کا کتابا ہی دیتے ہیں گراہی بھی دیکھیں یا یہ کہ چرانا ناموں کی تکیا میں ہوتا اور کوئی کی بات کا واقعہ تصنیف کر دیا جاتا ہے۔

امیر عبدالرحمن خان مرحوم فراموش لے کا بل انوار پھیلانے والے کو سخت متاثر دیا کرتے تھے، جب کوئی اس جوم میں پکڑا ہوا آتا



ہے پوچھتے "تمہارے یہ بات کس کی زبان سے کہی گئی؟"  
 اگر وہ شخص کسی شخص کا نام بتا دیتا تو یہ اس شخص سے پوچھ گچھ کی جاتی اور اگر کوئی یہ کہتا کہ -  
 "مگر میں یہ خبر اُدھیری ہی ہے۔ لوگ ایسا کہہ رہے ہیں میں نے کبھی محفل میں لوگوں کی زبانوں سے ایسا سنا تھا یہ بات نہیں میری گشت کر رہی ہے۔  
 ہاں سے سخت سزا دی جاتی ہے۔"  
 یہی مجھ کو رشیریں نہ یاد رہا ہر ایک کے ہاتھ میں رشیریں نہ جانے کتنی باتیں نطف و تفریح اور کتنی محفل کے لئے یاد  
 نے تصنیف کی ہیں، حسن و عفت کی شہرت ہر یاد رسوائی ہر کئی کو نہیں ملتی، اس حقیقت کے ساتھ یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے۔  
 ممکن نہیں کہ عشق میں رسوائی ہو کوئی! مجھوں نے کس کی بات نہ لکھنے کے بس کی بات

## برائند سوان صابن

ایسے خوب سید فرمایاں ہے یہ صاب  
 تھمت دور جا کے ہے دھوئے



THAYER

لے انہ مضمون سے دوست راند - بزمیہ

# حقیقات کے پردے میں حقائق

پاکستان ادارہ تحقیقات اسلامی کے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر فضل الرحمن کی انگریزی کتاب "اسلام" کے ترجمے کے چند اقتباسات دارماہن مدرسہ کو نظر میں نشانی پر ہے۔ یہ نظر سے گزرے۔ اسلام کے سلسلہ بنیادی اصولوں کے خلاف جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ گمراہ کن ہیں، ہر مسلمان جسے اپنا دین دایمان عزیز ہے ایسا جرات پرکب: انتظار محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ نبوت، احادیث، وحی اور قرآن شریفینہ کے متعلق جو وہ سوال سے اگلا برکت اور سچا: لازم ہے جو تشریحات قرآنی آیتوں کے حوالے سے پیش کئے ہیں ان سب اور ناحقہ عقل والوں کی سپہ دار ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے، ڈائریکٹر صاحب کی حقیقات میں دراصل انہی فرمودہ باطل کو سننے اذناذیر گیا ہے جنہیں آج سے تفسیر کیا: ۲۰ سال قبل پرمیٹر پاک وہند کے علماء نے دلائل ثبوت کے ساتھ باطل قرار دے دیا تھا۔ شاید ۱۹۴۹ء یا ۱۹۵۰ء شاکر کھنڈ کے ماہنامہ "زنگ" کے مدیر: پیغمبر کی صاحب نے وحی کو رکھ لائے کے تعلق تاثرات اور کلام اللہ کو کلام مومن ثابت کرنے کی کوشش کی کہ پرپہ سے ہندوستان کے مسلمانوں نے غم و فتنہ کا اظہار کیا۔ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبدالجواد دہلوی نے اپنا رد و جواب صحافت کے: دلائل اور دلائل لیکن جواب دہ جسے میں بنیاد صاحب کو اپنی عبارت پر نام دہنے پر مجبور کیا۔ ریاست حیدرآباد میں لنگر کا داخلہ مندرجہ قرار دے گیا۔ لیکن آج ہمارے یہ بدقسمتی ہے کہ ایک صاحب حکومت کے ادارے سے وابستہ ہو کر حقیقات کے پردے میں تحریف کا پارٹ ادا کر رہا ہے اور ہم خاموش تماشا بن کر رہ گئے ہیں۔

مندرجہ ذیل اقتباسات ملاحظہ فرمائیے۔

”نبوت اور الہام نبوی کا یہ قصہ کہ نبی کے شجر کی سطح معمول کے مطابق ہوتی ہے، مانع العقیدہ علماء نے واضح طور پر ثابت کر دیا۔ تاہم یہ ثابت کیا۔ پھر جب دلائل بعد میں نبوت کا یہ تصور قائم کر لیا گیا تو اس تصور کی تصدیق اشاعت کی گئی۔ قصہ تھا کہ وحی الہی معروضیت یعنی خارجی چیز پر نام اور شجر کی خارجیت کا یعنی اس تصور کا کہ یہ وحی الہی کوئی داخلہ تھا جبکہ خارج سے ایک دوا: آری تھی یا فوشتہ خدا کی طرف سے بنیاد لانا تھا ممکن ہے آج ہمیں یہ کوشش عقل میں ناچل معلوم ہو لیکن آئینہ دور میں جب کہ عقائد اسلام پر تفصیل سے بعض حقائق کی بنا پر ایسی کوشش عمل میں آتی ضروری تھی۔ بالخصوص عقلیت پسندوں سے جو جڑ سے جڑ سے ہٹتے تھے، ان کے پیش نظر ایسا کرنا ضروری تھا۔ اس مانع میں بہت سی احادیث کی اشاعت عمل میں آئی جنہیں بعد میں سند ثبوت حاصل ہوئی۔ ان احادیث میں یہ بتایا گیا تھا کہ رسول اللہ جنرل سے لوگوں کے سامنے حکام ہوئے تھے۔ نیز ان میں جبریل کی ظاہری کیفیت کا مرقع آفاقی بھی لکھی تھی۔ یہ احادیث قرآن سے باطل متناقض ہیں،

کیونکہ تسمان کا ارشاد ہے نزل بہ الفرج الامین علی قلبک شکون من المندون۔ اس کو ایک امانت دار فرشتہ کے لکھا ہے آپ کے قلب پر تاکہ آپ بھی نجد دماغے والوں کے ہوں دس سسٹیمیں مزید دیکھئے سورہ بقرات ۱۲۹ اس کے بعد محمد مصطفیٰ کے ذہن میں یہ عقیدہ اس قطعاً پتہ پر چکا ہے کہ جبریل کا وجود خارج میں ہے اور وہی الہی خارجہ سے رسول اللہ پر نازل ہوئی، کہ اب وہ حقیقت سے آشنا ہوئے پرآباد نہیں (نور و نظر، اگست ۱۹۷۰ء)

تعب ہے اس وسیع دلیری پر۔ جن آئینوں کو پیش کیا گیا ہے وہ فانی سے جبریل کی خارجی حیثیت ثابت ہو جاتی ہے مگر مومن نہیں اس روشنی کی تربیت کے لئے پیش کر رہے ہیں کیا ان آئینوں سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ایک جس کا نام روح الامین ہے قلب و قلب نازل ہوتی نازل کے فعل سے صاف ظاہر ہے کہ رسول اللہ کے ذہن یا شعور میں کوئی بات فی نفسہ پیدا نہیں ہوئی بلکہ علی قلب سے صاف ظاہر ہے کہ یہ کوئی خارجی شے نازل ہوئی تو پھر یہ کس طرح سے مان لیا جائے کہ یہ داخلی الہام تھا اور پھر قرآن شریف قویہ کہتا ہے کہ اندہ عقل بکرم و ماہر مشاعر۔ یہ قرآن فرشتہ عالی مقام کی زبان کا پیغام ہے اس لیے کہ شاعر کی زبان کی بات نہیں رہا یہ ۱۲۹ آیت دل فرشتہ کے مقابلے میں قوی شاعر کا ذکر کرنا اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ وہی کوئی ماضی الہم کا نام نہیں ہے بلکہ جس طرح زبان سے باتیں نہیں آتی اسی طرح وہی لفظ بلفظ نازل ہوئی خارجی آواز کے ساتھ۔ مزید دشمنی کے لئے مندرجہ ذیل آیت غلط ہو۔

لا تحرف بہ لسانک لتجد بہ ان علینا جمعة وقرآنہ فاما قل ان ذابح قرآنہ

اسے وہی کہ پڑھنے کے لئے اپنی زبان کو حرکت نہ دیا کہ اس کو جلد یاد کر لوں گا بھی کرنا اسے چاہنا ہمارے ذمہ ہے جب ہم وہی آریں تو تم اس کو سننا کرو اور پھر اسی طرح پڑھا کر (۱۲۹ یا ۱۸ آیت)

اس آیت سے دو باتیں خاص طور سے ظاہر ہوتی ہیں ایک یہ کہ وہی رسول اللہ کو پڑھ کر سنائی جاتی تھی یعنی لفظ بلفظ اور دوسری نابع قرآنہ سے صاف ظاہر ہے کہ نہ صرف الفاظ بلکہ تلاوت کا لہجہ و طریقہ بھی نبی سے تھا اور اسی طرح پڑھنے کا حکم دیا گیا۔ کیا ہم ذہن یا شعور میں ماضی الہام کہہ سکتے ہیں۔ ان دو باتوں سے عیسوی بات جو فذی طریق میں ہے وہ یہ کہ وہی خارجی آواز کے ذریعہ رسول اللہ تک پہنچتی تھی۔ لہذا خارجی آواز کے خلاف ڈاکٹر صاحب کا نظریہ بھی بالکل غلط بت ہو گیا اس میں قطعی ہند نہ بنے بلکہ اپنے ایمان ————— کی محنت و دست کا دعویٰ کر سکتا ہے!

جبریل امین سے لوگوں کے سامنے رسول اللہ کے حکام ہونے کے متعلق بھی ڈاکٹر صاحب کو یقین نہیں بلکہ ان کی تحقیقات نے یہ بنا دیا۔ نگارن دینے جبریل کی ظاہری کیفیت کی مرتبہ آدنی کی تھی اس لیے احادیث قرآن سے بالکل متناقص ہیں۔ پھر نہیں کہ اس قسم کی نسبت مستلزم آئی تو یہ پرچہ ڈان ہے یا صحیح معنوں میں قرآنی آیتوں سے غلطی کا قیام ہے۔ قرآن کریم میں ایسی ہی باتیں ہیں جن سے فرشتے کی شکل میں ظاہر ہو نا ثابت ہوتا ہے تو پھر ان احادیث کو قرآن سے بالکل متناقص کہے کہا جاسکتا ہے جن میں صرف اقصاء کی خاطر بدل کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) حضرت علیؓ کی پیدائش کے متعلق اللہ کا یہ بیہ مے کہ جب فرشتہ حضرت ابراہیمؑ کے پاس آیا تو اس کے متعلق قرآن شریف یہ کہتا ہے۔

فارسنا الیہا روحنا فتمثل مہا بشراً سویتا (۱۶ یا ۱۷ آیت)

اس وقت ہم نے ان کی طرف اپنا فرشتہ بھیجا تو وہ ان کے سامنے خشک آدمی کی شکل بن گیا۔

(۲) جن فرشتوں کو حضرت ابراہیمؑ نے اس اللہ سے پیغام لے کر بھیجا وہ بالکل آدمی کی شکل میں آئے تھے۔

ہل انڈک سنڈیٹ ضیف ابراہیم المکر مین افر دخلو اعلیہ فقا لاسلما قتال سلام  
 قور منکر دن ۵ قلاغ اول اہلہ فجاء بجل مبین۔ جملہ قبا۔ سے پاس ہوا جس کے ہمراہوں کی خبر پہنچی ہے؟  
 ان کے پاس آئے تو سلام کیا، انہوں نے بھی جواب دیا۔ سلام کیا دیکھا تو، ایسے لگے ہیں نہ چائی سپان لپے ٹھہرا کر ایک رجب نماز  
 لائے اور کھٹکے لے ان کھٹکے کے کھینچا ۱۲۶ پارہ آیت ۱۲۶ ان آیات کے باوجود اگر کوئی شخص یہ کہے کہ فرشتوں کی خارجی حیثیت غیر  
 ہے اور جو حیثیت لے تھے وہ ذہن دشمن میں وارد کیا جاتا تھا۔ یہی الفاظ قرآن خود پیغمبر کے ہوتے تھے، تو ایسے شخص کے متعلق حرام  
 کر لیں کہ وہ قرآن و وحی کے بارے میں کھٹے فاسد اور ناقص عقائد رکھتا ہے،  
 ایسا اللہ تعالیٰ ملاحظہ ہو۔

— جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاقی اور دھناتی ادراک ترقی کر کے بلند ترین درجے پر پہنچا تو  
 ادراک خود اخلاقی قانون کا عین بن گیا تو الہام کے ساتھ الفاظ کا بھی نزول ہوا، چنانچہ قرآن خالص کلام  
 الہی ہے، لیکن پڑھنے والوں کے ساتھ وہ آنا بھی پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عمیق ترین شخصیت سے بہت  
 زیادہ مربوط ہے اور قرآن پاک الہی آپ کی شخصیت کے اس رابطہ کا تصور مکمل طور پر اس طرح نہیں کیا جا سکتا  
 جیسے کہ مورخ گراف اور دیگر لڑکا رابطہ ہے۔ کلام الہی کا سنا پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب سے چھٹ کر نکلا۔

اسے کہتے ہیں الفاظ کی شعبہ بازی ایک طرف تو یہ کہا جاتا ہے کہ الہام کے ساتھ الفاظ کا بھی نزول ہوا۔ چنانچہ قرآن خالص کلام  
 الہی ہے لیکن دوسری طرف یہ کہا جاتا ہے کہ کلام الہی کا سنا پیغمبر کے قلب سے چھٹ کر نکلا انسان کی شخصی ادراک کے چھٹنے سے چھٹ کر نکلا  
 اس شخصی ادراک کے چھٹنے کو کلام الہی اور فرشتہ سے دوسرا ربط نہیں ہے۔ جیسے نور گراف یا دیگر لڑکا اپنی اصل چیز سے رابطہ ہوتا ہے  
 دیگر کم و کثر ایک جہاں الفاظ قرآن پہنچے ہیں وہ پیغمبر کے شخص سے چھٹ کر نکلا ہیں۔ یعنی قرآن شریف موجودہ شکل میں جو ہم سے ہمارے  
 وہ کلام ہے۔ فرشتہ اللہ کا نام اس میں کوئی دخل نہیں ہے۔

یہ ہے دینی مسلمات کی وہ گمراہ کن تحریف، جسے تحقیق (RESEARCH) کا نام دیا گیا ہے۔

سچے لکھنے کا ناسلانی سے فریاد

عہد الخلیفہ مدنی (دیم۔ ۱۷۷)

## روح انتخاب

عام طور پر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اشتراکیت صرف ذرائع پیداوار کو حکومت کی قیام میں دے دینے کا نام ہے۔ حالانکہ یا اشتراک یا بالکل سطحی سطح پر ہے۔ نتائج پیداوار کو قومی ملکیت بنانا تو اس بنیادی اور اساسی اصول کی کٹھن کی بڑی غفلت ہے جس کے تحت معاشرے کو خدا اور انسان کو اس کا بندہ بنا دیا گیا ہے۔ جس طرح نماز میں انسان رکوع و سجدہ کر کے ہادی تعالیٰ کی بڑائی اور اپنے عجز و انہماک کرتا ہے بالکل اسی طرح افراد کو حقوق ملکیت سے محروم کر کے انہیں یہ بتایا جاتا ہے کہ ان کا زندگی کے کسی حصے میں بھی کوئی مستقل حق نہیں ہے۔ ان کی جان، مال، عزت و آبرو سب اجتماعی مفادات کے تابع ہیں۔ ان کی سادی وابستگی ان صرف معاشرے کے لئے ہوئی جاتا معاشرہ اگر انہیں زندہ نہ رکھنے کا حق دے تو انہیں زندہ رہنا چاہئے۔ اور اگر وہ انہیں اس سے محروم کرے تو انہیں خود بخود بڑی خوشی کے ساتھ اس سے دستبردار رہنا چاہئے۔ جس طرح ایک بندہ مومن خدا کی احکام کے سامنے تسلیم ہو کر ہے اسی طرح انہیں معاشرے کی ناکار سنبھالنے والی گول و جان سے اطاعت کرنی چاہئے۔ اور ان کے ہر حکم اور فیصلہ کو اسی جذبہ انصاف سے قبول کرنا چاہئے جس طرح خدا کے فیصلوں کو قبول کیا جاتا ہے۔ یعنی کہ انہیں اس کے مفادات کچھ سوچنے کا حق بھی حاصل نہیں ہے۔ اشتراکیت میں معاشرے سے ماوراء کوئی عبادت اور پرستش کے لائق نہیں۔ اس کے مفادات سے نیا وہ کوئی مفاد و عزت نہیں اس کے حقوق پر کسی دوسرے کا حق فائق نہیں۔ جو ملکیت سے محرومی تو مفاد و انصاف کی معاشرے کے سامنے عجز و دہشت اور عبودیت کا شہی ظہور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اشتراک کی معاشرے اپنے اس حق کا مختلف مقامات پر مختلف طریقوں سے تقاضا کرتے ہیں۔

”مذہب بالا معروضات پہ ایک مرتبہ پھر نگاہ وائیں اصدی کہیں کر کیا ایک مسلمان خدا کی کے مقام پر کسی دوسرے شخص، ادا دے یا انہ لوں کے کسی بڑے سے بڑے گناہ کو فائز کر کے اس کی غیر شرع اطاعت و بندگی کر سکتا ہے؟ اگر ایک مسلمان مسلمان بتے ہوئے اپنے خالق و مالک سے اپنی بندگی کا تعلق تو خدا کے معاشرے کی بندگی کا فائدہ وہ کس طرح اٹھے گی میں پہن سکتا ہے؟ یہ اگر شرک اور بت پرستی نہیں تو کیا ہے؟ جب آپ انسان کی انفرادیت اس کے انفرادی حقوق اور خدا کے ساتھ اس کے ذاتی تعلق کو تسلیم کر کے اسے اجتماعی مفادات کا پرستار بنا دیں گے۔ تو وہ ہرگز کس طرح معاشرے کی خدا کا عبور و عبور کا امداد ہر اس اصول کو ٹھکانے لگا جو ان مفادات کے لئے کسی طرح مفید نہ ہو، وہیں اور چین کی بہت کسا جود جو ملکوں میں تبدیل ہو گئی ہیں ان کی وجہ اس کے ہر امداد ہے کہ انہوں نے خدا کو ذاتی مفادات کے نقطہ نظر سے محض فیض اوقات سمجھ کر، بلکہ معاشرے کے سماجی اور کے سبب دہرنے کو معاشرے سے لیا نہت سمجھ کر اس سے انحراف کو ناگزیر قرار دیا ہے جس طرح ایک مسلمان مسلمان کہتے ہوئے کفر کی راہ اختیار نہیں کر سکتا بالکل اسی طرح ایک مسلمان اشتراکیت کو بھی اپنا مسلک زندہ گی نہیں بنا سکتا۔

ماہر نقادری

# یادِ رفقاں

## عبداللہ المسدوسی مرحوم

بیامت حیدر آباد دکن کا ایک ضلع - محبوب نگر - تھا جس کے فوج کے خیرانیے (سیٹا پھل) بہت مشہور تھے ابے حد نیر اور جگم میں پھرنے کوڑے کے برابر! محبوب نگر سے میل ڈیڑھ میل کے فاصلے پر ایک درخت تھا جس کی شاخوں کا پھیلنا درخت کے لحاظ سے کسی فرفراںک کا تھا! ایک بڑا فدا اس درخت کے سائے میں ٹھہر سکتا تھا۔ یہی محبوب نگر عبداللہ المسدوسی مرحوم کا مولد و منشا تھا۔

اُن کی تعلیم بدو حیدر آباد میں ہوئی جب وہ فانی مکمل میں پڑھتے تھے تو فوج بہادر یار جنگ مرحوم اُن کے ہم مدرسہ اور ہم جماعت تھے، پھر وہ جامعہ عثمانیہ میں داخل ہو گئے اور وہاں سے بی۔ اے اور ایل۔ ایل، بی کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ تحریر و تفسیر پر کا شرقی فانی اسکول ہی کے زمانے سے تھا۔

تعلیم ختم کرنے کے بعد مسدوسی صاحب نے حیدر آباد میں وکالت شروع کی اور اوسط درجہ کے وکلاء میں اُن کا شمار ہونے لگا، بلکہ میں رہتے تھے اور سواری کے لئے موٹر بھی! سیاسی زندگی کا آغاز مجلس اتحاد المسلمین کی رکنیت سے ہوا، مگر فوج بہادر یار جنگ مرحوم کی پالیسی سے اختلاف کے سبب اتحاد المسلمین سے کنارہ کش ہو گئے، اُن کا اپنا خاص فراج تھا، باب اقتدار پر نقد و احتساب کے مقابلے میں اُن سے تعاون کو زیادہ پسند کرتے تھے، اسی لئے وہ خلفاء بنی امیہ کے حاح تھے، کئی بار راقم الحروف سے اس مسئلہ پر بحث ہوئی! پاکستان میں بھی مسدوسی صاحب مرحوم کا یہی فراج اور رنگ رہا۔

حیدر آباد دکن کے سیرۃ النبی کے جلسوں میں اُن سے کئی بار ملاقات رہی مگر میرا اُن کے یہاں آنا جانا نہ تھا۔ پاکستان بننے کے بعد کراچی میں مولانا غفر احمد انصاری کے مکان پر اُن سے ملاقاتیں ہوتی رہیں اور اس طرح اُن سے خاصہ گہرے روابط ہو گئے، کئی کھانوں کے علاوہ "حمیم" اُن کے یہاں خاصہ اہتمام سے تیار کیا جاتا، مجھے کئی بار مرحوم کے یہاں کی دھوئوں میں شریک ہونے کا موقع ملا اور دسترخوان پر اُن کی سیر حتمی کا تجربہ ہوا۔

پاکستان بننے کے دو سال بعد - زکوٰۃ کمیٹی - حکومت نے مقرر کی تھی اُس میں وہ ریسرچ کا کام کرتے تھے، اردو کالج کے شعبہ قانون میں پروفیسر لیکچرار رہے اور یہ وقتی خدمت (PART TIME) تھی جو اُن سے متعلق تھی، قانون شہادت



## عیش فیروز پوری مہوم

من کے نام کے ساتھ نثار لکھا جاتا تھا بڑے مشتاق پر گو اندر دو گوشہ ہوتے، طبیعت میں انکسار کے ساتھ بے نیاز کی کوئی فی سنی۔ اپنے بند شاگردوں کی خامی پڑی تعداد پر چڑی جن میں سے بعض نادرہ انھیں ہر پیکے تھے، ان کے دم سے تیرہ ساندہ کی یاد تازہ ہمارے دل کی ایشیت اپنی جگہ مستحقی بہت سے اہل سخن نے ان سے استفادہ کیا۔

جناب صاحبان ایشیت نے طمان سے اپنے آستان حضرت عیش فیروز پوری کا کلام حمایت فرمایا ہے بن کا انتخاب روح ذیل کیا جانا ہے۔

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| نظارہ رخ ساقی کمال سستی ہے            | نہ اب بندہ کی طرح عیش پر برستی ہے           |
| ہر شکل ویرہ حیران ہے دامن یوسف        | عجبے عشق! یہ تیری دوازہ سستی ہے             |
| حق اس کی دلفی کا سے دوت ہے بہانہ      | یہ زندگی وہیں تک وابستہ سفر ہے              |
| ایسے میں آپ آئیں، آئیں ضرور آئیں      | بیمار جاں بلب ہے شکل میں چاہ کر ہے          |
| نظر سے جلد زنجین یا وگڑا ہے           | مرے قریب سے جلد بہار گزرا ہے                |
| اُسی کو ڈھونڈنے اک دن قیامت لگے گی    | گزار کر جو شب اغیار گزرا ہے                 |
| تبسم سے دیا میں نے جواب بس کے تبسم کا | خود اپنے ہاتھ سے نہ کر کے غم کی داستان کوئی |

(رباعی)

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| بہر حال، انہی باتوں سے ہر جاؤں گا | تم سامنے بیٹھے ہو میں کھمبائوں گا |
| افسار سناؤ نہ شب وصل مجھے         | برسوں کا ہوں جاگا ہوا سو جاؤں گا  |

## نصرت قریشی مہوم

جناب نصرت قریشی نے تحریک پاکستان میں ایک پر جوش عملی کارکن کی حیثیت سے تحریک پاکستان آنے کے بعد بھی انہوں نے سماجی انجام دیں، شعر و ادب ان کا اندھا بھونا تھے، اکی ایک شعر سے ان کی فنکارانہ صلاحیتوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، فرماتے ہیں۔

میں نے قریبی مقصد و غنیلین سمجھ کر

جو عملی ستمی وہ محبت میں بسر کی

لڑا منہ عزوں کو انہوں نے آگے بڑھایا اور بعد کا زندگی آمدن زباب و ادب کی خدمت ترقی اندر و ج میں صرف کردی !



یہ تہذیب کی شاعری میں مقصدیت اور دینی غیرت بھی پائی جاتی ہے۔

جناب انوار قمر حقی نے مرحوم کے حالات اور ان کا کلام بھیجا ہے جس کے انتخاب سے قارئین کو ان یقیناً غلط فہم ہوں گے۔

کچھ سچی باتیں بھی تو کر سکر خدا آجائے گی یقین کی منزل گد کے بعد  
خدا خود بھی نصرت جیسے جاتا ہے میں اس کو خدا کی قسم چاہتا ہوں  
بل نہ فکر و نظر مل گئے تو کیا حاصل مزہ تو جب ہے کہ سوز و رول میسر ہو  
نفی سے اور بڑھے گی تری پریشانی خدا کو مان کہ دل کو خلوں میسر ہو  
جب مجھے بے خودی سی رہتی ہے دل کو کیا کیا خوشی سی رہتی ہے  
اور کچھ جو نہ ہر محبت سے دل میں اک بدشگنی سی رہتی ہے  
کایت گل و شبنم ہے یوں پسند مجھے یہ حرف مری داستان سے نئی ہے

قطع کیا

حالی کے خیالوں کا سہارا اردو اقبال کے اقبال کا تارا اردو  
تہذیب و تمدن کا بدلنا معلوم تہذیب و تمدن ہے ہمارا اردو

## حضرت شفا گوالیاری مرحوم

محمد علی صاحب مدتی ریاضت آباد، کراچی نے اپنے خط میں لکھا ہے :-  
”انتہائی افسوس کے ساتھ یہ اطلاع ہم پر پہنچی ہے کہ کراچی میں حضرت شفا گوالیاری ۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء کو رحلت فرما گئے۔“

مرحوم کو آپ سے دلی تعلق تھا وہ آپ کا بے حد احترام فرمایا کرتے تھے، میں نے وہ تمام تبصرے پڑھے ہیں جو آپ وقتاً

وقتاً ان کے کلام پر فرماتے رہے ہیں۔۔۔۔۔  
ہمیں دن بیکوتب غم طاری ہے اسی دن انہیں ترقی اور عہد کے ہفتہ مارا مبارک ہماری زبان میں شفا گوالیاری مرحوم کے انتقال پر حال کی خبر پڑھی!

مرحوم حضرت یمین آباد کی فارغ التحصیل ممتاز گزشتہ اصحاب خود استاد کی کنصہ پر فائز تھے، ان کے کلام کے پندرہ سو اشعار و اشعار نیرن و نغمات اور پرچم امداد شائع ہو چکے ہیں، باوجود مجموعہ ”زخم گل“ مرتب ہو چکا ہے مگر طبع نہیں ہو سکا۔

درد و حافی سال ہونے سلطان پور کے رسالہ ”شیخ ابی“ نے ”شفا نمبر“ خاصہ تمام سے شائع کیا تھا، شفا مرحوم تحت غلط فہمی تھے گزشتہ دن میں رنگ جماد جیتے، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

## جناب سید بصاعت احمد خیر ٹوٹلی

ماہنامہ خانہ کے ممتاز شاعر ہیں، امت سے غلیل ہیں اور صاحبِ فراش ہیں نہانہ کے حالات نے سازگار ہی نہیں کی، اس لئے شعرا و ادیب دنیا میں شہرت نہیں پائی، مگر صاحب کا دل و ایمان کمال اور تہ پر چمکے گلاس کی طباعت کی لہرت نہ آئی۔ فرزانہ یارانِ ریاست ٹوٹلی کے درباروں سے انہیں خطابات سے بھی نوازا گیا ہے، صاحب کو صرف نے اپنا انتخاب کلام عنایت فرمایا ہے۔ اسی انتخاب کے مستحق اشعار یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ہے دیر و حرم سے جدا میری منزل        | وہاں میں نہیں ہوں جہاں اہل بھی ہیں |
| ایک وحشت ہے مری وارفتگی جب تو نہ ہو  | اک جزوِ عشق ہے ویوانگی تیرے بغیر   |
| زندگی جس سے بھارت ہے وہ تیرے ساتھ ہے | اور مفہوم اہل ہے زندگی تیرے بغیر   |

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| کوچہ یار کی جانب میں اشارہ کر دوں    | میری مرضی کی ہو پوچھے کوئی جنت مجھ سے |
| یہ جو تمیز میاں بٹھتے ہیں تائب ہو کر | کل ملے تھے درمیانِ یہ حضرت مجھ سے     |

اُن منزلوں کا منزلِ الفت سے واسطہ  
 بن منزلوں میں تیرا قدم درمیاں نہیں  
 تمیزِ آپ سے نہ بھی لڑہ حسابِ دن  
 ہر سیکہ میں آنکھ بچا کر چلے گئے

|   |  |
|---|--|
| کہاں وہ محفلِ عشرت یہ غم خانہ کہاں لیکن   | خیالِ یار تیری بزمِ آراقی نہیں جاتی      |
| نہ مل بھی قیامت تیرا فنا بھی قیامت نہ ہو  | محبت میں تیا مست کوئی شل نہیں ہوتی       |
| بٹھا ہر دنا ویلانہ کا کچھ بھی نہیں ہوتا   | مگر ویوانگی بے مدعاے دل نہیں ہوتی        |
| طلب کی خامیوں کا نام، منزل رکھنا کس نے    | اگر شوقِ طلب ہو تو کوئی منزل نہیں ہوتی   |
| یہ فتنہ انقلابِ دہر کی آنکھوں نے دیکھا ہے | جو بٹھتے ہیں کسی پردہ لڑائے ہی نہیں اپنی |
| تمیزِ ہم کو زمانہ کی شکایت ہے تو بے جا ہے | حقیقت میں زمانہ سازِ کب تک زندگی بچا     |

پس ترکِ تعلقِ زندگی ہے موت سے بدتر  
 تم بھی یاد ہوتا ہے کرم بھی یاد ہوتا ہے

قیامت رونما ہونے ہی پہ شاہد سکوں ہو گا  
 ابھی تکمیلِ دنیا میں خوابی کی غمورت ہے

# ہماری نظر میں

**تفسیر آیات قرآنی** از حضرت مولانا عبد الشکور لکھنوی، خدمات ۱۸، صفحات ۲۸۵، (جلد ۱، اردو پیش کے ساتھ) قیمت چھ روپیہ پچاس پیسے (معاوضہ محصول شاگ)

ختمے کا پتہ: مولانا حسن احمد محمد تاجران کتب دار، شاہ عالم روڈ، دہلی ۱۱۰۰۱

حضرت مولانا عبد الشکور لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ کا نام اور کام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے آپ نے ساری زندگی ان فروعِ دینیہ و صحابہ کرام کی سعادت اور تقدیر میں گزار دی، جو دینی و دنیوی کے محکماتِ اولین ہیں اور جن کی دینی خدمات انسان کو طرازدن ہیں۔ اس کتاب میں مولانا موصوف نے ہمارے انصاف کے فضائل و مناقب تشریح و تحقیق کے ساتھ بیان کئے ہیں اور کتاب و سنت سے یہ بات ثابت کی ہے کہ خلفاء ثلاثہ کی خلافت منہاج النبوة پر قائم تھی۔

اس کتاب میں خود حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اللہ بعض دوسرے ائمہ اہل بیت کے اقوال سے اس کا ثبوت دیا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق، حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہم ائمہ کے دین کی حدود کے حفاظت کرنے والے تھے۔ علامہ ابن مسیح بھرائی شرح بیحج البلاغہ میں اس شبہ کے جواب میں کہ جناب امیر علیہ السلام نے حضرت معاویہ سے کوہنک کی، لیکن خلفاء ثلاثہ سے کیوں نہ کی، لکھتے ہیں۔

ان الفرق بین الخلفاء الثلاثہ و بین معاویہ  
فی اقامۃ حدود اللہ والحمل بمقتضی  
ادامہ و فواہید ظاہر  
یہ تحقیق خلفائے ثلاثہ اور امیر معاویہ کے درمیان  
اللہ کی حدود کے قائم رکھنے اور اقامہ و فواہی  
شرعیہ کے مطابق حمل کرنے میں جو فرق تھا یہاں

ہے۔

قل لا اسئلكم علیہ اجراً الا المودة فی القربیٰ ————— پر ذہنی مصنف نے تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ بات شانِ نبوت کے سنائی ہے کہ وہ دین کی تبلیغ پر کسی سے اجر چاہے اور یوں کہے کہ تم میرے قربان و مددگار کے ساتھ نبوت کا سلوک کرنا: قربان و مددگار کے ساتھ سلوک۔ تو خود - اجرو کی ایک صورت ہے! اس آیت کا مفہوم یہ ہے ————— رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی وحی کی بنا پر کھانا قریش سے کہہ رہے ہیں کہ تم جو میرے ساتھ

ظالمانہ سلوک کر رہے ہو، کیا تمہیں قربت اللہ شدتہ فارسی کا بھی خیال نہیں آتا، کیا عزیزوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کر رہے ہو؟ آیت کی ہے، جب تک حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا سفر تاحق حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے نکلا رہا ہے، ہوا تھا۔

امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب ”منہاج السنہ“ کا جو متن اردو ترجمہ کے ساتھ دیا گیا ہے اس کا بہت مفید و واضح ہونا ہے۔

آیت الہمت — آیت لقیتم فی — آیت ولایت — آیت رمضان — آیت مباہلہ — آیت . . . . کی اس کتاب میں عام فہم اردو لیٹن انڈیز میں شریعہ کی گئی ہے اور پرستند کو خوب منہج کیا گیا ہے، یہ کہ صحابہ کرام اور خاص طور سے خلفاء راشدہ کی عظمت اور دینی خدمات پر دلیل صالحہ اور بڑی قطع ہے، خصوصاً کے صحابہ کی محبت اسلام اور ایمان کا تقاضا ہے رضی اللہ عنہم اور رضوانہ

مرتبہ ۱۔ مولانا مجیب اللہ ندوی، حصہ اول کی ضخامت ۲۸ صفحات قیمت ۵ روپے

شے کا پتہ ۱۔ جامعۃ الرشاد، رشاد نگر، اعظم گڑھ (ریو۔ پی۔ انڈیا)

بچوں کی دینی تعلیم کے لئے یہ مفید سند مرتب کی گئی ہے، حصہ اول کا پہلا سبق ”اللہ“ اور دوسرا سبق ”رسول“ ہے بعد کے اسباق میں نماز کی مفصل ترکیب بتائی گئی ہے، نماز دین کا ستون ہے اور کفر و اسلام کے درمیان حد فاصل اور امتیاز ہے، بچوں کو شروع ہی سے نماز کا شوق دلانا ضروری ہے۔ حصہ دوم کے اسباق حسب ذیل ہیں ۱۔

ایمان مفصل — اللہ پر ایمان لانے کا مطلب — فرشتے — اللہ کی کتابیں — اللہ کے رسما — آخرت — قیامت کا دن — دوبارہ اٹھایا جانا — جنت — دوزخ — تقدیر

طہارت و نجاست — اہل بھر و ضرورتیں، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے مسائل ! مسلمان بچوں کے لئے دینی تعلیم کا یہ سلسلہ ہر لحاظ سے مفید ہے جو بچہ ان اسباق کو سمجھ کر پڑھ لے گا اس کے دل و دماغ میں دین رہ جائے گا !

آج کل دسٹر خان کے علاوہ میز کرسی پر اور کھڑے ہو کر کھانے کا بھی رواج ہو گیا ہے، جو باج ہے — اس لئے کھانا کھانے کے ان طریقوں کی طرف کچھ نہ کچھ اشارہ ہونا چاہئے !

مرتبہ ۱۔ علامہ ارشد حافظہ قندالاسلام، مگوان۔ ایڈیٹر صفائی، ضخامت ۶۶، صفحہ ۱۰

درمجلد، بلا شک (کچھ) قیمت چار روپے

شے کا پتہ ۱۔ ازہرستان، لاہور

جانب فضائل، صاحب مسئلہ طریقت کے شیخ ہیں اور صاحب نسبت نہنگ ہیں، شاہ صاحب برصغیر کے اقوال وادعاات اس کتاب میں جمع کئے گئے ہیں، ان میں عربی و اردو متقدمین کے کچھ تجربے اور ہر سے بھی تفسیر میں آگئے ہیں۔

کوئی شک نہیں ان مکالمات میں بڑی حکمت اور دین و دانش کی باتیں بیان کی گئی ہیں اور بعض نازک سبب کی گھر میں کھولی گئی ہیں، جن کے مطالعہ سے قلب انشراح محسوس کرتا ہے اور دل و دماغ پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

صاحب مکالمات کے نام کے ساتھ یہ القاب ————— تقدس بآب، سلطان الحقیقت، شیخ الامت اعظمیت لکھے گئے ہیں: "اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نام کے ساتھ ان کے مریدین اور محققین لکھا کرتے ہیں، مولانا بریلوی نے بعد یہ دوسرے "اعلیٰ حضرت" ہیں، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے پیغمبروں اور رسولوں کے ناموں کے ساتھ صرف "حضرت" لکھا جاتا ہے۔ کتاب میں جہاں کہیں بھی "صاحب مکالمات" کا ذکر آیا ہے اس میں نام کی بجائے "تقدس بآب" اور ————— سلطان الحقیقت "لکھا گیا ہے، حالانکہ کتبوں میں صحابہ کرام اور تابعین عظام کا نام مفسرین، محدثین اور علماء ربانہ لکھتے دیکھتے ہیں اور ہندوؤں کے نام لینے اور کہنے کو ادب کے منافی نہیں سمجھتے۔

"سب سے پہلے جید انبیاء حضرت ابراہیم کو ایصالِ ثواب کے لئے دو گنا ادا کیا جاتا ہے" (ص ۲۵)  
یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کی نماز سے قبل دو رکعتیں پڑھ کر، سیدنا ابراہیمؑ علیہ السلام کی روح کو ایصالِ ثواب فرمایا کرتے تھے؟

"اس سے فارغ ہو کر اسمائے غوث الاعظم اور درود تاج ورد کیا جاتا ہے" (ص ۲۵)  
اللہ تعالیٰ کے اسماء کی بجائے اسماء غوث الاعظم کا ورد کیوں؟ ذکر و ورد کے قابل تو اللہ تعالیٰ ہی کے اسماء و حسنہ ہیں۔  
درود تاج اب سے انہی نوے سال پہلے کسی ہندوستانی مسلمان نے لکھا تھا، جو عوام میں خاصہ مقبول ہو گیا مگر خواص ان کلمات درود کا ورد کرتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں! درود تاج میں حضرت جبریل علیہ السلام کے بارے میں لکھا ہے۔ جبریل خادمہ "حالانکہ قرآن کریم حضرت جبریل علیہ السلام کی شان بتاتا ہے۔  
"حکمہ رشدیہ القوی"

صفحہ ۱۸ پر لکھا ہے۔

"رات دن کے جو ہیں گناہ میں آپ پر اب رقت بھی آتا ہے جب آپ پرتی مع اللہ وقت"  
کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

بات۔ فی مع اللہ وقت۔۔۔ دانی۔ وایت ہی غنی نظر ہے، صوفیاء البتہ اپنی کتابوں میں اس قول کا ذکر کرتے ہیں، دوسرے یہ حدیث لکھتے ہیں تو "صاحب مکالمات" (حضرت فضل شاہ صاحب) ہمیں خاص کیفیت کا طاری ہو جانا، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص ہے، قلب برص میں جو خضہ کی عظمت و ذہبت سے معمور ہونا چاہئے، غامی کلک پیدا کرتا ہے۔

باعتق کی صفت کو جو پالیتا ہے وہ جس کی وہ صفت ہے وہ دونوں ایک جگہ پائے جاتے

ہیں، خواہ ان دونوں کے درمیان زمانہ اندھا صفا کتنا ہی بعد کیوں نہ ہو، علاوہ ازیں صفت پانے

والا اس وقت کسی صفت میں حلول کر جاتا ہے تو وہ عجم و ہی بن جاتا ہے جس کی وہ صفت ہوتی ہے (ص ۸۵)

نہ نصرت کی یہ وہ زبان اور الفاظ بیان ہے جس نے "سولی و اتحاد" کے حرکات میں لوگوں کو مبتلا کیا ہے۔ اس قسم کی نکتہ بینیوں سے

اجتناب کرنا چاہئے ! اس میں بڑے خطرے ہیں۔

”اللہ رائے“ اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو تھے اس لئے موت ان پر افترا نذا نہیں ہوتی۔ (ص ۱۱۱)

یہ بات بدانتہا، حقیرہ اور شبہ و شک بھی خلاف ہے؛ قرآن کریم میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سے ”موت“ کی نسبت کی گئی ہے؛ اولیاء اللہ پر کسی مشتبہ کے بغیر موت واقع ہوتی ہے اور آل کے جائزوں کو قبروں میں دفنایا جاتا ہے (رحمہم اللہ تعالیٰ) پس بزرگوارانِ دین کو ماننا قرآن کو ماننا ہے ان کا قول سننا قرآن پاک کو سننا ہے۔  
بزرگوں کے اقوال کو۔ قرآن پاک کے معنی میں پھرنانا، یہ وہ علم حقیقت ہے جس سے خیریت نے دھکا ہے۔

بڑھے جاتا ہوں جنتا کھیتا مروج حواض سے

نہ ہوں جو مشکلیں تو زندگی دشوار ہو جائے (ص ۱۰۶)

یہ اصغر گوندوی کا شعر ہے جس کی صحیح صورت یہ ہے۔

چلا جاتا ہوں جنتا کھیتا مروج حواض سے

اگر آسائیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے

منقولی مولانا رزمؒ کے اس شعر میں —

چیمت دنیا از خندا غافل بدن

نے تمایش و نقصد و فسند و نذ و زن

”تمایش“ کی جگہ ”تمایش“ لکھا بہت ہو گیا۔

دین یہ ہے کہ اللہ اور رسول کی محبت پر کسی کی عقیدت غالب نہ آتی چاہئے، بزرگانِ دین بھی دین کے مبلغ اور خدمت گزار ہیں خود ان کی ذات میں دین اور اس میں دین نہیں ہے اور مہیا حق تو عرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے۔ بزرگوں سے بہت نقصانے بشریت غلطیاں بھی سرزد ہوئی ہیں مگر محبت انبیاء کی صفت بہتہ؛ دین میں ”فرقِ مراتب“ کا لحاظ ضرور ہے ہر دین اور بزرگوں کے فروع عقیدت نے مسائل میں عقیدہ و عمل کی خوبیاں پیدا کی ہیں۔

مرتبہ: سید ضمیر حسین، بڑی، غنیمت، ۱۵ صفحہ ۱۲۰ جلد گروپش کے ساتھ قیمت ۱۰ روپے ۵۰

**مکاتیب احمد عید**

کتاب کا پتہ: - دبی پب ڈپو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

مولانا احمد سعید، دہلی مرزوم کی شخصیت اور جمعیت خدیوہ کا نام ”خدیوہ“ کی نظر لازم و ملزوم رہا ہے، مولانا احمد سعید کا شمار اعلیٰ علمائے ہند ہے جو چند صدیوں کی تحریک آزادی کی روح رواں تھے، مولانا مرحوم نے حق گوئی کے جرم میں قید و بند کی مصیبتیں بھی جھیلی ہیں، اب سے چالیس سال پہلے مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا آزاد سمائی، مولانا عبدالماجد دہلوی اور مولانا احمد راز شیعریں میں مولانا بسط حسن، صنف اول کے مقرر مانے جاتے تھے، خاص طور سے مولانا احمد سعید کے مخطوطات دینی کی فکر و زبان کا چمٹا ہوا ہوتا تھا۔

مولانا احمد سعید، دہلی کے نام کے ساتھ بعض اخباروں، رسائل اور اہم شہادوں میں ”سبحان اللہ“ بھی لکھا جاتا تھا، انہوں نے

کئی کتابیں بھی لکھی تھیں، ظرافت، بذلہ سخی اور خوش طبعی نے ان کی شخصیت کو بار بار بیمار بنا دیا تھا۔  
جناب سید فہیم حسن، ہنوی نے مولانا مرحوم کے مکاتیب کو کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے اور اس کتاب پر خاوند دلچسپ اور زبانِ ادب کے اعتبار سے دلکش مقدمہ تحریر فرمایا ہے جو صاحبِ مکاتیب کی شخصیت سے متعلق ہے، کتاب کے آغاز میں مولانا احمد سعید مرحوم کا عکس تحریر ہے، مولانا مرحوم، حضرت منشی کفایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح خوش قسم نہیں تھے، پھر بھی ان کے خط میں پختگی پائی جاتی ہے، مولانا مرحوم کی ”شعبہ“ اگر اس کتاب میں نہ ہوتی تو اچھا تھا۔  
زیادہ تر خطوط ملا واحد کی کے نام ہیں، جو مولانا کے ہم محلہ بھی رہے ہیں، ہم عمر بھی اور بے تکلف دوست بھی، مولانا کو اس کا پتہ ہوتا کہ ان کے بھی خطوط کتابی صورت میں چھاپ دئے جائیں گے، تو وہ غزالی صاحب کا ذکر اس انداز میں کامیاب کرتے —

”یہاں غزالی کو آپ بھی پچھتے تے جانتے ہیں، وہ وعدہ خلافت کا عادی ہے، سی و چھ برس کی وہ کبھی کسی کا ہر کہ نہیں رہا۔“  
تہذیبی طور پر وہ جس حسن و صودت کا مالک بنایا گیا تھا، اگر اس پر حسن سیرت بھی ہوتی تو سبحان اللہ فرشتہ ہوتا

اللہ  
”غزالی اپنی عادت نہیں بدلی سکتا، اور یہی چیز اس کی ترقی میں مانع ہے، کیونکہ وہ ابتدائی دور میں اس عادت کی بنا پر لوگوں کی بددعا میں میشتار رہا ہے، اب ہی بددعاؤں کا اثر ہے کچھ پریشان رہتا ہے۔“

کسی شاعر نے بڑے پتہ کی بات کہی —

وہ کون تھا جو خواہات میں خراب نہ تھا  
ہم آگے چلے گئے کیا کبھی شباب نہ تھا

مولانا احمد سعید، دہری مرحوم کے خطوط میں زبان و بیان کی سادگی اور روانی ملتی ہے۔ دو تین اقتباسات —  
”انجیلین لگ رہے ہیں، اذی تو کایم بہت کم ہیں پھر دکوں پر ڈاکٹروں کا اثر بہت ہے  
چوری چھپو ان کسی حکیم کی چٹکی پہانک دیتا ہوں۔“

”لوگ نکاح پر چھاننے کے لئے پکڑ مارے جاتے ہیں اب اکی کام کارو گیا ہوں۔“ غمی داسے  
جاننے کی نماز پڑھانے کے لئے گھسیٹتے ہیں، مجھے اپنی عمر نہیں میرے جاننے کی بزرگئی پڑھانے کا۔“

”آپ کی دعاؤں کی برکت سے زندہ ہوں، بڑھاپے میں نئی نئی تکفیں پیدا ہوتی رہتی ہیں،  
پھوٹی موفی کا درخت، ہون، دور سے ہوا بھلا معلوم ہوتا ہوں،“ تاقدہ گداؤں پر پوری۔“

یہ کتاب کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ حسن سیرت، تو مذکر ہے، ان سیرت، مؤنث ہے۔

مروانہ "جوشاندہ" کو "جشانندہ" لکھا ہے، یعنی "اٹلا" دلی ڈالوں کے عام تلفظ اور لہجہ کے مطابق!  
 ناصل مرتب نے صفحہ ۱۰ پر دلی والوں کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے ان کی "ہمان نوازی" کو بھی سراہا ہے حالانکہ دلی  
 والے "ہمان نوازی" میں کوئی خاص شہرت نہیں رکھتے!

۸۔ مکاتیب احمد سید: کوئٹہ اور اکبر کے خطوط کے مقابلے میں بھی نہیں رکھا جاسکتا، مگر یہ دلچسپ ضرور ہیں، اور گزشتہ  
 کی سیاست و معاشرت کے بعض گوشوں پر بھی ان سے روشنی پڑتی ہے۔

۱۰۔ ڈاکٹر فاکر حسین فاروقی۔

شخصیات ۸۰ صفحات۔

ربانی حکومت

پٹنہ کا پتہ ۱۔ ایم ایسٹن پاکستان ٹرسٹ لاہور (پوسٹ بکس ۷۸۵)

کتاب کا آغاز اس عبارت سے ہوتا ہے۔

انسانی حکومت

"پیغمبر اسلام کی آنکھ بند ہوتے ہی، مسلمان دو مکاتب فکر میں تقسیم ہو گئے، ایک "طبقہ الہی حاکمیت"

کا مدعی تھا اور دوسرا انسانی حاکمیت" کا علمبردار! الہی حاکمیت کے علمبرداروں کی قیادت آل رسولی

کے ہاتھوں میں تھی اور انسانی حاکمیت کے مدعی ان کے مخالف تھے" (ص ۳)

یہ خیال فکر اور واقعہ سو فیصد ہی غلط ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد مسلمان دو "مکاتب فکر" میں تقسیم ہو گئے تھے؛ خلفاء ثلاثہ کو "انسانی حاکمیت" کا علمبردار کہنا یہ نہ کہ بھی صحیح اور مطابق واقعہ نہیں ہے، ایسی باتیں وہ لوگ کرتے ہیں جو یہ غلط اور ناسد عقیدہ رکھتے ہیں کہ رحلت نبوی کے بعد چند صحابہ کے علاوہ تمام صحابی (معاذ اللہ) مرتد ہو گئے تھے، خدا کی جڑ ہی عقیدہ ہے جو آگے چل کر اور زیادہ شاخ و شاخ ہوتا چلا گیا اور اس کے برگ و بار بڑے ہی کڑوے کیچیلے ثابت ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نے آگے چل کر خود اقرار کیا ہے:-

"کلیمہ لا الہ الا اللہ سے نہ صرف یہ کہ بتوں کی خدائی ختم کر ڈالی گئی بلکہ قیصر و کسریٰ کے

تحت بھی الٹ دے گئے" (ص ۷)

قیصر و کسریٰ کے تحت لا الہ الا اللہ کے نعرے کہنے لگے تھے؟ انہی نفوسِ دیر نے جن کو فاضل مصنف نے "ان

حاکمیت کا علمبردار" کہا ہے!

"مستقیفہ بنی ساعدہ میں عرب زعماء کا ایک اجتماع ہوا تاکہ اپنی حاکمیت کے مقابلے میں دوبارہ

انسانی حاکمیت کے اصول کو نافذ کیا جائے" (ص ۱۰)

بنی مستقیفہ کا یہ اجتماع انسانی حاکمیت نہیں، حکومتِ البقیع کے نفاذ کے لئے ہوا تھا اور دنیائے دیکھ لیا کہ خلفائے راشدہ نے کس بے لکھی اور لکھت کے ساتھ اقامتِ دین کا فرض انجام دیا۔ ان سے بہتر حاکم دینا نے پھر پیدا نہیں کئے۔ حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے اس انتخابِ امارت و خلافت کی تحقیر کی ہے، فرماتے ہیں:-



دو قسموں میں تقسیم و استقامت حق  
اور حاکم ہوا مسلمانوں پر ایک حاکم اس نے دین کو  
تاکہ ایک اور ٹھیک۔ یہاں تک کہ دین نے اپنا سینہ  
زمین پر رکھ دیا۔ (صحیح ۲۵۳)

اوش جہ آدمیت کے عالم میں ہوتا ہے تو ایسی حالت میں اپنا سینہ زمین پر رکھ دیتا ہے حضرت علیؓ کو اللہ و جبرئیل  
سے نصیبہ کا یہ مطلب ہے کہ اس کم کے دور حکومت میں وہ کو قوت اور اطمینان و آسودگی حاصل ہوئی اور وہ کو تے حضرت علیؓ کو قوت  
میں سقیفہ بنی ساعدی۔ خلافت "کو جو" بن کے سنوں کی حیثیت رکھتی تھی۔ جمہور کے منشا، و  
مخفی پر چھوڑ دیا گیا "ص ۱۱۱)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گرامی پر نبوت ختم ہو گئی، کیونکہ اللہ کا دین براہ اعتبار سے یکساں ہو چکا تھا۔ عصمت پر  
نبوت کی خاصیت ہے وہ بھی ضرور کے بعد کو عمل نہیں چھوڑتی اور "وہی نبوت" بھی آنا بند ہو گئی، اس لئے حضور کے بعد آپ کا  
جانشین (خليفة رسول اللہ) نبی کی طرح اللہ تعالیٰ کی جانب سے مقرر نہیں ہو سکتا تھا اس کا فیصلہ انتخاب ہی کے ذریعہ ہونا  
چاہئے تھا اور ایسا ہوا۔

"..... یہ ایک بنیادی غلطی تھی، برہنہ میں کی گئی اور بعد میں مسلمانوں کی خلافت کے سلسلہ  
میں جو طرح حالات کا سامنا کرنا پڑا ان، دور واری تمام انہیں حضرات پر ہے جنہوں نے سقیفہ  
بنی ساعدی میں جمہوریت کی جو مخالفت کی، اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ اللہ کی حکومت کے  
مقابلہ میں ان کی حکومت کا اصول مسلموں کی تسلیم کر لیا گیا۔" (ص ۱۱۲)

سقیفہ میں "خليفة" کا انتخاب کوئی "غلطی" نہ تھی، غلط اور بچی خود ضعف کے ذہن و فکر میں ہے اس لئے انہیں یہ نیک  
کام اور صحیح بات میں غلطی نظر آتی ہے! اللہ تعالیٰ ملک الملائک ہے، زمین و آسمان کا ذاتی اور کائنات کا حاکم وہ ملک ہے  
اس کے حکم کے بغیر ایک پتہ اور ذرہ بھی نہیں بل سکتا، مگر وہ خود تو حاکم، فرمانروا اور خلیفہ بن کر دنیا کے سامنے نہیں آتا، نہ ہی  
دنیا میں حکومت کے فرمان انجام دیتے ہیں، "حکومت الہیہ" کے حکم کو اللہ تعالیٰ نبی اور رسول کی طرح سمجھتے ہیں فرمان  
حکوم کو تمام مسلمان منتخب کرتے ہیں اور یہ اسباب حکومت و شریعت کے مطابق جس صورت پر چاہتے ہیں وہی "حکومت الہیہ"  
کہلاتی ہے، خلافت و شariat کی خلافت "حکومت الہیہ" ہی تھی ان کے بعد حکومتوں میں تمام امور دین کے تقاضوں کے مطابق نافذ ہوتے  
تھے، کسی خلیفہ نے اپنے پیٹے یا بی بی کو جانشین مقرر نہیں کیا، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی نامزدگی میں ابو جہل صعبہ اور سبیر بن  
قباں کا مشورہ شریک تھا!

"حضرت علیؓ علیہ السلام نے قبول خلافت کے بعد حکومت الہیہ کے وہ قوانین و اصول نافذ کرنا

م شروع کئے جو غلامی کو ختم کرنے اور انسانی آزاد کی کو بھال کرنے کے لئے قرآن نے پیش کئے تھے۔" (ص ۱۱۴)

یہ بحث انتہائی نازک اور اہم ہے، اس لئے حضرت علیؓ کو اللہ و جبرئیل کے نازل کردہ دو چار اصول و قوانین تو نبوت میں پیش کرنے  
تھے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ ان قوانین "حکومت الہیہ" کی محتاج ضرورت ہے، ایسے مواقع پر مٹاؤں سے گریز اس امر

کی شہادت دیتی ہے کہ کہنے والا صرف لفظوں کی مشین گری سے کام لے رہا ہے اس کے پاس کوئی ثبوت یہ ہے۔ حضرت سید علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے دور خلافت میں خلافتِ ثانیہ اور خاص طور سے شیخین کے قوانین و احکام پر کوئی اضافہ نہیں کیا۔ نہ اس کا اعلان فرمایا کہ ”روانی حکومت“ قراب قائم ہوئی ہے اس سے پہلے تو اس قانون کی حکومت تھی۔  
 نبیج البلاغہ میں حضرت علیؑ کا ایک خط: امیر معاویہؓ کے نام ہے اس خط میں آپؑ لکھیں :-

انہ بالعیسیٰ القوم السذین حبسوا  
 ابابکر و عمر و عثمان علی ما بالیوہم عیدہ  
 تلہم یکن لکشا ہذا ان یحکسوا ولا یغضب  
 ان یجروہ انما الشوریٰ لیسوا جریہ  
 ولا ففاس فان اجتمعوا علی مر جہل و  
 سمروہ اما کان ذلک لیس رسی ....

یہ حقیقت مجھ سے یہ کہی ہے کہ لوگوں نے جنہوں  
 نے بیعت کی تھی ابو بکر اور عثمان سے انہیں شرط  
 پر جن شرائط کا تھا ان سے کہ تھی ابنا اب حاضر  
 کو اختیار دینا ہے کہ اگر اور کو پسند کرے اللہ تعالیٰ  
 کو کہ میری نیت کہہ کر دے خلافت کے شجر سے کا  
 نئی جہ اس اعتبار کو ہے ”وہ لوگوں کو اپنی جہت پر جانیں  
 اور نہ کو کام کہ دیں، تو وہ اللہ کا پسندیدہ نام ہے

(پنج البلاط)

حضرت علیؑ کے مکتوب گرامی کے اس اقتباس سے واضح ہو رہا ہے، سقیفہ کے جس انتخاب پر ڈاکٹر ذاکر حسین نے ”جمہوریت کی راہ“ کی طعن فرمائی ہے یہ طعن ذرا باہر کوئی وزن نہیں رکھتا۔ حضرت علیؑ تو اپنی خلافت کے انتخاب کے جوادیں حضرت ابوبکر، عمر و عثمان رضی اللہ عنہم کے انتخاب کی شرائط کو پیش فرما رہے ہیں اس عبارت سے ”امام“ کا معنوں جو نام بھی ثابت نہیں ہو سکتا۔  
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آنکھ بند ہو گئی“ جمہوریت کی بنیاد پر خلافت کی نسبت کا جو فیصلہ رہا تھا، نہ خلافتِ ائمہ کے حقیقی وارث و امین حضرت علیؑ علیہ السلام نے اس لئے تسلیم نہیں کیا کہ آپؑ یہ جانتے تھے کہ سقیفہ کا معاملہ میں جو بنیادیں ڈالی گئی ہیں، ان پر تعمیر ہونے والی حکومت کمزور اور کچھ ہوگی۔ . . . .

ایہ المؤمنین حضرت علیؑ علیہ السلام کی دور بین نگاہیں پر دیکھ رہی تھیں کہ سقیفہ بنی ساعدہ میں خلافت کے متعلق جو فیصلہ کیا گیا ہے اس کے دور رس اثرات کہ پورے عالم میں، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ آپؑ نے حضرت ابوبکرؓ کی بیعت نہیں کی آپؑ کے گلے میں دھکی بانجھ گئی، مکان پر ٹکر یاں بھیجی گئیں آپؑ کی زوجہ حضرت عاتقہؓ کا بڑے بڑے پہلوئے نور پر وہ گرا دیا گیا (ص ۳۸-۳۹-۴۰)

یہ نتیجہ کتاب کے ان اقتباسات میں عرصی طور پر غلط بیانیوں سے کام لیا گیا ہے، خلافتِ ائمہ کا کوئی مخصوص شخص اللہ اور رسول کی طرف سے وارث اور امین نہ تھا، اگر کسی کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہوتا کہ فلاں صحابی میرا وارث اور جانشین ہوگا۔ تو یہ روایت زیادہ سے زیادہ صحابہ کو معلوم ہوئی چاہئے تھی، اس روایت اور فرمان و وصیت کے ذکر کے اور حال دینے کا بہترین وقت وہ تھا جب حضورؐ کے وہاں کے بعد سقیفہ میں خلافت کا مسئلہ درپیش تھا، صحابہ کرام

نہایت اور مزاج سے یہ بت بعید تھی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جوئے ترم احکام کو حرجاں بنائے ہوئے تھے۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تصدق قبول دیا یا پھپھایا دینا (یا اس کے ماننے سے انکار کر دیا)۔  
 حضرت علی کی بیعت تھوڑے روز بعد سے ثابت ہے۔ آپ کے گلے میں رخی باندھنے اور حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو انیت  
 پٹنے کی روایتیں درست نہیں ہیں۔

آپ نے یہ غلطیوں کا سہ انجام دئے۔ قرآن بت کیا، قرآن کے ساتھ تفسیر، دونوں بت فرمانی اور  
 احادیث صحیحہ کے نسخہ مرتب کیا۔ یہ ہماری بہ قسمتی ہے کہ آج ہم ان کو ہمارے باروں سے غرو میں لے کر  
 اگر یہ چیزیں باقی رہ جاتیں تو یہ آج اسلام میں جو نہ تو جدید نہ نظر آتی ہیں ان کا جو نہ ہوتا۔ (دسم ۸۸)  
 جس صحابی نے کسی کوئی مصحف یا قرآن وادشت صحیح کی تھی، اس کے باقی نہ رہے پراسوس نہیں کرنا چاہئے بلکہ اندھا قی  
 شایعین چاہئے کہ قرآن کیم" اختلاف الفاظ سے غرض ہو گیا اور قرآن کیم نہ اندھا قی کی حفاظت کا جو وعدہ فرمایا تھا۔ اس کے  
 دینی جو قرآن پایا جاتا ہے، ہی اصل قرآن ہے اور قرآن کا غنوط رہنا اللہ کی نے وعدہ فرما دیا تھا، تو اس مسلمان، قرآن کیم  
 پر سے یہ شک نہیں کر سکتا کہ اس میں معاذ اللہ کچھ نہ ہوا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ کہ قال اللہ تعالیٰ: لہ ذلک الکتاب  
 یریب فیہ: دنیا میں صرف ہی ایک کتاب ہے جو "شک۔ یہ ابطلن و یمنین سے پاک ہے!

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں کتابت نہ کی تھیں۔ مگر یہ کہنا بالذ  
 یہ ہے کہ آپ نے احادیث صحیحہ کا کوئی ایسا مجموعہ مرتب کیا تھا جس میں تمام صحیح حدیثیں تھیں۔  
 یہاں تک خلافت و ملکیت کے فرق و امتیاز کا تعلق ہے وہ اپنا جگہ مسلم ہے مگر حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے امیر معاویہ سے  
 فرما کر اور وظیفہ قبول کر کے، اس کے لئے سب جواز دے دی کہ بعض حالات میں بادشاہوں سے صلہ اور تعاون کیا جاسکتا ہے۔

"دنیا سے اسلام میں یہ شرف صرف "فرقہ شاہ اشاعرہ" کو دراصل ہے کہ اس نے کبھی بادشاہوں

اور سلطانین کے نام اپنے غلبہ جو میں شامل نہیں کئے۔ (دسم ۸۸)

ما شرف" کا ہم بھی اقرار کرتے ہیں مگر ابن علقمی نے مستحبہ باللہ کی حکومت کے ساتھ جو سوک اور جس کو نہ کامیاب ہو کی، اس قسم کے  
 نی ایسے اگر جمع کئے جائیں تو یہ "شرف" جس کا دعویٰ کیا گیا ہے واقعات کے اس کو وغیرہ میں نہ ہو گا کہ وہ ہائے!

خلافت راشدہ جس میں حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کا دور حکومت بھی شامل ہے، اور نہ ان کی حکومت کا جاری  
 رہا ہے جب کہ صفحہ ۷ پر مضمون نگار نے لکھا ہے: خلافت راشدہ وہ عبادی طرز حکومت ہے جس پر اسلامی تاریخ فخر کرتی ہے اس دور میں  
 عام اور مسلمانوں کو جو سرپرستی نصیب ہوئی ہے اور خلافت راشدہ نے جس بے نفسی اور غلبہ کی سادہ سادی حکومت کو چلایا ہے اس  
 اقدار غیر مسلم و ضیق تک نے یہ ہے یہ وہ غریب تفسیر ہیں جو ہمارے تاریخ کے سب سے بڑے ہیں!

"ربانی حکومت یا الٰہی حکومت" یہ لہجہ کے ماہر "پیام عمل" کے ماہ اگست ۱۹۷۸ کا تھیں ہیں اس غمیر کے مندرجہ فکر و نگاہ  
 کی اوریت، دنیا کی فساد کشاں بکشاں میں، اس چنے کا بنیادی طرز ہی صحیح ہیں جس میں اس محاکمات کی پہلی اینٹ ہی ہو نہ کہ ٹھیکر کا ہے، اس لئے اس  
 جو عمارت انصاف کی ہے وہ ٹھیکر ہی ہو چکی گئی ہے! اللہ تعالیٰ ہر شخص کو صحبت فکر عطا فرمائے۔

## گلشن ہمیشہ بہار

از ۱۔ نصر اللہ خاں خویشتی - مرتبہ ۱۔ ڈاکٹر اسلم فرخی، ضخامت بہہ صفحات قیمت ۷ رو۔  
ملنے کا پتہ ۱۔ ابن ترقی اردو، بابائے اردو روڈ، گراچی

ذاب مصطفیٰ خاں شیعہ کے مشہور تذکرے "گلشن بے خار" کے جواب میں یہ تذکرہ "گلشن ہمیشہ بہار" نصر اللہ خاں خویشتی (۱۲۹۹ھ) نے لکھا تھا، ڈاکٹر اسلم فرخی نے اس تذکرہ کو بڑی محنت و تحقیق کے ساتھ مرتبہ راسخ کیا ہے ان کی محنت و کوشش کا دعوت اس ایک برگزینہ سے ہو سکتا ہے کہ ۱۔

بہی سمت غیب سے اک ہوا، کہ چمن سرور کا جن گی

مگر ایک شاخ نہال غم جیسے دل کہیں پہنچ رہی

یہ سراج اور نگ آہا کی کاغذ پر لکھا ہے، مگر اسے ذاب مصطفیٰ خاں شیعہ اور نصر اللہ خاں خویشتی دونوں نے سراج الدین علی سے منسوب کیا ہے۔ فاضل مرتب نے ذیلی حاشیہ میں اس غلط نسبت پر گرفت کی ہے۔

شعرا کا ذکر ڈیڑھ دو سطروں میں کیا ہے اور صرف ایک شعر بطور نمونہ کلام حسن کیا گیا ہے۔ چند منتخب اشعار۔

|                                      |                                   |                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| ننگ وہ دشنہ کہ غنہ کنار پر مارے      | مرزہ وہ تیز کو خیز کو پیر مارے    | دشنام ہول ابہام لکھنوی  |
| تم تو بیٹھے ہوئے پہ آفتاب ہو         | آٹھ کھڑے ہو تو یہ قیامت ہو        | (شیخ ظہیر الدین عالم)   |
| قیس صحرائیں رہا، کہ وہیں فرما دے     | میں بلوئے کی طرشتیں میں برباد دے  | (خلیفہ محمد علی سکندری) |
| تذکیر ہے جس جگہ مشق غلام ناز ہے      | اس جگہ شہرہ مت فریاد ناز ہے       | (عزیز محمد فیض سودا)    |
| آدابہ و سرگشتہ نہ دیوار نہ در کے     | سایہ کی طبع ہم نہ ادھر نہ ادھر کے | (فدوی)                  |
| ماقہ جو دے گا ترا ادھر اے غلامی ہوگا | چاک جہ جہ قیامت کا گریبان ہوگا    | (غلام حسان کرم)         |
| جس کو تری آنکھوں سے سرو کار ہے گا    | بالغرض جیسا بھی تو وہ میر ہوگا    | (ذوالبخت خاں محبت)      |

بعض غیر معروف اور نیچے صفحہ کے شعروں کے حالات یہ ہیں کہ ایک صفحہ میں دس ہیں اور ان کے دس ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ اشعار کا انتخاب دیا گیا ہے لیکن حیرت ہے کہ خواجہ میر علی اعظمی کا ذکر صرف تین سطروں میں کیا ہے اور تین شعر منتخب کئے ہیں۔ شعروں کا انتخاب اچھا نہیں ہے، ذاب مصطفیٰ خاں شیعہ کے اچھے شعروں کو چھوڑ کر اس قسم کے شعروں ۱۔

قبر سے آٹھ کے یہ بے دھبہ کمر آیا  
نقشِ شیر خیز کو اس سے خوں لیا تو

دہ تو آئے نہیں میں آپ میں کیوں کر آیا  
مرے کبوتر کا

کا انتخاب تذکرہ نگار کی بے ذوقی کی دلیل ہے۔

۲۔ گلشن ہمیشہ بہار، ڈاکٹر اسلم فرخی کا مقدمہ خوب نہیں بہت خوب ہے، ابن ترقی اردو پاکستان نے اس کتاب کو اپنا دیا کے مطابق خاصے اہتمام سے شائع کیا ہے۔

# نیشنل اور الفرد



ہمہ وقت  
آپ کی  
سترتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ





ہمک اور حفاظت کے لیے  
دنیائے مقبول میں

# کیوی


مشہور ترین



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش




کیوی  
شوہ پولش




کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



کیوی  
شوہ پولش



معدے اور آنتوں کے مریضوں کے لئے ایک خصوصی دوا



# اندمالی

ہاضم • منسکین • ٹیلیٹن

- معدے اور آنتوں کے زخم اور سوزش کو رفع کرتی ہے
- جلیں اور نفخ کو دور کرتی ہے • بے ضرر قبض کشا
- پیچیش کے لئے اکسیر • بواسیر کے لئے بے نظیر
- مطب ہائے ہمدرد میں ہر عمر کے مریضوں پر نہایت کامیابی سے
- استعمال کی جا چکی ہے۔ چنانچہ اس کے سلسلہ فوائد کے پیش نظر اندمالی اب
- مکمل اعتماد کے ساتھ بطور ایک ٹھہر لیو دوا پیش کی جا رہی ہے۔

ہمدرد (وقف) لیو ریہ شہر  
کراچی - ۱۹۹۹ - ڈاک - جنت آباد



اکتوبر ۱۹۶۸ء

ماہنامہ فلاح کراچی

جلد ۱

### شماره ۵۰

ایڈیٹر: \_\_\_\_\_ ماہر نقاد: \_\_\_\_\_

تاریخ

نقش آفرین

قرآن مجید

میں نے کہا۔ دایا مصنفین اور بحریہ

اسلام میں غلو سرگرمیوں کا اجماعی جائزہ

## نتیجہ

نہ

سلمان غياث المين

برچہ الحاق

تکلیف

ہما۔ ی لظریں

آبر الہادی

مشهد کوفہ فادق

محمد نعیم ندوی صاحب دینی

سبیر احمد خاں غوری

ملاواتی

مولانا محمد مصطفیٰ

مولانا سید عیسیٰ ندوی

مختلف شعراء

قیمت فی پوچہ ۲۶-۶۲ روپے

سالانہ چنڈ - ۱۷۲۷

پیشتر۔ ماحولیات

کرناڑ کا ہکا ملاڑی فاران کیمبل اسٹریٹ کراچ

باہتمام سنیٹیفن احمد علیہ رحمۃ اللہ نے آراء و مذاہب کے اندر تفریق پر کسی کو ایسی چیز کہہ کر گندہ و باہنامہ فاران کیسوں اور سرٹ کے شائع کیا۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نفسِ اول

پاکستان کے دینی طبقوں نے اس خبر کو انتہائی مسرت کے ساتھ سنا کہ ادارہ تحقیقات اسلامی کے نائمسہ عس ڈاکٹر مرحوم صاحب اپنے عہدے سے مستعفی ہو گئے، اور ان کے استعفیٰ کو کسی تامل کے بغیر ہفتہ کے باوجود منظور بھی کر دیا گیا۔ ان کے عہدہ اور دین پسند خواہ کو ڈاکٹر صاحب موصوف کی ذات سے کسی قسم کی کوئی کہ نہ تھی۔ ڈاکٹر صاحب کی متعدد خدمات زاد خیالی سے انہیں شکوہ تھا، اس آزاد خیالی سے جو حقیقت کے پردے میں دین کی تحریف کا کارنامہ انجام دیتی ہے، یہ صاحب دین کی حیدرگی کو پاکستان کے دیشیاد طبقہ نے اس طرح محسوس کیا، جیسے ان کے سینہ پر ایک بھاری پتھر رکھ دیا گیا تھا۔ لایکھی ہٹ گیا۔ اور انہیں اس بارے میں سے نجات مل گئی؛ بیشک اللہ تعالیٰ علیم ہے وہ غلط کاروں کو ڈھیل بھی دیتا ہے اور ان کے ہمتا جیم اور منظور درجیم ہے وہ شہید العتاب بھی ہے۔

ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب نے۔ وہی جوت کی جو تقریر کی ہے وہ سوجھ بوجھ کی گراہ کن ہے۔ اپنے استعفیٰ میں انہوں نے یہ توضیحات سے روبرو نہیں کیا۔ اور محض ایک لفظ بھی نہیں لکھا، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سترتین سو پانچ فیصد نظریات کا ایک آئینہ ان کے ذہن و فکر پر چڑھ چکا ہے اور تجدد آزاد خیالی ان کے دل و دماغ میں بیکری ہے، علما، حق کے کسی شمر سے پر کان نہ دھرنے کو وہ تیار نہیں ہیں اور کوئی غیر نوانہ نصیحت ان پر کارگر نہیں ہو سکتی۔ مغرب زدہ نظریات اور مادیت پروردہ خیالات کی جس دلدل میں وہ چھنس گئے ہیں، اس سے وہ نکلنا ہی نہیں سکتے، صاحب صرف نے اپنے استعفیٰ میں حکومت کی بدنامی کا ذکر فرما کر، اور باب اعتماد کی بے مدھی صص کرنے کی کوشش کی ہے کہ حکومت کو بدنامی سے بچانے کے لئے وہ اپنے عہدے کی قربانی دے رہے ہیں۔

پاکستان کے مسلمانوں کے ذہنوں میں یہ واقعہ تازہ ہو گا کہ چند ماہ قبل پاکستان کے دارالافتاء میں ایک کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ جس میں پاکستان کے علاوہ دوسرے اسلامی ممالک کے اکابر مدنی نے شرکت فرمائی تھی۔ یہاں تک کہ روس کے مفتی اعظم بھی اس میں شریک ہوئے۔ انہی ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب نے علماء کے انتخاب کی ذمہ داری قبول کی اور ان کی دعوت دی۔ توقع یہ تھی کہ یہ ضمار خاندانی ضمیمہ بندی، بلکہ کلمہ کو قصہ اصلاح اور غلط تعلیم جیسے مسائل کی تائید کرینگے، مگر دس دن کے باہر ہم، بلکہ مطابقت کے اس نظریہ کو پیش فرمائیں گے۔ جس کی مدد سے دین کے منصوبوں پر کان و فراموشی کے مفاد پر یہ نتیجہ کا طاب کو زیادہ اہم سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ اسے اولیت کا درجہ دیا جاتا ہے۔ اس طرح نویں نمبر، روشنی کا اور تمام امتداد زدگی اور تنگ نظری کے دونوں نتائج پاکستان کے مسلمان دیکھ لیں گے۔

مگر

ان علماء کی فراست و بصیرت نے بھانپ لیا کہ اس کانفرنس کے انعقاد کی اصل غایت کیا ہے؟ انہوں نے جرات کے ساتھ یہاں کیا کہ ہم یہاں اس سے نہیں آئے کہ اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو حلال کیا ہے، اسے حرام ٹھیرا دین اور جسے حرام قرار دیا ہے اسے حلال بنا دیں۔ باہر سے آئے ہوئے قریب قریب تمام علماء کی یہ روش، ہی کو وہ - قبلہ و آباد خدائی کی سمیت نہیں کر سکتے پاکستان کے ایک عالم نے اپنی تفسیر میں تہذیب و خیالات پیش کئے تو مجمع نے انہیں بری طرح ہوت کر دیا! انہوں نے اہمیت میں اس کانفرنس کو مفلس و دوداؤ آدھائی، بعض دینی رسائل میں تفصیل شائع ہوتی تو پتہ چلا کہ کانفرنس کی اکثریت "دن خالص" کی کئی ہر جوش موہ تھی۔ اس میں بڑے سے بڑے شخص نے بھی اپنے حدود سے بڑھ کر بات کہی تھی۔ اس کے سنے کانفرنس کی انعقاد کا نام نہ لگا۔ بلکہ ہر جم پاپا گیا۔ اس کانفرنس کے۔ بعد ہی ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کی تقریر کا سنا۔ گردش میں آ گیا۔

**یہ تحقیق؟** بات چڑھتی ہوئی دھوپ کی طرح روشن ہے کہ پاکستان میں صلوٰۃ و زکوٰۃ کے نظام کو قائم و دائم نہیں کیا گیا، کوئی مسلمان نماز پڑھے یا نہ پڑھے، زکوٰۃ ادا کرے یا نہ کرے، اس قسم کے فرائض کو کوئی مسلمان سمجھ کر اُن سے بے تعلق ہو جاتا ہے تو "لا دینی ریاست" کی ضرورت ہے! انگیزے کے بعد حکومت میں نہ سچ کا کوئی معتد تھا۔ اللہ کوئی ایسی ہندوئی عادت کی تھی جس کے باعث سچ کے لئے جانا دشوار ہو جائے، مگر پاکستان بننے کے بعد اس دینی مرحلے میں بھی۔ پابندیوں اور شرائط سے مسلمانوں کو دوچار ہونا پڑا یہی فریضہ سچ کی اہمیت اور ثواب اخوت کے مقابلہ میں "زیر بار" کی محبت کا زیادہ خیال کیا جاتا ہے! پاکستان میں اسلامی اخلاق کی بنیادوں پر معاشرے کو قائم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی گئی۔ بلکہ اس کے مقابلہ میں گزشتہ گزشتہ "تہذیب" غلط تعلیم کے فتنہ اور تعلیمی فساد گاہوں میں طالبات کے نفس و سرود کے مظاہروں کو شہ دی گئی ہے۔

اس گزارش کا مقصد یہ ہے کہ اس میں جو کام کرنے کے تھے اللہ - امر بالمعروف - اور نہی من المنکر کے جن فرائض کو انجام دینا تھا۔

من المعروف اور منکر ہے وہ کی تحقیق و جستجو کے محتاج نہیں ہیں اور قرآن کریم کا کوئی لفظ کم ہو گیا ہے۔ جسے تلاش کیا جائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت بھی احادیث کے مجموعوں میں محفوظ ہے اور کتاب و سنت ہی دین کے اصل مآخذ ہیں

سفر پر دین کی عمارت قائم ہے۔

مسلمان فرد ہو، جماعت ہو یا حکومت جب وہ اسلامی احکام و ارکان کی صفحہ پائندہ ہو جائے اندھا غرض حکومت بہرہ ذوالیغ معاشرے کو اسلامی اخلاق کی اساس پر استوار کرنے میں لگا دے جائیں۔ اس وقت حکومت - تحقیقاتی ادارے قائم کر سکتی ہے مگر یہ تحقیق اسلامی نظریوں اور دین قدس کی تبلیغ امداد سید کے لئے ہوگی، ان کی - تخریف - کے لئے نہیں لی، دینی قدس اور اسلامی نظریوں میں ترمیم و اضافہ کو - حقیقت - نہیں کہہ سکتے، یہ تو - تخریف - ہوتی، بعض و بعض اور ہم و شئ کی اجمیت اور افادیت سے کون الحق انکار کر سکتا ہے مگر اسلام میں مسکن کی عقل دین کے تابع ہوتی ہے، عقل کو اس کی آزادی نہیں دی جاسکتی کہ وہ تابع بننے کے بجائے مقبور بننے کی کوشش کرے اس طرح تو دین کا حنیہ مجز کر رہ جائیگا نہ ہی کایہ تقاضا اور فیصلہ ہے کہ اگر مسلمان رہتا ہے تو عقل کو دین کا تابع بن کر رہنا پڑے گا، کسی ہڑے سے ہڑے آدمی کی نلی بھی دینی مسائل میں معیار حق نہیں بن سکتی اگر کسی شخص کو - حقیقت - کے نام پر دین میں ترمیم و اضافہ اور تخریف و تصرف کی اذیت نہیں دی جاسکتی، ملت نے خادابی اور ابن سینا جیسے عظیم دانشوروں کے ان نظریوں کو رد کر دیا اور انہیں باطل قرار دیا، جو یہ ماننے فلسفہ کا فن و عکس تھے اور جن کی زو اسلامی نظریوں پر پڑتی تھی۔ جب ملت اسلامیہ کا یہ مزاج رہا ہو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کا ملزم مستشرقین کے ممدان نظریوں سے متاثر ہو کر دین میں ان انکار کو سمو دینا چاہتے ہیں اُن کی - تخریب - و - تخریف - اور تصرف بے جا کو کسی طرح گوارا کیا جاسکتا ہے، یہ گروہ حسین و ستا نش کی نہیں طاعت و بیزار دی کا حق ہے، عقل، حقیقت، نفس پر اور دانشوری اپنی معصومیت پر ہرچ کہ بھی دین میں کٹ جھٹ اور دوسروں کو کٹنے کی مجاز یہ ہیں ابلیس نے اللہ تعالیٰ کی ذات کا انکار نہیں کیا تھا، اُس کا فلسفہ ہی عقلی تو کی تھی کہم ابھی کے مقابلے میں عقل کو توجہ و عقل کے ہی طا استعمال اور نا فیر مانی کی بنا پر اُسے ملعون قرار دیا گیا اور وہ مسرود و مردود اور مایوس و غمناک۔

قرآن کریم کی تلاوت سے قبل - اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم - پڑھنے کی جو تاکید کی گئی ہے اُس کا بھی سبب ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے مقابلے میں رائے زنی کر کے کہیں شیطان کی روش اختیار نہ کر لینا۔ قرآن پاک میں بیشک بار بار عقل و تفکر دعوت دی گئی ہے، مگر عقل و فکر کی یہ جو لائیاں دین کے حدود کو توڑنے کے لئے نہیں بلکہ ان حدود کی نگہداشت کے لئے فی جا ہیں، مثلاً کوئی منکر اللہ اہل عقل قرآن کریم کی آیات مجاب کو پڑھ کر اس نتیجہ پر پہنچے کہ قرآن کا یہ حکم موجودہ ترقی نہ معاشرے کا ساتھ نہیں دے سکتا اور حالات کی تبدیلی کے ساتھ دین کے احکام بھی بدل جاتے ہیں، آج کل تو مرد و زن اختلاف کے بغیر معیشت و معاش کا کاروبار ہی نہیں چل سکتا - - - - - لہذا قرآن کریم جسے - تبرج جاہلیت - کہتے ہیں وہ آج دنیا میں - صنعت و فن - اور علم و دانش کے ظہور کے دین ہے (استغفر اللہ) قرآن کریم میں خود منکر کے بعد اس قسم کے نتائج ہو چکا، ایسی وہ - نذر شیطان - ہے جس سے بنا ہوا بھی گئی ہے :

آج کل کے مسلمان تہذیب و تمدن اور تفریح میں عقلی کردہ ہیں کہ انہوں نے کتاب و سنت کو اپنی عقل و دانش کی خراشوں پر حادیا ہے جس کے نتیجہ میں دین کا علیہ بگڑنا چلا جا رہا ہے : قرآن کریم کا وہ معرہ میں غرض سے کہتے ہیں کہ یورپ کے مادیت پروردہ لوں کا صحیح ثابت کرنے کے لئے قرآن کریم کی آیتوں میں قطع و برید کریں اور اس کا صحیح ثابت اور تخریف و رد لازمی کا نام اُن کی اصطلاح - حقیقت - ہے جس پر وہ شرمانے کی بجائے اُنہی فسر کرتے ہیں اور علماء دین پر قدامت زدگی اور رجعت پسندی کی چھٹی بن تے ہیں -

حور توں کے "نقاب" کا مستند بخاری کے ذہن و فکر کی پیداوار نہیں ہے، اس کا ذکر قرآن کریم میں موجود ہے۔ جہاں بے  
 زرگی اصطلاحیں بھی قرآن کی وہی ہوتی ہیں، مسلمان حور توں کو بناؤں ستیغدار اہم مقام زینت کی تلاش سے بھی قرآن کریم  
 نے روکا ہے اور اسے "تہیجہ جہانیت" کا نام دیا ہے صنفِ نازک کی عصمت و عفت کا مستند اس قدر نازک ہے کہ قرآن کریم  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کو نا محرم صہرہ گرام تک سے پردے کی آڑ سے گفتگو کی اجازت دیتی ہے وہ بھی  
 احتیاط کے ساتھ کہ لب و لہجہ میں اس قسم کا کوئی لہجہ نہ ہو جس سے سنے والے کے دل میں کوئی لگاؤٹ یا غلط فہم کی توقع  
 نہ ہو جائے، اللہ تعالیٰ کی حکمت بالغہ کے قربان جانیے کہ اس نے مسلمانوں کے معاشرے کی تعمیر کے لئے نا محرم مرد و زن کے  
 لب و لہجہ پر کتنی نفسیاتی پابندیاں لگائی ہیں!

یہ رہے "روس اور جاپان و چین کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ ان ملکوں میں نا محرم مرد و زن کے اختلاط نے ہمارے نفس کو  
 قی و فحش کی آس سیخ تک پہنچا دیا ہے، جیسے دیکھ کر ..... اس مشاہدہ و تجربہ سے مسلمانوں کو  
 بت حاصل کرنی چاہئے شی مگر ہر وہ راجہ کہ کن مشکلات و فحاش کو ترقی اللہ روشن سمائی کے نام پر قبول کیا جا رہا ہے جن مسلمان  
 انکس میں تہیجہ جہانیت اور مرد و زن کے اختلاط کا یہ فتنہ ابھرا ہے وہ شراب اور طم غنیمہ کی بھی اندلی ہوئی ہے، اس گراؤٹ،  
 انحطاط اور لکڑی کی سسٹن نافرائی کے بعد کفر اور اسلام کا بس کوئی فاصلہ پر فرق باقی نہ جاتا ہے، جہاں تک اعمال و مشاغل کا  
 تعلق ہے مسلمان اور کافر ایک ہی سطح پر آ جاتے ہیں!

ایک طرف قرآن کریم نے نا محرم مرد و زن کے درمیان وہ فطری حدیں قائم کی ہیں، جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے، دوسری  
 طرف مذہبی و علمی و سیاسی اور تہذیبی مسلمان حور توں کے نقص و سرور و انصاف کا رویہ کے جہاں مسلمان ظہری، مرد و زن کا بے ہوا  
 مذاہب و مذاہبات زینت کو بنایا کرنے اور جہاں مذہب بنانے کی زیادہ سے زیادہ کوشش ہے ان کھلے ہوئے فواحش و منکرات  
 سامنے کی ترقی کے نام پر تحقیق کے ذریعہ مسند ہر مذہب کی کوشش، اسلامی اخلاق کے خلاف سازش نہیں قائم کیا ہے۔ جس ملک  
 اور جہاں بھی کہیں یہ اخلاقی حذر صحت حال پائی جاتی ہے اس پر علمائے تہذیبی کریں گے چاہے پروسیجر کے تحت سے ان  
 سے معذرت ہو جس اندیشہ نظر کے بغیر بھی کہیں نہ لگا دے چاہیں اس آج کی تہذیب دنیا میں وہ احموت بن کر کیوں نہ رہ جائیں، اسلام  
 کا کھانا قریش کے لئے اچھی تھا تو قریش کے لئے اسے حضرت بل کو مکہ کی گلیوں میں گھسیٹتے ہوئے پھرتے تھے۔ اور اجماع حق کا  
 رخ طرح سے خدائی اٹایا جاتا تھا آج بھی مسلمان اگر دنیا کے لئے غریب و اچھی (....) بیسود و غربا، ہر گیارہ تو ان کے دین کی  
 فاطت کرنے والے اور مکہ کی طرف و حرم دینے والے ان پیسٹیوں، ڈنڈوں، ٹکٹوں اور پھرتوں سے کیسے نیا  
 لکھتے ہیں۔ جن سے صحابہ کرام نہ بچ سکے!

حقیقت واجتہاد کا مدعا نہ بنی نہیں ہوا، حقیقت واجتہاد کی اہمیت کے ہم جنہاں میں مگر حقیقت اور اجتہاد اسلام کی تہذیب  
 و فنی حدود کے اندر ہو سکتا ہے۔ حقیقت واجتہاد دین کے کسی معروف کو منکر سے نہیں بدل سکتے اور نہ کوئی منکر اکثریت حقیقت  
 اور اجتہاد و اسے کی اس کوشش کی بدولت ہمارے قرار دیا جاسکتا ہے! انہی مسائل میں اجتہاد ہونا ہی چاہئے، مگر اجتہاد کے کچھ  
 نرائے میں اور بعض کو اجتہاد کا منصب نہیں ہونا چاہئے، الہا اجتہاد جس سے دین کی کوئی حد توڑی ہو اور اسلام کے ضابطہ  
 فلاح و تادیب شرعی سے جو مستقام ہوتا ہو اجتہاد نہیں۔ "نفاذ" ہے آج کے مسلم اباب حقیق کو یہ کام انجام دینا ہے کہ مستشرقین  
 نے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف جو طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلا دی ہیں، ان کو ہلکی قوت اور دیر استہلال کے ساتھ دفع

کرنے کی کوشش کریں اور یوں پُر اُن کے دانشوروں کی بددیانتی اور اسلام دشمنی ظاہر کریں۔ اسلام کے نظامِ معیشت، اقتصادیات کا سرمایہ دارانہ نظام اور اشتراک کی نظام سے مقابلہ کر کے دکھائیں۔ جماعت کریں کہ اسلام کا معاشرتی نظام ان دونوں نظاموں کے مقابلے میں بہتر، فطری تقاضوں کے عین مطابق اور پسِ اہلِ علم ہے۔ دنیا کی اہلِ ایمان کی بولِ آسمانی میٹھوں میں وہ آئیں اور جس طرح نبی کریمؐ جو قرآن کریم کی آیتوں سے ہم آہنگ ہیں، قرآن کریم میں جن قوموں کا ذکر آیا ہے اُن کے تاریخی آثار کا بھی پتہ لگانا۔ تحقیقی کام ہے، با عرض یہ تحقیق اس عرض اور عقیدے کے لئے موفیٰ چاہئے، جس سے اسلام کی حقانیت، صداقت، دینِ فطرت اور اللہ تعالیٰ کا نزولِ کردہ ضابطہ حیات ہونے پر لوگوں کو اطمینان دلایا جاسکے!

اسلامی تحقیق کا یہ کام دہائیوں، صدائیں، اصول اور اخلاقی باغیچہ۔ لیبرج اسلام لکچر کے انداز پر نہیں ہونا چاہئے۔ جو شراب پی کر، کلبوں میں غمزدگیوں کے ساتھ تاج کر اور جی کھین کر خضوع، تواضع اور غلامی کی حاصل کرتے ہیں، اور آخرت کی باز پرس کا کوئی تصور ہی سر سے نہیں رکھتے اُن کے سامنے اُن کی قوم اور یوں ہی ہوتی ہے، ہانگواں کے برصاف مسلمان اہل تحقیق اور ایمان کی اصطلاح میں دانشور (RESEARCH SCHOLARS) اور تو اسلام کے برقی اور دینِ فطرت ہونے پر پوری طرح مطمئن ہو نہیں سکتے، چہ اُن کے دل و دماغ غصیت، اپنی اور آخرت کی باز پرس کے خوف سے پلہ پلہ ہوتے ہیں، اُن کی ذہنیوں میں بھی تقویٰ کی جھلک پائی جاتی ہے، اُن کا ذہن سلجھا ہوا، اُن کا مطالعہ وسیع اُن کی فہم صحیح و مستقیم اور اُن کی نگاہ بصیرت افرادِ برحق ہے یہی وہ دانشور ہیں، جن کی تحقیق سے اسلام کو فائدہ پہنچتا ہے اور علم و تحقیق کی نئی نئی راہیں کھلتی ہیں۔ اُن کا دماغ اسلام کو سنبھالنے کے لئے نہیں بلکہ اسلام کی حفاظت اور اُس کی صداقت کو اُن کی فکر کرنے کے لئے علمی نکتے پیدا کرتا ہے، موجودہ دور میں مسیحی علماء، درگاہ شہید، سید محمد قطب شہید، علامہ ابنِ جریر، محققین ذہنی، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور محترمہ مرحومہ کے نام پیش کئے جاسکتے ہیں کہ ان حضرات کی تحقیق نے دین کی حقیقت کو واضح کیا ہے اور اُن کی کتابوں اور حیرتوں سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آئی ہے کہ دنیا کے تمام آدمیوں اور نفسِ مولیٰ میں اسلام ہی بہترین نظام ہے جس میں انتہا پسندی کی بجائے کمالِ درجہ کا اعتدال پایا جاتا ہے، جو فتنہ اور جنگ کی نہیں، اپنی ہے اور جس کے تحت زندگی گزار کر انسانِ جماعتیں اور حکومتیں دین و دنیا کی سعادت حاصل کر سکتی ہیں۔

تلاشی اور اصلاح؟  
ادارہ تحقیقات اسلامی کے اس عہدے کے لئے صرف تعلیمی ڈگریوں کا درجہ کافی نہ تھا، سب سے پہلے اس کا تعلق دینی اور اصلاحی تھا۔ لہذا تھا کہ جس شخص کو اس دینی ادارے کی نظامت سونپی جا رہی ہے، اُس کے دینی افکار کیا ہیں؟ اُس نے دینی تعلیم کہاں پائی ہے؟ اُس کے ذہن و فکر کی پرورش کس ماحول میں ہوئی ہے؟ اُس کے رجحانات اور سیلانات کا رخ کیا ہے۔ دینی دکان کی پابندی میں اُس کا کیا جانی ہے؟

ایک دینی ایڈیٹور کا استدلال ہے: ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کے ذہن و فکر پر تجسس و آنا دینا فی الواقعہ طور پر مستشرقین یوں ہی کے ملانے والا ہے۔ وہ خامے حاضر میں اور میکڈوگل یونیورسٹی کے شہد و دشمن اسلام پر فیض (مستشرقین) کے یہ صاحب ارشاد۔ نگارہ میں شہادہ کرتی ہیں اس لئے ڈاکٹر صاحب موصوف نے تحقیق، کئے نام پر شہادت کی مروت کرنے اور دین کا سید بگاڑنے کا خاصہ اہم کا سامہ انجام دیا ہے، اگستہ کے شمار ڈاکٹر صاحب کے گراہ کن نظریوں کی تردید اور اُن پر متوجہ

گرتے ہیں۔ امانت تحقیقات اسلامی کے اردو کارکن جو مسکروں نظر کے بعض مضامین پر۔ نادان۔ میں بھی احتساب کیا گیا۔ مگر اس احتساب و احتیاج کے باوجود۔ ڈاکٹر صاحب اپنے گمراہ کن انکسار و غلط فہم کے نظریوں کی تبلیغ سے باز نہیں آئے۔ انہیں مدد کا نہیں گیا۔ ان کی کتابیں چھپتی رہیں۔ ان کے مضامین رسالوں میں آتے ہیں۔ نہایت نگاہ کی کمی کی حد ہوئی، صاحب موصوف قرآن کریم کے احکام تک کو نہ ان کے حالات کے تحت قابل تغیر و تبدل سمجھتے ہیں۔ اس وحدت سے اسے اللہ کی پناہ ۲

ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کی تہجد و زناد خیالی کے مرض میں مبتلا نہیں ہیں، جن مسلمان اسباب سے کہنے لپے سے انکار و نفی کا ستار بنے ہیں اور جن کے خوب و ناقص کا معیار مغرب بن چکا ہے وہ اکثر و بیشتر دین و شریعت کے ساتھ بھی سلوک کرتے ہیں۔ مثلاً یہ ایک زندگی کا قائل ہے، تعدد ازواج کو وہ پسند نہیں کرتا تو مسلمان یہیپ سے متاثر ہیں۔ اصغریہ کے دانشوروں سے مراد ہیں۔ وہ کتاب و سنت میں کٹ پھٹا کر کے نہیں دیکھتے۔ ایک زندگی کے مغرب و غلط فہم پر پٹ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان حضرات نے دین کے مزاج ہی کو نہیں سمجھا۔ اس نا سمجھی نے انہیں غریب دین کی راہ پر ڈال دیا ہے۔ دین کو حالات زمانہ کے مطابق بنانا کہ اللہ اس کا حلیہ بگاڑ کر وہ یہ سمجھتے ہیں کہ علم و تحقیق کا بہت بڑا کام نامہ انہوں نے انجام دیا ہے۔

ڈاکٹر فضل الرحمن امانت تحقیقات اسلامی سے چلے گئے، مگر سوال یہ ہے کہ ان کے بھلائیوں کے لیے کیا بدلتا ہوا اگر امانت انہی کے اٹھانے کے وقت بدستور چلتا۔ اور دینی مسائل میں اسی طرح آزاد خیالی اور تہجد کی کارفرمائی رہا، تو پھر ڈاکٹر صاحب موصوف کے چل جانے سے کوئی فرق واقع نہیں ہوگا، اصل چیز دیکھنے کی یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب جو بگاڑ پیدا کرتے ہیں اس کی قوی اس اصلاح کی کیا ضرورت ہے گی؟ انہوں نے انکار کے اثبات سے امانت کی تحقیق کو کس طرح محفوظ رکھا جائے گا یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ تو خیالی کا ایک رخ تھا پاکستان میں دین و امت قرآن کے نام پر طرح طرح کے فتنے ابھورے ہیں۔ مثال کے طور پر امانت طلبہ اسلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مطہرہ کے خلاف دعوں سے متعلق عداوت اور کرکھا ہے، اس امانت کا مشن کیا ہے کہ احوال دینی جن سے سنت نبوی متعلک ہوئی ہے ان کے بارے میں مسلمانوں کے دلوں پر طرح طرح کے شبہات اور غلط فہمیں پیدا کی جائیں۔ سر شرف احمد پتہ بناس ادارے کی تدبیر رسالہ انفسان طبع میں، انہی کے گرد لاکھ نظریوں کی تبلیغ و اشاعت اس امانت سے کا اصل مشن ہے۔

سر شہید کا دعویٰ یہ ہے کہ۔ قرآنی اسام صرف ان کے پاس ہے ان کے علاوہ ساری امت کا مذہب۔ نماز قبل قرآن کا مذہب ہے، وہ فرماتے ہیں۔

..... بین استیروسو سال غیر مسلموں کا سا زمانہ اسی میں صرف ہوتا ہے کہ کسی دینی طرح اسلام کو قرآن سے پہلے نہانے کے مذہب میں تبدیل کر دیا جائے، چنانچہ وہ اس کو شش میں کامیاب ہو گئے۔ اور آج جو اسلام دنیا میں مروج ہے وہ زمانہ قبل قرآن کا مذہب ہوگا۔ قرآنی دین۔ سماس کا کوئی واسطہ نہیں۔ (اسلم کے نام چند جہاں خط ص ۲۵۱-۲۵۲)

زمانہ قبل قرآن کا مذہب کیا تو ضرورت ہوگا یا یہودیت یا کتاب پرستی اور بت پرستی یعنی کفر و شرک۔ تو دین مذہب کے قول کے مطابق یہودیت یا تو نصرانی ہے یا یہودی ہے یا کافر و مشرک ہے، بہر حال آج کے مسلمان۔ قرآنی اسلام سے آگاہ ہیں۔ مغیثوں اور عالموں پر پوچھتیاں کسی جاتی ہیں کہ وہ کفر کے فتوے صادر کرتے رہتے ہیں مگر ان کے کفر کے فتووں کا اعلیٰ پو افراد یا حد سے حد کی ایک گروہ یا جماعت سے ہوتا ہے مگر یہ دین صاحب نے تو تمام مسلمانوں کے اسلام کا غیر معتبر اور قرآن کا خالص

قرآن کریم میں جگہ جگہ "اللہ" آیا ہے اس لفظ کا مفہوم متعین کرنے میں مفسرین کے مابین کوئی اختلاف نہیں ہے مگر یہ دیکھنے کے لئے کہ "اللہ" کا جو مفہوم سمجھا ہے اس کے چند نمونے ملاحظہ فرمائیے۔

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (انہوں نے قانون خداوندی سے موافقت پیدا کر لی، اور وہ قانون

ان کا رفیق و یار رہن گیا۔) (قرآنی نظام ربوبیت ص ۱۱۸)

اس آیت میں مسٹر پرہیز نے "اللہ" کا ترجمہ "قانون خداوندی" کیا ہے؟

"ان اللہا ہوا المذاق ذوالقوۃ المبین واللہ کا نظام مذوق دینے والا اور ہڈی

قرآن والا ہے۔"

اس آیت میں بھی "اللہ" کا ترجمہ "اللہ کا نظام" کیا گیا ہے (قرآنی نظام ربوبیت ص ۱۱۸)

"کل من علیہا ناس ویسقی وجہہ دیک ذوالجلال والاکرام۔ میں بھی ان صاحب نے وجود رب"

یعنی ذات باری اسے "قانون ربوبیت" مراد لیا ہے!

اس کتاب (قرآنی نظام ربوبیت) کے صفحہ ۱۱۶ پر "لو کان فیہا الہة الا اللہ لعسدا" میں پرہیز صاحب نے

لہ سے معاشی زندگی کا قانون مراد لیا ہے، کہتے ہیں۔

"کیا ان لوگوں نے اپنی معاشی زندگی (ارض) کے الگ الگ قوانین تجویز کر رکھے ہیں جن کی یہ

اطاعت کرتے ہیں، انسان کے سہارے اپنے معاشی پروگرام کو ختم کرنا چاہتے ہیں....."

پرہیز صاحب "اللہ" کو "معاشی زندگی کا قانون" کہتے ہیں! یہ قرآن کریم کی کھلی ہوئی معنوی تحریف نہیں قرار دیا ہے۔

اور کہتے ہیں۔ "عالم الغیب والشہادہ....."

"..... لیکن قانون خداوندی ان عکس نتائج کے علاوہ ان نتائج کا حاصل بھی ہوتا ہے،

جو تمہاری آنکھوں سے اوجھل ہوتے ہیں اور جو تمہاری مستقبل کی زندگی کو سزلاتے ہیں"

(قرآنی نظام ربوبیت ص ۱۱۸)

فی "غیب و شہادہ" کا عالم اللہ تعالیٰ نہیں ہے، اس کو "قانون" ہے۔

تاریخ و ضلالت، تفسیر بالرائے اور قرآن کی معنوی تحریف کی صدمہ گئی کہ "الحمد لله رب العالمین" تک کی عزت

تجزیہ کر دیا، قرآن کریم کا یہ عجیب و غریب شارح اہل نادار و بود مفسر لکھتا ہے۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ دنیا میں وہی معاشرہ قرینہ دستاویز کا مستحق کہے ہوگا جو رب العلیٰ

و تمام نوح انسانی کی ربوبیت کے حکم اصول پر قائم کیا جائے گا۔"

(سلیح کے نام بادیوان خط ص ۱۹)

اللہ تعالیٰ اور اس کے قانون کیا ایک جیسے سمجھا گئے ہیں؟ اگر ایسا ہو تو اللہ تعالیٰ ہے، کائنات کا خالق اور ارض و سموات

پر بار کرنے والا، رازق و مہربان، غفور و رحیم، حکیم و علیم اور عالم غیب و الشہادہ اللہ تعالیٰ ہے اس کا قانون نہیں ہے، بلکہ

موجود رب "اللہ" ہے، اس کا حکم اور قانون نہیں ہے۔

عربی عالمی اور قرآن فہمی ترجمہ ہے، جو کوئی اردو زبان و ادب کا بھی صحیح ذوق رکھتا ہے اور ساتھ ہی فہم صحیح بھی، وہ

”عالم الغیب والشمادہ“ اور ”حکیمۃ اللہ تعالیٰ کا قانون مراد نہیں لے سکتا کیا ”عالم“ و ”حکیم“ کسی قانون دوسرے اور ضابطہ کی صفت پر رکھتی ہے، کیا کسی قانون کو عالم، حکیم، نبی، بصیر اور غفود و رحیم کہا جاسکتا ہے۔

مجھ میں نہیں آتا کہ پروردگار صاحب کائنات تعالیٰ کی ذات سے کہہ دیں جہ کہ قرآن کریم کی بن حکم اور غیر متشابہ آیتوں میں ”لقد تعالیٰ کی ذات کے سوا اللہ کسی شے کا تصور نہیں کیا جاسکتا“ اور ”مجدد قرین“ و ”تلبیس سے کام لیتے ہیں، اسی آیت اور اظہار رب العالمین میں ”ہم نے“ ”رب العالمین“ سے ”معاشرہ مراد لیا ہے (استغفر اللہ)۔ تو کیا تو پروردگار تعالیٰ کی ربوبیت کے حکم اور اس سے خدا چاہتے ہیں اور کیا اسی معاشرے سے یہ دعا کی جاتی ہے۔ اھنا الصلوا المستقیم۔“

جس شخص نے ”اللہ کے مہم کو بدل کر کچھ سے کچھ بنا دیا ہو، وہ قرآنی آیات کے ترجمہ اور تشریح و تفسیر میں جو ٹکڑے بھی جوڑ دے، اور جو کچھ بھی کھلا دے، مگر قرآن کی شریعت و تفسیر کی ہوئی، قرآن کی معنوی تحریف ہوئی؟ یہ تفسیر ہلائے ہی نہیں۔ تفسیر ابراہیم“ بھی ہے، قرآن کریم کے ساتھ ایسا مذاق گوشاید باطنیوں نے بھی نہیں کیا:

قرآن کریم میں ہر بار ”قیام صلوٰۃ“ کا حکم آیا ہے۔ مگر یہ ”صلوٰۃ“ کیا ہے؟ اس ”حکم“ کی تشریح پر تیز صاحب یوں کرتے ہیں۔

”آج جب کہ مسلمانوں میں صلوٰۃ کا مفہوم صرف نماز، پرستش یا ہندی زبان میں پوجا پاٹ رہ گیا

ہے، یہ سمجھنا فساد شرا ہے کہ ”قیام صلوٰۃ“ کا صحیح مفہوم کیا ہے۔ ہمارے یہاں ”قیام صلوٰۃ“ کا

ترجمہ کیا جاتا ہے ”نماز قائم کرو“ اور اس کا مطلب یہ لیا جاتا ہے کہ نماز پابندی کے ساتھ پڑھو اور

اس سے متصور ہوتا ہے خدا کی پرستش، اس لئے یہ بات پر مشکل مجھ میں آسکتی ہے کہ اس ”پرستش“ کو

”معاشری“ امر سے کیا واسطہ؟ یہ سب کو قیام نہیں دیکھ کر طرف سے ہمیشہ دین و نظام زندگی میں ملتا

تھا، لیکن اسے انسان زندہ رفتہ مذہب و دھرم میں بدل دیتے تھے، اسی طرح دین کے وہ مقام

حاضر ہو نظام زندگی کے سستون تھے، رفتہ رفتہ پوجا پاٹ میں بدل جاتے تھے اور ان کا انسانی زندگی

سے کوئی واسطہ نہیں رہتا تھا۔ یہی کچھ بعد ازاں لے گیا، اور یہی کچھ مسلمانوں سے ہوا۔“

(قرآنی نظام ربوبیت صفحہ ۱۵)

قرآن پاک میں ”صلوٰۃ“ کے الفاظ کی تفصیل ہے، وضو اور تیمم کے احکام دئے گئے ہیں، رکوع و سجود کا ذکر آیا ہے، نماز پر

”ما یسر من القرآن“ کی غارت کا حکم ہے۔ ”زوہ“ صلوٰۃ جس کے قیام کا قرآن کریم میں حکم داروہا ہے، جس میں اقامت

قدوہ ہے، رکوع و سجود، قلوب قرآن ہے، تسبیح و تہلیل اللہ تکبیر ہے، جس کے قائم کرنے کے لئے ”اذان“ دی جاتی ہے اور جس کے

لئے مسجدیں تعمیر کی گئی ہیں، اسی نماز کو مسلمان ادا کرتے ہیں۔ نماز کے ان اداکان پر جو قرآن سے ثابت ہیں ”پوجا پاٹ“ کی چھٹی، جو

قرآن کریم پر طنز ہے۔

قرآن کریم ہی میں ”تبدیل قید“ کا حکم آیا ہے کہ بیت المقدس کی بجائے کعبۃ اللہ کو نماز ادا کرنے (اقامت صلوٰۃ) کی جہز

مقرر کیا گیا تو یہ ”بہت قید“ نماز کے لئے تبدیل کی گئی تھی یا ”معاشری نظام“ کا رخ بدنے کے لئے اس بہت کوتاہی میں کیا گیا تھا۔

یا ایہ الذین امنوا اذنا لودی للصلوٰۃ من یوم الیوم

فاسعوا فی ذکر اللہ و فیہ والبیح



و اسے ایمان دلو! جب جمعہ کے دن نماز کے لئے بلایا جائے، تو اللہ کے نوکر کی طرف درود اور خیر و برکت کو چھوڑ دو

یہ جمعہ کی نماز کے لئے اذان۔ معاشی احمدؒ کے اہتمام کے لئے دیا جاتی ہے۔ اس آیت میں تو قرآن نماز اور کرنے کے لئے "معاشی احمدؒ" فرید و نبرد وقت کے چھوڑ دینے کا حکم دیتا ہے

قرآن شریف میں جس مسجد کا ذکر آیا ہے کہ اس کی اساس تقویٰ پر رکھی گئی ہے، اس مسجد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا کرتے تھے یا تجارتی و معاشی احمدؒ پر خاکہ سے جو اکرتے تھے، "افتمو الصلوٰۃ" کے حکم کی تعمیل فرما دینا اور صلوات لے کر نماز کی صورت اور بیعت میں کی اور اس وقت سے اب تک یہی امت۔ نماز کو اس طرح اور کوئی چلی آ رہی ہے، جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے ادا کیا تھا پہلا ملک اخص و تقویٰ اور شریعت و حضور کا تعلق ہے اس کی کیفیت میں بہت کچھ فرق باقی ہو گیا ہے مگر نماز کی ہیئت و صورت اور کیفیت وہی ہے!

بستر پر نہ نہ تفریق اصطلاحات — حق و باطل — نقص — حیثیات — اعمال صالحہ — تقویٰ — تقویٰ کی یہی سب سے بڑی تعریف کی ہے! "اعمال صالحہ" کا ترجمہ اور اس کی تشریح وہی کرتے ہیں۔

"انسانی فطرت اور معاشرہ میں ہوا نیکی پیدا کرنے والا ہے، گرام ۵۰ اعمال جو انسان کی صلاحیتوں کو ابھار کر نشوونما دیں۔"

نیکی، تقویٰ، صلاحیت... اس قسم کے تمام لفظوں سے پرہیز صاحب کو پڑا ہے، نیکی کا یہی اور خوب خدا کا کوئی تصور بھی نہ زمین و فہم میں پیدا کرنا نہیں چاہتے اور نصیحت الہی کا کوئی ٹھکانہ ان کے طریقہ انکار میں سرے سے پایا ہی نہیں جاتا، انہوں نے "اعمال صالحہ" کی جو ترجمانی کی ہے اس کے آخری جز کی رو سے تو ایک بہت تراش بت بنا کر اذہم تراش کر "صالح" ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے کہ اس طرح اس نے اپنی صلاحیتوں کو ابھارا ہے۔ لفظوں کے یکجہڑا اس کی طرحیں اور کلب گھروں اور ڈانٹ ڈھکوں کے خاص اور خاصا ہیں یہ سب کے سب "حق صالح" ہی کے تحت اپنی صلاحیتوں کو نشوونما دے رہے ہیں اور یہ "آیت سر کل" میں صالح کے سب سے بڑے محرک ہیں۔ (نعمت باللہ)

**تقویٰ** — کا ترجمہ اور مفہوم پرہیز صاحب نے ان لفظوں میں ادا کیا ہے۔

"معاشی پروگرام کو مستقل انداز و قانون خداوندی کے ساتھ ہم آہنگ رکھنا، اور اس طرح فرد اور معاشرہ کو خوف اور عزت میں محفوظ کر لینا"

کوئی شخص نہ نماز پڑھتا نہ روزہ رکھتا نہ حج کرے، بس "معاشی پروگرام" کو مستقل انداز کے ساتھ ہم آہنگ کرے، تو پرہیز صاحب کی نگاہ میں وہ "صاحب تقویٰ" ہے۔ تقویٰ کے لئے ان کے یہاں فکر و خیال کی طہارت اور سیرت و عمل کی پاکیزگی کی کوئی ضرورت نہیں! کوئی شخص سو پر تجارتی کا دواہار کرے اور شراب پیچ کر معاشی پروگرام میں توازن پیدا کرے تو پرہیز صاحب کے نقطہ نظر کے مطابق وہ "صاحب تقویٰ" ہے ان کے نقطہ نگاہ سے مستحق کامیابی ہے! امام اور پیشوا تو کامل مارتے تھے، جس نے معاشی پروگرام کے سوا اللہ کوئی چیز پیش نہیں کی، سر پر دیز کے "قرآنی انگارہ" میں معاشیات کے حوالہ دے کر دے ہیں۔

عربی کی مشہور متداول لغت "المعجم" کا صرف دوسری صفت "حیاتی" ہے! اس تک نے قرآن کے "التقویٰ" کی ترجمانی یوں کی ہے۔

مخافتہ اللہ والصل بطاعتہ  
واللہ کا خوف اور اس کی اطاعت و حکم کے مطابق عمل

صحابہ کرام القرآن - تقویٰ کی تعریف بیان کرتے ہیں :-  
نفس کو ہر اس چیز سے بچانے کا نام ہے، جو گناہ کی طرف لے جانے پر بات ممنوعات کے اجتناب سے  
حاصل ہوتی ہے ۔

پرویز صاحب دہلوی مسٹر کارکن کے معافی پروگرام کے مبلغ اور مداد ہیں، اس پروگرام کو سچا اور مفید ثابت کرنے کے لئے  
ان صاحب نے قرآنی آیات میں ایسی ایسی معجزی تحریکیں کی ہیں، جنہیں پڑھ کر دل لرز جاتا ہے اس شخص نے بعید انقیاس، دلوں کے فدیوں  
قرآن کریم کو بغیر علامہ اتہالی بچہ پنج - پانڈ - بنا دیا ہے ۔

احکام قرآن میں مگر میرے مفسر

تاویل سے قرآن کو بنا دیتے ہیں پانڈ

مسٹر پرویز کی کتابوں کو، اگر سرکاری محکموں، دفاتر و پولیس، فوج اور دوسرے اداروں میں اشاعت کی شہل چاہئے، تو  
مسس زوی کے عقیدہ و عمل کا کیا مشر ہوگا؟ پرویز کے لٹریچر سے جن دماغوں کی تربیت ہوگی، وہ پاکستان کو ماسکو اور پکینگ تہ  
نئے ہیں مگر کہہ لیں کہ دنیا کی اخلاقی فضا پیدا نہیں کر سکتے، چین و ایسٹن کا کتنا بڑا نقص ہے جو پاکستان میں پروڈکشن پادنا ہے !  
مسٹر پرویز کی فکر بنیادی طور پر غیر قرآنی لکھ ہے، ان کی کتابیں پڑھ کر ایک مسلمان کو عقیدہ، عمل، و اخلاق کے نقصان  
کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہو سکتا ۔

ماہر افندہ دہلی

سید سید سید

# قرآن کریم اور ہم

درجہ چہارم اوراق، زیر تہذیب کتاب، ہندوستانی مسلمان سے اخذ ہیں۔ دسمبر ۱۹۶۱ء  
میں ماقم اطروف نے مورانا آنالوگیکسی مرکز داسرہ، جو خدیجہ کے تعلق، مقصد لکھنؤ  
کا ابتدائی خاکہ قلمبند کیا تھا چنانچہ سطور ذیل اور کتاب مذکور میں کہیں کہیں کی عبارتیں  
شامل ہیں۔ ————— ر. ک. ف.

کتاب الہی کی چند نواہیاں صبرت آفرین ہیں۔ اونٹوں کے چرانے والے دنیا کے نام نہ ہو گئے۔ گلہ بانوں کو وہ قسمت ملی کہ بغیر وکری کا  
بدول وجودت ان کے سامنے گرہ ہو گئے۔ وہ وطن بن کر آئے اور صحابِ مکتب بن کر چلے گئے۔ وہ جلی بن کر چکے اور چاند بن کر  
چل گئے۔ کیا ان میں یوسف، امریکہ یا موسیٰ کی پانچویں سیڑیوں کے فاصلے تھے؟ وہ صومر و صکنہ یہ سبہ ڈگریاں نہ کر پٹھتے تھے!  
وہ فلسفہ، فداطون و فاطمہ کے حاطط تھے۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ بلکہ کھجور کی ٹھیس، آگے والے نوشت و خاندانہ مشیر، آتش  
نہ دوش پا تھا کی تھے، امدادی نہیں بلکہ وحی منزل کا  
روٹی قزاق تھے جس نے سن خام کو گنڈن بنا دیا اور کھانا  
کرنک کر گئے تھے، گویا ہو گئے، وہی صحرانورد جو کل تک  
سرمیں بن گئے۔ اگر صدیق و فاطمہ نہ دھمکانے والی تھیں  
اتر لیتیں کیجئے کہ ایک زیر لب تبسم کے ساتھ اپنی مطلق بیعت کی کا اعتراف کر لیتے، انہیں ابنِ ارشد بننے کا کوئی شوق نہ چھوٹا اور ہر اعلیٰ سبنا  
نے پر کی فخر نہ ہوتا لیکن جیسے زندگی کہتے ہیں اس کی سانس اور اس کا آئٹ حرف وہی جانتے تھے!

ان کے پاس دنیا جہان کے کتب خانے تھے اور اگر خدا غور سے آسمانی کتبوں کا پوچھا نہیں دھنسا چڑھا تو وہ یقیناً قیامت عالم کا  
مدد اٹھا سکتے۔ بس ایک کتاب تھی اور وہ بھی کس طرح کی کتاب؟ نہ اس پر مذہب و مصلحت، نہ نہایت اور ایک کا نمبکی کی کابرت  
جہالت نہ نہ بخت و دیر کا جزدان، مجھ کے جنوں اور چڑے کے پاؤں پر کھٹے ہوئے اسباق قرآن نے انہیں ایک لکھا علم دیا  
خا۔ سراپا سے مل بن جانے کا علم۔ قرآن کے نزدیک علم اللہ جل جلالہ میں ہیں، وہ ہیں کہیں غلط فہمستان کتاب ہے ہمیشہ عملی و اطلاقی  
علم (APPLIED AND PRACTICAL KNOWLEDGE) مراد لیتا ہے۔ علم بے عمل اس کی نظر میں جہالت  
و علم بے علم جاہلیت ہے۔

قرآن الہی زندگی کے ہر تعلق کا جواب ہے۔ وہ تمام امراض صحت کے لسنوں کی ایک قراہین (MATERIA MEDICA)  
ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے جس کا اعتراف، امتحان کے زبان میں ابنِ عباس نے فرمایا تھا۔

اسلامی مقاصد — عام انسانی زندگی کی تہذیب و ترقی اور اس کے نتیجے میں آخرت کی تعمیل کے لیے استعمال کا قائل ہے۔

لیکن چشمِ ننگ سے یہ دردناک منظر بھی دیکھا کہ وہ بندے جنہوں نے قرآن حکیم کو رہنمائی کے لئے قبول کیا تھا اسے عملِ چرچہ و بیجا سے بڑا سا بخیر کیا ہو سکتا ہے کہ کبھی کہیں آپ بقا کا تجربہ نہ ہو اور اسے اعتراض سمجھنے سے لگائے بیچارہ کہ اس سے ہمارے بڑا و احمد کو زندگی ملی تھی لیکن خدا اینڈین رگروڈز کر رہا ہے کبھی کہیں تھیں دولت کا نواز ہو اور وہ کوڑی کوڑی کئے گئے انہما کے آگے ہاتھ پھیلاتے۔ ابھی قرآن کی سادہ و سبب آمیز دعوت کو وہی صیدان مگر تھیں کہ اس کی تعریف میں کلامِ الہی سے زیادہ دل چسپی نہ جانتے تھے۔ اور تسمانِ ضابطہ حیات بننے کی بجائے حرفِ مزہک محبت بن کر رہ گیا۔ یہاں مکران کا لٹنہ: کیسے دنیوی علوم میں کیسی کبھی سرشتِ انبیاء کی گئیں۔ لیکن فی منطق اور یونانی فلسفے کے ذخائر و بکھرے ال ٹنگ پڑی اور ہم یہ بھول گئے کہ جس یونان کو ہم قد کا و حقیقت بنا رہے ہیں وہ اخلاقی اور سماجی دنیا میں صدیوں پہلے روایہ پر چکا ہے اور عظمتِ کد سے سے شعاعوں کی بجھک مانگتا اس ملت کو قطعاً زیرِ سیر و بیت ہوا کی لئے پیدا کی گئی ہے کہ مشرق و مغرب کے واسطے میں شب رنگ سستا سے ناکشہ سے یہی نہیں بھی باطنیات و ظہریات کا وسیع بھی چمٹ کر رہ گیا۔ خود ہندوستان میں علوم اسلامیہ کا مذہبی نظام جہدِ خلیہ میں مدون ہوا لیکن پھر خلیہ خود اسلامی تہذیب کے زوال کا دور تھا اس لئے بدقسمتی سے یہی اسلامی علوم کی بنیاد ہی ریگ و مال پر کھینچی گئی۔ جب زندگی عیش و راحت کا صحنہ خواب ہو کر رہ جائے دہار وادیِ مصابرت اور دیوگیری کا نام علم پڑ جائے، شعر اور وہ بھی قصیدہ گو شرار سونے نہیں آئے جاتے گئیں۔ مستقبل کے فیضِ خدا سے چین کر جو میری اد کا ہوں کو سونپ دے جائیں، جوتی: زلازلوں اور کھٹکے طرطور کو شوکتِ بادشاہی اور جلالِ اکبری کا نام دیا جائے تو سپام فطرت کی بلاغوں پر توجہ کرنے کا وقت کہاں سے مل سکتا ہے۔ ان جب نفس کی ہر بخش کرتے کرتے حدود سے تجاوز کر جاتا ہے اور ظفرِ حق کی کڑیاں نہیں پر جاتے لگتی ہیں تو انہیں حقیقتوں کو دیکھتی ہیں مگر نہیں دیکھتیں۔ کان صدائقوں کو سننے میں مگر نہیں سنتے۔ گم کردہ راہی کا خیال آتا ہے اور خیر کے کئے محسوس ہوتے ہیں لیکن مانی کی ہستی اور حکمتِ عمل کا تصور نہیں کر سکتا اس کی جہت نہیں دیتا انسان اپنے آپ کو گمراہ پہنچنے لگتا ہے۔ قرآن کے ساتھ ہی ہم نے یہی کچھ سادہ لکھ کر قرآن کو ماننے والے اپنے آپ کو مسلمان کہنے والے آج کیا ہیں اپنی رعیت ملت کا فخر اور وہ بھی فخرِ خاموش، اپنی عظمتِ دینی کا سایہ اور وہ بھی سایہ گریزاں۔

تاویل ہے ہا اور ہر خدا پرستانِ خدا سے نفس کو تسکین ہوتی ہو تو ہوتی ہو لیکن خارجی دنیا کا لک نہ بھی ان غفلتِ لیلیوں سے نہیں مل سکتا۔ آپ ہر طرح کے تصبیحات سے بلند ہو کر ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں کا موازنہ کر لیجئے۔ آپ کو تپہ چل جائے گا کہ اخلاقی گراؤٹ کی فزائی کیس کے یہاں ہے؟

اس سے بڑی مسیح بخشی ہے کہ جس (مخبر نے حالتِ غیر کو دیکھا ہے اس کی صحیح تعلیم اب بھی نہیں ہو رہی ہے کہیں سے خود انسانی ہے کہ اسلام دورِ جدید کے تقاضوں کے مطابق حاصل جائے۔ کوئی کہتا ہے کہ مسلمان سیکرٹزم کی تعمیر میں لگ جائیں۔ کہ سیکرٹزم کی بنیاد تدریس میں اسلامی تدریس ہیں، کوئی یہ نسخہ تجویز فرماتا ہے کہ مسلمان ہندوستان کچھ اختیار کر کے کیس ہو جائیں: کبھی کا اٹھا دے کہ جدید تعلیم اور تین اد ملگنا ہو جس کے اصول سے نہیں ہونا ہی مسلمانوں کے درد کا واحد علاج ہے۔ لیکن اللہ کے ایسے بندے خال خال نظر آتے ہیں کہ جو بادلا تے ہوں کہ اے سرورِ مجاہدین اللہ جیسا کہ کہتے ہوں کہ قرآن اور صرف قرآن کو خود حیات بناؤ، کتنے مفکرانِ غیر — نہیں نہیں کتنے اندوہناک نفعدار ہے کہ بڑے سادہ چکی ہو اور درخت گرا چکا ہو مگر کچھ خیر نہیں دیتی (۱) مشائخ اور پٹنگوں پر اوس پٹا دینا کافی سمجھتے ہوں۔ کل کیس بلند ہی تھیں۔ آج کیسی ہستیاں ہیں۔ اس طائر کی قسمت کو کیا کہتے جو انتہائی بلند پروازی پر پہنچ کر اپنے بازو رکھتے ہے کہ اس کی موت کا نام کہتے یا اس کی فنا کی کا؟





نہ ہر ساری دنیا کے مسلمان دعویٰ کریں گے۔ امریکہ کی سیاست حال غلطیوں میں بہرہ ور ہو گئی کہ اگر اس کے پاس  
 پہلے ہی مسلمانوں کے اصل باشندے (ABORIGINALS) تھے لیکن ہمارے لئے کون سی سرزمین ہے میں ہر قومی بائبل  
 نیت سے تمام مسلمانوں کا حق پہنچا ہو۔ دنیا کا ہر انسان ایک قومی وجود ہے لیکن ہم جہاں کہیں ہیں اپنے عقائد اور ایمانیات کی بنا پر  
 اور ملت یا کہے اور کچھ جانتے ہیں کہ اسلام اور فلسفہ یا عقلی ہی رہے گا اسلام، غرضتہ اسلام کی کشتہ کٹے جانے تو  
 ہر ساری زندگی اور اس کا انجام معلوم اندک ہر حال میں مذکور اسلام کی ہر حال میں انگریزوں کو کچھ کھینچیں مگر ہماری زندگی کی سبب  
 مسلمان بننے ہی میں ہے۔ یہی وہ مڑ ہے جسے قرآن نے ان الفاظ میں بیان کیا تھا۔

انستہدالہ صحت ان کنتہد مومنین۔ تم ہر بلند ہو گے مگر شرط یہ ہے کہ اس ن پر قائم ہو۔

ہم اس حیثیت سے خوش نصیب بھی ہیں کہ دنیا کا گوشہ گوشہ ہم سے آباد ہے قطب شمالی اور قطب جنوبی کے سرے ہم چمکتے ہیں  
 بشرطیکہ ہم میں فکر و عمل کا اتحاد ہو۔ ایمان ہمیں جوڑنے والا عامل (UNIFYING FACTOR) ہے جسے ہم جہاں جہاں  
 سے ہندے سے باہر نکلتے کی طرح کرٹھ جاتے ہیں۔ باشندہ مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا لیکن اگر ہم نے قرآن دعویٰ کیا ہے  
 جاری رکھا تو اس دنیا کا ایک سرکھانہ بھی ہمارا نہیں ہے اور آفت۔ آفت کے تسخیر کچھ کہتے ہوئے مدح لڑ جاتے ہیں

آپ ذرا دیر کے لئے نظر کریں کہ دوسرے فرقہ وادہاں ہمیں ایک ہم سے کیوں جڑتے ہیں؟ کیا اس لئے کہ ہم مسلمان بنی ہوئے ہیں اس  
 لوگ ہیں؟ آج کیا، کچھ دوسرے بھی انسانیت کا اجتماعی ضمیر عالمی ظرف اور عین انسانوں کے خائف یا بے زور نہیں ہوتا۔ ہماری اس  
 خطیہ ہے کہ ہمارے نام مسلمانوں کے سے فرد ہیں مگر ہم عام انسانی اخلاق سے بھی فوہر ہیں۔ ہم وثیقہ دار لوگوں کی طرح آج بھی ہر آئندہ  
 ورنہ کے سلام کا انتظار کر رہے ہیں اور جہاں جیتے ہیں کہ اورنگ سیاست باطنی طور پر بن جاتی رہا جا چکا۔ ہم کا خدا پر تاریخ  
 کے عہد نہیں کی داستانیں لئے چھڑے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ساری دنیا ہمارے دھمکے کے سامنے سجدہ و بیز ہو جائے۔ دنیا کا خدا کے  
 ذمہ دار اور دشمنائی کی گہروں کے سامنے نہیں چھٹکتی ان زندہ ہائندہ انسانوں کی بارگاہ میں سر نیا زخم کرتی ہے جن کی روح عمل جاگ  
 رہی ہو۔ دنیا افسوس کی باجگزار نہیں ہمارا کرتی۔ حالی کی عظمتوں کو خارج دیا کرتی ہے۔

ہاں اگر ہم انسانیت کی اس بندی پر بافضل چمک جائیں جسے اسلام کچھ ہی سالوں میں عالم ہماری دشمنی پر کربستہ نظر آئے۔ مغربی  
 اقوام کو جو مادیت کی عقل میں بری طرح چٹس گئی ہیں۔ اپنے روحانی بحران کا احساس ہے لیکن ان کے سامنے کوئی معری لیز نہیں ہے،  
 جس کی تعلیم کریں گے۔ لباس میں مسیکنڈوں پر بندے لپٹے اور اس وقت کی ہمارا تمام کرباؤں پانچنے میں جانے خود کو فی کشش نہیں ہے جو  
 وہ ہم قلاطری کی پیروی کرتے نہیں۔ فکر کی ان اداتوں میں بھلائی و جاؤیت اس وقت آتی ہے جب اس نسبت کے ساتھ فادتی کردار  
 بھی ہو۔ آج کرماندانی روٹی کی ہر چائیاں بھی نہیں نظر آتیں ان ہمارے عمل سے فکر و فاعر ہر جگہ کر دیا ہے ہر مغربہ سے کیا سیکھے اور  
 خدا کی نور کیں سے اندک سے وہ دنیا بجا طور پر ماننے اخلاقی افلاس کو جلد سے اخلاقی نور ایٹھن سے بہتر جانتا ہے اور مذہبی پیش کو سہ  
 کچھ نہ جھک رہی کچھ نہ ہونے سے چمکھتا ہے۔ آؤ وہ لوگوں کو بدعتی کچھ کچھ روپ سے یہ تو کوئی بات نہ ہوتی کہ ان لوگوں کے آپا اچھے  
 رہنا تھے۔ خدہ ہی اقام کئے نا ممکن ہے کہ لوگ سیاسی و سماجی اور تعلیمی و فکری لحاظ سے ان سے بہتر تریں ان سے ظلم  
 زندگی سیکھنے آتے ہر عیب وہ دیکھتے ہیں کہ ان کی ہرک دک و بیکہ کہ مسلمانوں کی مالی چٹکی بڑھتی ہے۔ اور جہاں ان کے قوانین بہتر  
 سے زندگی بھرن نصیب ہوتی، مسلمانوں کی چھین گئی آفتیں ہیں کہ اسلام کی ری بھی وقت بھی ان کی نگاہوں سے گر جاتا ہے؟  
 ان کے عوام کا حال ہے ان کے مغربین ہمارا اس زندگی کے عقائد کا شہرہ بکا رکھتے ہیں وہ ہر مار ڈٹا کیوں کہتے۔ اسلام سب سے اچھا

خدا ہے لیکن مسلمان سب سے بڑے لوگ ہیں۔ سچ بوجھے تو ہم مسلمان کہہ سکتے ہیں کہ شیعہ ہی کچھ شیعہ ہی طور پر اسلام کے سب سے بڑے دشمن بنے ہوئے ہیں۔ ہمدرد جو ساری دنیا کے لئے رحمت کی جگہ عذاب بن کر رہ گیا ہے اور ہم اپنے نامہ اعمال کی سبائی میں شہادۂ ذوق قائم کرتے چلے جا رہے ہیں۔ ہمارا گردن پر اس معصوم، اس مجبور اس مظلوم دنیا کا خون ہے، ہمارا گنہگار عالم واقعہ میں اور کبھی نظر آئے گا لیکن اُسے دیکھنا ہو تو آئینہ دیکھ لیجئے، ہم قرآن کے گرد گڈائی مارے اپنا کالا گٹھائی ناہد مکر وہ پھینکا رہے بیٹھے ہیں۔ نہ کوئی ناموس راجی کے اس خزانے تک آسکتا ہے اور نہ ہم خود اس سے نفع اٹھ سکتے ہیں۔

ابن دنیا کی بھلائی آگے بڑھنے کی رٹ لگنے پر جو توحید پرستی ترقی پسند اور صفحہ کے صحابہ کی طرف پلٹ جانے میں بہت فرق ہے۔ آخر ہذا والا مسئلہ بالخصوص اصلاح اور ترقی اور اس کے دو دستانوں کی اصلاح انہیں نہ ملے ہے جو کہتی ہے جس سے اس کے دور اور ان کی اصلاح ہونی تھی یعنی ہرزمانے میں چین و شرارت کا دامن تھا نہ ہی صفحہ سب سے زیادہ کھنکھاتی ہے۔ پیچھے ہٹنے یا رجعت پسندی کا نام آتی ہے جو ان پر جواز پڑ جاتا ہے۔ اور فرما لیں کہ اگر ترقی اور انگلیشت کی ترقی کے گمن گانے لگتے ہیں۔ ان کو یاد دلانیے کہ آپ کا انگلیشت تو اتنا رفاقت پرست اور ماضی کا غلام ہے کہ جنگل میں اس کا دل کھلے گا۔ اور فرما لیں کہ اس کے گمن گانے کی بار بار تشریح پر کڑوں روپیہ خرچ کرے گا کیونکہ وہ جدیدیت کی یادگار ہیں انسان کے ساتھ حوام کی عقیدتیں وابستہ ہیں لیکن اس کے مکران یعنی غداروں میں منتقل نہ ہوں گے۔ ایک مدنی بسوئی کا سینکڑوں جوصیوں پیچھے مدنی کے کھلنے پر ایمینٹ میں لاتی جاتی تھی وہ مدنی کے کھلنے کے اس دور میں بھی لاکھ بیز کے پیچھے کھڑی جاتی ہے کیونکہ اس ریت کا قدیم تاریخ سے رشتہ ہے رجعت پسند "سسانوں نے بار بار حرم کی پستیں بدلیں، اٹنے سے اٹھنے کے معانی سمجھ کر کی تعمیر کی۔ لیکن انگریز ڈاؤن میں اور ام اور ڈیفینٹ ٹری میں حقیقت یہ ہے کہ ہم دہم و فہر کے تحفظ پر اصرار نہیں کرتے اور اس میدان میں ہر "مادڈن" سے بڑے مادڈن میں لیکن اعتبار عالیہ کے تحفظ پر اصرار کرتے ہیں اور اعتبار عالیہ وہ ہیں جنہیں قائم رکھنے سے ہر دود کا انسان انفرادی واجتماعی اعتبار سے محفوظ و مطمئن ہوتا ہے اور انہیں نظر انداز کرنے سے ہرزمانے کا آدمی اور ہرزمانے کا معاشرہ منہم و مضطرب ہو جاتا ہے شذائات، صداقت، وحدت انسانی اور وحدت باہمی کا نتیجہ ہے) وغیرہ ویسویہ ہم کسی سے پیچھے ہٹ چلنے کے لئے ان معنوں میں نہیں کہتے کہ کھڑکی کی کاشت کرنے لگو اور اڑت پر سیڑھی، تولد سے لڑو، بیویوں میں رعب و تنہب، ہنس، لاشام و صدمہ استعمال کرو، خرید و کھدو، ہم پر مطالبہ کرتے ہیں کہ کسی کی جائیداد پر ناجائز قبضہ نہ لگو، پیدل چلنے والوں کو گاڑیوں سے ٹکس نہ دو۔ کسی کو کیا یا بیٹ نام پر مسمد کی نہ کرو، دوسروں کی جھڑپیاں لگو کر اپنے کو شیان نہ نہرو۔ غریبوں کو ننگا کر کے گھر کا دروازہ نہ کھلو، بھوکوں کے آگے سے مخالفی نہ آچو کہ وہ سیاہ باندی اور مدویہ ہے۔ اپنے ہم جنسوں پر عرصہ صیانت نہ تنگ کرو اور یہ سارے مطالبات زمان و مکان کی حدود سے بنے ہیں۔ ہم کسی کی نہاد پر تو دھن لگا نہیں چاہتے لیکن مفاد کو بے راہ روی ہٹے دیکھنا ہمارے لئے ناممکن ہے۔ مسیحا سے سرخ السیر جو ہے جس لیکن سیاہوں کا نظام بھی قائم رہ سکتا ہے جب وہ اپنے سیر (DR BIT) کے اندر گھر دھکیں کہ اگر مست رہی نہ آتے تو قیصر مبراوی ہے اور عرف مبراوی۔

اور خدا اس پر غور کیجئے کہ واقعی سے ہر طرح کا اعلان تو لین کیا انسان کے لئے ممکن بھی ہے؟ ارتقاء کے کسی نظریے میں حیات کی سابقہ صورتیں کا رد کیا نہیں ہیں۔ ڈارون کا ارتقاء جو پچیس سو لاکھ سال پہلے کا ہے، ایگزٹکٹ اور بگسٹ کا سب محفوظ ثابت ہے۔ (CONSERVATION) کے قانون میں ایسی کچھ چیزیں ہیں جو کبھی نہ ہونے کے قابل نہیں ہیں۔ ان کے ساتھ تحولات کی زبان میں سوجھ بوجھ سے بحث کیا کر کسی نے کچھ خاصہ ملے کر لیا ہے تو کیا اس ڈر سے کہ لوگ بھرت بھرت پسند کی کا التزام نہ دیں، آج کے بڑے جسد جانے اور منہر کی قطعاً پیمانہ کرے یا بالکل جا کر جہاں سے قدم بچکے تھے وہیں سے پھر چلنا شروع کر دے غلط سہی مہار اور ارتقاء کی پسند کی



نہیں جس بابت پسندی پر سر جان سے شمار ہو غلط روی کی اصلاح کرتی ہے اور اگر ہم اس اصولی بحث پسند کرنا چاہیں تو زمانے کی روش پسندی ہمارے آگے سرنگون ہو سکتی ہے۔

یہاں تک جو کچھ قرآن نے ہمارے ساتھ کیا اور کچھ ہم نے قرآن کے ساتھ کیا اس کا ذکر ہوا۔ بحث نشدہ ہاتھ کی ٹانگ سے لاکھوں ادریلہ و دایوں کا گذر نہ کیا گیا جو معرج ہیں قرآن سے دور رکھنے کے لئے حدیثوں سے کرنا ہے۔ ہم جانیں یا نہ جانیں وہ قومیں قرب جاتی ہیں کہ ہمارا قرآن سے فائدہ نہ اُن کی سیاہ سر بندیوں اور فرستہ کی ضمانت ہے۔ ہم قرآن کے بچنے ہوئے آہ میات سے لذت آشنا نہیں رہے لیکن فکر بھی ہیں کہ چون ہم نے اس کتاب کو خطرہ نہ بنایا ہم جہالت کے بھڑے سے نکلے اور جہاں ہر جہالت کے ہجر سے نکلے مگر وسیاست کے ساتھ دابہ ساحل پر اُن کا نقص ممکن حرام ہو جائے گا۔ قرآن میں حقیقت، عالمی، انقلاب و اقتصاد اور بہادری بسیں اللہ کی آیتوں کے صفحات (APPLICATIONS) پر ہمارے نقطہ نہیں ہے تو کیا رستہ تھیں (RIGHT ANDISTS) زبان سے یہ کہ قرآنی تعلیم کی ہیئت بھی امت مسلمہ کی، جو اگرچہ مالک کا ڈھیر ہو چکی ہے، وہی ہوئی چنگاریوں کو ختم۔ میدان بلکہ جنگ کی آگ بنا سکتی ہے۔ جب ایک طرف منکر نے کہا تھا کہ قرآن کا حرف حق تھیں اللہ کے کلمات، بالکل وہی ہے اور جب تک یہ کتاب پڑھ جاتی ہے مسلمانوں کو منکر نہیں بنایا جا سکتا تو اس نے پورے یورپ کے اصحاب کی ترجمانی کی تھی۔

یہی صلیبی جنگوں سے لے کر تارویں صدی کے افراط تک مسلمانوں کی قوت و غیرت مذہبی کے اصل مادی مستحق کرنا اور آخر اس نتیجے پر پہنچنا کہ قرآن سے مسلمانوں کا تعلق جو خوش نصیبی سے ضعیف ہو چکا ہے، بالکل کاٹ دیا جاتا ہے آپ اس منظم سازش کی سینکڑوں شواہد میں سے صرف ایک شان کا ذکر کریں۔ مارڈ کو مرنے جب مصر پر قبضہ کیا اور حکومت کے ٹکے تیسرے ہوئے تو روم و شام میں تعلیم پناہ گئے انہوں نے، ابتداءً نہایت معصومانہ اور بعد ازاں اعلان کیا کہ جن مکاتب میں قرآن کی تعلیم ہوتی ہے وہاں، گلیک گھنٹہ سب کے لئے مفت کر دیا جائے تو حکومت مادی اعزاز (GRANT) دے گی جب حسابات میں نصاب ہو گیا تو پھر سال ہا سال اس اور بعد ازاں دیگرہ کے گھنٹے بڑھانے پر قرآن کے سبب بار بار دیکھتے جاتے رہے یہی تک کہ مدارس میں اوقات کے نظام نے پورے مسلمان ممالک میں چھانٹے اور قرآن کا صرف ایک گھنٹہ دیا گیا، اسی چند ماہ گزرے تھے کہ ایک حکم نامے کے ذریعے قرآن کو اختیاری مضمون۔ (OPTIONAL SUBJECT) قرار دے دیا گیا بلکہ دیکھتے ہی دیکھتے قرآن کے پیرچے میں حاصل کئے ہوئے کتب قرآن سے جس پر کامیاب یا کام ہونے کا انحصار ہوتا ہے، ضمیمہ کر دئے گئے یعنی وہ ایک زائد (ADDITIONAL) مضمون بنا کر رکھ دیا گیا تاکہ قرآن تعلیمی کیریئر کے لئے بے اثر اور زندگی کے لئے غیر ضروری ہو جائے۔ یہ ہے استعماری طاقتوں کا مذہبی دہرہ (MISDEMON) جسے ہم نے کوششیں جان کر خدا باطلان کا اصل کو دعائیں دی ہیں اور یہ ہے اس کا ثبوت کہ کس کس جہ سے ہنر و دھار کی روشنی دیکھتے ہی ثابت کا سودا کر بیٹھے ہیں اور نتیجے میں کہ وہاں دیندار کی کے معاشی مسئلے کا حل پیش کرنا ہے اس پر لطف یہ ہے کہ جب یہ روشنی کے ساتھ نظر پھیلتا ہے تو وہ اندھ بھینچ لیتا ہے اور وہی پھر اسی کی جھولی میں پھونچ جاتی ہے نہ خدا ہی نہ وہاں منعم، اند پرچہ بچنے تو وہاں منہ کے ہے خدا آمید داروں کا ہمیشہ بھی حال ہوا ہے۔

یہی تاریخ انسان کی فی ظنر تاریخ ہے کہ قرآن کی، جو موصافہ زندگی کا اندر نام ہے، ضرورت پر یقین کرنے کی ضرورت پڑی ہے ہر شخص دیکھ رہا ہے کہ قرآن ہمارے نظام نامہ شب و روز سے بدل رہا ہے اور مسلمان ایک طوفان کی موجوں میں نہر و زبر ہو رہے ہیں جس کا انبشار کی طرف بڑھ رہے ہیں، آنکھیں نہ بند کیجئے، آنکھیں بند کرنے سے نہ طرفان فرو ہو گا نہ انبشار اپنی جگہ بدل دے گا۔ اس طوفان کا ماہ میں ایک چٹان ہے، اسراہیلی سے نہیں ہوش و حواس سے کام لے کر اپنی چٹان پر پاؤں جما دیجئے اور کھڑے ہو جائیے خدا اللہ

بلند و بزرگ کر بھی اپنے آپ کو تکلیف نہ دیکھ کر دنیا کی اعلیٰ اقدار سے محروم ہے اور ہمیں نہیں، ساری دنیا تباہ ہو جائے گی نہیں، دنیا آپ کی تباہی کا نشانہ دیکھ کر تباہ ہوگی اور آپ اس کے سامنے اپنی سخت نہ سمجھا سکیں گے بلکہ تباہ ہو جانے کے بعد بھی چین نہ کیونکہ بڑی حد تک دنیا کی تباہی کے جرم بھی آپ کی ضمیر پر لگے۔ دنیا کی تباہی میں ایسا دیر ہے کیوں کہ اس کے پاس مادی وسائل ہیں اور اگر اپنا مقصد وجود نظر انداز کر کے مادی وسائل کی تحصیل و تعمیر میں مشغول ہو جائیں تب بھی غم نہ ہوگا بلکہ دنیا کی تباہی دنیا کی تباہی نہ کہ انسان کی تباہی ہے کیونکہ ہم لوہے سے صدیوں پیچھے ہیں۔ پھر جو کچھ لاکھوں سالوں میں ہمارے آئین کا مقابلہ یہ کیسی مادی اور بحری دولت کا ہے ان کے پہلو پہ پہلو آنا ہی محال ہے پھر جانتے کہ ان کی امانت کرنا۔ ایک اپنی زندگی کا ثبوت دینا بلکہ اوروں کو زندگی کا صحیح نمونہ بننے کا ایک اچھا صوف ایک راستہ ہے قرآن کی روشنی میں اعلیٰ اقدار و اخلاق کی تعمیر و تکمیل اور تبلیغ۔ جو اعمال ہم انسان کا شکر کرتے رہے ان کی فصل ہم نے بہت کافی باب بنی اعمال کا حکم قرآن دیتا ہے ان کی قسم بندی کے سوا چارہ نہیں۔ دوسرا وہ جب ہمیں اورچ بلند حاصل تھا اور دنیا کی باتیں ہمارے باختر میں تھیں ہمارے بے کاروں میں نہ جانے کس نے پھونک دیا کہ دیو کی امانت و جاہت، عظمت و تمکنت اور سلطنت و سبب کا بھی ناپاک، سادی حکومت نے وقار و سنجہ کام میں معین ہوگا اور ہم نے اس آواز غصہ خلوص دینی کے پردے والی کر دم و ایمان کے انہیں فرسودہ و شکست خوردہ ہتھکنڈوں کو استعمال کیا آخر فرار کر دیا لیکن اس نفسیہ و مہتمم ہاشم جس کی فطرت یہی تھی کہ کچھ دنوں زندگی کی شاہراہ پر چلتا ہوا ایک اندھ سی گلی (BLIND MAN) میں جا نکلتا ہے اور یہ اندھ سی گلی اپنی آغوش میں عیش و رنگ کو نشہ و لغو کا سراپا لئے ہوئے موت کے نامیخ غار پر ختم ہو جاتی ہے یہی کچھ ہاتھ ہوا اور ہمیں زندگی کا ایسا بچہ خالی کر دینا پڑا۔ عرصہ و زوال کا ڈراما دوسری قوس کیسے لکھیں اور پھر وہی جکر چل چڑا ہے کر کے لئے اسلام آیا تھا۔

خبر وہ انداز میں بھی لگ رہی تھی اور گو ہم اس میں پورے انداز کے تاہم مکمل تباہی سے بھی بال بال بچ گئے لیکن اب ایک اہم غلط فہمی  
گیر رہی یعنی ہم ری اکثریت کو اب بھیجو کی گئی ہے کہ مادی طاقت ہاتھ سے نکل گئی، اس لئے ہم زوال پذیر ہو گئے، حالانکہ معاملہ اس  
یہ عکس تھا اور ہم باہیات میں ڈوب جانے سے زوال پذیر ہوئے تھے، کاش ہم غرض کے مافوق لیتے اور سمجھتے کہ معاش و مادی کی دو دنیا  
قوسوں کی جھری کا اسکان ختم کر کے تنہا نے ہم پر ایک ایسا احسان کیا ہے اور شاید ہمارے حال پر تو اس کا کھا کر اس آفتاب سے بڑا  
گیا ہے برا لوگوں کو جیسا آتی تھی، پہلے ہمارے سامنے تین ماٹھے تھے، حصول دنیا، تحمین اخوت اور تباہی و گم نامی،

دین سے بے نیاز ہو کر دنیا بنانے کا راستہ بند ہو چکا۔ انا آخرت بنانے کا راستہ بھی اخلاقی سر بلندی و امتیاز کا بس۔  
 کاغذیہ مسئلہ ہوا کہ امتیاز دینے کے لیے ضرورت نہیں کہ وہ امتیاز حاصل ہو چکے کہ جو دینا بھی اپنے چاہے جسے سے عروم نہ دین۔  
 آج دنیا کی کس قوم کا پیش نہیں ہے کہ اخلاقی سر بلندی کا امتیاز حاصل کیا جائے اور یہ میدان ہمارے لئے ہوں کہ ان کا ان پڑا ہے، بہتر  
 ہے کہ ہم اسے دہا۔ مسخر کریں۔ ذی شعور فرماں اپنے تخلص بل سے شیریں شعر حاصل کرنے کا ہنر جانتی ہیں اداگر حیات پھیری کی صا  
 فانی ہے کہ ادا ہر امر نہ کر سکی اقبال فدا کا سفر دنیا لیا کرتی ہیں۔

قرآن اس وقت ہمارے حسیات و ادب کے انجام دے سکتا ہے، وحدت انکار وحدت احوال وین کا کوئی مسئلہ نہیں ہے جس پر یہ متفق ہوں لیکن الحمد للہ کہ قرآن کے مسئلے میں آج کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ فروعات و دعاؤں کی داری جی امت کوئی برائعت کا لگاؤ کی چیز نہ ہندی آیات قرآنی کے تعلق سے کہہ کر کہا جاسکتی ہے۔ جس دن ہم نے قرآن کی کسوٹی پر چڑھی، اس کی اختلاف نہ سراٹھانے لگے۔ اب اندیشہ محال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر وقت کے دنا سے بدوہ فرماتے وقت استماع حضرت نے





آزمودہ دواؤں کا مرکب

# انالجین



سر درد - مکر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی خورد اثر ہوئے ضرور ملے گا

محمد نعیم ندوی صدیقی  
رفیق دارالمصنفین اعظم گزشتہ

# علامہ شبلی = دارالمصنفین

## بھوپال

علامہ شبلی نعمانی علیہ الرحمۃ کے حسین غرابوں کی میں  
بہت تعظیم دارالمصنفین اور خط بھوپال کے درمیان جو گہرے  
ارتقائی روابط ہیں۔ ان سے آج کوئی بھی اپنی نظر انداز نہیں  
رسکتا۔ اور ————— جب بھی علم و فن کی ماحدہ ثانی دارالمصنفین  
کی تاریخ لکھی جائے گی وہ بھوپال کے ان کے بغیر قطعی ناممکن  
ہوئے گی کیونکہ ————— اپنی گونا گوں علمی خدمات کی  
بنیاد پر آج دارالمصنفین نے عالمی شہرت کی جو فلک بوس عمارت  
تعمیر کر لی ہے، اس کا سنگ اساسی درحقیقت بھوپال ہی ہے  
جس طرح بنیاد کے بغیر عمارت وجود میں نہیں آ سکتی اسی طرح  
اگر بھوپال کے علم پرورد حکمرانوں نے آگے بڑھ کر دارالمصنفین  
کے قیام میں دلچسپی نہ لی ہوتی تو ممکن ہے کہ جتنی کا یہ خواب صرف  
خواب و خیال ہی رہتا۔

یہ اس وقت کی بات ہے جب سرزمین بھوپال ایک  
نورغناست سیاست (STATIST) تھی اس کی اپنی فوج اور  
پریس تھی اور سیاست کا آئین بھی آزاد تھا۔ علامہ شبلی کے  
زمانہ میں تخت حکومت پر ایک جلد نشین خاتون سلطان جہاں  
بیگم جلوہ افروز تھیں، جو بقول شبلی اپنی دھرتی معلقات

فوق تفسیری، فصاحت لسانی اور کلمتہ سخن میں آپ ہی اپنی نظیر  
تھیں۔ ان کی نیا جمنی سے اس جہد کا کوئی بھی قوی دلی، واسع  
محمود نہ تھا۔ مذہب، دین، علم، گزشتہ، انجمن ترقی اردو  
آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس وغیرہ سب ان کے اہل کرم سے سر  
ہوئے۔ خدا بخشے مرحومہ خود بھی صاحب تقیہ اہل سلف تھیں  
اور علم دوستی اور علم و فواہی ان کی سیرت کے درمیان الہام  
ہی —————

علامہ شبلی نے ————— جو اپنے گونا گوں علمی کمالات اور  
کامیابیوں کی بدولت تاریخ علم و ادب میں زندہ جاوید ہیں  
————— تقرباً نصف صدی تک داد و تحسین دینے کے بعد  
عمر کے آخری حصہ میں سرور کوثرین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے  
وہاں میں اپنے ”اخلاص و عقیدت کا قلمدانہ“ پیش کرنے کا  
امداد کیا، لیکن ماہ کی سب سے بڑی رکاوٹ سرمایہ کی نایابی  
تھی۔

چنانچہ علامہ شبلی نے جنوری ۱۹۱۲ء کے اندوہ میں قوم کے  
نام پر اپیل شائع کی کہ جو اس سعادت کو حاصل کرنا چاہتا ہو وہ  
دست تعاون دنا کرے، سنٹی محمد امین دبیر نے جو ہر امن



حاصل کر کے صورت حال کو نواب صاحب سے عرض کیا اور وہ نے بخیر حسن کر فرمایا۔

”آپ مطمئن رہئے جو وعدہ فرمایا ہے وہ میں دوں گی۔“

ادھر پھر ————— دو برس پور سے ہونے سے قبل ہی مرحوم نے سہو در کبریاۃ اللہ کو اپنی امداد کی بدست نام کیس کتاب پڑھا دی بقول زبیری ”ہر دلی نس کی اس فیاضی ادھر جوش و جھل سے ملامت شہلی پر ایک خاص اثر ہوا۔ اسی اثر کے نتیجے میں اس مصلحت اللہ کے خط میں منشی زبیری کو ایک قلم لکھ کر بھیجا جو ان دنوں میں درج ہے۔

مصارف کی طرف سے مطمئن ہو رہی ہیں بہر صورت کہ اربعین سلطان جہاں بیگم زماناں ہے وہی تائید و تنقید رواں تہا ہے تاہم فی تو اس کے واسطے حاضر مراد ہے ہری چاہے غرض دونا تھا ہی اس کام کے انجام میں شامل کہ جن میں اک فقیر ہے فنا ہے ایک سلطان ہے ہاں ————— مرحوم سے علاقہ شہلی کی جس طاقت کا

ابھی اوپر ذکر ہوا اس میں نواب بیگم نے یہ بھی کہا کہ ”آپ کی محنت تو اتنی خواب ہے کہ دو دولت آپ کھانا نہیں کھاتے، اگر آپ نہ رہے تو کتا ب کیونکر دے دی ہوگی؟“

مولانا نے فرمایا ”کتاب فرد فری ہوگی، میں نے وفاقہ تیار کر لئے ہیں، محمد الدین انسیدہ سہان، اولیاء کریں گے۔“ در سیمات بھوپال ص ۱۵۴

مقام شہلی کی آرزو تھی کہ بھوپال کی یہ امداد مستقل ہو جاتی تو سندھ سرکار جو ایک طریق خاکہ ذہن میں ہے اس کی تکمیل کی طرف سے بھی اطمینان خاطر رہتا ہوا تاہم زبیری کو ۲۰ جولائی ۱۹۱۲ء کے خط میں لکھتے ہیں۔

فردا کلام شروع کر دیں اور جس قدر دوسرے کی اپس کی گئی ہے وہ میں دے دوں گی، لیکن آپ میں اس کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرت نبوی میں غرضی تھیں،

جب حیدر اللہ خان کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس کتاب میں حصہ لینے کے لئے ذرا دو تیار دوسرے فرید کتب کے لئے موقوفہ موصوف کے پاس یہ مسجد کے ادا جائزہ دئی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں انسان کی قیمت ادا کی جائے۔“

در سیمات بھوپال ص ۱۵۴

اس طرح ————— اس علم پر درخاوتوں نے تہ علم و تحقیق کو اتنا یکسو اور مطمئن کر دیا تھا کہ اس کے ادا ہوا دی چند سے اور یکمشت رقمیں موصول ہوئیں نہیں ہیں کر دیا گیا کہ اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی، چنانچہ علامہ ہم ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”ماہرادی پڑا ہے اور یکمشت رقمیں

بہت کی آئیں، میں نے سب واپس کر دیں

وگوں کو شکایت ہے کہ اس سہولت میں ہیں

موقع کیوں نہیں دیا جاتا؟

مصارف کی طرف سے مطمئن ہو کر علاقہ شہلی نے سیرت نبوی کی تالیف شروع کر دی، لیکن ————— عتیق و تنقید کتب میرٹھ و رجال کی چھان بین میں کام اندازہ سے بڑھ گیا اور اندیشہ ہونے لگا کہ یہ کام دوسراں کی مقررہ مدت میں مکمل ہو سکے گا، چنانچہ مئی ۱۹۱۲ء کے ادنا میں علامہ مرحوم جب بمبئی جاتے ہوئے بھوپال میں اترے تو مشرف بادیابی







پاکستان کی فیک ٹائل انڈسٹری کا شاہکار

# ایٹونیا

جو کہ صنعت پارچہ بانی میں ایک معروف نام ہے



ایٹونیا کیلے دو صورتوں میں دستیاب ہے

۱۔ سٹائل کاغذ کی شکل میں (کوئلہ اور گلابی) ہر دو صورتوں میں  
۲۔ آسانی و تھاپ ہے اور انتہائی جیسے کارآمد کوئلہ کاغذ کی  
۳۔ لنگائی دوپہر کی جیسے پچھلے کی تیسرا کہا جاتا ہے۔

اپنی علامتوں کے لیے ایٹونیا کارن کی کاغذات کیجئے

حیدرآباد کے قریب اولیہ سٹریٹ

فنیو ون سلطان انڈسٹریز لمیٹڈ

سہ ماہی - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء

شبیر احمد خاں غوری

# اسلام میں علمی سرگرمیوں کی اجمالی جائزہ

(پہلی چار صدیاں)

الف۔ اسلام اور علم و حکمت کی ہمت افزائی

اسلامی آئیڈیالوجی کی رو سے خلاق کائنات نے انسان کو نعمت و ہود (تحفہ) سے نوازنے کے بعد رب کے پہلے "علم" اسما کی دولت سے مالا مال کیا اور یہ وہ دولت تھی جس سے مالک بھی تہی دامن تھے۔ قرآن کہتا ہے :-

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ  
ان گنتہ صادقین۔ قالوا سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت الخیر بزاہد حکیم۔  
اور اُس نے والہ تعالیٰ اسے آدم کو سب (چیزوں) کے نام سکھائے۔ پھر ان کو فرشتوں کے سامنے کیا اور فرمایا کہ اگر تم کچھ ہو تو مجھے ان کے نام بتاؤ۔ انہوں نے کہا تو پاک ہے۔ جتنا علم تو نے ہمیں بخشا ہے اُس کے سوا ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ یہ تبارک تو توانا (اور) حکمت والا ہے۔

اسی آئیڈیالوجی کا نتیجہ تھا کہ اسلام نے پہلے سے "عقلیت" کی اہمیت پر زور دیا۔ قرآن اپنے مخاطبین سے عقل و فہم و تدبیر کے استعمال کا بار بار مطالبہ کرتا ہے :- "افسلا فاعقلون" "افلا یفکرون" "اولم یتفکروا" اُس کی دو کامیاب چیزیں ہیں۔ اسی عقلیت پسندی کی تعلیم کا نتیجہ ہے کہ وہ کوئی نامہ تقلید کو جو اجماعِ مافیہ میں عام تھی، شرک سے تعبیر کرتا ہے، اُس کے دستورِ حیات میں رب کے پُرانا گناہ ہے اور جب وہ کسی صورت میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اُس کو نامہ تقلید کا نام نہ لے سکتے ہیں قرآن بھی مذہبی ہماروں کے بارے میں کہتا ہے :-

"اتخذوا حجابہم ورجعناہم ادیانہا من دون اللہ"۔  
انہوں نے خدا کو چھوڑ کر اپنے علماء اور ساجدوں کو (باعتبار طاقت کے) رب بنا رکھا ہے۔

کیونکہ علم و حکمت کے ان خود ساختہ اجارہ داروں نے خدا کے بندوں کو ادنام باطلہ کا شکار بنا رکھا تھا جن کے بارگاہوں کی مضبوطی انسانیت دبی جا رہی تھی۔ مگر نکل نہ سکتی تھی۔ جس طرح وہ سوسائٹی کے جھوٹے شہسازوں کی عاقلی دستبرد سے رہیں تھی۔ لیکن راہِ مفسدہ تھی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا انسانیت پر بڑا احسان ہے کہ حضور نے اُسے اپنے ہی بنی نوع کا

ذہنی و معاشی غلامی سے آزاد کرایا۔ قرآن آپ کے بارے میں کہتا ہے:-

وَلْيَضْحَكُوا هُمْ مِنْ آلِ غُلَامٍ اِتَى كَاثَتًا  
اِذَا نَادَىٰ دُؤُنَ اَوَّلُ بَرْوَجٍ اَوْ اَطْرُقَ نَحْنُ اُنْ كُوْدُنَ

علیہم - کرتے ہیں۔

پھر اسلام نے اقتصادیات کا بوقتہ کھینچا ہے، اُس میں علم و حکمت کو زندگی کی "قدما علی" ذخیرہ کثیر قرار دیا ہے:-  
"وَمِنْ اَمْرِ اَلْحِكْمَةِ فَقَدْ اَوْتٰی خَیْرًا کَثِیْرًا" اور سچ تو یہ ہے جس کو حکمت مل جائے اُس کو بڑی بھلائی اور  
کثیر مال ملے گی۔

ابن بادہ دوسرے سماج کی طرح سوسائٹی کی تقسیم نسلی امتیاد یا مالی و دولت کے اصول پر نہیں کرتا، بلکہ دانا فی اور نادانی کی بنیاد پر کرتا ہے:-

قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الذِّنَیْ یَعْلَمُوْنَ وَ الذِّنَیْ لَا یَعْلَمُوْنَ۔ آپ غرما دیجئے کہ علم والے اور بھولے والے (کہیں) برابر ہو سکتے ہیں؟  
اُس کے یہاں سوسائٹی میں بلند ترین مقام دُرُوداؤں کی حرکات اور اولاد یا اہل ثروت کو حاصل نہیں ہے، بلکہ "خدا نے دُورے والوں کو پہنچا دیا"  
"اِنَّ اَكْمَلَ صَکِّہٖ عِنْدَ اللّٰہِ اَفْکَرُہٗ" ان کے نزدیک تم میں بڑا خیریت دیکھو جو سب سے زیادہ دُرُوداؤں کی  
اور یہ تقویٰ اور خوف و خشیت الہی صرف اہل علم ہی کا حصہ ہے:-

اِنَّمَا یَخْشِی اللّٰہَ مِنْ عِبَادِہٖ الْعُلَمَآءُ۔ اللہ تعالیٰ سے اُس کے بندوں میں سے صرف علماء ہی ڈرتے ہیں۔  
اس لئے اسلامی تعلیم کی دوسری شناخت علمی اور سچے بڑی نفرت صرف "علم" ہے۔

### دب) علم نبوی میں علم و حکمت کا آغاز

اسلام ایسے ملک میں سرور ہوا جہاں کے باشندوں کو اپنے علم پر نہیں، بلکہ جہاں پر ناز تھا۔ چنانچہ ایک جاہلی شاعر کا قول ہے:-

الاولیٰ بحملان احمد علینا  
فنبخل فوقہم من الجاہلینا

(خبردار کوئی ہم سے جہالت کے ساتھ ہم میں آئے ہونے ہم جاہلوں سے بڑھ کر جاہل ہیں)

لیکن اللہ رب العزت نے ایسے سہارے کی تلمیح دیتے ہوئے جاہل و جاہلوت شاہنشاہ کو نہیں بھیجا، بلکہ "علم" کتاب و حکمت کو مہیضہ  
فرمایا۔ قرآن کہتا ہے:-

فَقَدْ مَنَّ اللّٰہُ عَلَى الْمُؤْمِنِیْنَ اِذْ بَعَثَ فِیْہِم مِّنْ رَّسُوْلٍ

مِّنْ اَنْفُسِہِم یَتْلُو عَلَیْہِم اٰیٰتِہٖ وَ یُزَکِّیْہُمْ وَ

یُعَلِّمُہُمْ الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَۃَ وَ اَنۡ کَانَ قَبْلَیْ

لَہِی ضَلٰلٌ مُّبِیْنٌ۔

اور حکمت کی باتیں بتلاتے رہتے ہیں اور بالیقین یہ

لوگ اس سے پہلے گمراہ ہی میں تھے۔

اس علم پر ہونے اپنے پیروں پر جو دستور حیات فرض کیا، اس میں حصول علم بھی ہے چنانچہ آپ کا ارشاد ہوتا ہے:-



قرم کو جبکہ وہ ان کے پاس واپس آویں، ڈمادیں تاکہ وہ  
ان سے دین کی باتیں سن کر برے کاموں سے پرہیز

## ج۔ خلافت راشدہ

جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے چالیسین سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ہونے، خلیفہ ہونے کے بعد آپ کا  
قتلہ نمودار ہے اور دوسری جانب مدینہ نبوت کی وسیع کاریوں جسے مقابلہ کرنا پڑا ان میں سخت ترین مقابلہ میلہ کتابہ۔  
جس میں چارے پندرہ سالانہ فہمیدہ ہوئے۔ ان میں سے ایک کثیر قتلہ و صلاظہ قرآن کی تھی۔ اس سے خود قرآن کے جانے رہنے کا اندیشہ  
ابنہ اسطر: مگر رضی اللہ عنہ کے مشورے سے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے حضرت زید بن ثابت سے قرآن حکیم کو ایک کتاب کی ڈ  
مدون کرایا۔ اس طرح سب لوگوں میں چھپ چکی کتاب مدون ہوئی وہ اللہ کی کتاب تھی۔

ان زمانہ میں شیخ رسالت کے پروازوں نے اپنے بادی و رہنما کے اقوال و احوال کو طبع کیا۔ حدیث رسول کے ان ابتدا  
میں حضرت عقی بن ابی طالب، عبداللہ بن عباس، انس بن مالک، ابوبکر بن عمرو بن عاص رضوان اللہ تعالیٰ  
ابھیں کے نمبر ہے یہ وہ نمبر ہیں۔

حضرت ابوبکر کے بعد حضرت عمرؓ نے خلیفہ ہوئے۔ آپ کے زمانہ میں فتوحات کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا اور پہلے شمار روپیہ  
میں آئے دگا، سفر سے آپ نے بیت المال قائم کیا۔ بیت المال میں روپیہ رکھے اور اُسے تقسیم کرنے کے لئے حساب دانی کی ضرورت  
نیز درگزر، بڑی بڑی رقم چھوڑنے لگے۔ اس طرح ”ساختہ“ کے چھوڑے ساقی پیدا ہونے لگے۔ ان وجہ سے علم الحساب کی ترقی  
ہو گئی۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے اس کی پیدائش پر غیب دی۔

اذا اخرجتموها فاصحابا لوی دانا عند شہرہ فتجدوا لہا الفاضل جب تم کھیل تو تیر اندازی لاکھیں گیلو اور جب آپس میں باتیں کر  
وراثت کیا، تب کہو۔

سلاج میں ساد عراق کا علاقہ جہاں جیسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے خراج پر مشورین ہی کے پاس چھوڑ دیا۔ انھیں خراج کے لئے  
عثمان بن سہب سے اس علاقہ کی پیمائش کرائی۔ اس طرح ”علم المساحت“ اور ”علم المیزان“ کی بنیاد پڑی۔

بہائی مشاہدات کی ہمت افزائی اور نجوم و جوتش کے ڈھکوسلوں کی ممانعت کے ذریعہ علم الہیئت کے لئے جد نبوی ہی میں  
ہر چکی تھی۔ علم غاروتی میں من بجز کے ابراہ سے اس کی ترقی کے امکانات کی نکلیں ہو گئی۔  
عہد عثمانی میں مصنف عبدلی کی فتلیں مختلف ممالک میں بھی گئیں۔

نہم مرتضوی میں ابو الاسود دہلی نے حضرت علیؓ کو م اللہ علیہ کے زیر ہدایت علم الخوکی بنیاد ڈالی۔

لیکن اس زمانہ کا خاص علم دینیات تھا۔ مگر ابھی اس کے اللہ مختلف شاخوں (کعبہ، حدیث، فقہ، کلام، اسان) کے  
تفصیل کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ عبادہ کو ایک وقت قرآن و حدیث کے محرم مانا اور فقہ (قبول علم الاقصاد) کے ماہر مانتے تھے۔  
ابن علما و علما راشدین کے علاوہ عبداللہ بن مسعود، ابی بن کعب، معاذ بن جبل، سالم موفیٰ حذیفہ، عبداللہ بن عباس،  
بن ثابت، ابو موسیٰ الاشعری، عبداللہ بن زبیر اور امام طبرستانی عالمہ حدیثہ رضی اللہ عنہم تھے۔

من زمانہ میں آج کل کے سوسہ سہی مدارس کا دستور نہ تھا، ہر عالم مجاہد خود سگاہ ہوتا تھا، ہر ایک کو مسجد، ہر ایک کا حرم، شریف میں دوسرا اپنے مکان پر۔

## وکی حکومت

ذاتِ علیٰ کرم اللہ وجہ کی شہادت دوم ۱۱۰۰ھ کے چھ مہینے بعد امیر معاویہ خلیفہ ہوئے۔ جنہوں نے اموی خاندان کی بنیاد ڈالی۔ تین ذیلی ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ امیر معاویہ: ان کے بیٹے یزید اور پوتے معاویہ کا زمانہ: ۱۱۰۰-۱۱۱۰ھ امیر معاویہ کو تاریخ سے بڑی دلچسپی تھی۔ انہوں نے یمن سے عبید بن لہویہ کو تاریخ پر کتابیں لکھوائیں اور اس طرح مسلمانوں میں تاریخ کا فن ظہور میں آیا۔ انہوں نے زیاد بن ابیہ کو جو ان کے باپ کی دستاویز اپنا جائز بھائی تسلیم کیا۔ زیاد نے عرب قبائل کی مرکز مدینہ پر مشاب العرب مکہ نام سے ایک کتاب لکھی۔ امیر معاویہ بن ابیہ کو صیغے لکھا ہے کہ وہ اپنے مخالفوں کو علانیہ قتل کے بجائے دہر خود آبی کے ذریعہ ختم کر دیا کرتے تھے۔ اس باب میں حیرت خاصی ایک نصیرانی طبیب ابن آزال تھا۔

یزید کا دور ناقابلِ بین نسق و فوج اور نظم و رسم کا دور ہے، اگر بلا کا حادثہ ناجو، سوم رسول کی بے مروتی اور مکہ معظمہ کی تباہی اس میں یمن کے پیش نظر اسے بجا طور پر نیر و کا جانشین کہا جاسکتا ہے۔ اس کا بیٹا معاویہ صرف چالیس دن کے بعد دستبردار

ہوا۔ اس عہد کا خاص علمی واقعہ یہ ہے کہ سیدنا امام حسنؑ کے خلاف سے دستبردار ہو جانے کے بعد جب ان کے معتقدین کے لئے یہودیوں کو قتل و لٹپٹا نہ رہی تو انہوں نے ساجد کے اندر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اس لئے وہ "معتزلہ" کہلاتے۔ اب ان کا وقت علمی بحث و تحقیق میں گذرتا تھا۔

مروان بن الحارث: معاویہ بن یزید کی چھ روزہ خلافت کے بعد مروان اور پھر اس کا بیٹا عبدالملک خلیفہ ہوا۔ طبع پاپا تھا۔ اس کے بعد یزید کا بیٹا خالد خلیفہ ہو گا۔ مگر عبدالملک نے خالد کو معزول کر کے حکومت اپنے خاندان میں لے لی۔ خالد نے حصرل سے مایوس ہو کر اندلیاد دولت کی حوس میں کیا پھر فوج کی اور یونانی قبیلے نہانی سے کیا۔ نجوم اور طب کی کتابیں ترجمہ کرائیں۔ غروب و نول سے عربی میں ترجمہ کی تحریک کا آغاز ہوا۔ عبدالملک ہی کے زمانہ میں دیوان خراج مدعی اور فارکانہاؤں سے عربی زبان میں ہوا۔

اس ذیلی دور کے آخری خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز تھے، انہوں نے محدثین کو روایات حدیث کے لئے ترغیب دی، نیر ابن الفس کی "کلام سحر" سے عربی میں ترجمہ کرایا۔ انہیں کے زمانہ میں اسکندریہ کا مدرسہ فلسفہ جو دواؤں تقسیم یا ایک ہزار سال سے چلا آتا تھا، منقرض ہوا۔

لیکن علماء وقت پر دینیات غالب تھی۔ اس عہد کے مشہور فضلاء میں سعید بن جبیر، مجاہد، عکرمہ، عطاء بن ابی رباح، ابو نعیم، یزید، حاکم بن شریح، من لہری، ابراہیم الحنفی، سعید بن المسیب، حوہ بن زبیر اور زہری رحمہم اللہ تعالیٰ تھے۔ طریق تعلیم میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ ہر عالم جیسے خود ایک درسگاہ ہوتا تھا، مسجدیں تلاوہ کے حلقہ کا صدد ہوتا تھا۔

مردانوں کا زوال ۱۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے جانشین نافع ثقیف لکھے۔ انہوں نے قدیم عربی تصحیف کو زندہ کیا، اس کے نتیجے میں ان کو انہیں تحت خلافت سے ہاتھ دھو کر پھیلے حکومتوں کے جھنڈا میں جو خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، ان میں بھی پیدا ہو گئی تھیں۔ اس دور میں معتزلہ میں سے واصل بن عطاء نے علم کلام کی باقاعدہ تہدید کی۔ فقہ کے گندہ و گندہ کو مکتبہ کے مگر گئے۔ حجاز کے ائمہ حدیث کا چرچا تھا۔ لیکن عراق میں یہاں اہل غرض نے حدیث کے ائمہ تالیس اندر غریب کاری شروع کر دی تھی۔ دنانے کو بھی اعتقاد کی نظر سے دیکھا جانے لگا۔ اس جہد کے شہرہاں الرائے فقیہ محمد ابن ابی سیمان تھے، جن کی وفات پر امام ابو حنیفہؒ ان کے جانشین ہوئے۔ انہوں نے ہی حنفی مذہب فقہ کی بنیاد ڈالی۔ دیگر علماء میں کھول، بخروین، دینار، قتادہ بن دھام، ابو الزناد، ہشام بن عروہ، ابو عبد الرحمن بن ادم، ابو الاسود دہلی کے شاگردوں نے نوکی ترقی کو جاری رکھا۔ ان میں مشہور یحییٰ بن یعمر، اضر بن عاصم تھے۔ موصوفانہ کے لئے جلال بن یوسف کے زمانہ میں عربی متشابہہ پر نقطہ لگا کر عربی رسم الخط کو مکمل کیا۔

اس زمانہ میں بھی دوسری دنیا بانی سے ترکیب کی تحریک جاری رہی۔ جلد بن سالم نے ابن قدیم کی تاریخ "خدا کی نامہ" کا ترجمہ کیا۔ سالم نے ارسطو کے ان خطوط کا جو اس نے سکند کو لکھے تھے، عربی میں ترکیب کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی زمانہ میں ارسطو کی منطقی تصانیف سے "طبیعیاتیات" (CATEGORIES) کے کتب المتعارف کا بھی ترجمہ ہوا۔

ابولول کے عہد میں کوہم پرستی بڑھ گئی اور گرم کا رواج ہونے لگا۔ اس فن میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں، جن میں سے ۱۲۷۵ء کی لکھی ہوئی ایک نجوم کی کتاب (MILAN) کے کتب خانہ میں ہنوز موجود ہے۔

طریق قبیلہ میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ البتہ اس زمانہ میں پیشہ ورسلموں کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے، جن میں حجاج بن یوسف اور اس کا باپ یوسف، عبد الجہنی، سفیان، شقی، ہشام بن عروہ، امام زہری، علقمہ بن ابی علقمہ، عبد الحمید الکاتب، عطاء بن ابی رباح، ضحاک بن مزاحم، عبد اللہ بن حارث زیادہ مشہور ہیں۔ بعض معلمین خلفاء و امراء کے بچوں کو تسلیم دیتے تھے، جیسے امام زہری بعض عوام کے بچوں کو بلا معاوضہ پڑھاتے تھے۔ جیسے ضحاک بن مزاحم اور عبد اللہ بن حارث بعض لوگوں نے بالغوں کو قرآن پڑھانے کے لئے حد سے کھل رکھے تھے۔ جنہوں نے اعلیٰ تعلیم کے عہد سے کھلے تھے چنانچہ علقمہ بن ابی علقمہ اپنے مدرسہ میں عربی ادب، قواعد عربی پڑھا کر دیتے تھے۔

## ۷۔ عباسی خلافت کا عروج۔

ابولول کو فتح کر کے ۱۳۲ھ میں عباسی خلافت پر چمکن ہوا۔ عباسیوں نے علمی سرپرستی پر خصوصیت سے توجہ دی اس خاندان کا دوسرا خلیفہ ابو جعفر منصور تھا۔ وہ خود بڑا عالم تھا۔ اس نے ایک نئی علمی تحریک کا آغاز کیا۔ بقول بوست زہری اس کے زمانہ میں (۱۳۲ھ) علمائے و خیانت نے ہاتھ تھپتھپاتے و تالیف کا کام شروع کیا۔ منصور کے زمانہ میں عبد اللہ بن المقفع نے جو "کلید و دہنہ" کے سرچشمہ حیثیت سے مشہور ہے، سب سے پہلے ارسطو کی طبیعیات کی پہلی تین کتابوں کا طبعی ریاض، بارکی ارمینیا اور اناطولیہ (ایزوف فوریس کی۔ ابی الوج) کا عربی میں ترجمہ کیا۔ منصور نے پھر مردم سے ہونائی علوم یا مخصوص طبیعات و ریاضیات کی کتابیں ترجمہ کرا کے منگوائیں۔ انہیں میں۔ اصول اقلیدس، بھی تھی۔ منصور کو نجوم سے خاص دلچسپی تھی۔ اس کا خصوصی تہم لوہنت تھا۔ نجوم و ہستیت سے اس کی دلچسپی کے قصے سن کر ہندوستان کا ایک علمی وفد بغداد پہنچا۔ اہل "ہجوم" مسد حانت۔ کا تھ خلیفہ کے سامنے پیش کیا۔ منصور کے حکم سے محمد بن ابراہیم



سرازی اور یعقوب بن طارق نے اس کتاب کا - السنہ بندہ کے نام سے عربی میں ترجمہ کیا۔ منصور نے ہندی ساجد کے اظہار کو دیکھ کر  
اطب کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا۔

منصور کے بعد اس کا بیٹا بہمنی (۱۵۸-۱۶۹) خلیفہ ہوا۔ اس نے مشکین کو بلا کر ناند کے در میں کتابیں لکھوائیں۔ اس طرح علم  
ترقی ہوئی۔ بہمنی کے زمانہ میں ابو لرح کاتب نصرانی نے اسطفا لایسٹن ضلع کی کتب ثلاثہ نیز - طریقا - (کتاب الجدل) کا سریانی  
مترجم کیا۔ بہمنی نے نجوم کی سرپرستی بھی جاری رکھی۔ اس کا دہادی پنجم (۱۶۹) میں تو مارا لڑا گیا تھا۔

بہمنی کے بعد پہلے اوی اہر پھر ہارون (۱۶۹-۱۷۹) خلیفہ ہوئے۔ ہارون کا جہد بڑا ملک کی علمی سرپرستیوں کے لئے مشہور ہے۔  
ہندی الاصل کشمیری نژاد خاندان تھا۔ اس لئے اس سے ہندوستانیات سے بڑی دلچسپی تھی۔ انہوں نے ایک وفد ہندوستان  
بھی بھجوا دیا۔ اس ملک کے مذاہب و ایمان کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے بھیجا۔ ان کے اقتدار سے ہندو طب کی بہت تکاؤں  
پا جہ ترجمہ ہوا۔ انہیں کے ایمار سے نظیموس کی - الجسینی نیز - اصول اقلیدس عربی میں منتقل ہوئی۔ لیکن ۱۸۰۸ء میں یہ علم دولت  
ان ہارون کے شکوک و شبہات کا شکار ہو کر برباد ہو گیا۔

ہارون کے زمانہ میں بیت الحکمہ کی بنیاد پڑی جو اس زمانہ میں - نوزاد الحکمہ کہلاتا تھا۔ یہ ایک عظیم الشان لائبریری تھی۔ جس کا  
پرینسپل تھا۔ سلاوی نے اسطفا لایسٹن پہلی تین کتابوں کا تیسری مرتبہ براہ راست یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ الحکمہ کی جنگ  
جو کتابیں لکھی گئیں، ہارون نے یروشلم میں ماسوریہ سے ان کا ترجمہ کرایا۔ ہارون کے زمانہ میں بھی ہندوستانی طب کے ساتھ اعتقاد پر قیام رہا۔  
ہارون کے بعد پیچھے ابن ابی ہرمامون (۱۷۹-۱۸۸) کثرت خلافت پر بیٹھے۔ مامون حلیت کا پرستار تھا۔ لہذا جس تحریک کا  
نام اس کے پہلے رکھا منصور نے کیا تھا، اس نے تکمیل تک پہنچایا۔ اس نے بڑی مشکل سے تصادم کو اس بات پر ماضی کیا کہ یونانی علم و  
ت کے جو مضامین اس کے ملک میں دیکھ کر غماز بن رہے تھے۔ انہیں ہندو مذہب کے رد سے، جب یہ سراہہ انصاف آگیا تو اسے عربی میں  
تقل کرنے کے لئے بیت الحکمہ کی تجویز کی۔ اسے اس کام سے اتنا شغف تھا کہ اپنی بڑی عمر کے باوجود جن کا فذوں پر چین ترجمہ کیا  
اتھا، ان کے ہمزون اسے انعام میں سزا دیتا تھا۔ مامون نے ایک عظیم الشان رصد گاہ بھی قائم کی تھی، جس میں وقت کے مشہور  
ت دان جاس بن سعید ابو ہریری سند بن علی بن ابی بن ابی منصور و مدغالد بن عبد الملک نعلکی کی تحقیقات کیا کرتے تھے، اس رصد گاہ  
میں بڑا کا خاصہ محیط راضی کی پیمائش ہے۔ اسی جہد کا مشہور ہیئت دان مدین مونی الخوارزمی ہے جو فن - الجبر والمقابلہ کا  
جہد بھی ہے۔

مامون کے بعد پہلے مستعمر اور پھر واثق خلیفہ ہوئے۔ ان کے زمانہ میں بھی علمی ترقی جاری رہی۔ واثق کے بعد متوکل خلیفہ ہوا مگر اس  
زمانہ میں متوکل کا زور بڑھ گیا اور انہیں کے ماتحت وہ مشہور میں قتل ہوا۔ متوکل ہی کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر نیم خود مختار عرب  
دست کی بنیاد پڑی (مستعمر)۔ اس جہد کے مشہور فضلا و فقہاء و محدثین کے علاوہ جن کی تعداد شمار سے باہر ہے، الکندی، حبش  
غائب اور بنو مونی ہیں۔

امویوں کے آخری زمانہ میں امام ابو حنیفہ نے حنفی فکر کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس جہد میں بقیہ تین مذاہب: شافعی، مالکی و  
نبلیت ظہور میں آئے۔ مامون کے زمانہ سے واثق کے زمانہ تک صلیب معتزلہ ہی چھاتے رہے۔ مگر متوکل کے زمانہ میں ان کا زوال شروع  
ہوا۔ بائیسہ ملک کے عام تعلیم یافتہ طبقہ کا سحران اسی جانب تھا، البتہ علماء و محدثین و فقہاء اس مسلک سے بیزاری تھے۔ وہ طریق سلف  
مکے پیرو تھے۔ اس لئے اہل السنہ و الجماعت کہلاتے تھے۔

## و۔ عباسیوں کے زوال کا آغاز

متوکل کے قتل کے بعد ترک گدی کا وعدہ شروع ہوا۔ جسے چاہتے خلیفہ بنا دیتے، جسے چاہتے معزول کر کے قتل کر دیتے، آنکھوں میں سلاخی بھروا دیتے، مرکز خلافت کے صنعت و اخلاص سے وعدہ داروں میں بغاوتیں ہونے لگیں۔ خود مستقر حکومت کے قریب بصرہ میں زنجیوں نے بغاوت کر دی جو بڑی مشکل سے فرو ہو سکی۔

لیکن بن سب سے زیادہ خطرناک قمری یا باغی تحریک قی، جس کا مقصد عربین اسلام اور عرب اقتدار ختم کر کے ان کی جگہ عربی مذہب اساسی حکومت کو بحال کرنا تھا۔ لیکن عامۃ الناس میں مقبولیت حاصل کرنے کے لئے انہوں نے کولائے اہل بیت کا اور خواص عباسیوں کے لئے فلسفہ ہنسند کی سہارا لیا۔ اس طرح اس عہد میں ایک جانب اسماعیلی تحریک کی بنیاد پڑی جو آگے چل کر بصرہ کی فاطمی خلافت کے نام سے موسوم ہوئی (اور دوسری جانب فلسفہ اھل بیت علوم حکمیدہ یا مخصوص علوم و سنت کو ترقی دیتی تھی) اسماعیلیوں کے دعاۃ پوری شہر دئے خلافت میں بیٹھ گئے۔ یہ لوگ یہاں پہنچے وہیں انقلاب کی تیاریوں کے لئے علوم و فلسفہ کے بجائے علوم فلسفہ کی تعلیم پر خطیہ طرے سے زور دیا۔

اپنے زور کا چکا ہے کہ حضرت ابن عربین عہد اخیر کے زمانہ میں اسکندریہ کا مدرسہ فلسفہ انطاکیہ گیا تھا۔ متوکل کے زمانہ میں یہ انطاکیہ سے عمان پہنچ گیا۔ یہاں سیاسی کار خیزانہ میں بھی پھیلنے لگا۔ جب اس کی گرم بازاری بہت زیادہ بڑھ گئی تو دوبارہ خلافت فلسفہ کی اشاعت پر پابندی لگا دی گئی۔ دست بردار ہو کر اس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا، کیونکہ اگلے خلیفہ المعتضد باللہ (۲۴۹-۲۵۹) کے زمانہ میں مدرسہ فلسفہ کھلے بندوں بند ہو چکا گیا۔ اس کا کل سرسبز ابوالنضر فارابی تھا جو اپنی فلسفہ و افی کی بنا پر "معلم ثانی" کہلاتا ہے۔ دبی فیج پر علی سینا کا "مغنی" آتا ہے۔

اس عہد کے آخری حصہ کا مشہور واقعہ "اشعریت" کا آغاز ہے۔ اس کے بانی امام ابو الطین الاشعری تھے۔ انہوں نے معتزلہ ہی کے عقیدہ میں تعلیم پائی تھی۔ مگر بعد میں سنت سے جو کے قریب الاعتزال سے تائب ہو کر طریق اہل السنۃ والجماعت اختیار کر لیا۔ ان کے پیرو اشاعرہ کہلاتے ہیں۔

اس سلسلے میں وہ مدرسہ مشہور سی عالم ابوالنضر ماتریدی تھے۔ وہ مسکاف مغنی تھے۔ انہوں نے بھی الاعتزال کی تردید کی اصلاح اہل السنۃ والجماعت کے مسلک کی شیطانی بنیادوں پر تعمیر کی۔ ان کے پیرو اربعین اشاعت معتزلہ ماتریدی کہلاتے ہیں۔ ہندوستان کے علماء زعماء ماتریدی تھے۔ مگر یہاں اشاعرہ کے ساتھ بھی رواداری برتی جاتی تھی۔ یوں بھی دونوں مسکوں میں کوئی بنیادی اختلاف نہیں ہے۔

چونکہ ہمدانی کے زمانہ سے جدید معتزلہ چھانٹے تھے۔ لہذا اہل السنۃ والجماعت نے دوبارہ مدعی سے بالکل علیحدگی اختیار کر لی۔ یوں بھی یہ حضرات حکومت سے کسی بیچ کی وابستگی کو اپنی حریت فہم کے لئے سم قائل سمجھتے تھے۔ اس لئے علماء اور وہ بارہ کے دینی بیچ کو وسیع تر ہو گئی۔ اس زمانہ میں آج کل کے مدرسے بھی نہیں ہوتے تھے، اس لئے سرکاری امداد اور حکومتی اعانت کا کوئی سوال نہیں تھا۔ ہر عالم بجائے خود ایک مدرسہ ہوتا تھا، مگر مدد خاص کے متوازن سے علماء سرکاری امداد کو پسند کرتے تھے، کیونکہ بیت المال اکثر فدا فی آمدنی ان کے نقطہ نظر سے مفکر پر مشتبہ تھے۔

بہر حال مسک سے جو میں آل ابیہ نے اگر بغداد پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اب بھی عباسی خاندان ہی کا چہتا تھا۔ مگر اس کی حیثیت بڑھتی ہوئی نے وزیر خوار کی کمی تھی۔ اس لئے اقتدار آل ابیہ کے ہاتھ میں چلا گیا۔

۔ بغدادیوں کا قیام۔ مرکز خلافت کے صنعت و اخلاص اہل مختلف صوبوں کی خود مختاری سے یہ فائدہ ضرور دیکھا کہ ایک بغدادی

لے جیسے متحدہ۔ بغداد بن گئے ہیں جس سے ہر ایک علم و حکمت کی ترقی میں کوشاں تھا۔ چوتھا صدی ہجری کے آغاز میں شہر صہبائی حکومتیں  
سب ذیل تھیں۔

**بولچی خاندان:** یہ تین بھائی تھے، بڑا بھائی حماد المدظلہ فارس میں دوسرا دکن الدین بن علی میں اور تیسرا معز المدظلہ بغداد  
بن۔ حماد المدظلہ لاؤندرا۔ معز المدظلہ کے بعد اس کا بیٹا عز المدظلہ بختیار اس کا جانشین ہوا۔ مگر اس کے چچا زاد بھائی حفصہ المدظلہ  
نے حملہ کر کے اسے بغداد سے بے دخل کر دیا۔ اور خود قابض ہو گیا۔ وہ اپنے بھائی حماد المدظلہ کے بھی در پٹے آنا نہ ہو گیا۔ حفصہ المدظلہ  
نے سامانی حکمرانوں سے عداوت کی، مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ البتہ حفصہ المدظلہ کے انتقال کے بعد حماد المدظلہ جہاں کے صریر کے بادشاہ  
نہ گیا۔ اس کے مرے پر اس کا بیٹا جہاں المدظلہ باپ کا جانشین ہوا۔ جہاں المدظلہ ہی سے محمود غزنوی نے رستے کو پھینکا تھا۔  
افریقہ میں اور مصر میں قیامت برپا تھی۔ فاطمہ مصر کے ایک دایہ جو بن شیبان نے ملتان میں اسماعیلوں کی حکومت  
تم کو کرتی تھی۔ اس کے جانشین داؤد کی ٹھکانہ سرگرموں کے تدارک کے لئے محمود کو ملتان پر حملہ کرنا پڑا۔ بعد میں برہنہ کا شہرالی  
فسطاطی حصہ اس کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور بھی حکومتیں تھیں جن کی تفصیل موجب مستوی ہوگی۔ البتہ سامانی حکومت اس سے ذیل  
کے بعد اکی کے کھنڈروں پر غزنوی سلطنت قائم ہوئی۔

سامانی خاندان کا سمت اعلیٰ ایران کے ایک قدیم محضد خاندان سے تعلق رکھتا تھا، جس کا سلسلہ نسب بہرام جوین ملک پنپنا  
ہے۔ مامون نے خوارسان کے دانی کرہایت کی کہ اسد بن سامان کو جوئیں قوم تھا، تعلیم و اکرام کے ساتھ رکھے۔ چنانچہ اس نے اس کے بیٹوں  
خفت اطلاع ملک کی حکومت دی۔ مسعود میں اس خاندان کے شہر تاجدار نصر بن احمد سامانی کو معتد بلند عبادی نے دادا لاہنر  
کا قاعدہ منتشر ایالت عطا کیا۔ اس کی وفات پر مسعود میں اس کا بھائی اسماعیل تخت نشین ہوا۔ اس نے صفاریوں سے خواران بھی  
میں لیا۔ مسعود میں اسماعیل کی وفات پر اس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ اس زمانہ میں قریبی حریک زور پر ملک چکی تھی اور اس کے دواغ خواران  
بھی غسری سرگرموں میں منہمک تھے، انہیں کے نتیجہ میں احمد سامانی مسعود میں تخت ہوا اور اس کا بیٹا نصر بن احمد تخت نشین ہوا۔  
ی کا ملک الشعراء مدو کی تھا، جس کا قصیدہ

بڑے جوئے مریاں آید ہی یاد یار ہسردان آید ہی

ری ادب کی تاریخ میں مہمور ہے۔ شروع میں نصر بن احمد کا رجمان اسماعیلی تحسہ یک کی جانب تھا۔ مگر بعد میں وہ اس خیال سے  
آگیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا فرح اس کا جانشین ہوا، جس نے اپنے مقدمہ پر باطنی تحریک کا قیام کیا۔ مسعود میں اس کی  
تاب پر اس کا بیٹا عبد الملک اس کا جانشین ہوا، جس نے مسعود میں الپ تلگن کو خوارسان کا۔ سپہ سالار بنا کر بھیجا۔ مگر اس  
کا جانشین منصور بن فرح کا دیل الپ تلگن کی طرف سے صاف نہ تھا، چونکہ اس نے اس کی تخت نشینی کی حمایت نہیں کی تھی۔ لہذا  
دنے اسے معزول کر دیا۔ الپ تلگن نے جاغر غزنی میں علم بنادت بلند کیا اور ایک نئی حکومت کی بنیاد ڈالی، جس پر سولہ سال بعد  
جنگلیگین اور اس کی اولاد کا قبضہ ہو گیا۔ منصور بن فرح نے مسعود میں وفات پائی اور اس کا بیٹا فرح بن منصور اس کا جانشین  
ہوا۔ اس نے مسعود میں وفات پائی۔ اس عرصہ میں غازی شرکت کے باوجود اندھڑی اندھ زوال و انتشار کی قوتیں اپنی کارفرما کی  
مصر صرف تھیں۔ فرح بن منصور کے بعد اس کا بیٹا منصور بن فرح تخت پر بیٹھا۔ مگر جد ہی و سال بعد مسعود میں نا ہی ملک عدم  
ہوا۔ اس کے بعد اس کا بھائی عبد الملک بن فرح تخت پر بیٹھا۔ اب گشتت و انتشار کی قوتیں پورے شباب پر پہنچ چکی تھیں،  
س کی اصلاح نوجوان بادشاہ کے قابو سے باہر تھی، لہذا سامانی حکومت ختم ہو گئی اور اس کے کھنڈروں پر غزنوی سلطنت قائم ہوئی۔

ساتھی ایک کریم العنقب خاندان سے تعلق رکھتے تھے، لہذا ہندو جنگ و نجات کے ساتھ اہل کمال کی قدردانی بھی انہوں نے اپنے اہل  
سے دلتہ میں پائی تھی، چنانچہ میر خوند نے "دوسرے العنقب" (جلد پہلے ص ۵۸) میں پہلے ساتھی تاجدار کی ہنر پروری کے بارے میں  
"اربابِ تواریخ گفتہ اند کہ اسماعیل بادشاہ خیر و کریم الطبع بود۔ فضلہ و درایام دولت اور معزز د

و محترم بودند۔"

اسی طرح ساتھی عہد کے بھائی کی رجسٹراروں کا دارا حکومت تھا۔ علمی و ادبی عظمت کے بارے میں تھاہی نے "یتیم الدھر" میں لکھ  
ساتھی خاندان کے عہد حکومت میں بھائی بزرگی کا گہوارہ، ملک کا مرکز، منتخب مددگار و لوگوں کے بچے ہونے  
کی جگہ، روئے زمین کے ادب کا محیط انجمن اور فضلاء کے دہر کا بازار تھا۔

اسی طرح ہشتابی سقہ سی جو اس خاندان کے آخری زمانہ حکومت میں پیدا ہوئے تھے، ساتھیوں کی علم فراہمی و علم پروری کے پاس پیچہ  
"ساتھی حکمرانوں کا دستر ہے کہ وہ علماء کو زمین دہی کی تکلیف نہیں دیتے۔ ماہ رمضان کی جمعراتوں کو  
بعد عشرہ ہجری سنہ ۱۰۸۰ اپنے سنے قائم کرتے ہیں۔ پہلے بادشاہ کو فی مستند دیانت کرتا ہے پھر علماء  
اس میں تیس وقول کرتے ہیں۔ . . . . .

بھائیوں سب سے زیادہ فقہ والی کو منتخب کر کے اس کا رہبر بناتے ہیں، اسی کی رائے پر عمل کرتے ہیں  
اس کی ضروریات کو پورا کرتے ہیں اور اس کے مشورے سے اعلیٰ عہدوں پر مہمانی حکومت کا تقرر کرتے ہیں۔

داہن التقایم صفحہ ۳۸

ساتھی حکومت ہی کے گھنڈہ والی پر مغز لڑی سلطنت قائم ہوئی اور سیاسی اقتدار کے ساتھ علم و فضل کی سرپرستی بھی انہوں  
ساتھیوں ہی سے دلتہ میں پائی گئی۔ جبکہ بعد میں مغز لڑی ناخین اپنے پہلے مغز لڑی سے لاہور لیتے گئے اور اس طرح پہلے شہابی مغز  
نہدوت کے مغز لڑی مقبوضات میں آمد پھر لاہور کے مغز لڑی دہلی میں ہو، انداز حکومت اور یہی ثقافتی نظام مردور ہوا۔ بعد میں  
مغز لڑی حکومت کے بعد مغز لڑی حکومت اور اس کے بعد جمالیکی "دہلی سلطنت" قائم ہوئی، قوی سیاسی و ثقافتی روایت "دہلی  
میں منتقل ہوئیں اور آخر تک پرتسار رہیں۔

مگر اس کی تفصیل ایک جدا گانہ پیش کش کی متقاضی ہے وما ذلک علی اللہ بھاری۔

مَلَّا وَاحِدِي

منازل

جو لوگ اللہ پر ابر قیامت کے دن پر (صدق الے ایمان رکھتے ہیں تم ان کو ایسے خوش سے دیکھا جائے گا کہ جو اللہ کے رسول (ص) کے مخالف ہیں، خواہ وہ (مخالف) ان کے باپ بڑا یا ان کے بیٹے ہوں، یا  
کے جوتے ہوں یا ان کے رشتہ نزدیک کے، رشتہ دار ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ کچھ سمسور کے دول میں اللہ نے فیض عین  
دیا ہے اور اپنی رحمت خاص سے ان کی مدد فرما رہی ہے انہیں یقین ایمان و عمل عطا کیا ہے م اللہ نہیں ایسی جنوں میں  
غل کرے گا جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں زار و پاک وہ نہیں، وہ ہمیشہ ان جنوں میں رہیں گے۔ اللہ ان سے مانگی ہوگا اللہ وہ  
نہ سے مانگی ہوئے۔ یہ اللہ کا لکھ ہے اس لئے کہ اللہ کی کارگردہ (کارنامہ) خیر و صلاح پائے ہوئے ہے۔ (منزل سورہ ۵۹-آیت ۴)

اعلموا انہما، رخصۃ السدّیۃ۔۔۔۔۔ ثقی کوئی خطاً مارا درگاہِ نبیؐ؛ سہو کہ دہم نے، دین کی زندگی  
مستقصم ہو ولب، اور ٹیپ ٹاپ الہ ایک دوسرے پر ڈرائی جانا اور مال و اولاد میں زیادتی چاہنا قرار دے رکھ کر یہ بھیجیں  
ہے ان چیزوں کی کہ رخصتہ روزہ ہے اس قسم کی زندگی کی مثال اُس پارس کی سی ہے جس سے در سبزہ سپہا، خدا  
اور مہمدا کا سونگہ مکن کر دیتی ہے پھر وہ اللہ زندہ کر دیتی ہے و مگر انہیں خوشی مانتے زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ مہمدا  
شک ہو کے نکلتی ہے اہم سترے کو زندگی سے چلتا دیکھتے ہر ادا خود روندن میں، جاتی ہے رستم فرار سے روندنے ہو ولب جان  
سے روندتے ہو۔ پھر دانی اور شمشانی کا پتہ نشان نہیں رہتا۔ یہ حال تمہارا ہے ہو ولب، ٹیپ ٹاپ اور اُس کے نف فو  
(منہج مسعودہ ۵۷ آیت ۴۰)

سب تھیں بڑا رہ جانے کا جب لا وجیلہ کا خیال ہوا۔ عارضی بہار کے قریب میں جنس کر عاقبت کو خوب نہ کرو۔ عاقبت  
معرّف، ایمان اور نیک اعمال کام دیں گے۔ یہ پیریز کام نہیں دیں گی جنہیں تم نے اختیار کر رکھا ہے۔ دینی الاخیرۃ خدا ذات  
نندیث رحمہ اللہ دروضوں "وما الخلقۃ العلیا الا صناع الغرہ ... (مس طرح بارش سے اچھی  
مین لادربین جاتی ہے اور خواب زمین میں کائے آگئے ہیں شہک اگر کسی طرح دنیا کے فوجوں میں حسنا م عاقبت میں سمت توبہ مذنب  
کو موجب ہو گا۔ اور ایمان اور نیک اعمال اس کے ساتھ زندگی بسر کرنا معصرت و خوشنودی باری تعالیٰ کا نفاذ بنے گا۔ کھدشک نہیں  
دنیا کی زندگی دھوکے کا مال ہے (پوش مناس کے نقصانات سے بچنے میں اعلیٰ ہوش مارکا جاتے ہی) دشمن مرورہ ۵۴-آیت ۲۰)  
ما بقوا الی مضیقۃ من ربکم ردوگو! اپنے برادر دگر کی غلبت کو راضی ہو جاؤ کہ ظفر دلو و (اردوت سے پیچھے

وہ کائنات کے کعبہ (اور جماعت) میں کام آئیں۔ (مفہوم سورہ ۵، آیت ۲۱)۔

جماعتِ اہل پاکستان میں ایک جماعت وہ تھی ہے جو پاک کہلاتی ہے۔ اس جماعت کی تعداد جماعتِ اہل پاکستان کی اور تمام سے کم ہے۔ لیکن یہ سب بڑے نیکے اور خوش حال لوگ ہیں۔ ان سے بڑھ کر غنیمت لوگ جماعتِ اہل پاکستان میں دوسرے نہیں ہیں اپنی تنظیم کا ڈھول نہیں پیٹتے۔ ان کی جماعتی جدوجہد کی خبریں باہر نہیں نکلتیں۔ جو کچھ کرنا ہوتا ہے، خاموشی سے کرتے ہیں انہیں اس سے باہر دوسلوں سے اپنی جماعت کے لئے حقوق مانگنے آپ نے شاید ہی کبھی سنا ہو۔ پاک کہ جو کچھ کرتے ہیں اپنی جماعت کے کرتے ہیں۔

وہی میں ہاں بہت تھوڑے تھے۔ ان کا مرکز فہر اول بمبئی ہے اور نمبر دوم کراچی۔ لیکن وہی میں بھی پارسوں کا وفادار جماعت میں حکومت کے ساتھ رہا ہیں اور اہل پاکستان میں ان کا وزن کم نہیں ہے۔

میں نے ہوش سنبھالا تو فرنگی تہذیب و تمدن میں پارسوں کو وہی کی جماعت سے پیش پیش دیکھا۔ پاک کہ فریب انگیز تھے۔ مگر جتنے انگیز وہ ستر پچتر برس پہلے تھے اتنے ہی انگیز آج بھی ہیں۔ تقلید فرنگ کی رفتار پارسوں کی سہما بہا بریک ہندوؤں کے برابر بھی تیز نہیں ہے۔ ہندوؤں میں گاندھی جی کی روک تھام کے باوجود خاموشی تہذیبی آتی ہے اور مسلمانوں نے تو فرنگی کی پیروی قائم کر دیا ہے۔ مسلمان انگیزوں اور امریکینوں کو مات دے رہے ہیں اور انہیں پیچھے چھوڑتے جاتے ہیں۔ پاک کہ جیسے ستر پچتر برس پہلے تھے ویسے ہی اس وقت ہیں۔ مسلمان نے ٹیڈی براؤن اور ٹیڈی گرل تک ترقی کر لی ہے، ہاں لے اس اعتبار سے ملحق ترقی نہیں کی ہے۔

ستر پچتر برس پہلے کے عرصے ہوئے مسلمان اگر آج زندہ کرتے ہاتھیں تو اپنی قوم کو پہچان نہ سکیں اور پہچان لیں تعالیٰ! بارگاہ میں عرض کریں کہ یا اللہ! ہمیں تو تو قبروں ہی میں بھیج دے۔

ستر پچتر برس پہلے کے اکثر مسلمانوں کو اللہ کا یہ فرمان یاد تھا کہ (اے رسولِ صلعم!) تم مسلمان مردوں سے کہنا (اخلاقی حالت درست رکھی چاہتے ہیں تو نا محسوس عورت پر نظر پڑتے ہی) اپنی نظریں نیچے کریں اور مسلمان عورتوں سے کہہ (نا محسوس مرد کا سامنا نہ جائے تو) وہ اپنی نظریں نیچے کریں۔ . . . . (اور مسلمان عورتوں کو اسناد سمجھا دو کہ) اپنے منہ مبارک کا مظاہرہ کرتی۔ عجوبہ۔ (مفہوم سورہ ۲۴-آیات ۳۰-۳۱)

اب تو بناؤ سننا کھار گیا، ہم جسم کا بوڑھو دکھاتے پھرتے ہیں۔ پارسوں کے پاس قرآن جیسا اخلاقی لحاظ سے نہیں ہے، عورتوں کے پابند ہیں۔ ہم نے قرآن اور قرآنی طریقوں کو بھلا دیا ہے۔ پاکستان کی نہیں، جملہ اسلامی ممالک کی۔ بلکہ پورے عالمِ اسلامی کے۔ اسی غیبت ہے۔ کاش ان ممالک کے ساتھ اسلامی کا حفظ نہ لگایا جاتا اور اسلام کو بدنام نہ کیا جاتا۔

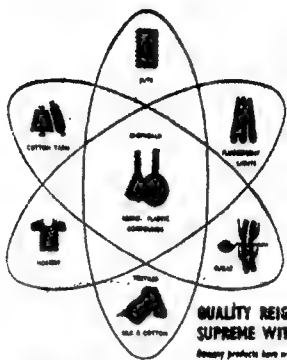
یعنی اسرائیل اور کوریا انتہائی اخلاقی عملیہ اور انفرادی جہد کی آؤف بھمبی کدہ ۶ دایا کی اسے نبی اسرائیل اچھے تم پر بھیجے جیسے اس نے کہے ہیں انہیں (فراموش نہ کرو، انہیں) یاد رکھو اور جملہ سے بوجہ باندھا تھا وہاں دکھاؤ میں پناہ دے دیا کروں گا دشمن کے عمل کا بدلہ دے دوں گا تم میرے سوا کسی سے مت ڈرو، عرف، مجھ سے ڈرو۔ (مفہوم سورہ ۱۰) لفظ تعالیٰ کا یہ خطاب کیا ہی اسرائیل سے ہے۔ آج کل کے مسلمانوں سے نہیں ہے۔ قرآن مجید میں اس آیت کو غور و نظر اور ۲۵



48/01

48

48/01



# **QUALITY REIGNS SUPREME WITH US**

Bawany products have won a  
reputation in overseas markets

BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)  
BAWANY TROUSERS TROUSERS LTD. .... Dhaka (P.O. Pakistan)

## **BAWANY GROUP OF INDUSTRIES**

Managing Director  
**BAWANY GROUPS LIMITED**  
P. O. Box : 1000 Dhaka-2 (Pakistan)  
P. O. Box : 10 Dhaka-2 (Pakistan)  
P. O. Box : 100 Dhaka-2 (Pakistan)

BAWANY TROUSERS LTD.



مولانا محمد مصطفیٰ

# غالب

## کلام و فلسفہ و تصوف

۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا  
کاغذی ہے پیرن ہر پیکر تصویر کا  
ہر نقش و تصویر کا پیرن کاغذی ہوتا ہے اور جس کا پیرن کاغذی ہو وہ فریادی ہوتا ہے دایہ کی رسم بھی ہے، اس سے ہر نہ ہو  
تصویر بھی کسی ہستی کی فریادی ہے اور وہ ہستی نقش تو ہو نہیں سکتی کیونکہ تمام نقش و تصاویر کاغذی لباس میں فریادی ہیں پس صاحبِ دہر  
وہ تصویر اپنے مصور کی قدرت اور وہ نقش اپنے نقاش ازل کے صفت میں زبان حال سے فریاد کر رہا ہے کہ آپ کی شوخیِ قصیدہ دیکھ کر مجھ نے  
مجھے اس لباس میں ملبوس فرمایا،

کیا کہنا اس کے کہی قدرت کا جس نے معدومات کو - موجود کر دیا، خلقت و لہذا ملک شہید، اور کیا کہنا، اس شوخیِ خیر کا  
سب سے بڑی تصویروں میں جان ڈال کر ان کو اپنا والد و شہید بنایا۔  
سبحان اللہ! وجہِ باری تعالیٰ پر کسی مضبوط دلیل بیان فرمائی ہے کہ شے کا وجود، جو مستعارِ وحی و شہاد، اپنے خالق، درجہِ شہادت  
... محض بنائے رکھ رہا ہے۔

۲۔ سنائی گئی ہے زبانی اس قدسِ باغِ رضوان کا  
وہ اک گلدستہ ہے ہم بے خودوں کے خالقِ نسیم کا  
نہ ہر ہے اور جنت کی تعریف، ہم ہیں اور بے خودیِ عشق، زبانی باغِ برکت کی تعریف ہم اپنے بیان کو آسانستہ کر رہے  
اور ہر کی نظر میں ہیں ایک ایسا گلدستہ ہے جسے طاقِ نسیم پر رکھ دیا جائے اس لئے کہ وہ باغِ رضوان کا شہیدانی ہے اور ہم  
خبردار من اللہ کے، سچ ہے طالبِ صاف کی نظر سوائے محبوب کے کچھ پر نہیں ہوتی، سچ وہ یاد ہے اس کی کہ بھلا دے دو جہاں کو۔  
میری تعمیر میں مضمر ہے اک صورتِ خسروانی کی  
ہوئی برقی خورشید کا ہے خونِ گرم و ہفتاں کا  
بتفاوت و نباتات، حیرانات انسانی بلکہ سارے عالم میں کون و فساد کا عمل ہے اور اس لئے سچ ہستی ہماری اپنی فنا پر مبنی  
دیکھو! ہفتاں نے جد و جہد کی، خورشید تیار ہوا اور پہلی نے اسے جلا کر خاکِ سیاہ کر دیا، اصل یہ ہے کہ ہفتاں کی جد و جہد، بس کا خلیق  
گرم و خورشید ساز تھا وہی پہلی بن کر گرا اور خورشیدِ سوزنا تب پہلا، نہ وہ خورشید تیار کرتا نہ خورشیدِ جفا، معلوم ہوا کہ تعمیرِ خورشید میں  
خوابے کی صورتِ مضمر تھی جس سے برق کا ہرئی نمودار ہوا۔  
یہی قاعدہ حیاتِ انسانی میں جاری و ساری ہے، ہمارا خون گرم کیا ہے حرارتِ غریزی اور طوبتِ غریزی جس سے صبرِ باغ

ذیست جل رہا ہے، یہی حرارت اس طربت آنا فنا تھا کرتی رہتی ہے، سچ کہ ایک دن یہ ہمارے خاموش ہو جاتا ہے یعنی یہ فون  
گرا اس نوسن حیات کو برق کی طرح جلا خاتا ہے۔

حدث اشیا کی بہت عمدہ دلیل ہے، سبحان اللہ صلی علیہ

۱۷ ہے خیال حسن میں حسن عمل کا سا اثر خلد کا ایک درپے میری گود کے اندر محسوس  
احمال دو قسم کے ہیں ایک قلب کے، دوسرے قالب کے، جب قلب کے اعمال پنجویں ہیں تو قلب کے اعمال پہ پنجہ  
کیوں ہونگے؟ یہی وجہ ہے کہ باوجود اعمال حسد کی کسی کے قبر میرے لئے جنت بن گئی ہے، کیونکہ تصور محبوب حقیقی نے نئے نئے  
شکونے کھلائے ہیں، اس رخ نے فرمایا ہے تفکر ساعة من عبادة ستین سنة محبوب کی شیریں کاری اور لطف و کرم کی درباروں  
میں غم فسر کرنا خواہ ایک ساعت ہی کیوں نہ ہو اس سال کی عبادت سے بہتر ہے۔

۱۸ غم اگر چہ جال کسل ہے یہ کہاں بچنے کا دل ہے غم عشقی اگر نہ ہوتا، غم روزگار ہوتا  
غم روزگار سے پہنا جاو تو غم عشقی افسانہ کرو، یہ غم لطیف، لذیذ، اور شہرہ کات انجمنی و سرمدی ہے، غم روزگار میں ہشت  
بڑے کو آفت میں حسرت نصیب ہوگی، کیونکہ روزگار فانی ہے۔

قرآن پاک میں ہے: **الآن ادبنا واللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون**

۱۹ تظہیر وجہ: دکھائی نہ دے اور جزو میں کل کھیں ڈکول کا ہوا، دیدہ بینا نہ ہوا  
نگاہ عارف تظہیر دلو کو اپنی جزو میں کل دیکھتی ہے، میرا یہ کہ کثرت میں وحدت کا نظارہ کرتی ہے۔

۲۰ ماتم احوال منہ قلب اذنی: میں دلائل سے ثابت کہہ رہا ہوں کہ یہ تمثیل درست نہیں، یہ مخلوقات خالق کا بزرگ نہیں، ابتدا یوں کہنا  
ہے کہ جس طرح مصفوع میں صانع کا اندازہ ہوتا ہے، یا اس منطق کی اصطلاح میں جس طرح بڑی سے کچی کا تصور ہوتا ہے، اس طرح دیدہ  
با حواس آیت شیشا اذنی حاسنات اللہ فیہ کا مصداق ہو جاتا ہے۔

۲۱ سب کے دل میں جگہ تیری، جو تو راضی ہوا مجھ پہ گویا اک زمانہ مہرباں ہو جائے گا  
سب مجھ سے راضی نہ تو مجھ سے راضی ہو جائے گا تو گویا سب مجھ سے راضی ہو جائیں گے۔ گویا اس نے مجھ کو کبھی کا  
مشنیا ہو کا عدم میں رشتہ منکران خدا اس کلیت میں قادر نہیں۔ اہل اللہ کی ایک شان یہ بھی ہے کہ طبع سلیم ان کی طرف ان  
کی ہر مخلوق میں، ان کو قبول عام حاصل ہوتا ہے،

۲۲ کیا وہ سرود کی خدائی تھی بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

بندہ اگر بندہ ہے تو نفس کی آوازی سے فزع کی طرح "انا ربکم الاعلیٰ" کے دعوے اس کے قابل یا حال سے سرزد ہوں گے  
رہا بندہ "ایمانہ نہ خود لبثنا" پر نظر رکھے گا، اور ایمانہ سے بندہ محمود ہو جائے گا، دہ نہ ضرر الدنیا والآخرت رہے گا  
ناخ نے فرمایا ہے کہ ہر نفس میں قرینیت ہے۔

ان النفس لا تمارة بالسوء الا ما رحم ربی (قرآن پاک)

۲۳ ہنوز محرمی حسن کو ترستا ہوں کرے ہر ہر ہو کام چشم بینا کا

شرق دیدار میں سراپا چشم بینا بن گیا ہوں، تاہم اس کے دیدار سے ہنوز محروم ہوں، مجھ ہے اصطلاحی مشاہدہ اور دیدار میں  
فرق ہے، پہلا، اہل اللہ کو دنیا میں حاصل ہے اور دوسرا نہیں دلیل اس کی ہے "من زانی" حجاب حافظ فرماتے ہیں

عناں فکار کس نشو ودام باز چیں  
فلک کو دیکھ کے کہتا ہوں اُس کو یاد آئے  
حافظ شیراز کا شعر بھی سن لیجئے۔

سیر سہر و دورِ عمر یا چہ اختیار  
تو حید کا تھایا ہے کہ جب ان کی محنت میں منعم کو دیکھے گا تو غام میں اس کی نظر پھنسی پڑے ہوگی  
نہ تھا کچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا  
ڈلو یا مجھ کو ہونے نے نہ ہونا میں تو کیا ہوتا

پہلو نعرہ پہلے مصرع کا گویا تیر ہے کہ ان اللہ واللہ یکن معہ شئی کا اور دوسرا فقرہ اس پر تفسیر ہے، اب دوسرے مصرع  
میں اس تفسیر سے یہ جزئیہ نکالنا کہ "نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا" اور "ڈلو یا مجھ کو ہونے نے" اس سے اس بات کی طرف اشارہ کرنا کہ  
میں خدا ہوتا سرسرم علم معقول اور احوال کے بھی مخاف ہے اس لئے کہ صریح نتیجہ یہ نکل رہا ہے کہ خدا ہوتا اور میں نہ ہوتا کیونکہ جب  
وہ بات جس کو انا لیا "میں" سے تعبیر کیا گیا ہے معدوم ہوتی تو، کیونکہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ معدوم شے خدا ہونی، لاعلمی و نات  
وہ لا ب اللہ العلی العظیم۔

سیر شگفتہ تیرا بساطِ نشاط و دل  
سلاطین ہے کہ چنانچہ دل حضرت رابعہ بصریہ کی خدمت میں گئے، موم بپا رہتا، اس لئے کہا کہ آپ کچھ عذرت سے نکل کر  
باز رماؤ کی سیر کریں اور مطہرِ رتبت و مناظرِ نظرت سے لطف اندوز ہوں، حضرت رابعہ بصریہ نے جواب دیا کہ صبح کے مطالعہ  
نے مصروفیات کے مطالعہ سے بے نیاز کر کے مجھ کو اپنی طرف لگایا،  
شغلتنی مطالعة الصالح من مطالعة المصنوع  
اب مرزا کے شعر کی اس کی مدہنی میں خود راوی لیجئے۔

یک اہلِ پیش نہیں صیقل آئینہ ہنوز  
گریبانِ نشن کی سمت تو آپ جانتے ہی ہیں؟ پس جذبِ رسلوک کے موصول میں اس کی وجہیاں، تلافی جاری ہیں، ورنہ  
بھی طالبِ ہرق کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ آئینہ دل ہنوز رنگِ آلود ہے، اس لئے کہ رخِ یار کا انعکاس، اس میں نہیں۔  
بات یہ ہے کہ یہ ترقی امر محسوس نہیں اور محبوبِ حقیقی کے استناد میں یہ مصلحت بھی ہے کہ اس طرح عشق کی کئی تہہ شوق پر تابی نے  
گئے ہیں۔ مولانا رومؒ

اے براہِ بے نہایت درگہست  
دل ہمارا جو نہ روتے بھی تو دیراں ہوتا  
ہر چہ برسے می رکی بردے مایست  
بھرا اگر بھر نہ ہوتا تو بیاں ہوتا  
روانا لازمِ عشق ہے یعنی اگر عشق نہ بھی ہوتا تو بھی ہمارا دل پریشان رہتا، کیونکہ اب گریہ عشق کی وجہ سے اگر بھر ہے  
تو اس وقت بے تاب ہونے اور خاک اڑنے کی وجہ سے بیاں ہوتا، قلبِ دل صاف ہے نہ جب ہوتی، یہ وہی بات ہے کہ  
ننگی دل کا گلہ کیا یہ وہ کافر دل ہے  
کہ اگر رنگ نہ ہوتا تو پریشان ہوتا۔

غم اگر چہ جاں گسل ہے کہیں چیں کہ دل ہے  
غمِ عشق کہ نہ ہوتا غمِ ملوکار ہوتا

دیکھا تھا نہ جب تک کہ قیدیار کا عالم میں معتقد فتنہ پر مشتمل نہ ہوا تھا  
مذا صاحب! خوب ہر اچھو آپ عاشق ہوئے، عشق کی بدولت قلیک کو درد ہوئی الکار محشر کو تانا جا تا تھا جب تو  
آپ نے دیکھا کہ زندوں کو دارا اندروں کو جھلاتا ہے تو آمنت یا للہ ..... والہ بحث بعد الموت تو آپ کو کہ  
کچ ہے قاصد یار بھی ایک قیامت ہے لیکن ذرا سا کچے میں ڈھلا ہمارا  
ملے بروئے شمشیر جہت در آئینہ باز ہے • یاں امتیاز ناقص و کامل نہیں رہا  
آئینہ کا دروازہ سب کے لئے کھلا ہوا ہے، ناقص ہو یا کامل، برآنا چاہے آئے آئینہ زبان حال سے سب کو ہدایت  
ادبیت نبوی سے لوگوں کے عیب و بہر واضح کرتا ہے یہی کیفیت ان معجزات کی ہے جو "آئینہ دل" ہیں ان کی خدمت میں بھی  
ہر طرح کے لوگ پہنچتے ہیں ادا دہی اپنی استعداد کے مطابق یعنی حاصل کرتے ہیں۔

ملے آپ کہیں گے کہ ہر شعر کو کلام یا نصرت سے کیا تعلق، میں کہوں گا کہ قدیمی کی خود ہی ہے ملاحظہ فرمائیے۔ قیدیار یعنی قدم  
پر دیہاں اصناف ستراں غزل نصرت نہیں، مطلب یہ ہو کر کہ فی الامرض آیات المسلمین ولی الفسکھ انلا تبصرین جب  
میت ہوں نہ کہ وہ موت ہو تو معدوم اور معدوم کو جو ذکر ہے تو جو محشر میں استہزاء ؟

## سوان صابن

آپ سے ورید فرمایاں گے یہ صاف  
تیرے اور جلے کے درمیان

SWAN



سوان



## مولانا سید محمد ندوی

# سلطان غیاث الدین

(۶۱۳۷۳ - ۱۳۶۷ - ۷۹۹ - ۷۷۵ ہجری — ۱۳۶۷ - ۱۳۷۳ء)

گاہے گاہے باز خواں ایں قصہ پیا رینہ را

بنگال کا فرمانروا سلطان غیاث الدین بن سکندر شاہ شعراء و ادباء کی تعداد میں ان کے علاوہ علماء و فضل رکے، اہل حق میں تھا اور شریعت شعراء اور اسلامی قوانین کی متابعت میں اُس نے فرق نہ آنے دیا۔ اس کے عدل و انصاف اور احترام احکام شریعت پر تاریخی واقعہ بنگال کے کچھ کچھ کی زبان پر جاری ہے اس واقعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ ہندوستان میں اسلامی نظام مسلمانوں کے عہد میں پورے طور پر جاری اور نافذ تھا، وہ شخصی حکومت تھی، باپ بہ اسلامی قوانین اور احکامات کی پابندی کا کس قدر لحاظ رکھا جاتا تھا اور حدود شریعت سے تجاوز نہ کرنا تھا، اس کے ناممکن تھا، اسلامی عدل و عدالت کیا جاتا تھا۔ سب سے اہم یہ کہ عدلیہ، انتظامیہ سے ہر طرح آزاد تھی۔

ایک روز سلطان تیر اندازی کی مشق کر رہا تھا کہ اتفاقاً ایک تیر کمان سے مست کر کے اور ناگاہ قضا بن کر ایک بوجہ عدالت کے پہنچے لگا۔ یہ بوجہ عدالت قاضی وقت قاضی سراج الدین کی عدالت میں آتی اور عادی خواہ ہوتی۔ قاضی شہر کو صوف نہایت اور مستحضر، تیر انداز اگر بادشاہ کی رعایت کرتا ہوں تو روز آفت میں خدا سے ذرا بھلائی کی پادشاہ میں ان کو بوجہ گناہ اگر عدل و انصاف کو ملحوظ رکھتا تو بادشاہ کی عدالت میں بھی کس قدر دشوار ہے۔ آج کچھ دیر سوچنے کے بعد قاضی کو صوف نے ایک پیادہ کے ذریعہ بادشاہ کو طلب کرنے سے نفی کے دعویٰ کا جواب حکم قضا میں حاضر ہو کر پیش کرنے کا پروانہ جاری کیا، اس ایک وہ اپنی مسند قضا کے نیچے بٹھا دیا۔ قاضی نے جب بادشاہ کے دربار میں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ بادشاہ کے دربار میں پہنچا تو اس نے نہیں ہے، اس نے اذان دینا شروع کر دی۔ وقت اذان سن کر سلطان نے موزن کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ حاجیوں نے اسے بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے بے وقت نہ دینے کا سبب پوچھا، اس نے جواب میں عرض کیا۔

مجھے قاضی شہر سراج الدین نے اس امر پر متعین کیا ہے کہ بادشاہ کو حکم عدالت شریعت میں سے چلے۔ چونکہ حضور سلطانی میں پہنچنا نہ تھا لہذا اس جیل سے اپنے کو حاضر کیا۔ پروانہ عدالت پیش کیا اور کہا کہ حکم قضا میں حاضر ہو جائے، آپ نے ایک بوجہ کے نیچے کون کون

زخم لگایا ہے۔ وہ مستقیماً عدالت میں حاضر ہے۔

بادشاہ فوراً اٹھا اور ایک چوٹی سی تلوار اپنی بغل کے نیچے چھپائی اور عدالت کے لئے روانہ ہو گیا۔ حکمہ عدالت میں پہنچا موصوف نے بادشاہ کی تعظیم کی تا کہ اس کی جانب انتہات تک نہ گیا، فریقین کا بیان لینے کے بعد یہ فیصلہ صادر کیا کہ جب تک ضعیف بیوہ ماضی نہیں ہوتی، آپ ہر حد شرعی جا رہی ہو کر رہے، سلطان نے قاضی کے فیصلہ کے آگے تسلیم ختم کر دیا۔ اور ضعیف کو مستقل نول بہاد سے کہ اسے بالآخر ماضی کر لیا۔ پھر موصوف سے سلطان نے کہا کہ وہ ضعیفہ ماضی ہو گئی۔ قاضی نے مستقیماً سے پوچھا کہ تو نے داد پالی۔ اور صلح پر ماضی ہو گئی؟ اس نے کہا۔ جی ہاں! میں ماضی ہو گئی۔

جب مقدمہ فیصل ہو چکا تو قاضی موصوف خندہ پیشانی کے ساتھ اُٹھے۔ بادشاہ کی تعظیم کی اور مسند پر بٹھایا۔ سلطان۔ وہ تلوار بغل سے نکالی اور فرلا۔

”قاضی صاحب! میں اسلامی شریعت کے بموجب آپ کے حکم میں حاضر ہوا۔ اگر آپ سے سرور شریعت کے قوانین کے خلاف ورزی دیکھتا تو اسی طور سے آپ کی گردن اُڑا دیتا۔ خدا کا شکر ہے کہ مقدمہ کا انجام بخیر ہوا اور آپ نے منصف قضا کا حق پورا پورا ادا کیا؟“

قاضی صاحب نے بھی فوراً مسند کے نیچے سے درہ کھینچا اور فرمایا۔

”اے سلطان! اگر آج شریعت کی حدود سے ذرا بھی تجاوز آپ کی طرف سے دیکھتا تو قسم خدا کی اسی در سے سے آپ کی پیٹھ سرخ و سیاہ کر دیتا۔ آج ہم دونوں کے استمان کا دن تھا؟“

# کاروان حجاز

ماہرہ افتادری کا سفر نامہ

• کاروان حجاز کا تیسرا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے

• قیمت ۱۰۔ چار روپے علاوہ معمرل

پتہ ۱۔ مکتبہ فائنل، کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷

# دو انتساب

اہم طحاوی سب سے پہلے اس اصول کو بیان کرتے ہیں کہ درحقیقت کلام رسول میں تعارض اور تناقض سرے سے ہوتا  
نہیں ہے، چنانچہ فرماتے ہیں:۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے است سے اس نئے خطاب کیا ہے کہ اس کو دین کے حدود و ضوابط اور احکام  
و احکام سے واقف کرائیں، اس لئے ارہاب و انسل کو یہ اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ آپ کے احکام و حدود میں کوئی تضاد نہیں  
ہو سکتا، اگر آپ کے ایک خطاب اور دوسرے خطاب کے الفاظ مختلف معلوم ہوں تو اس کی وہی نوعیت ہے جو زیر بحث  
حدیث کے سلسلہ میں ہم نے بیان کی ہے، لیکن اگر کسی شخص کے ذہن میں یہ بات ہے کہ آپ کے خطاب میں تضاد ہے تو اس کو غلطی و غبن  
سے کام لینا چاہئے، بلکہ اس سے اس کا ضعیفان رفع نہ ہو۔ تو اس کا اپنے تصور علم و فہم کا اعتراف کرنا چاہئے کیونکہ اس میں  
درحقیقت اختلاف نہیں ہوتا، جب خدا نے رسول کے صدق کی ضمانت اہل ذمہ واری دی ہے، تو پھر اس کے کلام میں تناقض کو کیسے باہر کیا  
جاسکتا ہے، البتہ

ولو كان من عند غير الله لوجدنا فيه  
اختلافاً كثيراً (نساء - ۱۱)

اگر یہ الزم کے سوا کسی اور کلام ہوتا تو ضرور لوگ اس  
میں تفاوت پاتے۔

حکیمین حدیث بعض اوقات مکرر دہرائیں کو صحیح دہرائیں کے معارض قرار دے کر انکار حدیث کا سامان فراہم کرتے ہیں، اہم طحاوی  
کی دوہرین نگاہوں نے اس اشکال کو بھی حل کیا ہے۔ مثلاً ایک حدیث میں ہے ”عید کے دو دن یعنی رمضان اور ذی الحجہ نام نہام  
اندھا نہیں ہوتے؟“ اس پر جو شبہات ہوتے ہیں ان کو رفع کرنے کے لئے پہلے وہی روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: ”چاند دیکھ کر روزہ  
دیکھو اور انتظار کرو اور اگر چاند نظر نہ آئے تو ۳۰ دن پورے کرو“ اس سے ظاہر ہو گیا کہ رمضان کا مہینہ بھی ۲۹ دنوں کا ہوتا ہے البتہ  
اس کی حیثیت دوسرے مہینوں سے اس لئے مختلف ہے کہ اس میں روزہ رکھا جاتا ہے۔ غالباً اسی وجہ سے عام ذہنوں میں یہ شبہ پیدا  
ہوا کہ اگر ۲۹ کو چاند ہونے سے روزہ میں نقص پیدا ہو جائے گا۔ اس لئے آپ نے فرمایا کہ چاند چاہے ۲۹ کو ہو یا ۳۰ کو، ان دونوں مہینوں  
کی نفسیت اور خصوصیت میں فرق نہیں آسکتا، اس وجہ سے ظاہری تضاد و خود بخود رفع ہو گیا، لیکن اس کے متعلق یہ جو رعایت کی  
گئی ہے کہ ہر محرم و مقدس مہینہ ۳۰ دن کا ہوتا ہے۔ وہ صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس کے راوی عبدالرحمن بن اسحاق کا پایہ محفوظ ضبط اور  
ثقاہت کے اعتبار سے گذشتہ روایت کے راوی خالد بن اسلم سے بہت کمتر ہے دوسرے یہ رعایت مشاہدہ اور بلاہمت کے بھی سوا  
خلاف ہے۔

(درجہ ص ۶ پر)

# زنکارنگ

مرد و عورت کی

درد افزوں تم پر ہے شک پرستم  
چومتا ہوں میں جب اُن کا نقش قدم  
جب یہ سوچا کہ اُن کو سزا دیں گے ہم  
ہم سے ہے اعتبار و بود و عدم  
ہنستے ہنستے بھی آنکھوں میں اشک آ گئے  
ظلم پر چپ میں یوں مصلحت آشنا  
کچھ نہال سے کہیں، یہ ضروری نہیں  
تم بھی ثابت قدم، ہم بھی ثابت قدم  
مجھ کو حسرت سے تنگتے ہیں دیر و حرم  
بڑھ گئے اور بھی لعلِ یقینی کے خم  
ذیت بھی معتد، موت بھی محشم  
کوئی ہم سا نہیں دوستدارِ الم  
بھیے اُن کے سروں پر ہو تیغِ دو دم  
اُن کا دامن بھی نرم، اپنا دامن بھی نرم

دشناموں کو یہ کیا بتاؤں عس و سج  
شہرِ فانی میں قسم ہے کہ عریانِ غم  
(اخضر جو غمزل نہ بن سکے)

شہید کوثر فاروقی :-

اگر اُجاڑنے والوں کے و صحنے یہ ہیں  
تیرا گئی توئی دیر نہیں، رہبر وہ ہے  
کبھی فصلِ یسا ہنسا ہوں تو پختا ہوں غلاتیں  
آدلی کیا ہے یہ معلوم نہیں ہے لیکن  
اُنرا تیرے تیرا آب جن کو ڈھونڈنا ہے  
گیب شہر ہے رب خونِ پیا ہے میں یہاں  
میں بھی ضد ہے ہیں اشیاء بنانے کی  
سست و فادوں کو اپنے ساتھ بولے کچلے  
کودم بھر کو تھا مے غم کا دامن چھوٹ جاتا ہے  
پاؤں زنجیر بھی ہے، رقص پر مجبور بھی ہے  
کبھی کبھی وہی موتی لے ہیں ساحل پر  
مگر شہاب کو ظالم حلام کہتے ہیں

اخضر سکندر دی :-

غم دل کے نکتہ پھینکا کہیں دل لگا کے دیکھو  
مرے دل کو سوزِ غم سے بڑی روشنی ملی ہے  
یہ بجا کہ ہے تبسم میرا مقصود مگر تم  
کوئی آئے کس توئی پہ تمہاری اُسمن میں  
مجھے زخمِ زینے والو کوئی زخم کھا کے دیکھو  
کبھی تم بھی اپنے گھر میں یہ دیا جلا کے دیکھو  
مری طرح فرطِ غم میں کبھی مسکرا کے دیکھو  
نہ نظر ملا کے دیکھو نہ نظر چرا کے دیکھو  
مری چاکِ دامن پر تو ہے سہل مسکرا نا  
کسی صاحبِ گریباں کا حلقِ آذنا کے دیکھو



عزیز سلوڑی ۱۔

کچھ کہیں لوگ سب احسان و کرم آپ کے ہیں جلوے بھی عام ہیں یہ دیر و عزم آپ کے ہیں  
 آج یہ کیا ہے کہ تاثیر نے رُخ بدل دیا ہے میرا افسانہ ہے اور ویدہ غم آپ کے ہیں  
 پیکر ہنر و سکون، صبر و تسلیم و رضا برج قویہ ہے کہ مراکِ شکل سے ہم آپ کے ہیں  
 کیا قیامت ہے کہ میں خود بھی نہیں اپنا عزیز  
 اور وہ مجھ سے یہ کہتے ہیں کہ ہم آپ کے ہیں  
 تری ہر ایک جنا ہے، مری دُعا کا جواب شکستِ شیشہ دل کا جواب کیا ہوگا  
 مرا وجود ہے سرمایہٴ جمالِ بہار مرے بغیر بہن پر شہاب کی ہوگا

سید احمد سعیدی ۱۔

اُس نے جب قصہٴ وفا پھیرا ہم شیشیاں تھے بے وفا کی طرح  
 اُسے قیاس و گمان و وہم سے دور دل میں آنسو بے آشتی کی طرح  
 وقت پر بن گئے وہی قصور ہم نے جو جا بہنیں خدا کی طرح  
 دیکھئے کیا دکھائے صبحِ اُمید مات کو کات دی سزا کی طرح  
 حالِ تغیر آؤ دشتِ غربت میں دردِ دلِ پائنت میں دور کی طرح  
 اُس کی تقدیس کیا بیاں ہو مسجد جو رہے آنکھ میں صبا کی طرح

اکبر سعیدی ۱۔

منظرِ شام تماشا نہیں دیکھا جاتا مجھ سے یہ خون کا دریا نہیں دیکھا جاتا  
 فونِ فون افقِ تابہ افق ہے بارو مجھ سے یہ سُرخِ سویرا نہیں دیکھا جاتا  
 منزلِ عشق میں وہ لوگ نہ آئیں ہرگز جن سے لڑا پناہ تماشا نہیں دیکھا جاتا

روشن کیا ہے آتشِ نمرود نے مجھے بجھے لگا تھا، پھر سے اُجھلا گیا ہوں میں  
 کندہ ہی بن کے نکلن گا زندہ مٹا اگر اپنے ہو کی آگ میں ڈالا گیا ہوں میں

نمائنا قادری ۱۔

اندل سے زندگانی شرق کا اوزان ہے ساقی مگر تو ہے کہ سب کچھ جان کر اخیان ہے ساقی  
 گرم کو بھول جاتا ہے تم کو یاد رکھتا ہے یہ دل پہ ہر ہے کم ظرف ہے نادان ہے ساقی  
 مرا سام ہے یہ انگلیں کو رسم نہ کہو کے زمانہ مگر تم تو کم سے کم نہ کہو  
 غلط نہیں ہے اگر غمِ زندگی کا حصہ ہے محوِ خاک کیلئے زندگی کو غم نہ کہو  
 بس ایک لقمہ تو کئے لئے ہو بک جائے اُس ایک چوبِ مطلق کو تم قسم نہ کہو

مختار منجھڑا ۱۔

نہاں دسکر کی آواز کی نہیں مجھ سے  
فرود تا جو مرے ساتھ ہوئے جعفر  
مجھے نیا دیکھ کر خوش یا عدم نہ کہو  
جو ہر کے ذرا نہیں میرا عقلم نہ کہو  
ہم بھی پانچنے کی بات ہے کوئی  
جن کو بیٹے کا بھی شعور نہیں  
کیا تمہاری ہنسی نہیں اس میں  
وگ ڈالنے لگے ہنسی میری

دارالشفا دی۔

کامیاب روف ہوا وارث

شکر ہے بات بن گئی میری

خوشیا احمد فرزند کا شیری۔  
نکاح خاص سے دیکھا ہے آج اس نے مجھے  
جو خواب میں بھی نہ دیکھے گا ہاضباں برسوں  
ابھی دھڑک رہے دست میں ہواں برسوں

میں اختر۔

ہم نے ہی نام حق و صداقت کیا بلند  
نکلا ہے کوئی حلقہ زنجیر توڑ کر  
ٹھہرے ہیں پھر بھی ہم ہی گہنگار دوستو  
کیا تم نے بھی کبھی کوئی جھگڑا دوستو

ہر برگ گل سے چپکے ہے خوناں آواز

گفتن کی شائستگی ہے تولد دوستو

نابل دہری۔  
غلام محمد الدین انٹری۔  
کانٹون ہے نکھار گلوں پر شباب ہے  
اپنی خواہیوں کو کوئی دیکھتا نہیں  
اے ہندو جنوں اپنی موسم خواب ہے  
ہر شخص کہہ رہا ہے نہ مانہ خواب ہے

کوئی نچھو کھلے پونک پڑتا ہوں میں  
بھی میری ہی جانب ہے دوئے سخن  
استاد قمر جلالی۔

اُس جگہ زم میں ساقی نے بٹھایا ہے مجھے  
اتھ چھیدوں تو ب تا نہیں چپانے تک

دعا ببار کی مانگی تھی انے بھول کھلے  
کہیں جگہ تو ہی میرے آشیانے کو

چمن ہالو! نفس کی قید بے معاد مہلت ہے  
جو تم چاہو توں جانا مرا نا تو کیا ہوگا

ملے یہ نیا دیکھو میری نہیں، کھنڈہ نئی خانی دور کے نیا ہیں، جو استاد عراہد ادیب ہیں، جن کے شہ پار سے مصور کے نام سے زندہ  
زمیندار میں لائے ہوئے رہے ہیں، آج کل اپنے وطن پر یہ زندہ گی کے آنکری ایام بسر کر رہے ہیں، اسقام اور نظرت ان کی خبروں  
کے موضوعات ہیں۔

# ہماری نظر میں

**مقام صحابہ** غلطے کا پتہ ۱۔ مکتبہ آئین نسیم مارکیٹ، دیپلوسے روڈ لاہور  
 بناب حاکم نعمانی نے مولانا ابراہیم علی مودودی صاحب کی منتخب تحریروں سے یہ کتاب مرتب کی ہے جس سے روز روشن کی طرح  
 پتہ چلتا ہے کہ مولانا مودودی صاحب کو امام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بارے میں وہی اعتقاد اور جذبات عقیدت و احترام رکھتے ہیں  
 جہاں سنت و الجماعت کا طرز عمل امتیازی ہے، مولانا مودودی صاحب نے لکھا ہے۔

● ”صحابہ کرام کو برا بھلا کہنے والا، میرے نزدیک صرف فاسق ہی نہیں ہے بلکہ اس کا ایمان ہی مشتبہ ہے  
 من البغض ہم غلبہ غفل البغضہ در ترجمان القرآن اگست ۱۹۷۱ء

● ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد افضل اناس ابراہیم صدیقؑ ہیں، پھر عثمان غنیؓ، پھر عثمان بن عفان، پھر علیؓ ابن ابی طالب — یہ سب حق پرست تھے اور حق کے ساتھ رہے (خلافت و ولایت)!

● ”خلافت راشدہ کا یہ دور جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے، ایک خوشی کا مینار تھا، جس کی طرف ہمارے  
 تمام ادوار میں تہجد و محبتیں اللہ عام دیندار مسلمان ہمیشہ دیکھتے رہے اور اُن کی کوششوں کے نتیجے میں  
 اخلاقی اور اجتماعی نظام کے معاملہ میں معیار سمجھتے رہے۔ (خلافت و ولایت)!

● ”صحابہ کی تعریف میں اگرچہ سلف میں اختلاف ہے مگر حضرت معاویہؓ کو ہر تعریف کے لحاظ سے شرف  
 صحابیت حاصل ہے، آپ کے بعض انفرادی اعمال علیٰ نظر ہو سکتے ہیں، مگر یہ حدیثِ نبویؐ کی جو اسامی کے لئے  
 آپ کی خدمات مسلم انداز قابل انکار ہیں اور آپ کی معجز اور باوقوفی امور (مطبوعہ محمد حسین صاحب مدنی  
 کراچی۔ اکتوبر ۱۹۷۸ء)

جو لوگ مولانا مودودی صاحب کو امام کی حقیقت و احترام کے مسئلہ میں بنام کہہ رہے ہیں، وہ کوئی قابل اندیشی کام نہیں کر رہے  
 یا شخص کے عقیدے، مسلک اور ایمان کے خلاف، اُس سے باتیں منسوب کرنا اس کی غیبت نہیں رہتا۔

اس کتاب کی مقبولیت کی دلیل یہ ہے کہ کئی شہر سے لے کر اگست ۱۹۷۹ء تک پھر ہینڈ کی مدت میں اس کے تین ایڈیشن نکل  
 چکے ہیں؛ جناب حاکم نعمانی جو اس کتاب کے مرتب ہیں، مکتبہ آئین جو اس کا ناشر ہے سہارا کیلئے مستحق ہیں؛  
 حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ فرماتے ہیں ۷ صفحات، قیمت ایک روپیہ ۲۵ پیسے  
 اسلام کا نظام تقسیم دولت لئے لاہور اسلامیات ۱۹۷۰ء۔ لاہور، لاہور — ادارہ المعارف — کراچی

مادہ پنڈت می میں جو بین الاقوامی اسلامی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، یہ مقالہ حضرت مفتی صاحب نے اس کے لئے مرتب فرمایا تھا یہ مقالہ جب دہلی پڑھا گیا۔ ڈیڑھ لاکھ آدمی اس کانفرنس کے اس کی تحسین کی، پھر یہ مقالہ متعدد رسالوں میں نقل کیا گیا، اب اسے مولانا خلیل الرحمن مغلپوری کی نگرانی میں مکتبہ المداحیہ دہلی کے ذریعے شائع کیا گیا ہے۔ اس کے بعض اہم اجزاء کو ذیل میں درج کیا گیا ہے۔

تقسیم دولت کے اسلامی مفاد۔ اشتراکیت اور اسلام۔ سرمایہ داری اور اسلام۔

حکومت اور کافر تقسیم دولت پر۔ گریہ اور سود کا فرق۔ جمہوریت کا مسئلہ۔ زکوٰۃ۔ . . . . !

کوئی شک نہیں یہ مقالہ اپنے موضوعات پر صحیفہ حقیقی اور مشہور بارہ فکروں پر مشتمل ہے۔ حضرت مفتی صاحب نے معاشیات کی جدید اصطلاحات کے پیش نظر، عقل و نقل اور تجربہ و تجزیہ کی روشنی میں اس حقیقت کو ثابت اور ثابت کیا ہے کہ اسلام کا نظام معیشت اور نظام تقسیم دولت اشتراکیت اور سرمایہ داری سے ہر حالت میں بہتر ہے، اس میں انتہائی نہیں نظری اختلاف ہے، دنیا میں اسلامی نظام معیشت اگر نافذ کر دیا جائے تو محنت و سرمایہ کی کشمکش کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ سرمایہ داری اور اشتراکیت کی محنت نے دنیا کو جہنم بنا رکھا ہے، اسلام کا نظام معیشت اس جہنم کو جنت بنا سکتا ہے۔

اد ۱۔ ڈاکٹر عبد الغنی، صفحات ۳۷۷ و ۳۷۸۔ حضرت امیر حزب اللہ کے زور کے ساتھ مکتبہ تمائم نامی امیر حزب اللہ کا نقلی بلند ہدایہ، قیمت ادنیٰ ٹیڈ پرنٹ پیرو روپے چلنے کا پتہ ہے۔ اور حزب اللہ جلال اللہ شریف۔

”حزب اللہ“ اور اس کے بانی جناب ابو البرکات سید محمد فضل اللہ شاہ کا نام اور کام کی تعریف کا محتاج نہیں ہے۔

۱۹۷۲ء میں ”حزب اللہ“ کا قیام محفل میں آیا، اور جناب سید محمد فضل شاہ صاحب بہ اتفاق رائے اس کے امیر منتخب ہوئے اور ان کے وجود میں آنے کا مقصد ”حکومت الہیہ کا قیام تھا، امیر حزب اللہ نے اس مقصد کے لئے ایثار و قربانی اور جفا کشی کا ثبوت دیا، انہوں نے بعض اوقات پیدل بھی سفر کیا اور گاؤں گاؤں جا کر اس پیغام کو پہنچایا۔ انگریزی و اردو میں اہم مساقی سے ملک کو درجہ پہنچا، حضرت سید محمد فضل شاہ صاحب نے ان سے بھی عہدہ بنا کر لے کر جد و جہد فرمائی، حضرت موصوف نے ہندوستان میں باہر ہو کر سفر کیا، اس سفر اور سیاست میں بھی اسلامی دنیا کی بین المذاہب مساقی پر نگاہ رکھی، تقوف اندیشہ است کا ایسا اجتماع کم دیکھنے میں آیا ہے، جناب سید صاحب ہر طرف تفسیر و تفسیر میں بھی مدد ملتی دیکھتے ہیں آپ کے قلم سے شعلے بھی نکلے ہیں اور چشم کی آواز بھی ہوتی ہے، آپ کی تحریروں نے مسلمانوں میں جو جوش بھاد اور عزت و خود داری کے ساتھ زندہ رہنے کا دلولہ پیدا کیا ہے۔

اس کتاب پر جناب شاہ زادہ مدنی نے ایک لیبیل مقدمہ لکھا ہے، شاہ صاحب تقوف سے بہت متاثر ہیں تقوف کی حمایت وہ اس بھانڈ کی حد تک پہنچ گئے ہیں۔

”سیدنا حضرت آدم علیہ السلام سے اسلام میں مددگار زندگی کا آغاز اور تقوف کی ابتدا ہوئی ہے“ (دس الفاظ)

حضرت آدم علیہ السلام سے تقوف کی نسبت عجیب و غریب دلچسپ ہے، جس کی کویت کا ہواش و فارسی صاحب کے سر پر بندھنا چاہئے؟

”لیکن ذات اقدس تعالیٰ میں انسانیت میں ماہر الالہیہ کے کوئی چیز بھی نہیں کیونکہ وہ خدا ہے اور وہ بندہ“ (وہ ذاتی یہ خلق، وہ رب یہ مخلوق، یہ محمد و پیغمبر، یہ محمد و پیغمبر، یہ کوئی فکر کی چیز کی نہ مثال نہ مثال نہ ضد نہ، ذات میں یگانہ، وحدت میں یکتا، اول، آخر، ظاہر، باطن، ذریعہ، اس کی وحی و تہم، جلال انسان ہے چاروں کے اس ذات پاک سے کیا نسبت؟

نارودنی صاحب کی یہ عبارت جو - "توحید خالص" کی ترجمانی ہے آپ اندر سے لکھنے کے قابل ہے۔

- "نقد و ردی" کے اس پیگر جلال کے سامنے اسیر صحابہ پر ہمد جاہ و جلال اور شکر و عظمت دم اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتے اندھکھیا نے جو کر دیا ہے۔ (ص ۲۱)

- ابراہیمادیہ کھیا نے جو کر دیا ہے۔ یہ کسی قدر سطحی انداز بیان ہے!

اس کتاب میں فاضل مرتب نے جناب ابو البرکات سید محمد فضل شاہ صاحب کے حالات زندگی پوری تفصیل سے پیش کئے ہیں اور مصحف و اقلام کا حق ادا کر دیا ہے، حضرت شاہ صاحب کے اقوال و ملفوظات میں روحانیت جگمگاتی چمک نظر آتی ہے۔ مگر انہوں نے کہ مصنف کی عقیدت، اس غلط فہمی کو پہنچ گئی ہے جس سے دین میں بدگامی ہے، اس کتاب میں ایسی باتیں بھی ملتی ہیں جو دنیا فہم نگاہ سے حسن نظر میں آسکتی ہیں مگر پرکھ کر ہی جاننے!

- سنگ مرمر کا مقبرہ بن کر، اس پر مظلوم مذہب نقش و نگار سے نکلا رہی کوئی گئی۔ (ص ۲۱)

جس نبی و صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول کو کرچ اندھکھ (مخلص) کرنے سے بدگامی، اس کی اہمیت نے مزاجوں اور مقبولوں کو مظلوم مذہب کے محض و حیرت ہے کہ ایسی خلاف شریعت باتوں کو، ڈاکٹر عبدالحی جیسے اہل علم و ادب کا رخ کر کے تھوڑے چمک دیتے ہیں، جیسے دین و شریعت اور روحانیت کا یہ کوئی پڑا کارنامہ انجام دیا گیا ہے۔

- صاحبزادہ کی عمر، سال ہی، سید محمد مظفر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے اعمام پر حضرت اعلیٰ نے صاحبزادہ کو بیت فرما دیا تھا، اس کے سفر سے پہلے فرقہ خلافت بھی عطا فرما دیا تھا۔ اب مقبرہ پر تھا کہ ہمیں بیت ہو اور حضرت خواجہ شمس الدین قدس سرہ، اعزضہ سے وہ خصوصیات باطنی دلتے جائیں، جو صاحبزادہ صاحب نے اس دب و متدس سے حاصل کرتے تھے۔ (ص ۱۵)

اگر اسلام میں دین و شریعت اور روحانیت کے امتیاز کے لئے ثبات و عدالت کے فرقے دینے کا ارادہ ہوتا تو خداوند مہربان کے تبار میں اس کا ثبوت دیا جانتے تھا، اگر مسلمان اپنے عمل سے دین میں ترقی کرتا ہے، باطنی ترقی کی کو دلتے نہیں جاسکتے اور ظاہر و باطن کی رہائش ملتی ہے۔

- "مغز ارم میں مولانا عاشق حسین سیلاب وارڈی اکبر آبادی کو درجہ امتیاز حاصل ہے۔ سرکار عیدنی میں انہیں کوئی امتیاز و مقام حاصل ہے، جو سرکار مدنی میں معان بن ثابت کو حاصل تھا۔ (ص ۲۲)

"سرکار عیدنی" اور "سرکار مدنی" میں جوہر باہری کا امتیاز پایا جاتا ہے وہ قلب و سن کے لئے کس قدر تکلیف دہ ہے! اس عبارت کے، بنیاد پر اس قدر عقیدت سے پڑھا ہوا ہے!

نقشہ فر دوس ہے تصویر بیت اللہ ہے  
پیر حیدر شاہ کی درگاہ کی درگاہ ہے  
کیا کسی ہونگ کی درگاہ کو تصویر بیت اللہ کہا جاسکتا ہے!

- "ہب رسول مقبول صلعم نے ذات باقی... تو حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا برا حال ہوا... پتھروں سے سر ٹکراتے، دیاؤں میں ٹوٹے کھاتے، خود کشی کرتے... (ص ۲۳)

مدینہ منورہ میں دریا بکھلے تھے، جس میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی لاش تھی، اور حضرت بلال سے خود کشی کی نسبت دیا پتھرت  
- آپ نے حضرت خواجہ غریب نواز کی مدح سے امتداد کی درخواست کی۔ (ص ۲۴)

اداس سے استمداد و استغاثہ یہ عمل اور عقیدہ دین و شریعت کے خلاف ہے۔

”ناقص کے بعد استمداد کی بہت سے آدمی محنت خواہ و غریب فوائد رحمتہ اللہ علیہ کی مدد و اطہر سے استمداد کے لئے جاتی کہ اللہ ہاتھ پھیلائے جوئے تھے اور صلیب برادری اور عمارت کے پورا ہونے کے لئے اتھا کر رہے تھے۔“ (صفحہ ۳۴)

نہہ گولی کی تیروں پر جا کر ان سے استمداد اور حاجت برداری کی التجا، رحمت کے لئے غلوں کی عین ضد ہے۔۔۔

”... سپنا عمر رضی اللہ عنہ کے لئے کرنے کے وقت سے لے کر اسلامی جہنم ہا تا قاعدہ بیت المقدس میں ہوا تھا، اور اس عجز وادہ صاحب کے پاک لے لے کہا اللہ اللہ یہ جہنم ہاں ہی رہتا ہے گا: (صفحہ ۳۵)  
صاحب زادہ صاحب کی تمام بہت مبارک تھی مگر ان کے پاک و لا کا کہا پورا نہیں ہوا!

”جہاں سپنا زین العابدین رضی اللہ عنہ سرور مذہب و مسکن نفس پر جا کرتے تھے: (صفحہ ۳۶)

حضرت زین العابدین رضی اللہ عنہ بہت بڑے عابد و سادہ تھے مگر دن بھر کی مدت میں ایک ہزار مسکن پر گھنے کی عبادت ہا اللہ آئینہ ہے۔

”حالانکہ فقہا نے اپنے والدین کی قبر پر ہوس دینا محسن ہڈ منت لکھا ہے“ (صفحہ ۳۷)

بھرا ہوا کھلا وہ آدمی مقام کو ہوس دینا درست نہیں ہے آج فقہا والدین کی قبر کو ہوس دیا جائے سکتے ہیں، حضرت یحییٰ بن زکریا صحت دہری نے ان کے قول پر نکیر کی ہے۔

”حضرت نے سند نہیں برتے ہی تعمیر مدفن اطہر کی طرف توجہ شروع کر دی“ (صفحہ ۳۸)

”حضرت رسول اللہ علیہ وسلم کے لئے اور“ مدفن اطہر“ بھی حضرت کے مزار مبارک کے لئے ہوا اور لکھا جاتا ہے، اس کتاب کے لکھنے والے حقیقت کے جوش میں“ فرق مراتب“ کو ملحوظ رکھنے کے اقربوں پر حمدیں اور گنبد بنانے کی شریعت میں ممانعت آئی ہے، بیروت پر کہ حضرت نے سند نہیں برتے ہی اس کام کا آغاز فرمایا، یورپین میں پسند یہ نہیں ہے۔۔۔ اس بارے میں ان کو اس قدر غلط تھا کہ کہ مقررے کی حمدات۔۔۔

”عبد علیہ کی عمارات کے ہم پلہ ہو“

ہا دنیا ہوں کی عمارتوں سے مہسری کا جذبہ...؟ کیا کیا جائے،

”اس عمارت میں مجلس کی تکمیل ۱۹۶۲ء میں ہوئی، لیکن چوبیسے چار سال تک مسجدیں موزوں

متعدد کا دیگر اور کنگان کا شہر مدنا کام کرتے تھے اور پھر یہ معجزہ کن جودہ افراد ہا اس زمانہ

کے حساب سے کم و بیش دلاکھ روپے خرچ ہوئے“ (صفحہ ۳۹)

مغزوں پر مال و دولت کا یہ حرف دینی نقطہ نگاہ سے اسراف بھی ہے اور تہذیب بھی ہے؛

سارا“ مصری“ کا ایک اکتیس اس دفعہ کی تعریف میں نقل کیا گیا ہے۔

”... وسیع الغیر جن کعبہ مرادات ہے جہاں فرشتے رحمتی اور برکتوں کے بارے کر آتے ہیں قدسیان

فلک دست بستہ کھڑے ہوتے ہیں اور دوش و چپہ اس مقام کے طواف کو عبادت کا حامل سمجھتے ہیں

... یہ وہ مقدس دہا ہے جہاں حاجت مندوں کے ہوسے اپنی تمنائیں اور مرادیں اٹھ

میں لئے کھڑے ہیں...“ (صفحہ ۴۰)

تدسیان خلک دست بستہ کھڑے ہیں۔ یہ الفاظ بدعت رسول کو نہی دیتے ہیں۔ سند یہ بلا عبارت کے باقی اجزاء  
مشرکین عتقاد کی ترجمانی کرتے ہیں، اور بدعت رسول پر حملہ و تسلیم کے بعد دعائے انتخاب اللہ تعالیٰ ہی سے کرنی چاہئے، یہی بہ کرم  
کا پہلا پہلو تھا۔

جلال پور شریف میں خواجہ غریب خان دہستان علیہ کی تعلیمات عرفان پر شہرہ آفاق سے دیکھ لیجئے  
بعد سیلاب صاحب دہستان نے ہمارے عالم امدانی العالم سے بالکل بے نیاز ہو گئے، فقر کی وہ دولت  
نصیب ہوئی کہ ادب و جاہ و اقتدار کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ (صفحہ ۲۶)

مرانا سیلاب اکبر آبادی کے بارے میں جو باتیں کہی گئی ہیں وہ سرتاپا بے اصل اور خلاف واقعہ ہیں۔  
انگریزی دور حکومت میں اہل ملکات بہید محمد فضل شاہ صاحب کے خاندان واول کو بڑے مراتب و اعزاز ملے تھے، کوئی صاحب  
رائس رائے اسٹٹ کے رکن منتخب ہوتے، کسی کو "نواب" اور سرکار کا خطاب ملا، کوئی صاحب اکثر اسٹٹ کنستبل مقرر ہوتے۔  
فاضل مصنف سمجھتے ہیں کہ :-

"پیر جانی خاندان حامد کی اس حیرت انگیز ترقی کو حضرت اعلیٰ کی کرامت سمجھتے تھے اور یہ مدعا قوی  
ہو چکے تھے۔" (صفحہ ۲۷)

حیرت ہے کہ اپنے خاندان واول کو حضرت اعلیٰ نے اپنی کرامت کے نندے سے سرکار و دبار، جاہ و اقتدار اور دل و دولت  
کے جھیمبول میں الجھا دیا، مگر مرانا سیلاب اکبر آبادی کو فقر کی ایسی دولت عطا فرمائی کہ عالم امدانی العالم سے وہ بے نیاز ہو گئے  
"جس عرصے میں اولیاء کرام کی اطراح طیبہ شامل ہوتی ہیں" (صفحہ ۲۸)  
کتاب و سنت ہیں اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، خود "عرس" ہی دین میں بدعت ہے !  
"مقررین کو اس بات کا ہرگز علم نہیں کہ اس فقیر کا اللہ تعالیٰ کی جانب میں کیا منصب حاصل ہے اور کس  
قد و قرب" (صفحہ ۲۹)

امیر علیاب اللہ بدعتی شاہ صاحب کا قول ہے — حالانکہ کسی صحابی نے اللہ تعالیٰ کے دیار میں اپنے قرب و منصب کا انہماک  
لوگوں پر نہیں کیا۔

"ماہ رمضان علی خاں جیسی شخصیتیں طویل سالوں کے بعد پیدا ہوتی ہیں آپ پاکستان کے ایدہ ناز پہلو  
تھے اور آپ کی سب لوہی حیثیت یاد گار اور شعل راہ رہے گی، ماہ صاحب مرحوم دایہ آخرت سے باطلہ  
پر لڑوانا بے فائدہ کو بکار لیتے ہیں۔

نیابت لگاؤ اہل عزم و ہمت ہے محمد میری  
کو خاک راہ کو بخشا ہے یہ بڑے ذوق الہی (صفحہ ۳۰)  
ماہ رمضان علی خاں کی قبر بھی "نیابت لگاؤ اہل عزم و ہمت" بن گئی، یا بیٹے کے قابل ہے !  
"ماہ رمضان سرسبز جہاں کہ اسے کیا کہئے  
"حضرتی غوث وقت اور تطبیق لہاں ہیں"

غوث اور تطبیق کے یہ صاحب صدیق بعد وضع کئے گئے ہیں، قرونِ ادنیٰ میں ان کا کوئی نثر اور آیتا نہیں ملتا، یہاں لہجوں کا

تمنا ہو، عقیدہ ہے کہ ائمہ اور بزرگ قبروں اور عمارتوں سے فلاح کائنات کو چلاتے ہیں۔

- پاکستان کے قیام وقت سے آپ کو دہائیہ شیعہ فکری ہے اس لئے متعدد بار آپ نے فیملی ٹیلی

محمد ایوب خاں صدیق پاکستان کی ان ساری مجید کو سراہا ہے (صفحہ ۵)

مگر مکس میں آج تک نہ صرف قائم ہوئے نہ منکرات پر کوئی پابندی لگی، اس طرف حضرت شاہ صاحب کا دیکھا گیا

اذا تم الفتن فہو اللہ — حضرت نے اہلک جہنم کی طرف رخ کر کے فسایا، بتر اعتقاد

درست ہے، مولانا روم ان کے لئے کہتے ہیں

اولیاء اللہ و اللہ اولیاء (صفحہ ۵۶)

ہندو اور خدا کے فرق و امتیاز کو جس کسی کا بھی قوی جب روح کتا ہو، وہ دو گروہ کے قابل ہے، کوئی شخص فقر و غصہ کے تمام مقامات کی تکمیل کرے پھر بھی وہ بزرگ اللہ تعالیٰ کا محتاج اور بندہ ہی رہتا ہے، وہ "خدا" نہیں بن جاتا۔

مستثنیٰ صاحب پرند بوقت صبح دفعہ اولیاء کا سات بار طواف کیا کرتے تھے (صفحہ ۵۷)

کہتے تھے کہ عبادہ کی قدر دفعہ، شہداء و اولیاء کا طواف کرنا چاہئے نہیں، ایسا کرنے والا گنہگار ہو جاتا ہے۔

- "خس مبارک میں جب آپ نے شریعت نفاذی، اور دفعہ مبارک پر عافری کے وقت دعا پڑھ کر کے

صاحبزادہ صاحب کے ساتھ ائمہ سے لوگوں یا انہیں معرفت و ولایت کی دستاویز نصیبیت اپنے پاس پرور

مرشد کے ہدایت بقول سے زیب سکرانی، اس لئے صاحبزادہ کا دوا اہل شریعت کرامت بن گیا (صفحہ ۶۰)

دفعہ کا دوا پڑھ کر کے سے صاحبزادہ کا جسم "نجم کرامت" بن گیا۔ یہ وہ عقیدت ہے جو پورے کو "مالی الافلاک"

کر چھوڑتی ہے!

"مقرر ہے - الشیخ فی رحمۃ اللہ فی ائمہ" اپنی قوم ہیں شیخ تالی کا وہی مقام ہوتا ہے

اہل کرامت میں ۶۰۰۰۰ (صفحہ ۶۱)

یہ میں کا بھی مقرر ہے، ہر اس لئے ہے شیخ نراں کو نبی کے برابر بھڑانا، ضلالت اور شدید قسم کی ضلالت ہے اسی قسم کے اقوال و سے تو خدایا کی دلیل لاتے ہیں۔

پہلا دلائل کا حلیہ بیان درج کیا ہے کہ یہ شخص عرضہ و ملازمت کے بعد مر گیا اس کی روح کو فرشتے آسمان گئے ہاں آسمان کا حساب و کتاب ہوا، حساب بالکل صاف نکلا اور خوشنودی اپنی کا پروانہ مل گیا۔

۶ اس وقت خدائی کو سید محمد فضل شاہ صاحب سفارش فرماتے ہیں کہ خدا بخش کو واپس بھیجا جائے

لیکن میں نے انکار کر دیا، میں نے عرض کی کہ اب تو خداوند کریم کی - خداوندی حاصل ہو گئی ہے دنیا میں

گیا تو خطیبان مسند ہوں گی گفت ہو گی اور مجھے آخرت کی سوائی نصیب ہو گی، اس وقت مجھے

یقین دلایا گیا کہ پھر انہی پر تمہیں موجودہ دہرہ ضرورت ملے گا، مسکن نہ کر، اس یقین دانی کے بعد میں

زمین چھوڑ کر آ گیا، میرے دو دوں محبت پیدا ہوئی، آنکھ کھلی تو دیکھا چار ہائی کے ارد گرد تمام

دوسرے میں، مجھے پھر زندہ دیکھ کر صبر میزان ہو گئے (صفحہ ۶۲)

اگر کوئی قسم کھ کر کچھ ایسی ہوائی تاباں بات بیان کرے تو اسے تسلیم نہیں کیا جائے گا، اس روایت میں دینی اعتبار سے



اول جو یہ بات غلط ہے کہ اسماں پر مرنے والے کی مدح بے حساب کتاب کیا گیا۔ حساب کتاب تو قیامت کے دن کیا جائے گا اس واقعہ کو اگر غائب سمجھ لیا جائے کہ میرا یہی کی شدت سے اس شخص پر غشی جاری ہو گئی تھی اور وہ مرنا تھا، اس عالم غائب غشی میں اس نے یہ سب کچھ دیکھا، تو اس خواب کی توجہ و تفسیر ہو سکتی ہے !

سفر زیارت میں شریح طریقت زمر وار (ص ۳۶) یہ عقیدہ سو فی صدی غلط ہے، ہر مفسر میں اللہ تعالیٰ ہی ضامن کو حافظ و نگہبان ہوتا ہے۔ امام فاضلؒ "باندھنے کی رسم بھی غیر اسلامی رسم ہے !

"میاں احمد دین دہلوی حضورؐ کی تدفین کے لئے جلال پور تشریف لائے، حاضر ہوئے، حضورؐ دفن تشریف کی فائز خوانی کے بعد واپس مل تشریف لائے اور چلے گئے کہ انہوں نے جھگڑا کر تدفین کی، حضورؐ نے ایک خاص نظر سے دیکھا اور یہ حالت ہو گئی کہ جہاں کہیں بھی کوئی بات ہونے والی ہوئی، نہیں ادا دل جاتی (ص ۶۷) حالانکہ یہ مجتہد اصولی اللہ علیہ وسلم تک سے ثابت نہیں ہے۔ کہ جہاں بھی کہیں کوئی بات ہونے والی ہوئی تھی، اس کی حضورؐ کو خبر ہو جاتی تھی۔ مشہور واقعہ ہے کہ غزوہ بدر کے سفر میں سیدنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا جنگ میں اکیس ماہ گئیں اور نہ کریم اور صحابہ کرام کی جماعت کو اس کی خبر نہ ہو سکی۔

"ہر صاحب نے انہیں بتایا ہم سبھی لوگ سادات عظام اللہ تعالیٰ پاک پر بندہ دست محمدیہ رکھنے والے ہیں اگر یہ پنجہ تو میں آپ کو بتا دوں کہ جس وقت امیر حبیب اللہ پاملی سرا، تھے، میں نے یوں سمجھا کہ آپ اس وقت عرش پر ہیں سے نبی اکرمؐ، علیہ السلام اور حسینؑ کی شان کے لئے کرتے ہیں (ص ۶۸) جس پر ملت نے یہ بات کہی تھی، اس کے نزدیک سنی سنی ڈال دی جاتی تھی، یہ قول کیا شاہ صاحب کی مدح و منقبت میں نقل کرنے کے قابل تھا۔ عرش پر سے اتار اللہ ہی اکرمؐ کی شان کے لئے کرتا۔ ایسی باتیں ایک مسلمان کے زبان و قلم سے جہاں نکلی سکتی ہیں، استغفر اللہ شاہ صاحب خود اپنے بارے میں فرماتے ہیں۔

"میرے کان چونکہ جنتی سماعت رکھتے والے تھے، میری آنکھیں چونکہ حقیقت پسند واقع ہوئی تھیں اور میرا دل دانائے ماند۔ اس لئے میں نے خدائی آواز کو پوری توجہ سے سنا، قدرت کے فیروزی مگر ثانی نزل دینے والے واقعہ کے اشاروں کو دیکھ لیا۔ (ص ۶۹)

جن عربیہ کی تربیت اس ماحول میں ہوئی وہ اپنے پیروں کے بارے میں غلو عقیدت سے نہیں بچ سکتے، پیروں کے ان دعووں کے بعد عقیدت مند عرب جو کچھ بھی انہیں سمجھنے لگیں، غلو ہے۔

طوائف کرتے ہیں انوار ذات اقدس کا  
حسن مصطفویٰ روئے رشک ماہی ہے  
ہے ان کا بطن حشر و نصاحت جبرلی  
مزاج خوشے نئی خلق نعل شاہ میں ہے  
اس سے قطع نظر کہ یہ اشعار شاعرانہ نظر نگاہ سے لکھے گئے ہیں۔ ان میں شاہ صاحب کو ذات رسالتؐ کا ہر امر اللہ شہید بنا کر جو جذبہ کاوند ہے، وہ لغت اسلامیت کا مستحق ہے۔

اصل تو بر نفس تو آہ گواہ  
اسم پاک شد - محمد نعل شاہ

"اسم پاک" اللہ تعالیٰ کے "اسم" کے لئے بولا اور لکھا جاتا ہے۔ سبحان اللہ! جمالیہ عقول حقیقت میں مشکل گنا، غریب لفظ، اللہ، "عنا" قرآن تعالیٰ ہے مگر حقیقت مندوں نے یہ اعقاب بعض اولیاء اللہ کے منہ



کہا جاتا ہے۔ حضرت نواب مرید الدین امیر ریحتمند اللہ علیہ کو مغربِ لڑنے میں حضرت شیخ عبدالقادر سیستانی نے سرِ کمر لگا کر محبوبِ بھائی کہا جاتا ہے۔ مگر جہاں لڑنے کی خاطر تھوڑے عرصے میں بھی بعض بزرگ "غریبِ لڑنے" اور "محبوبِ بھائی" کہلاتے ہیں۔

رسیدہ کی کاغذ پاتوں کا تصور اور وہاں پر بہت زیادہ تھا، پہلا پھر رانہ ہو گیا، پھر شگل آپ اس کا تاج پہرتے کہ کسی کے ہاتھ سے ہاتھ پہنچدہ قدم اٹھاتے تھے، وائس نائبہ پر سون محمد مراد ہوئی اور اس کی انگلیاں سیدہ بھی پرکھتی تھیں۔ یا پان نائبہ کی کمر بند ہو گیا، نوابی بابا کے ہر گشت کا کاغذ ہو گیا، الفاظ کا انکار کا سنت مشکل حل ہوا تھا۔ (حصہ ۵۰)

اس قسم کے طغیان اور سوانح عمریوں نے مسلمانوں کے ذہن و فکر کو غلط فہم و ڈاکا ہے! اللہ تعالیٰ انکے شرع اور پیروں کی اس نفی میں ہٹا دیا ہے جو پستش کی حد تک پہنچ جاتی ہے! جہاں جہاں شاہ صاحب کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات و شہادت دکھائی ہے وہ مقامات ایک مسلمان کے لئے کس قدر تکلیف دہ ہیں، ڈاکٹر عبدالغنی صاحب کو ایسی باتوں سے تبرا کر دیا ہے کہ وہ میں اوجہ بیت کا رنگ پیدا کرنا چاہتا ہے، وہ مقامات بھی ناقابل برداشت ہیں اور غیرت تو حیدر ان کو کسی طرح گولہ نہیں کر سکتی اور ۱۔ کیفیت بنارس، فصاحت ۶۷، صفحہ ۱۰۶، لیکن اگرچہ پوش اہمیت خصوصی ایڈیشن ۵ روپے بمقابل نام

لہذا آزادی ایڈیشن ۳ روپے۔ ملنے کا پتہ ۱۔ مکتبہ کیف، ۱۱۱۔ کوڑنگی ماڈن کراچی ۷۳

جناب کیف بناری اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی سے تحریک پاکستان کے پرجوش حمید اللہ سلیم، جے بی، انہوں نے خیر، نصیر عری کے ذریعہ مسلمانوں میں جوش و ولولہ پیدا کیا ہے، تقسیم ہند کے بعد وہ اپنا سب کچھ لاکر پاکستان میں آئے اور یہاں زور دیا کہ وہ سے کیا قائد اعظم مرحوم کے وہ انتہائی عقیدت مند ہیں! کیف بناری کی نظمیں میں خاصہ جوش اور ولولہ پایا جاتا ہے وہ تغیر پسند شاعر ہیں اور ملت کے درد سے ان کا بندہ بھر رہا ہے۔

زندگی کی ہر روئے کی وزیرستان میں

علم کے دریا بہیں گے مادی کا خون میں

”دعا کا کی تھا ہی“ میں جوش بہاد و مہم بزن ہے۔

عبد اللہ شاہ مجذبی چلے

ہتھیلی پر سر کے کے غازی چلے

اور کس قدر جاذب توجہ ہیں۔

فلک پہ صبح کا تارا تلاش کرتا ہوں

جوان لالہ محمد تلاش کرتا ہوں

جو گر چکا وہ فلک تلاش کرتا ہوں

اندھیری شب میں سیر تلاش کرتا ہوں

پستیر پر مس طرح ہوتی ہیں غالب رفیقین (ص ۸۵)

شعر میں وہ تاثیر نہیں پائی جاتی، جسے شاعر شعر میں سمجھ دینا چاہتا ہے۔ ہوتی ہیں، کا املا۔ ہوتی ہیں، کیا گیا ہے۔

زندگی ملک پر قربان کیا ہے ہم نے (ص ۸۶)

تا بالافاق مرث ہے، شاعری میں اچھ گودوں کا انداز بیان! حیرت ہے!

اے امیر کاروان اے بہر منزل ششاس (ص ۸۷)

اے کہ ہے ماز کی جاہ تجھ پر غاش غاش

یہاں کی خاک سے اپنا وطن بنائیں گے (ص ۹۲)

وہی بہت گزرتا ہے، مصرعہ ثانی میں ”خاک سے کی کیلئے“ خاک کو ”ہونا چاہئے“

(حصہ ۱۰۰)

منٹے ہی کہ ہے گلشن کشمیر بچائے یارب! نگہ شوق کی تصویر بچائے

مصرعہ ثانی خیال، انداز بیان اور زبان غرض ہر لحاظ سے بہت و مکرور ہے۔

(حصہ ۱۰۰)

راز اگر اخوت باہم کوئی نہیں ہم نہ کرو دکھ تا نہ اعظم کوئی نہیں

راز اگر اخوت — ہم نہ کرو دکھ "دن ترکیبوں میں کتنی عزابت پائی جاتی ہے۔"

(حصہ ۱۰۰)

آج سرشار ہیں بچپن کی فسون کا رسی سے گل سنبھالیں گے وطن کو بڑی شہزادی سے

نوشتروں کا سہ انداز میان !

تو دوزخ زبان قوم کے آنکھیں بچا گیا

عفت کے دامن میں نہ رہے سب کچھ

(۱۷۱)

کچھ اور شانِ صورت سراں بڑھا گیا

مصرعہ اولی زبان و بیان کے اعتبار سے خاصہ حسن نظر ہے۔

(حصہ ۱۰۲)

آفرین "حیدر کرار" سے یہا

ہر کر شہید عظمت کروارے کیا

"عظمت" تو بالکل ق موزن ہے !

(حصہ ۱۰۲)

کہ ہر اند فضا کے سپاہی لڑے

اکی سرچ میں ہیں بہت ویر سے

مصرعہ ثانی غیر عراض !

(حصہ ۱۰۲)

سرشتِ دل کا تھا عطا دل کرتا ہوں

شمار و طرز و فائدہ تلاش کرتا ہوں

"طرز و فائدہ" کتنی بے نیکی ترکیب ہے۔ مصرعہ ثانی بھی مبہم ہے۔

(حصہ ۱۰۲)

یہ نالی بد ہے کہ اچھا تلاش کرتا ہوں

عروسی شام کی افشاں بکھر گئی ساری

مصرعہ ثانی کسی کام کا نہیں !

(حصہ ۱۰۲)

وہ نہر شوق کا پالہ تلاش کرتا ہوں

بساتے حق جسے سقراط نے پیا تھا کبھی

"پالہ" "بروزن" "پالہ" "اند" "انالہ" درست ہے، کیف صاحب نے "لالہ" کے وزن پر نظم کیا ہے !

(حصہ ۱۰۲)

دلِ فراخ و کشت وہ تلاش کرتا ہوں

تمام گروشیں وہاں بیٹھنے کے لئے

"گروشی" وہاں "کس طرح کیٹی جاسکتی ہے !

(حصہ ۱۰۲)

سکون سایہ طرب کا تلاش کرتا ہوں

شدید و صوب سے ہستی کا تہاب ہے پُر

بہستی ہے التہاب تہ پُر "اس نگرے لئے شعر کو بے لطف بنا دیا۔

(حصہ ۱۰۲)

سخن طرازی و نیا تلاش کرتا ہوں

لب حیات پہ اب کسی لئے نہیں فساد

"لب حیات" سے کیا مراد ہے؟ "اب" کس لئے لایا گیا ہے، یعنی اب سے پہلے "لب حیات" پر فریاد تھی — مصرعہ ثانی بے معنی !

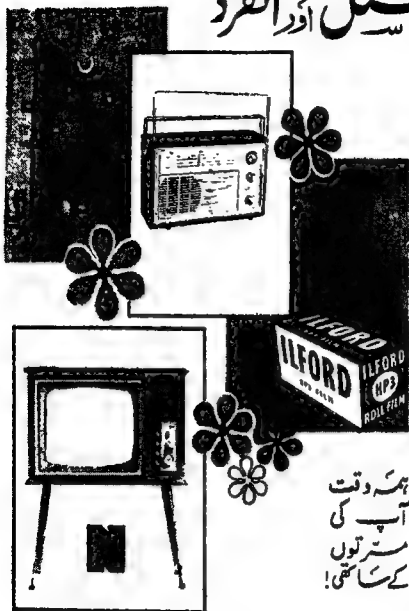
اس شعر میں کس قدر شدید نثر اور غلوں و سوز پایا جاتا ہے۔

روائے فاطمہ زہرا تلاش کرتا ہوں

الہی ! ملتِ اسلام کا رہے پردہ

تو یہ ہے کہ اندازہ و شش و چرخ اور مطالعہ و مشاہدہ کے بعد کیف بنا رکھے کلام کی نمایاں زندگی و تہذیبی حلی جانیں گی اور وہ اپنے کام

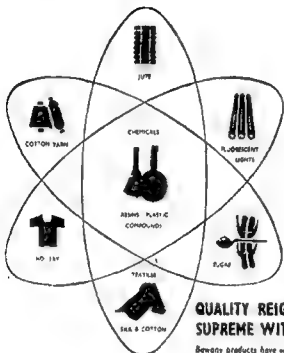
# نیشنل اور الفرو



ہمہ وقت  
آپ کی  
سرتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

Bawany products have won a  
standing in overseas market

BAWANY FIBRO PESTLE MILLS LTD. Karachi  
BAWANY SUGAR MILLS LTD. Tatta (Mun. Pakistan)  
ABDUL BAWANY TEXTILE MILLS LTD. Quetta (P. Pakistan)  
LATIF BAWANY JUTE MILLS LTD. Dhaka (P. Pakistan)  
BAWANY CHEMICAL INDUSTRIES LTD. Chittagong (P. Pakistan)  
K. B. TEXTILE MILLS LTD. (Dumfries) Chittagong (P. Pakistan)  
BAWANY TUNER LIMITED. Dhaka (P. Pakistan)

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Managing agent

AMIR BROTHERS LIMITED

P. O. Box 1070 Karachi-1 (Pakistan)  
P. O. Box 10 Dhaka (P. Pakistan)  
P. O. Box 300 Chittagong (P. Pakistan)

901 27 Thane



آپ وقت سے پہلے کیوں مڑ جائیں!

دس برس سے نوادیس برس قبل از وقت بھلائی کے آثار نظر آتے  
تھے ہیں اس کا سب سے بڑا سبب ناقص اور ناکافی غذا ہوتی ہے۔

اس غیر طبیعی حالت سے بچنے کے لئے ہمیں روزانہ مادہ الحیم دریافت

ہستہ مل چکے۔ یہ صحت و شباب قائم رکھنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

ہر طبی تحقیق کی مدد سے مادہ الحیم کے خواص اور خوبی کو کمال تک

پہنچا دیا گیا ہے اور اب یہ ہر لڑکے سے ایک ایسا مکمل اور موثر

دوا بن چکا ہے جو تھکے ہوئے اعصاب کو تروتازہ کرتا ہے اور

موسم سے نظام جسمانی کو چاق و چوبند کر کے سال بھر کے لئے

مرد، عورت اور بچے کے لئے بہترین دوا بن چکا ہے۔



ہاتھوں میں لے کر صحت حاصل کرنے کے لئے ایک مکمل اور موثر دوا بن چکا ہے

ہمدرد دواخانہ (دو قعات) پاکستان

کراچی - ۱۱۱۱۱ - آسٹریا - چٹانہ



نومبر ۱۹۶۸ء

# فاران

کراچی

ماہنامہ

جلد ۱- ۲۰

شمارہ ۸

ماہر القادری

ایڈیٹر

## ترتیب

ماہر القادری

نقش اول

۳

۳۱

۱۶

۳۳

۳۰

۳۱

۴۱

۴۵

۴۹

۵۵

۵۸

۵۹

۶۰

ایک جھڑے بنی اور گاؤں میں سرور کا خط

شاہ ولی اللہ بکھیت ادیب و شاعر

پروفیسر سید نجیب الشرف صاحب ندوی

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کا مکتوب گرامی مدیر - زمانہ کے نام

شمس الدین المصطفیٰ

سعید حلیم پاشا (قبول کی ایک محبوب شخصیت)

روح رواں

فائزہ - کلام و فلسفہ و قصوف

مائے انتخاب

گلابا سے رنگا رنگ

کلام حبیب

ہماری نظر میں

محمد نعیم ندوی صدیقی

مولانا ابوعلی (اعظم گڑھ)

محمد حفیظ اللہ بھلواندی

عموریاں (ایم - اے)

ماہر القادری

مولانا محمد مصطفیٰ

مختلف شعرا

قیمت فی پرچہ ۱- ۶۲ پیسے

مدلانہ چند کا ۱/۶ روپے

پبلشر - ماہر القادری

## دفتر ماہنامہ ۶ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷

ہاتھم شفیق احمد صدیقی پبلشر ماہر القادری نے انگریزی میں کراچی میں چھپوانے والے زمانہ کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷ کے شاخ کیا۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تصنیع اول

پہلے اور دوسری کی دوستی کی آڑ لے کر، بعض اشتراکی اہل تشیع نے جماعت اسلامی اور میرٹھ موڈو کے نمائندہ بڑے خوش فروش کے ساتھ ہم شریعت کر رکھی ہے۔ جماعت کو عوام مسلموں میں نام قبول بنانے اور اپنا پیرو پیرہ پھیلانے کے لئے کذب و لڑائی مصنوعی تعلیل آگائی جا رہی ہیں اور ایسے ایسے الزام تراشی جا رہے ہیں، جسے تقابلیت سنجیدی اور شرارت کی عنوان گوارہ ہی نہیں کر سکتی، اختلاف و عداوت کے بھی کچھ حدود ہیں کسی فرد یا جماعت کی دشمنی میں اخلاق و دیانت کی حدود کو توڑ دینا، اہل تشیع اور اہل تشیع کو ذیہ نہیں دیتا۔

پاکستان اور ہندوستان کے مسلمانوں نے سیاسی پارٹیوں اور بعض مذہبی جماعتوں کا تجربہ کیا ہے، ان بنے وہ سمجھتے ہیں کہ جماعت اسلامی انہی جیسی کوئی تنظیم ہوگی، یہ غیب۔ یہ بھی جماعت اسلامی کے بارے میں بعض غلط فہمیوں کی سبب بن رہا ہے جو لوگ جان بوجھ کر جماعت اسلامی کو بدنام کرنا چاہتے ہیں ان کی مخالفت، اسلوب تنقید اور نظر استدلال سے ان غلط فہمیوں کو غلطی ہے!

”جماعت اسلامی کا حق نہ تو مسلموں کی بن ”سیاسی اور سماجی پارٹیوں“ جیسا ہے، جن کے منشور اور ضابطہ دستوریں اور کان دین یہاں تک کہ نماز کی پابندی بھی شامل نہیں ہے۔ اسی طرح ”جماعت اسلامی“ ان ”مذہبی جماعتوں“ کی نمائندہ نہیں ہے جو اور کان دین کی پابندی پر گورہ و دیتی ہیں مگر یہ سب حکومت کو ذمہ کی کاروبار بلکہ شجر منوعہ سمجھتے ہیں۔ اس مزاج و فکر کی مذہبی جماعتیں کسی ”منکر“ پر احتجاج نہیں کرتیں، جماعت اسلامی کا موضوع ذکر اور عنوان عمل ”اتامت دین“ ہے اور اس قدر جامع دینی اصطلاح ہے جو دھارے کے کہہاں تک ہر نیک عمل اور کارہیضہ ثواب کو محیط ہے۔ ”اتامت دین“ کی حدود و احاطہ اس مقدمہ اور تحقیق غرض و غایت اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنا ہے!

جماعت اسلامی کا مقصد اللہ تعالیٰ کے دین میں پوری زندگی کو سمونہ اور دین حق کے کسی ایک جز کو نہیں، کل کو قائم کرنا ہے، اس لئے جس فرد یا جماعت تنظیم اور حکومت و سیاست میں جہاں بھی جا بیٹت پائی جاتی ہے وہ جماعت اسلامی کو اپنا حریف اور مقابل سمجھتی ہے اور اس نقطہ سے اختلاف کا آغاز ہو جاتا ہے، وہ جو علماء اہل بیت نے فرمایا ہے۔

بافل دوی پرست ہے حق لاشرک ہے

شرکت حیوانہ حق و باطل نہ کر قبول

جماعتِ اسلامی حق و باطل کے بین میں کسی موقت اور مقام کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے !

پاکستان بننے سے گئی سالِ قبر جماعتِ اسلامی موجود ہیں آج بھی تھی، چھان کوٹ اس کو مگر کھتا اور تحریک پاکستان غیر منقسم ہندوستان کے بڑے بڑے شہر و دیہاتوں میں اس کی شاخیں تھیں !

ہندوستان میں جماعتِ اسلامی کی اپنی جگہ کو نہ مستقل تسلیم تھی، اس لئے نہ تو وہ کانگریس سے کوئی تعاون رکھتی تھی اور نہ سرکاری کی حالت میں برادری جماعت کے اس موقف کے باوجود اس کے کسی رکن یا متعلق کا زبان و تنم نہ کوئی ایسا لفظ نہیں سنا جس نے ہندوستان کی تحریک آزادی کو قہر برائے غفلت نہ پہنچایا ہو اور انگریزی اقتدار کے اسے اپنی پالیسی کے لئے مفید سمجھا۔ جماعتِ اسلامی نے مسلم لیگ کے لفظ رکھنے کے متعلق بہت سوچا اور فیصلہ کیا کہ ہندوستان میں غلبہ کیا اور اس لئے اہم رہا۔ ہندوستانی مسلمانوں کی جگہ کو نہ قومیت پر تسلیم نہ اور تحریک پاکستان کی اس روح تھی، اس کی امیدیں مضامین لکھے، اس لئے میں جماعتِ اسلامی مسلم لیگ کی بہترین اور ہم آواز تھی۔

کانگریس پر کتنی بھی کوسب دلی کی کوئی جداگانہ قومیت نہیں ہے۔ ہندوستان میں اپنے اپنے کے سبب وہ "ہندوستانی قوم" ہیں، اس بنا پر کانگریس تمام ہندوستانیوں کی نمائندگی اور اچانک داری کا جن میں مسلمان بھی شامل تھے، دعویٰ کرتی تھی۔ کانگریس کے اس دعوے کے علی الاعظم مسلم لیگ کا یہ کہنا تھا کہ ہندوستان کے مسلمان مستقل جداگانہ قومیت رکھتے ہیں ہندو اور مسلمان جدا جدا قوم ہیں اس لئے کانگریس ہندو قوم کی نمائندگی ہی کرتی ہے، مسلمان قوم کی نمائندگی کا دعویٰ اسے زیب نہیں دیتا۔

اس نظریہ کی کٹکٹ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے "دروغی نظریہ" کی پرورش حمایت کی اور بڑے سہارے کے مضامین لکھے، مولانا موصوف کی مدد اور علامہ غفری کے مسلم لیگ کے اس موقف کو بڑی قوت حاصل ہوئی، ہندوستان کے بزرگ علماء کانگریس کے ساتھ تھے، قومیت اور وطنیت کے بارے میں جب ان کے خیالات انہوں میں آئے تو وہ اس بات پر عزم نے مشہور صحافی ام اسٹر (شیخ صاحب) سے فرمایا کہ ان کانگریسی علماء کا جواب دینے کے لئے مودودی کا یہ ہے، مشرق کی اس جڑ پر بن کر اور باطل نظریہ کی تلافی چاہئے کہ مولانا مودودی نے "قومیت اور وطنیت" کے مسئلہ پر کانگریسی علماء سے ٹکرائی اور ان کے "دروغی نظریہ" کی وجہاں بکھر کر رکھ دیں۔ پاکستان کے سابق وزیر خزانہ پیر زادہ سید شریف الدین صاحب نے اپنی کتاب "منبر الیہ منبری" (دائیں ترجمہ) میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ان علمی کوششوں کو سراہا ہے اور اشارہ کیا ہے کہ کوئی ایسی بات نہیں لکھی جس سے یہ ستر شجر برتا ہو کہ مولانا مودودی تحریک پاکستان کے مخالف تھے۔

پہنٹ جو ہر لالہ ہر دے تہذیب و ثقافت پر جب لایق خیالات کا اظہار کیا تو مولانا مودودی نے، اپنے سال "ترجمان القرآن" میں پہنٹ جو کے ان خیالات کی عقلی دقت کے ساتھ ہی ہندو قومیت کی ثقافت اور وطنیت کے مسائل پر مولانا مودودی کی صیانت کرتے ہوئے ان کے لئے "زنگار خفا" چھپا دی۔

مولانا مودودی اگر تحریک پاکستان کے مخالف ہوتے تو انہیں سب سے پہلے "ایک قومی نظریہ" کی حمایت کرنی تھی۔ یعنی باب میں ان کا دعوہ موقوف ہوتا جو موقف مولانا حسین احمد مدنی مرحوم کا تھا، جس پر علامہ اقبال نے شاعرانہ پیرایہ میں تنقید کی۔

مولانا مودودی نے اپنے مضامین میں اس نظم کو کلمۃ وطن سے جتنی ہے، انہوں نے ثابت کیا کہ ہندو اور مسلمان ایک ملک کے باشندے ہونے کے سبب ایک قوم نہیں ہیں۔ شکیبائی برتت مسلم لیگ کا تھا۔ اگر مولانا مودودی تحریک پاکستان کے مخالف ہونے کو انہیں ہمدردی کی اس کمی سے کہتے کیوں نہ مڑ نہ کیا جاتا تو جتنی تو ان کا مزہ لینے کے لئے مسلم لیگ نے معتبر کی تھی۔ ہاں یہ بات مولانا مودودی نے غور سے سمجھ لی تھی کہ مسلم لیگ کے لیڈر ایک نیشنل آرگنائزیشن (قومی حکومت) کو بنائے تھے مگر اسلامی حکومت قائم نہیں کر سکتے، مولانا مودودی کی ایسی ہی نواہت قابل تفسیر ہے

**حالات کی تبدیلی** مولانا مودودی نے جمہوریت اور پارلیمانی نظام کے بارے میں اب سے تقریباً چھترس سال پہلے یہی مضامین لکھے تھے۔ اور ان سب پر جن خیالات کا اظہار کیا تھا ان کا بغور جائزہ لیتے ہوئے حکومت کے اندر سے تھا۔ انگریزی دور میں جمہوری روایات اور پارلیمانی نظام کے تحت انتخابات ہونے کے بعد اکثریتی فرقہ پرستی، ہندو برسرِ نمند آتے اور ملک کے قانون و دستور، ثقافت و تہذیب اور معاش و اقتصاد کی تمام انہی کے ہاتھوں میں مرنے والی نظر لگتا تھا۔ بہ صورتِ حال اسی قابلِ تھی کہ اس پستی کی بجائے کافروں کے ہاتھ ہونے و سائیر و قانون کو غلبہ، اسلام کی طرح قبول کر سکتی ہے۔ اس لئے مولانا مودودی نے گجراتی حکومت کے حالات کے اعتبار سے جمہوریت اور پارلیمانی نظام پر غور و تنقید کی وہ دست تھی۔

پاکستان بننے کے بعد حالات بدل گئے، یہاں بالغ رائے دہی، جمہوری روایات اور پارلیمانی نظام کے تحت ہی قانون کے حکم کی نگرانی کی، بہتر طریقہ پر تعمیل پرستی تھی، انگریزی دور میں ہندو کی بے بسا اقتدار نے آج جو خطرہ تھا وہ جاتا رہا، یہاں جمہوری اور پارلیمانی نظام کے تحت مسلمان ہی پھر سارا اقتدار آئے۔ اس لئے مولانا مودودی نے جمہوریت کی تئیں مضامین لکھے اور جمہوریت اسلامی کے مطابق اور مرکزی اسبیلوں کے انتخابات میں متحد کیا۔

ندیدہ انداز میں کہہ سکتے ہیں کہ وہی نقطہ نگاہ سے سب کی ذمیت میں تبدیلی جائز ہے، مثلاً ایک زمانہ میں متحدہ ہندوستان کے علمبردار نے انگریزوں سے "ترکِ مملکت" کا فتویٰ دیا، انداز سے تو وہ مملکت کو تمام ٹھیکہ داراں، حکمرانوں اور عوام کے لئے ایک مملکت کے اسبیلوں کے انتخابات میں حصہ لینا پڑا اور "ترکِ مملکت" نے "مملکت" کی صورت اختیار کر لی۔ اور کسی صاحبِ ہوش و عقل نے غصہ و کراہ سے یہ تنقید نہیں کی کہ جس چیز و مملکت کو وہ ایک زمانہ میں ناجائز اور حرام بتاتے تھے وہ چیز پھر کس طرح جائز ہو گئی؟ جمہوریت اور پارلیمانی نظام اور اس کے مستحقات کے بارے میں مولانا مودودی کا بھی کیا فرق ہے کہ انگریزی دور میں جمہوریت پر انہوں نے دلہانہ انگیز انما میں تنقید کی پاکستان بننے کے بعد کوشش طریقہ پر اس کی تائید فرمائی، مولانا مودودی کے نزدیک جس چیز کو مولانا کاغذ و لفظ کہتے ہیں، وہ دراصل حالات کی تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ اور وہیں اس تبدیلی کی اجازت دیتا ہے:

**جماعت اسلامی نے کیا کیا** پاکستان بننے کے بعد یہ مسئلہ سب سے پہلے سامنے آیا کہ اس ملک کا دستور کیا ہو چاہیے۔ یعنی جماعت کی طرح جماعت اسلامی اس مسئلہ پر خاموش نہیں بیٹھی ہے۔ اس نے یہ عقیدہ رکھنے کا قاعدہ ہم چاہے کہ پاکستان کا دستور کتاب و سنت کی اساس پر مدون ہونا چاہیے، اس مسئلہ پر جماعت اسلامی نے ہزاروں صفحوں کا لٹریچر پیش کیا اور صلیت و صلاحت کی دلیوں کے ساتھ ثابت کیا کہ کتاب و سنت، جماعت پاکستانی دستور کا ماخذ اور اساس ہو سکتے ہیں، کتاب و سنت سے سرِ موافقت بھی برداشت نہیں کیا جاسکتا۔

جمہوریت اسلامی نے اسمبلیوں کے انتخابات میں بھی حصہ لیا مگر انتخابی دیانت و اخلاق اور استبدادی کے ساتھ اگر جمہوریت کسی رکن اور مشق نے ذرا بھی بے عزت کی ہے تو اس پر سخت احتساب کیا گیا، جماعت نے دنیا کو دکھا دیا کہ انتخابات میں بڑا ہوا کرتی ہیں ان کو کس طرح پاک و ظاہر بنایا جاسکتا ہے۔

جماعت اسلامی نے پاکستان کے ہر دور حکومت میں منکر کے خلاف احتجاج کیا، حق گوئی کے معاملہ میں جماعت کا کردار ہے رہا ہے کسی دھوکے سے وہ مرعوب نہیں ہوئی اور کوئی دھاپہ اسے مصلحت اندیش نہیں بنا سکا پاکستان میں جماعت نے اپنی استطاعت کی حد تک اقامت دین کے تقاضے پر اکر نہ میں کوتاہی نہیں کی۔

جماعت اسلامی پر پورے نازک وقت بھی آئے ہیں اس کے ارکان کو بارہ قید و بند کی مصیبتیں بھی جھینی پڑی ہیں۔ توفی کے فضل سے جماعت کی استقامت و عزیمت میں کوئی فرق نہیں آیا، جماعت اسلامی نے یہ قربانیاں اللہ تعالیٰ کے دین کو بہ اور بلند کرنے کے لئے دی ہیں، اس کی تمام تہجد و جہد کا مقصد مروضہ اور مرکز اللہ تعالیٰ کی رضا و حصولِ رضا ہے، جہد و بے شرتوں کی نہیں، انسانوں کی جماعت ہے انسانوں سے یہ تقاضے بشریت کو تاپیاں بھی سرزد ہو چکا کرتی ہیں۔ جماعت اسلامی کے بھی مضمون نہیں ہیں، اس لئے ان کو غلطیوں سے محفوظ نہیں سمجھا جاسکتا۔ لیکن مجرئی طور پر جماعت اسلامی سے غیر جی و صدور ہوا ہے اور اس کی جہد و جہد سے دینی محاذ کو تقویت ملی ہے، جماعت اسلامی کے نظریے نے لاکھوں نوجوانوں کی زندگیوں میں دین و اخلاقی پیدا کیا ہے، جس کی مثالیں ہر شہر اور ہر تہذیب میں مشاہدہ کی جاسکتی ہیں۔

جماعت اسلامی سے جو لوگ متاثر ہیں وہ دنیا کے جس خطہ اور جس شہر میں بھی پائے جاتے ہیں ان کی کوششیں اعلا و کلمۃ اللہ ہی میں صرف ہوتی ہیں، ان کی یاد و فائزوں یا ناجی رقی کیوں، تعلیمی درسگاہیں ہوں یا تعلیمی ادارہ جماعت اسلامی کے ارکان و متفقیں استطاعت کی حد تک ہر جگہ "اقامت دین" کے لئے جہد و جہد کرتے رہتے ہیں، یہ وہ اچھے نیک اور شریف لوگ ہیں جن کی سیرت و کردار پر دین کی جو سکت ہے جن شہریوں سے ان کا سابقہ پڑتا ہے وہ ان کی نسلی اندر نفرت کے گواہ ہیں۔

دہلی میگزین کی رپورٹ میں آیا غامبی قوانین، نقد و نگارینت ہو یا قادیانی مسند، جماعت اسلامی نے ہر مسئلہ کی صحت اور دینی نقطہ نگاہ سے تجزیہ کر کے لکھ دیا کہ دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے رکھ دیا، پورے پاکستان میں یہ کارنامہ جماعت اسلامی ہی کے ایک اہل قلم نے انجام دیا کہ پاکستان کے محترم صدق خاں جناب نیڈل ڈائریجنگ محمد الوب خان صاحب کی کتاب ۱۹۸۵-۸۶ MASTERS پر پوری حرات و صداقت کے ساتھ قانون و اخلاق اور تہذیب و شرافت کی حدود میں رہ کر تبصرہ کیا۔

جماعت اسلامی کی یہ غرض محض ہے کہ اسے ایسا قائد ملے آج ہے جس کے دینی افکار نے عرب و عجم کے علماء اور دانشمندان متاثر کیا ہے اور جس کی کتاب میں انڈونیشیا سے لیکر ترکی تک تمام مسلمان ملکوں میں شرق و وسطیٰ کے ساتھ پڑھی جاتی ہیں، بولان جیسے عظیم مغرکہ صوبوں میں پیدا ہوتے ہیں جو مسلمان مولانا موصوف نے قلم اٹھایا ہے جس اس کا حق ادا کر دیا ہے، مولانا موصوف صرف قلم ہی کے دھنی نہیں ہیں وہ انبیاء و قربانی کے بھی سرور ہیں، اس دور میں عزیمت و استقامت کے سلسلہ میں لکھنے کو نہ ہر نے سزا کر دی، پھر کسی کی سزا کا حکم سن کر ان کے ہاتھ پر شکنز تک نہیں آتی، پچھائی گھر میں بھی اس مرد مجاہد کو مطمئن اور راضی بہ رضا دیکھ گیا۔ جو لوگ قادیانوں پر بیٹھ کر گفت و کرامت اور دواغیت کی باتیں کرتے ہیں انہیں سوجھا چاہئے کہ حق کی راہ میں اس راہ گامی کے بہرہ مولانا موصوفی کا مشہور کیا۔ علماء و خطا پرستی میں ہوگا، دواغیت کی کوئی بلندی ان کو سرے سے میسر ہی نہیں دینا کی دوسری اسلامی تنظیموں اور مسلم جماعتوں میں یہ امتیاز صرف جماعت اسلامی کو حاصل ہے کہ اس کے ارکان میں ہر

ی مکتبہ کے لیے پروہیاں تک کہ اہل حدیث حضرات بھی قس میں ہیں اور فطری اختلافات کے باوجود یہ قیامت دین کی راہ میں آن  
اندر کمال درجہ کا اتحاد، اخوت اور وحدت فکرو عمل پائی جاتی ہے، بعض شیعہ حضرات بھی جماعت میں آتے اور جماعت میں  
نہ ہرگز وہ خلفائے راشدین اور صحابہ کرام کے ناقص و ناقص نہیں پہلے حقیقت مناصد عداوت ہو گئے، اکثریت وحدت کے مظاہر  
وحد کے ساتھ جماعت اسلامی کی مدوش و اجتناب و احتراز کی مدوش ہے، اور نہ گناہ عداوت کے مستند میں جماعت اسلامی والے  
لا حول کا خیال رکھتے ہیں، ان میں کتنے ایسے بھی ہیں جنہوں نے ممدی کے مشہور ذرائع کو چھوڑ کر اپنے کو مشقت میں ڈالا

جماعت اسلامی کے ارکان اور متفقین صوبائی اور علاقائی جمعیت اور رنگ بونسل کے استیارات کے پاس ہی نہیں جھپٹتے۔  
نئی پاکستان کے کسی رکن جماعت کے دل میں یہ غلط فہمی نہیں گزرتی کہ جماعت اسلامی کا انیسویں سیکڑوں میں جو تھا، بعدوں  
نے جماعت اسلامی کا کوئی رکن کزننگ پاکستان کے کسی گوشہ گوشہ کرے، تو اس کی رکنیت خطرے میں پڑ جائے۔ اُس دور کے  
میسے میں بنگلہ دیش والوں کے جذبات کس قدر نازک بلکہ جمعیت زدہ ہو گئے ہیں لیکن مشرقی پاکستان کے ارکان جماعت "مدف"  
بے حسرت کہتے ہیں امداد۔ دو کی ترقی اور چلن آئیں قطعاً ناگوار نہیں لگتا۔ پاکستان میں جماعت اسلامی کا وجود علاقائی جمعیتوں  
ی صوبائی تناجروں کے علی الرغم وحدت و اخوت کا مظہر ہے۔ جو نہ ان حال سے کہہ رہا ہے۔

من برائے وصل گردن آہم

جماعت اسلامی نے اسلامی قانون و دستور کے مطابق کے لئے مطالبہ بھی کئے ہیں اور عظیم الشان جوس بھی رکھے ہیں۔  
پس کے کسی مظلوم ہے اور جوس میں کوئی انسان گوار واقعہ پیش نہیں آیا جس سے چابک کو ذرہ برابر تکلیف ہوئی یا پولیس کو کسی  
م کی رحمت کرنی پڑی ہو چھیل کے کسی کھینچے تک پر ذرا بھی خراش نہیں آئی! حالانکہ ایسے عورتوں پر لازمی طور پر ہنگامے ہو چکا  
رہے ہیں۔ جماعت اسلامی نے مزدوروں میں کام کیا مگر کوئی ہڑتال نہیں ہونے دی! انشاء اللہ ہنگامہ آرائی جماعت  
قزاق ہی نہیں ہے۔

پاکستان اور ہندوستان کی جنگ کے دوران جماعت اسلامی نے اپنے سارے اختلافات پیٹ کر رکھ دیئے، اور دوائے  
نے، اندھے سر کو مت پاکستان کے ساتھ قیاد تعاون کیا اور تمام باتوں اور امدادوں سے بڑھ چڑھ کر اس جہاد میں حصہ لیا،  
جنگ کے مکمل۔ وہ ایسے گئے کہ جماعت اسلامی نے کس اختلاف و ممدی اور لگن کے ساتھ ان سے اکثریت اک کیا ہے۔  
ج۔ ب۔ ا۔ نے "خدمتِ خلق" کا شعور کھول کر بے لوث سماجی خدمات کی پاکستان میں ایک روشن مثال قائم کر دی!  
ج۔ ب۔ ا۔ نے بعض چوٹی کے اسکان علیحدہ ہوئے ہیں، مگر اس علیحدگی نے جماعت کے تقسیم میں کچھ کم کوئی ضعف اور  
میں بد نہیں ہوئے۔ وہی جماعت سے ملنے والے جن بعض اسکان نے جماعت کا چھپا لیا ہے اور جماعت کی نفی گفت کو اپنا پیشہ بنایا  
ہے ان کی اختلافی سطح، جو بیدہ عالم نقشِ عبرت بن کر رہ گئی ہے۔ ایک غیر مسلم جماعت کی نفی گفت کا یہ دباں ان پر پڑنا ہی  
اچھا تھا۔

جماعت اسلامی کا دھماکا پاکستان کا شیرازہ بند ہے، اس جماعت کو کوئی انتہا پسند کہتا ہے، خود اس کے دماغ میں انتہا  
ہو جاتا ہے، جماعت اسلامی پاکستان کی وحدت و سالمیت امداد کے تلفظ و ترقی کو دینی فریضہ سمجھتی ہے پاکستان کی سر زمین  
نعمت کے نزدیک مسجد کی طرح مقدس ہے۔

وہ کسی شاعر نے کہا ہے۔

اے بگڑی طبع تو رہین بلا شدی

تو

جماعت اسلامی کی خوبیاں ہی اس کی مخالفت کا سبب بن گئی ہیں۔

جماعت اسلامی کو بدنام کرنے اور عوام کی نگاہ میں نا پسندیدہ اور ناقابل قبول بنانے کے لئے یہ پروپیگنڈا کیا گیا کہ جماعت اسلامی کو غیر ملکیوں سے اخلاقی ہے۔ کبھی ہندوستان کا نام لیا گیا اور کبھی امریکہ کا؛ ایک مولوی صاحب نے کوہن ملک کہہ دیا کہ ہندوستان سے جماعت کے نام ایک ایک لاکھ کے نئے آرڈر آتے ہیں، بھڑک پڑنے اور قیمت لگانے کے لئے بھی تھوڑا بہت سلیقہ دے گا ہے، ان مولوی صاحب کو کوئی کہے تو کیا کہے، جنہیں اس بات کا پتہ تک نہیں کہ ایک نئی آرڈر کے علاوہ زیادہ سے زیادہ کتنی رقم بھی جا سکتی ہے۔

پاکستان بنے چوتھے اکیس سال ہو گئے مگر اس مدت میں جماعت کے خلاف بیرونی ممالک کی امداد کا ذمہ ہمارا کوئی ثمرت نہیں مل سکا۔ از حد مل سکتا ہے، کہ اس الزام میں ذمہ ہمارا صداقت اخلاقیہت نہیں۔

تو ایک آزاد کی کشمیر کے سلسلہ میں اس جماعت اسلامی (مولانا مودودی) کا بیان توڑ موڑ کر شائع کیا گیا اور ان سے وہ بائیں منسوب کی گئیں۔ پھر انہوں نے نہیں بھی تھیں، حالانکہ کشمیر کے سلسلہ میں مولانا مودودی نے جو خدمات بین الاقوامی سطح پر انجام دی ہیں، اس کا اعتراف کشمیر کے سب سے بڑے لیڈر اور شخص ترین ہتھیار دہی نظام میں تھا جو ہم نے کیا، انہوں نے فرمایا کہ مولانا مودودی نے نہ کشمیر کے لئے جو کام کیا ہے وہ ہم سب سے مل کر بھی نہیں کیا۔

ریڑی کے کارکنوں کی ہڑتال جو بالآخر میں طلبا کا منگامہ ان میں جماعت اسلامی فطرت کرنے کی کوشش کی گئی، مگر دینا نے دیکھ لیا کہ اس قسم کے غبار کی ہر بہت جلد نکل گئی، ان ہنگاموں میں جماعت کے کسی بعد ترین تعلق اور خفیہت خفیہت ایسا کا ثمرت نہ مل سکا۔

جماعت اسلامی کے بارے میں بعض "وینڈر پرقوی" نے یہ شوشہ چھوڑا کہ جماعت اسلامی ایک جداگانہ فرقہ بنتا جا رہا ہے۔ مگر عوام و خواص کے تجزیہ اور مشاہدہ نے اس جفا کی الزام کی تردید کر دی؛ جماعت اسلامی کا کل فرقہ بندی، گردہ سازی اور تحریک کا بطلان کرتا ہے جو فوج جماعت اسلامی سے متعلق ہیں وہ فرقہ بندی اور تحریک کی سطح سے بلند جو کہ اعصاب و شوائع، ممالک اور اہل حدیث سب کے چمچے کسی کو بہت کے بغیر ساز پڑتے ہیں اور فرقہ کے بڑے اختلافات کا سبب بنانا نہیں بناتے، جماعت اسلامی والوں نے اپنی سہیل بھی دوسرے اسلاماء فرقوں کی طرح علیمہ نہیں بنائیں؛ فرقہ اور کام میں جماعت اسلامی جمہوریت سے علیمہ اور جداگانہ اپنا کوئی مسلک نہیں رکھتی؟

بعض علماء دین اور شیعہ فرقہ طریقت نے ڈکے کی بوٹ، مولانا مودودی پر ایسے ایسے کیلیک اور بے سرو پا الزامات لگائے ہیں اور اتنی گھٹیا انداز نامی زبان استعمال کی ہے کہ ان کا دہرانا اور گھٹنا کسی شریف آدمی کے بس کا مدگ نہیں ہے۔ حیرت ہے کہ وہ وینڈر ایسی، اپنی غیر ذمہ دار اور سبب آخرت سے جتنی بے خوف بھی ہو سکتی ہے۔

لے ان کے بیان کا متن سامنے نہیں ہے، مفہوم یہی ہے (رق۔ م)

## ناراض ترین الزام

جماعت اسلامی پر تازہ ترین الزام یہ لگایا جا رہا ہے کہ وہ عین کی مخالفت کر کے پاکستان کے دوست ملک افغانستان پر حکومت سے تعلقات خراب کرنا چاہتی ہے! یہ تو ان الزامات کا خلاصہ اور لب لباب ہے اس کی تفصیل پڑھی افسوس ناک ہے، جماعت اسلامی کو بدنام کرنے کے لئے اشتراکیت مندہ البترسم کے طرزی میں مغفیل اخباروں میں دھڑ دھڑا رہے ہیں!

جن لوگوں کے مسلمانوں جیسے نام ہیں، مگر ان کی زندگیوں میں اسلام کی کوئی جھلک نہیں پائی جاتی، صوفیہ جیسے اسلام اور کفر کے درمیان سبب امتیاز بنایا گیا ہے اور جن کے ایک وقت کے دوست چھوڑ دینے پر "فقد کفر" کی وعید آتی ہے، اسلام کے اس بنیاد کارکن سے جو کبھی بے پروا ہیں، اشتراکیت جن کے نزدیک ایک "لطف انگیز" مشروب ہے، اسلام جیسے "معدونہ" کہتا ہے، اس سے ان لوگوں کو کوئی رشتہ نہیں، اور دین جیسے "منکر" قرار دیتا ہے، اس کے لئے کوئی کراہت ان کے دلوں میں نہیں پائی جاتی! اسلام کے مقابلے میں یہ حضرات دوسرے نظام ماننے کی زندگی کو ترجیح دیتے ہیں ان کو تو بس لطف و عیش کی زندگی چاہئے۔ اس مزاح و مسخرے کے لوگوں کے نزدیک نظریہ ادا اصول کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

سچ پتہ یہ عیش کوثر کا عالم دوبارہ نیست

یہ عمر اور اس کی معنویت سے ان کی زندگی میل کھاتی ہے ؟

ان لوگوں کے پرستار جماعت اسلامی زندگی کے تمام شعبوں، سیاست و معاشرت اور حکومت کے معاملات اور ملک کے داخلی اور خارجی امور پر بس نقطہ نگاہ سے غور و فکر کرتی۔ کونساں منصوبہ، اسٹیم، جھوٹے معاہدے اور اصلاحات و ترقی سے دین کو فائدہ پہونچا یا نقصان ؟ اگر کسی پالیسی اور اسکیم کے سبب دینی اقتدار پر آج آتی ہوئی دکھائی دے تو جماعت اسلامی پڑی سے پڑی مادی ترقی کو دین کے نقصان کے معاملے میں پیچ کھینچتی ہے۔ کوئی چاہے تو دینی اقتدار کی امانیت سے انکار کر سکتا ہے اور دین کے مقابلے میں لادینیت کو ترجیح دے سکتا ہے۔ مگر ایک مسلمان سے اس کا مطالبہ نہیں کر سکتا کہ وہ مسلمان ہوتے ہوئے دین کی قدردانی اور نقطہ یوں کو پس پشت ڈال کر ان سے بے تعلقت ہو جائے، اور دین کے اصولوں کی اس کی نگاہ میں کوئی اہمیت اور وقعت ہو نہ ہے۔

جب پاکستان کی پھٹی حکومتوں کے امریکہ سے اشتراقی فوڈ گمار تعلقات تھے تو اس وقت بھی جماعت اسلامی نے احتجاج کیا تھا کہ امریکہ سے مالی اعادہ اسلحہ سے کتنے ہیں مگر امریکہ کے نظریے نہیں دے سکتے اور ان کے کافرانہ تمدن و تہذیب سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ یہی بات اس وقت جماعت اسلامی کی طرف سے کہی گئی ہے کہ چین نے پاک و ہند کی جنگ میں جس انداز میں ہمارے موقف کی تائید اور حمایت کی ہے اس کے پیش کردہ گراہیں، مگر یہ چین سے دھڑا دھڑا اشتراکی لٹریچر پاکستان میں آ رہا ہے اور ہمارے بہت سے نوجوان ماؤز سے تنگ کی تصویریں اپنے سینوں پر لٹکائے چرتے ہیں، یہ صدمت حال خاصی تشویشناک ہے! جماعت اسلامی کے اس بد وقت اور واقعی "انتباہ" کو چین دشمنی سے تعبیر کرنا اور حکومت اور عوام کو یہ تاثر دینا کہ جماعت اسلامی اس طرح تنقید کے لئے چین اور پاکستان کے تعلقات کو بگاڑنا چاہتی ہے۔ غلط قسم کا تاثر ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گفاد قریش اور ہند کے یہودیوں کے معاہدے کئے تھے مگر ان کے نظریوں کو مسلم معاشرے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی، پاکستان کی حکومت بھی غیر مسلم حکومتوں سے سیاسی اور تجارتی معاہدے کر سکتی ہے، ان کو اپنا حلیف بنا سکتی ہے، ان سے اعادہ اسلحہ کر سکتی ہے۔ مگر ان کے نظریوں، اصولوں اور تہذیب و ثقافت کا اثر

قہر نہیں کرنا چاہئے، اسلئے اسباب معیشت اور تجارتی سامان کے ساتھ ان حلیف حکومتوں کے نظریے اور عقائد کی بھی واردہ ہو جی  
ہو، تو اس کو تدبیر و حکمت کے ساتھ روک دینا چاہئے، اگر دین دے کر دینا نا تھ آئے تو بقول علامہ اقبال -

ہے ایسے تجاروت میں صفوں کا خسارہ

مسلمانوں کے وہ ممالک جنہوں نے روس کی امداد و تعاون کی قیمت پر سوشلزم کو قبول کیا ہے دین کے معاملہ میں ان کا اغماط  
ہمارے لئے سبق عبرت ہونا چاہئے !

روس اور چین میں مسلمان حکومتوں کے جو فروغ جلتے ہیں، انہیں پرانی مسجدیں اور قدیم مقبرے دکھا کر یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ ان  
حکومتوں میں مسلمان ہر طرح سے آزاد ہیں، اور وہ اپنی زندگی اسلامی تعلیمات کے مطابق گزار سکتے ہیں۔ مگر وہ حضرات  
اسلام سے غفلت، اور عمل کی نقصان دہ جستجو رکھتے ہیں، ملت اسلامیہ کے درد سے جن کے سینے لہریں ہیں اور دنیا کے تمام مسلمانوں  
ایک جسم کی طرح ملت واحدہ سمجھتے ہیں کہ ایک مسلمان کے پاؤں میں کانٹا پھنسا ہے تو پورا جسم یعنی تمام ملت بے قرار ہو جاتی ہے، ان  
کی اطلاع کے مطابق کمیونسٹ ملکوں میں مسلمان آزاد نہیں ہیں۔

کمیونزم صرف ایک معاشی اور مادی نظام ہی نہیں ہے، بلکہ اس کی بنیاد خدا کے انکار پر ہے اور اسلام کی اساس "ایمان" ہے  
اس اعتبار سے اسلام ایک کمیونزم ایک دوسرے کی ضد واقع ہوئے ہیں۔ اشتراکی ملکوں کی دوستی کے سبب پاکستان پر  
اشتراکی رجحانات ابھر رہے ہیں، ایسی صورت میں اسلام پسند افراد یا جماعتیں پس منظر کی نشاندہی کریں اور پاکستان کے زباب  
صل و عقد اور مسلمانوں کے سامنے ان خطرات کے امکانات کھلائیں۔ تو اسے روس یا چین کی دشمنی کا نام دے کر کٹھ  
چھاندا اور داویلا کرنا، کوئی مصنفانہ بات نہیں ہے !

امریکہ اور برطانیہ کی دوستی اور قربت نے مغربی معاشرے کو ہم پر مسلط کر دیا، شراب کی ازدانی، سود و تمار کا چلن، غش و  
تعلیم کا فتنہ، کالجوں اور مدرسوں میں مسلمان لڑکوں کے رقص و سرود کے حیا محزون نظر، ناخوش مرد و زن کا بے کاغذ اختلاط، دینی  
ارکان کی پابندی سے بے پروائی، زیادہ سے زیادہ عیش و عشرت کی خواہش۔ جس معاشرے کا غاصب و براعصہ اخلاق  
کے اس اغماط کو پہنچ گیا ہو۔۔۔ اشتراکیت کی تبلیغ اور کمیونسٹ لٹریچر کی شہساز کا اثر ہو جانا بہت آسان ہے۔

جہاں تک اخلاقی سطح کا تعلق ہے، برطانیہ و امریکہ اور چین و روس کی اخلاقی سطح ایک جیسی ہے، اسلام جن کو فواحش و  
منکرات کہتا ہے سرمایہ دارانہ نظام اور اشتراکی نظام میں وہ "معروف" کا درجہ رکھتے ہیں، اشتراکیت ان تمام اخلاقی برائیوں کے  
علاوہ "مذہبی دشمنی" کا جنبہ اور "انکار خدا" کا نظریہ اور غیبت بھی اپنے ساتھ لے کر آتی ہے، روس اور چین کا لٹریچر جو پاکستان میں  
آ رہا ہے، اس میں یہ دکھایا جاتا ہے کہ اشتراکی انقلاب کی بدولت وہاں دودھ اور شہد کی چہرے بنے لیگی میں اور مادی ترقی و ترقی کے ان ملکوں  
کو پچ جنت ارضی بنا دیا ہے۔ اس لٹریچر کو پڑھ کر جو ان "کمیونزم" کی طرف مائل ہوتے جا رہے ہیں، ان کو بھی مغربی مہذب  
کے اثرات نے انہیں پیچھے سے غش و تغیر کا ترسیا بنا دیا ہے، اشتراکیت اس مہذب کو اور خدا دیتی ہے، اور مغربی تہذیب کی کسی  
بے راہ روی پر پابندی نہیں لگاتی۔

اسلام میں بے شک دیہانت نہیں ہے مگر اسلام میں دیہانت نہ ہونے کے معنی نہیں ہیں کہ دنیا کی عیش و تفریح اور لذت و  
آسودگی ہی اس کا مقصود ہے، اسلام میں اصل اہمیت "اخلاقی انقلاب" کو حاصل ہے، اخلاقی قدروں کو قربان کر کے گامادی ترقی و پیش و  
نفس پرستی اور کسب و آسودگی حاصل ہوتی ہے۔ اسلام کی نگاہ میں وہ زندگی کا نیا اور سیرت و کردار کا نقصان ہے۔۔۔ سرمایہ دارانہ



نظامِ اند خاص طور سے اشتراکی نظام میں عیش و تفریح پر اخلاقی قدموں کو بے دریغ قربان کر دیا جاتا ہے۔ اس لئے اشتراکی ملکوں کی مادی ترقیاں اور نہ ہی آسودگیوں اسلامی نقطہ نگاہ سے کوئی وقعت نہیں رکھتیں؛ اشتراکی حکومتوں نے لوگوں کو فقر و محنت سے نجات دلا کر انہیں اخلاق کے افلاس اور غیر تقویٰ کے قہقہے میں مبتلا کر دیا ہے۔ اسلامی نقطہ نگاہ سے غریبی اور افلاس کو برداشت کیا جا سکتا ہے مگر اخلاقی افلاس کو گوارا نہیں کیا جاسکتا، اسلام کی تاریخ نامِ تعمیرِ عید کی اور فقرِ ابوزہر و مسلمان پر ناز کرتی ہے! اسلام لوگوں کو بھوکا نہ لکھتا نہیں چاہتا، عوام کی خوشحالی کے لئے اس کے یہاں معاش و اقتصاد کا پورا نظام اوزن سائل پر موجود ہے، مگر اسلامی صورت میں یہ امت و تجارت اور معاش و روزگار، خلاقی قدموں کے تحت چلتے ہیں۔

اسلام اس دنیوی زندگی کے بعد، آخرت کی زندگی کا بھی قافی ہے؛ جہاں اہل فوں کے عقائد و اعمال کے مطابق جزا اور سزا دی جائے گی؛ اشتراکی نظام میں عیسائی مذہب کے رازِ مشرک اور آخرت کی جزا و سزا کا سرے سے کوئی تصور ہی وجود نہیں ہے؛ اشتراکیت کے نقطہ نگاہ سے دنیا کے نجات و نبرد سے اوپر سے آدمی کا دل مایوس، اچھلے، لینے اور مایوسی خنک میں، اس کا کہنا ہے کہ انسانیت کی پوری تاریخ میں انسان کا مل ہے ایک ہی خواہش ہے اور وہ غیر ترین شخصیت ہی افروغی ہے کہ جن کی ذات گرامی ہے تمام قومیں اہم تمام کر لیا گیا انھیں ان کی زبان کی اطاعت کے بغیر کوئی سعادت حاصل نہیں ہو سکتی؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شاعتِ کثرت فقر و ناتوانی خدا کی قسم دوسروں کی اطاعت میں بڑی بڑی آسودگی مل جانے سے بہتر اور گراں قدر ہے۔

**حرفِ آخر** پاکستان ایک جمہوری ملک ہے حکومتی داخلی اور خارجی پالیسی پر عوام کو متفقہ کرنے کا حق حاصل ہے؛ جمہوریت پاکستان سے روایات کرنے کا حق رکھتے ہیں کہ وہی حکومت کا آرگن ہے۔ "طرح" پاکستان میں شائع ہوا ہے۔ مگر اس کے مقابلہ میں پاکستان کے کسی جملہ اور جیسے کی بھی دوسری میں امت و جہوری ہے؛ اگر جہوری ہے تو اس جملہ کے نام اور معاہدے عوام کو مطلع کیا جائے اور نہیں ہو جی ہے تو یہ کس قسم کی دوسری ہے کہ پاکستان میں تو دوسرے اشتراکیت کی تبلیغ کی اجازت ہے مگر دوسری اسلام کی تبلیغ نہیں ہو سکتی۔ ایک مہینہ ہوا، اسی طرح میں جلی عزوں میں یہ عبارت۔ "کے گزری" — اشتراکیت کا دشمن، اسلام کا دشمن ہے۔

ان قسم کے سو فیصدی غلط خیالات واقعہ بلکہ مگر وہ گنہگار خیالات دوسرے کی اشاعت پر کیا کوئی کوشش کیا گیا —؛ چین اور روس کی دوسری اپنی جگہ مسلم اس پر دین پسند طبقہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے؛ مگر اس قسم کا اشتراکیت سیاسی تعلقات و روابط کے ساتھ پاکستان میں آتا ہو، تو دینی نقطہ اور اسلام پسند دانشور اس پر نقد و احتجاج کا حق رکھتے ہیں، اگر وہ ایسا نہیں کرتے، تو اپنے فرض سے غفلت کرتے ہیں، جس کی خدا کے حضور ان کو جواب دہی کوئی ہوگی۔

جملہ "ترجمان القرآن" میں انہی خطرات اور مسئلہ فوجوں کے جدید رجحانات کی نشاندہی کی گئی تھی، اس ضمن میں شری پاکستان کی جماعت اسلامی نے جنگ میں ترجمہ کر کے شائع کیا، ان حقائق کو "چین دشمنی" کا رنگ دے کر جماعت اسلامی پر غلط و غصب اور الزام و تہمت کی چاند ماری کہنا اور اس حق پسند جماعت کو بدنام کرنے کے لئے طرح طرح کے ٹوٹے پھوٹے، زکوٰۃ لشی کے مزین ہونے کی علامت ہے، وطن، ملک و ملت اور انسانیت کے بھی خواہ شریف آدمیوں اور حق پسند جماعتوں اور تنظیموں کو زلیلہ اور نام کرنے کا دوبار اپنے سر نہیں لیا کرتے۔

اشتراکیت پر عیسائی بحث ہوئی اشتراکی ملکوں کے حالات بھی پیش کئے جائیں گے کہ وہ اندیک کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا ہے؟ اس کا ذکر بھی آئے گا کہ اشتراکی ملکوں میں انقلاب آنے سے پہلے سماج کی کیا تعداد تھی اسباب ان کی کیا تھیں اور ہے

سید قطب غیبیہ کے الفاظ میں قلب اسلامیہ کو یہ بھی بتایا جائے گا۔

”کمپیوٹر نے بھی ایک نئے طرز کا معاشرہ قائم کرنا چاہا اور انسان و جمادات کو سمجھانے کا دعویٰ کیا جو رنگ و نسل و وطن اور جغرافیہ سے متن رنجی تھیں، لیکن اس اجتماع کی تعمیر بھی انسان دوستی کی پیمائش پر نہیں کی گئی، بلکہ طبقاتی تقسیم کرنا ہے اجتماع قرار دیا گیا ہے اس لحاظ سے کمپیوٹ معاشرہ قدیم رومی معاشرہ ہی کا دوسرا رخ ہے، رومی معاشرہ طبقہ شرفاء کو امتیاز دیتا ہے اور کمپوٹ معاشرہ طبقہ عمال و پرولتاریہ کو یہ امتیازی حیثیت دیتا ہے۔۔۔۔۔ وہ اپنی داغ میں اس بات پر ڈالتا ہے کہ انسان کے اندر صرف حیوانی اور سطحی اور معانی کو برائیت کرے اور ان کو غلبہ پائے پوسے انسان کو زیادہ سے زیادہ طاقت و دہن دیتا ہے۔ اس لئے اس کی نگاہ میں انسان کے بنیادی مطالبات وہی کچھ ہیں جو حیوان کے بنیادی تقاضے اور ضرورتیں ہیں، یعنی خدائے مکان اور جنسی تسکین، چنانچہ اس فلسفہ کی رو سے پوری انسانی تاریخ روٹی کی تلاش میں سرگرداں رہا ہے و عالم فی الطريق — اور دوسرے جہم

حکومت پاکستان دنیا کے تمام ملکوں اور حکومتوں سے سیاسی تعلقات قائم کر سکتی ہے ان سے رومی امداد، ضروریات زندگی کا سامان اور اس سے مل سکتی ہے ایران وستانہ تعلقات میں اس کا پورا لحاظ رکھنے کی ضرورت ہے کہ کسی ملک کی روٹی پاکستان کے مقصد پرورد — اسلام — اور ہمارے دینی و اخلاقی معاشرے پر اثر انداز نہ ہونے پائے اگر ایسی صورت پیدا ہدی ہو تو حکومت کو سخت تدبیر اور حکمت عملی کے ساتھ اس کی روک تھام کر لی جائے؛ ساری دنیا کی حکومتوں اور ملکوں کی دوستی اور زمین کے تمام فوائد اسلام کی قیمت نہیں ہو سکتے؛

دنیا کے جو نظام (ISM) مذہبی عیش و آسودگی اور مادی ترقیوں کے علمبردار اور اللہ تعالیٰ کے باقی اور منکر ہیں ان کے حق میں قرآن کریم یہ فیصلہ سے چکا ہے اور اہل ایمان کو متنبہ کر چکا ہے۔

لَا يَضُرُّكَ تَقْلِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبَلَاءِ وَ  
مَتَاعِ ظَلِيلٍ لَّهُمْ مَا ذُكِّرُوا بِهِمْ وَبِئْسَ الْمَوَادِّ  
لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا دَبَّحَهُمْ جَهَنَّمَ  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَخُلِدُوا فِيهَا نَزَلَ مِنْ غُصْنٍ  
وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِّلَّاهِلِ الْبَرِّ (آل عمران)

”مکرم میرا، ان کے نافرمان لوگوں کی چلت پھرت نہیں کسی دھوکے میں نہ ڈالے، یہ شخص چند روزہ زندگی کا متاع ظلیل ہے پھر یہ سب جہنم میں جائیں گے جو بدترین جائے قرار ہے، برعکس اس کے جو لوگ اپنے رب سے ڈرتے ہوئے زندگی بسر کرتے ہیں ان کے لئے ایسے داغ ہیں جن کے نیچے نہیں بہتا ہیں، ان داغ میں وہ ہمیشہ رہیں گے، اللہ کی طرف سے یہ سامان نہایت ہے ان کے لئے اور کچھ اللہ کے پاس ہے نیک لوگوں کے لئے وہی سب سے بہتر ہے“

بہت ہی ہے کہ جس کسی نے "خدا سے ڈرتے ہوئے زندگی بسر کی" اسی کی زندگی کامیاب اور بامراد ہے،  
 روگ خدا سے بغاوت و انکار کی حالت میں عطا ہوئے عطا ہوئے اور زہرہ و شہر کی کو بھی نہیں یا انداز بنادیں،  
 رنگ و بو سے ان کی زندگی رونا کام ہیں؛ اور جن حکومتوں کی بنیاد خدا کے انکار و نافرمانی پر ہے، ان کی مادی ترقیوں پر  
 مبنی کر لپٹی ہوئی رنگا ہیں نہیں ڈالتی چاہئیں۔

ہم پاکستانی مسلمان ہر حکومت سے دوستی اور معہدوں کے ساتھ اپنے دین و ایمان اور تہذیب و ثقافت کا جو تحفظ  
 ہے، یہ وہ درباب میں عقد سے اس پر شہنشاہی، زیبک و ناما کی جگہ ایسا فی فراغت کی توقع رکھتے ہیں کہ دوسری حکومتوں کی  
 بنی و رخنوں کو ان تعلقات کی بدولت پاکستان کو مادی فوائد بھی حاصل ہوں اور ہم سے دینی اقدار اور تہذیب و تمدن بھی  
 فروغ پائے۔

بہار اللہ دہری  
 سرگرمی

# ایک جھوٹے نبی اور کاذب مسیح موعود کا خط

دائم اطراف و مدبر "فاران" کے نام ضلع بنگلہ دہا کے ایک خط وصول ہوا ہے جو ملاحظہ ذیل کیا جاتا ہے  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

14-9-68

محرمی - السلام علیکم  
بہشتیہ دین حق کی حمایت و اشاعت کے سلسلے میں آپ بہترین قلمی جہاد انجام دے رہے ہیں  
خدا آپ کی اس کی جزائے فرمے۔  
مؤثر جہاد "فاران" کے دو شمارے ارسال فرما کر شکور فرمائیے۔ شکریہ  
والسلام

آبراہمجدی العنصری میں ہوں ایک زندہ عیسیٰ مسیح نامہری  
SYED ISA MASIH NASIRI  
MOHAMMADI HOUSE,  
P.O. MAGADI  
Dt - BANGLORE (S.O.)

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
نقل علی ختم اثین

جواب ۱-

والسلام من اتبع الہدی املت اسلام کا یہ متفقہ عقیدہ ہے کہ حضرت سیدنا محمد ابن عبد اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد  
نیا نبی قیامت تک دنیا میں نہیں آسکتا اور جو کوئی کسی قسم کی بہت کا بھی دعویٰ کرے گا اُسے کاذب "بے دین" پاؤہ گا اور پتہ یا سمجھ  
حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام دنیا میں جب تقریباً تین گے قرآن کی مخصوص علامات پر ہی گی جن کے سبب آپس پہچان لیا جائے  
آپ نے جو خود کو زندہ نبی عیسیٰ مسیح نامہری سمجھا لیا ہے تو یہ شیطان کا کھلا ہوا فریب ہے جس میں آپ مبتلا ہیں اور آپ کی اب وہ کیفیت  
جسے قرآن پاک میں "یتعبطہ الشیطان" کہا گیا ہے اس دوسرے کے بعد آپ دین اسلام سے خارج ہو گئے اب آپ مسد  
نہیں مہند ہیں اور کفر۔ زندہ کی حالت میں کوئی عمل خیر مستحب نہیں ہو سکتا، اندک شے کی کا پیل آخرت میں نہیں مل سکتا، املت صلاب

ساتھ آپ کی غیر خواہی کا جذبہ بھی مصحفی ہے جس سے نہ قوت کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اور نہ خدا آپ اس منافقت سے کوئی دینی اصلاح بخلائی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آپ ملت اسلامیہ کے فرد نہیں ہیں، اس مجموعے اور کافرانہ دعوے کے بعد ملت سے آپ خارج ہو گئے یعنی مسلمان نہیں رہے۔

آپ اچھے "زندہ نبی" ہیں جو "فاران" کے معنائیں سے استفادہ کی تمنا رکھتے ہیں، انبیاء امینوں کو سکھانے ہیں۔ ان سے جو سیکھا نہیں کرتے، انبیاء خود "معلم" ہوتے ہیں "متعلم" نہیں ہوتے، انبیاء کو احادیث و احکام کا ایک گہرا جامعہ اور باب دانش کے لئے ہوتے دفتر تفسیر پر بھاری ہوتا ہے۔

انبیاء اور رسول نہ قرآن مجید میں اور نہ صحیفوں و کفار اور نہ وہ خوش عرو اور صحیفوں و کفار کے انکسالات سے زندہ ہوا تھا تھے ہیں۔

شیطان نے آپ کے کان میں پھونک دیا ہے اور یہ بات آپ کے دل میں ڈال دیا ہے: آپ ————— "جسے غنڈی زندہ نبی نہیں ہے، نہ مہرئی ہیں اور ملاز اعلیٰ سے آپ کا نزول ہوا ہے۔ اس "زندہ شیطان" سے آپ عذوق دل سے تیرے لئے سب سے کس سے نہ جاویں، اور اللہ تعالیٰ آپ کو قیوم کی توفیق دے (تائید)۔

اس وقت آپ میں شیطانی ترپ کا شکار ہیں، اگر اسی وقت میں آپ کو موت آگئی تو کافروں اور مرتدوں کے ساتھ آپ پر عثر ہوگا، جن کو مذہب اپنے لئے اللہ تعالیٰ نے جہنم تیار کر رکھی ہے۔

آپ اپنے فقیہ یا شہر کے کسی عالم سے دریافت کر سکتے ہیں کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی کیا نشانیوں کی بدولت آپ کی کتہوں میں کبھی ہوئی ہیں؟ ارمان نشانیوں سے آپ کا کوئی دور کا بھی تعلق اور ثابت ہے؟

خود آدمی کے نفس کے غریب اور شیطان کے دھوکے بڑے ہی پر پیچ اور انتہائی بائیکاہ ہوتے ہیں، طبیعت غیر پسند ہو اور آدمی اپنی اصلاح کا طلب گار ہو، تو حق واضح ہوتا ہے اور آدمی اس پتھر سے نکل سکتا ہے۔

راقم الحروف کے جس "تلمی جہاد" کی آپ نے تعریف کی ہے، تو یہ جہاد برسرِ کربا طے کیے خلاف ہے۔ جس میں جھوٹے دعوے، بہت اور کاذب مسلمانوں کو دعوہ ————— بھی شامل ہیں، میرے دل میں آپ کے لئے نفرت و ملامت کے سوا اور کوئی جذبہ نہیں ہے۔

میرے جذبہ غیر خواہی پر اگر آپ کو اعتماد ہے، تو میں پوری دستوری اور احادیث کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ آپ "مسیح مہرئی" نہیں ہیں، نہ آپ کو آسمانوں سے اتارا گیا ہے آپ اپنے ماں باپ کے بیٹے ہیں اور وہ "مسیح ابن مریم" ہیں، جن کی ہودیوں نے سولی پر چڑھنے کی کوشش کی، اور اللہ تعالیٰ نے انہیں "دعائے اسلام" آسمان پر بندہ اٹھالیا اور پھر قرب قیامت کے وقت وہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے زمین پر نزل فرمائیں گے۔

آپ کو شیطان نے غیظ و الحاسن بنا دیا ہے، اس کا علاج اللہ تعالیٰ کے حضور توبہ و استغفار ہے، ایمان کی برکات آپ سے جھن گئی ہے توبہ کے بعد اس سے آپ بہرہ مند ہو سکتے ہیں!

ماہر اتفاق

دیر خاندانی

لاہور ۱۳ رکنوہ ۱۹۶۹ء

محمد نعیم نادوی صدیقی

رفیق دارالمصنفین، عظیم گڑھ

## شاہ ولی اللہ بحیثیت ادیب و شاعر

نمایاں ہوئیں عمدی نیسری میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کے خاندانہ عالیہ نے جو گراں قدر علمی خدمات فراہم دی ہیں وہ کسی توہین کی محتاج نہیں، اس نامور ذہان کا ہر مفسر و نقل و کمال میں یکساں ہے۔ روزگار اور یگانہ زمان تھا، اور جو مشہور آج برصغیر میں جتنے بھی صحائف علمی تحریر میں سب کا سرچشمہ تھا، خاندانہ ہے، آسمانی ان ظہیر خاندانی ولی اللہ کی طرف سے شجر طیبہ کی مانند ہے جس کی جڑیں متکلم ہیں اور اس کی شاخیں اپنی رفعت میں آسمان تک پہنچ رہی ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی ————— کے حالات اور ان کے علمی کارناموں پر کافی لکھا جا چکا ہے اور اس نعم ہونہ کی حقیقت کا اندازہ ہمیشہ کرنے میں مصروف ہیں، لیکن ————— راقم اطراف کے خیالی میں ابھی تک نہ وہ نہ ایک بحیثیت کو اجاگر کرنے کی طرف اعتنا نہیں کیا گیا۔ وہ ————— ان کی ادیبانہ اور شاعرانہ حیثیت ہے، یہ باطل و درست کثرت و عذاب نے ہر علم و فن میں دوسرے بھی زائد کیا ہیں تعریف کے صلہ گیتی پر اپنے دوام کے انتہائی قوت پر ثابت کئے، مگر ————— اس کے علاوہ شاہ صاحب کا ایک قابل ذکر کمال یہ بھی ہے کہ انہوں نے عربی طرزِ تحسین کی قدیم روایت کو فائدہ پہنچانے اسلوب کی بنیاد رکھی۔ وہ اسلوب ————— جو فصاحت اور جانت کثرت کا درجہ ہوتے ہوئے بھی بہت شگفتہ اور دلچسپ ہے۔ ان کا مضمون حضرت شاہ صاحب کی اسی حیثیت کو اجاگر کرنے کی ایک ادنیٰ کوشش ہے۔

شاہ صاحب کے پس منظر ————— یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ متحدہ ہندوستان میں عربی زبانی کا علمی ذوق کبھی نہیں۔ ہندوستان کی علمی و ادبی تاریخ میں عربی تصانیف پڑھنے والی زبان کے ساتھ سے، ہندوستان ہندوستان میں عربی زبان ————— اسے ہے کہ ان کی عربی میں وہ روانی و سلاست اور حسنِ تلفظ و دہرائی عرب کی غرض سے امتیاز ہے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ متحدہ ہندوستان کے عربی علماء میں جو نصاب مروج ہے اس نثر کے مقابلیں نظم کا عصر زیادہ شایع ہے، جس کی بنا پر ہندوستانی علماء و عربی شاعری میں محکمہ تدریس و تدریس کے وجود و غیرہ حسنِ پس منظر سے قاصر رہے ہیں۔

نہ اس کلیہ سے وہ علماء ہندوستانی جن کی زندگی کا کافی حصہ عرب ممالک میں گذرا جیسے میر غلام علی آبادی و دیگر۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک ————— ابن جریر کے مقامات عربی نثر کا شاہکار تسلیم کئے جاتے ہیں اور اسی نمونہ کی تقلید تصدیق جاتا تھا، حالانکہ مقامات جریری کی زبان عجیبہ اور علمی مضامین کے لئے قطعی ناموزوں ہے، جیسا کہ اہل نظر سے نہیں کر سکتے اس میں اخلاق اور عیبدگی، نامانوس الفاظ، پرشکوہ ترکیبیں اور توانی کی شدید پابندی پائی جاتی ہے، یہ درست ہے کہ اس عہد میں یہی طرز تصدیق تھا اور عام طور سے اسے قبول عام بھی حاصل تھا، اسی بنا پر جریری کے مقامات کے پڑھنے پر دباؤ بھی چلا اور اب بھی چلا ہے لیکن ————— عصر جدید نے اب طرزیان میں اس قسم کی پیچیدگی اور وقت خدگی کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

اردو ادب میں بھی اس کی مثال موجود ہے، فرسٹ ریڈم کاٹھ کے قیام سے پہلے درجہ بعد میں بھی جو کہ جس نصف کی گئی ہیں میں میرا آمد اور نصیحت کی کاندھواؤں سے، چنانچہ ————— نصیحت کی وہ مجلس، عین کی کوٹھنہ مرحوم، میرا سن کی پانچویں، مرزا سب علی بیگ کی کسانہ عجیب اس طرز تصدیق کے جیسے جاگتے نمونے ہیں، ان میں معنی اور صبح عربی، عربی وفاداری الفاظ، نثر، پرشکوہ ترکیبیں اور تشبیہات و استعارات کی بھرمار ہے۔ اگرچہ یہ انداز نگارش آج بالکل نامانوس معلوم ہوتا ہے اور اسی غیر مقبول بھی ہے۔ لیکن ————— اٹھارویں صدی تک یہ اسلوب ابن تسلیم کا کمال تصور کیا جاتا تھا۔

پھر ————— سر سید احمد اور مرزا غالب نے اس نصیحتی شہینہ لڑکی کو ختم کیے ایک نئی شاہراہ قہر کی۔ تاریخ کے لم اول علامہ شبلی نعمانی کا نام قابل ذکر ہے کہ انہوں نے اپنی جوت جس سے ایک ایسا دلکش اور عمدہ، سوچ، یاد کی جو قبول ہو جائے۔ ہادی علی مضامین کو ادا کرنے کے لئے بے نظیر انداز قابل تقلید ہے۔

پھر حال ————— عربی میں ابن جریری نے جو نصیحتی پانچویں کا عرفان کیا تھا اسے رکے اپنے آٹھویں صدی عیسوی، علامہ ابن خلدون نے لٹا، اور تمام بے جایز اور بندہ نثر سے آزاد ہو کر علمی و تاریخی مضامین کو اپ جاتی اور بڑی ہوئی زبان میں کیا۔ لیکن ————— مودت ابن خلدون کے بعد پھر صدیوں تک اس طرز کی تصنیف نایاب رہی۔

اٹھارویں صدی عیسوی میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے آفتاب طے نے خاک ہند پر موصوفانی کی، اور انہوں نے اپنی بے عدیل صلاحیتوں کے جوہر دکھائے، شاہ صاحب نے اپنے ہمد کی مروجہ انور عربی اور فارسی میں بیشتر کتابیں تصنیف کیں، لیکن ان پر نظروں کی اور بعد کی طرز تحریر کی چھوٹی بھی نہیں پڑ سکی۔ بلکہ ————— اس میں ایجاب کے ساتھ دعت نظر، سلامت، فہم، سلامت، بان، قوت اثر، رعت خیال اور وقت نظم کی رفسائی پر مدد دیا پڑتی ہے، جو ایک اعلیٰ نثر کی خصوصیات ہیں۔

موفد صاحب، ابراہیم علی ندوی، قسطہ انہیں :-

”شاہ ولی اللہ پہلے ہندوستانی مصنف ہیں جن کی عربی تصانیف (با لخصوص جملۃ اللہ البانہ) میں اہل زبان کی کسی مدافنی و قدت اور ادب و عرب کی کسی عربیت ہے اور وہ ان بے اعتدالیوں سے پاک ہیں جو عجمی علماء کی عربی تفسیروں میں پائی جاتی ہیں۔“

شاہ ولی اللہ دہلوی کا اس سلسلہ میں عرفی کا نام نہیں ہے کہ انہوں نے اپنے زمانہ کے مروجہ طرز نگارش کو دعت نثر کا رے بے جا تقلات اور لفظی طلسم سے آزاد کیا، بلکہ وہ وحقیقت ایک نئے اسلوب اور جداگانہ طرز کے بانی اور موجد ہیں، شاہ صاحب نے جو انداز تحسیر اختیار کیا وہ بقول ایک اہل قلم اپنی جامعیت و دیباچہ، حکم و اہم و اذہمت و بلاغت میں





باجمعهم مفسد المعاشم ومغفيا الى اهل ارتقا قاتلهم ولا يمكن  
تعيين بعض الناس باجرها وآخرين للتجارة وآخرين لصلاحه وآخرين  
للقضا وتعليم العلم فان كل واحد يتصرفه مالا يتصرفه ولا  
يعلم المستند لشي من ذلك بالأساسي والاضاف لهدار الحكم عليها (حجۃ ص ۱)  
یکثری بکثر کاغذ تحریر کاغذ ہوا یہ خط حافظ جانہ پنجابی کوسرین وب سے کھائی جت جہاں حضرت  
دعوت بسلا کج تشریف لے گئے تھے۔

”وقد وقعت بالمدح والى واهية عظيمة، فذهب الكفار من قوم جت البلدة  
القديمة، من المدح والى واهية عظيمة، فذهب الكفار من قوم جت البلدة  
انتمكمت وحرقت البيوت، ولكن الله تعالى خلصني مع جميع اهل مدح والى واهية  
من ايديهم . . . . . وكانت الواقعة في اوائل رجب ۱۰۶۱ هـ واستمرت  
الى اواخر شعبان“

”بملازمة العلم وغنم بمجالة الو عا عزم، اذ في حو اظبة  
طاعته والاهتمام بعبادته اعلم ان الملا عبة لا قومت الا حرفة  
ان الملا كنه لا تسوة، اياك واضاعة اوقات في المدح والى واهية  
لات والالام تنكص على عقبك ولا تهتم بما بين يديك، احسن  
الناس من اذنا سمع وعي وحقق ما ادعى، والسلام“  
شاہ صاحبؒ نے علیؒ کی شہر پر چڑھی قدرت اور بہارت کے ساتھ ساتھ اپنے وقت کی مقبول ترین زبان  
فارسی میں بھی اربابانہ شان رکھنے تھے۔ بالخصوص ان کے فارسی کے بعض خطوط قواعد و انش و کالمیں  
نیت خداداد ہیں۔

”خدا کے عز و جل ان امیر الغزاة، رئیس المجاہدین را محفوظ و محفوظ و بہ عین عیانت  
ملاحظہ دارد، بعد تمام و افح ان کہ رقیبہ کریمہ رسید، محمدالحی بر سمت و سامت ذات مای  
بجا آورده شد، و در پرتو غیب بر انداختن این دو فرقہ ضالہ یعنی حرمہ و جت ہم شد است  
موقوف بروقت است ہمیں کہ عزیزان کرمہت بست۔ و در عهد و تنالی آمدند، غلم کفر  
انث و الالیش کند“

”انچہ نیزہ معلوم می شود آنست کہ اہالی باز خواہد آمد، ہر ایکے کفار و اناہ دولت

شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ص ۳۳ حیات ولی ص ۳۳

آن فریق د بعد اتمام محو و درجہ میں سرزمین ودیعت حیاۃ اوی نماید و بقا امر با وجود کثرت انداز و تراکم لغت مجتہد ہیں دولت کفر جودہ است و السلام —

### ایسی طرح

مقدمہ ہم ترانت کرسد نان ہندوستان چہ دہلی و چہ غیر آں چندیں عہدات ویدہ اند ، و چندہا بہ نسب و غارت آزمودہ ، کاروبہ استخوان رسدہ است جائے ترسم است ہمائے خدا و برائے رسول خدا تا کید یلیغ باید کرد کہ تعرض مالی سلسلے نشود ، و راہیں صحت امید آنت کہ الجواب فتوح ہے وہ چے کشادہ گردد ، اگر وہ اس امر تامل شود بہتر سم کہ آں مظلومان سداہ مقصود و گردد و السلام —

غزل از فارسی تفسیر کے جو نمونے ابھرنے لگے ہیں ، ان میں کس بلا کی سلاست ، سدائی اور برہمنگی پائی جاتی ہے ، تفسیر اور چیدگی نام کو بھی نہیں ، حضرت شاہ صاحب کی نگارشات میں ایسے ادبی شہ پارے چاہا بکھرے ہوئے ملتے ہیں ۔  
**شاہ صاحب کا ذوق شعر و سخن**  
 تاریخ اسلام کا دور گروانی سے یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ ائمہ متقدمین اور علمائے اس توہین میں سے بیشتر اپنی گونا گوں علمی صلاحیتوں کے باوصف شعر و سخن سے بھی بہرہ وافر رکھتے تھے ۔ شاہ ولی اللہ صاحب — — — — — بھی اگرچہ نظری شاعر نہ تھے ، ہاں بہ شعر گوئی کا ہنر ملکہ ان میں ودیعت تھا ۔

مولانا محمد منظر نعمانی حضرت شاہ صاحب کی اس حیثیت پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ :  
 ” یہ تو ظاہر ہے کہ شاعری شاہ صاحب کا پیشہ بلکہ کلم بلکہ تھا ، البتہ کبھی کبھی ” آتش دل “ کے شعلے ” غیر شاعری “ کی زبان پر بھی شہابی شکل اختیار کر لیتے ہیں ، میرے نزدیک شاہ صاحب کی شاعری کی حقیقت بھی بس یہی ہے ۔ — — —

چنانچہ جب — — — — — شاہ صاحب کے واردات قلبی اندام حساسات باطنی میں اضطراب اور اندر دل میں التهاب پیدا ہوتا تو آثار و جذبات کلام حوزوں بن کر زبان پر آتی جاتے ، اکی بنا پر شاہ صاحب کے کلام میں نہ صرف شہنشاہی زبان اور برہمنگی معانی کی چاشنی ملتی ہے بلکہ وہ حقیقت وہ تذکیر و محفلت اللہ حکمت و بصیرت کے بیش بہا عوینوں سے بھرا ہوا ہے ۔

غزل میں حضرت شاہ صاحب کا کلام زیادہ تر تہنیت قصائد پر مشتمل ہے چنانچہ ” اطیب النغم “ کے غزلوں سے ایک تہنیتی قصیدہ پایا جاتا ہے جو اپنی نظیر نہیں ۔ کتا ، اس کا پہلا شعر ملاحظہ ہو ۔

لا نبحرماً ادمضت فی الغیاہ ب عیون الامعا می اور دس العقام ب

اور — — — — — فارسی میں آپ کی غزلیں اندہ باعمال بکثرت ہیں ۔ اس میں آپ امین تخلص کرتے تھے ، ایک فاضلہ تصنیف کے چند اشعار ملاحظہ ہوں جو برہمنگی اور سدائی کا شاہکار ہیں ۔

— — — — — شہنشاہ کے ذریعہ مکررات کے مذکورہ بالا تینوں اقتباسات پر فیض خلق احمد نظامی نے مرتبہ شاہ ولی اللہ کے سیاسی کثرت سے مآخوذ ہیں

من ندانم باوہ ام یا باوہ راپسداہ ام  
عاشق شہیدہ ام یا عاشق با جہانامہ ام  
مبتلائے حیرتم جان گوشت با جان جان  
اصطلاح شوق بسیا است و من دلہام  
با جمال ذائش من و در کار شد  
چشم اورا سر برام یا زلف اورا شانہ ام  
ایک غزل کا مطلع ہے

وے دارم نہ خود طالی چالیش مبتلا گفتن  
درو کیلینے جوش شہرالش میتران گفتن

ایک اور غزل کے تین شعبہ میں سے  
بہت پیچ و بروج کے گم کردہ ام خود را  
خوشے درد لبہا نمی کردم چہ سے کردم  
کے ہاتھ ہے سازو کسے ہا گل ہی بازو  
اگر من یاد آں بہا نمی کردم چہ سے کردم  
دے پر درد و جان انگار یا رتند خود ام  
جہاں را بر نہ یا بہا نمی کردم چہ سے کردم  
حضرت شاہ صاحب نے غزلوں کے علاوہ رباعیاں بھی کہی ہیں دو رباعیاں درج ذیل کی جاتی ہیں، ان کے معنی لہ سے  
بہت ذوق یقیناً محظوظ اور متاثر ہوں گے۔

در عشق تو از جسد جہاں بگذاشتم  
در ہر چہ بجز یاد تو از ازل بگذاشتم  
مقصود من بندہ بجز وصل تو نیست  
اندر طلبت از دل و جان بگذاشتم

دلوں میں پیش تو حاضر باشد  
چشم بر رخ خوب تو حاضر باشد  
در نہیب انحرک جلی ہست و صریح  
گردے و گریہ غطرہ حاضر باشد  
حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے شعر و ادب کا یہ مختصر ترین تعارف ہے اس سے اندازہ کیا جاتا ہے کہ شاہ صاحب  
کا ”ادب کتنا بلند ہے اور شاعری میں بھی ان کی طبیعت نے اپنے جوہر دکھائے ہیں۔“



آزمودہ دواؤں کا مرکب  
**انسالجین**



سردرد - کمکادرد - دانت کا درد  
 ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی زود اثر اور بے ضریعہ ہے

## مولانا ابوالاعلیٰ (اعظم گڑھ)

# پروفیسر سید نجیب الشرف ضائدوی

پروفیسرین کے کتب خانہ میں عربی و انگریزی و اردو ماہوار رسالے پڑا انبار لگا گیا ہوا جن میں انگریزی میں ماڈرن ریویو، لکچر، انٹرنی ریویو، عربی میں الحار المقطف، رقیس اور مع کے مشہور نیسانی سماجی، انتہ پرورد، مصلحت، انگریز، جوبہ زیدین کا مصور، السلاطین جس کی اس وقت عربی دنیا میں بڑی دھوم مچی اور لوگ اس کو بڑے دوق شوق سے پڑھتے تھے اور اردو میں اس دور کے تمام محرمات الشیخہ ماہانے مثلاً جمع ایہ لکھنؤ، زمانہ کا چند، اردو کے معنی، عکس، اور لفظ لکھنؤ پڑھتے تھے۔ "الناظر" جو مولانا حفصہ امباک علوی کی ادارت میں لکھنؤ سے نکلتا تھا، اور جس کے ایڈیٹریل اسٹاف میں مولانا عبد جہد، بادی جیسے صاحب طرز دانش پرداز فلسفی اور اہل قسم تھے۔ اور چنگی کے قسلی نام سے فیہ انڈیا کے عنوان سے اور اس میں ہر کچھ دھبہ شذرات لکھتے تھے، یہ رسالہ ملک میں بھی بحث کرتا تھا اور اس کو ہر حلقہ کے لوگ بڑی دلچسپی سے پڑھتے تھے۔ بدشاہین کو اس کی مدد کا بڑا انتظار رہتا تھا، اس اخبار کو الگ الگ زبانوں میں تقسیم کرنے اور پھر ان کو سال کے حساب سے ترتیب دینے کے لئے مولانا سید سیمان ندوی، محنت و تعبہ کو ایک بہت معروف پڑھے لکھے آدمی کی ضرورت تھی جس کا تذکرہ انہوں نے ہمارے شہر کے مشہور قسم جناب محمد اسحق صاحب قید سے کیا جو اس زمانہ میں دہلی کی بزم سخن کے مستقل مہتمم تھے، اور مختلف جرات سے دہلی کے باب بہت دست درگذاشتہ اور پڑا اعتماد تھا۔ میں اس زمانہ میں گاندھی اسکول میں جو تحریک ترک عادات کے سلسلہ میں نیا پات تھی ہوا تھا، اور جس کے تعلیمی اسٹاف میں سی پی اور مہاراجہ شری سنگھ کے فضلہ مشاغل تھا اور تعلیمی خدمات انجام دے رہے تھے۔ زیر اہد میں درجہ کو آدھر پڑھا تھا، اس وقت میری عمر غالباً زیادہ سے زیادہ ۲۴ برس کی تھی میں نیچے ترانے (روڈ) کے حلقوں میں بیٹھ کر بیس دینا، تو ترش بن جاتا تھا، اس بیسیشن ختم ہو جاتا تھا۔ اور نئے سیشن کے لئے لوگ پراربابہ نظام کی گنجی پر پڑھائی تھی جس کی تنظیم اس وقت صاحب جیسے مخلصین بھانپ گئے انہوں نے اندھا اعلیٰ احمدی، ہمدردی والا، المصنفین کا کس جگہ کا مجھ سے تذکرہ کیا اور فرمایا کہ شری رام میں کہیں ہفتوں تک یہ کام کرنا ہے میں اس کام کے لئے جو میرے ذوق کے مناسب تھا، فدا کیا ہو گیا۔ اور انہوں نے مجھ کو سید صاحب کو معروف کے سامنے پیش کیا، سید صاحب نے مجھ کو بہت خوش سے دیکھا اور چند، بدیدہ ہوا پر مجھے لکھ لیا۔ اس وقت دہلی کے رفتار میں مولانا ندو کا پروفیسر عبد الباقی ندوی مصنف برنگے زبان دیات الہی مولانا

سید انصاری مولف سید انصار مولانا ابوالحسنات ندوی ایسا عجیبی شجرہ میں مولانا سید نجیب الشرف صاحب ندوی تھے، پہلے  
 نائب پھر دارالمصنفین کو اس کی پوری عمر میں تعیند نہیں ہوا مولانا حاجی معین الدین صاحب ندوی مولف خلفائے راشدین پندرہویں  
 ہمیشہ کے لئے ادیشل لائبریری پشاور کے کینڈاگر برورک چھٹ گئے تھے۔ جن کی کتاب کا مسودہ ان کے جانے کے کچھ برس کے بعد مولانا  
 شاہ معین الدین ندوی کے فیضانہ مقدمے کے ساتھ آ کر ہوا، جس کی بہت پسند کیا گیا۔ اہل بعد میں ان حاجی صاحب موصوف  
 کی جانشینی انہی کر لی۔ اور انہی نے دارالمصنفین کے سلسلہ جاریہ کو مکمل کیا اور توفیق گنہا میں اس موضوع پر لکھیں۔ جو ان کی  
 ابتدائی تصنیف زندہ گی کا لفظ کارنامہ ہے مولانا عبدالحامد ندوی مولانا عبدالحامد ندوی سید صاحب کے معاصر اہل علم ہیں ان  
 سے لوہیں اس کسبھی میں بہت زیادہ بے تکلف نہیں ہو سکتا تھا، لیکن بقیہ حرارت کی خدمت میں ہیں بہت جلد بے تکلف ہو گیا اہل علم  
 کی صحبتوں میں شریک ہوئے مگر ان مسائل کا رقبہ کرنا تنہا میرے بس کا کام نہیں تھا۔ ان کی تعداد رفتہ رفتہ ہزاروں تک  
 پہنچ گئی تھی۔ لیکن ان مفسرین چون کو ترتیب دینے میں اہل علم و مسائل کے بعض اچھے مضامین کے رشتے میں مجھے بے لطف آیا اس  
 کو میں آج بھی محسوس کر رہا ہوں، یہ سارا انباء جناب سید انصار علیہ السلام جامعہ مدنیہ (دہلی) میں آکر دیکھ کر سید صاحب الشرف صاحب  
 ندوی کا دل سے پھر بہتوں میں مرتب کر دیا اہل علم کی انگلیوں جلدیں بندھ گئیں، بواب تک کتب خانہ میں محفوظ ہیں، یہ کام ہو گیا  
 سید صاحب نے تصحیح اور صرف پڑھنے کا کام میرے سامنے پیش کیا، پہلے انہوں نے الف بیک کی ایک ہی عبارت پڑھوائی اس کے  
 بعد اس کا ترجمہ کر دیا، جس میں میں کہاں تک کیا ہوا میں نہیں کہہ سکتا پھر انہوں نے ایک بڑا سا نسخہ پیش کیا، اس کا نام نیز کام  
 کہلے مگر۔ لیکن خوان کے نزدیک تصحیح کا کام بے مزہ اور بے کیف تھا جس میں وہ خود اپنا قیمتی وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتے  
 تھے۔ لیکن وہ روزانہ — جب دفتر بند ہو جاتا تھا مجھے ملک کر تصحیح کا کام کہتے تھے۔ میرے ہاتھ میں اس بوقلمانی انداز  
 کے ہاتھوں کا پی، مغرب تک یہ کام ہوتا تھا۔ پھر تو بعد کس کام سے اتنا لگاؤ ہو گیا اس میں سوائے انہوں نے مجھ پر اتنا اعتماد کیا، کہ کوئی  
 کے لئے قابل رشک ہو گیا، میرے اس ذوق کا اداس کام بھی کرے گا تو انہوں نے مولانا صاحب الرحمن خان شیرانی کی سے تشریف فرما  
 کہم کو اس کام کے لئے بھیج دیا، ایک بہت عمدہ آدمی ہو گیا، بلکہ ایک مرتبہ انہوں نے ان کی خدمت میں مجھ کو پیش بھی کیا اور شیرانی  
 صاحب موصوف بھی جب دارالمصنفین آئے تھے، تو مجھ جیسے مولوی کا رکن کو بنا کر لے گئے تھے اور میرے پوچھنے سے ایک مرتبہ اب اتفاق  
 ہوا کہ مجھے ان سے نیا ماحصل نہیں ہوا، سید صاحب کے ساتھ کتب خانہ میں تشریف لائے میں اپنے تصحیح کے کمرہ میں کام کر رہا تھا۔  
 ان کی نگاہیں مجھ کو ٹکرائیں کہ وہ بھیجیں۔ جس کو سید صاحب جانے گئے اور آواز دے کر مجھے بلایا، میں حاضر ہوا، تو بڑی شفقت سے  
 فرمایا اور ادب لوگوں سے اوقات ہو گئی تھی، آپ سے نیاز نہیں حاصل ہوا تھا۔ آج بے اختیار ہی چاٹا کہ آپ سے بھی مل لوں یہ مشفقانہ  
 لکھے ان کی زبان مبارک سے نکل رہے تھے اور میں درپردہ امت سے زمین میں گواہا رہا تھا۔ مولانا سید نجیب الشرف صاحب مستحق  
 کس موضوع پر کام کر رہے تھے، مجھ کو یاد نہیں، لیکن معارف کے لئے وہ زیادہ تر انگریزی رسائل کے اچھے مضامین کا ترجمہ،  
 لکھیں، اور انصار علیہ السلام سے علمی خرمن جمع کرتے تھے، اور کبھی کبھی مضمون بھی لکھتے تھے۔ جس کے لکھنے میں وہ بڑی محنت کرتا  
 تھے، مولانا ابوالحسنات صاحب کے ذوق و اہتمام عالمگیر کی ترتیب و تدوین کا کام تھا، جس کو وہ اپنی مستقل علامت کی وجہ سے  
 پائے تئیں کو نہ پہنچا سکے، اور کچھ دنوں کے بعد رجسٹر کی پہاڑیوں میں جہاں وہ علاج کے لئے تشریف لے گئے تھے، انتقال ہو گیا اور سید  
 صاحب نے معارف میں ان کا اہم لکھا، مولانا سید نجیب الشرف صاحب کو مغربی و اسلامی کاروں کا ذوق تھا، مولانا مسعود علی  
 ندوی کہیں باہر تشریف لے جاتے تھے تو قیادت عامہ کی باقی انہی کے ہاتھوں میں آ جاتی تھی۔ وہ سر پر سفید گاندھی ٹوپی، لکھے میں سفید

کھڑے کی شروعاتی ڈانگوں میں کھد کا جست پاتجاہم اور پاؤں میں نقش و نگار سفید نگرہ جو تہ پہن کر بنا میں نکلتے تھے۔ اور دونوں  
 انہوں کو جوڑ کر خاص طہ سے ہندوؤں کو سلام کرتے جاتے تھے۔ (معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستان کا پس آف سردار جاسن ان  
 تہمت جاتا ہے اور لوگ ہیں کہ اس کے سامنے مجھے چلے جا رہے ہیں، ہندو عوام میں ان کی یہ غیر معمولی مقبولیت مطلقاً مسعود علی  
 کی نگاہ میں کھٹک گئی وہ ان کو یہاں کی قومی زندگی میں اتنا اچھا دیکھ دینے کے لئے کسی طرح تیار نہیں تھے، اور آہستہ آہستہ  
 ان کو انہوں نے یہ ان سیاست سے پہنچ لیا، وہ یہاں شاید اسے کر کے آئے تھے، کچھ دنوں کے بعد ان کو ایک مزید تعبیر کا خیال  
 پیدا ہوا اور تاریخ میں اہم اسے کرنے کے لئے لکھتے چلا گئے اور ان سے گوڈ میڈلسٹ پر کا واپس آئے، لکھتے پر دیکھ کر جس پر وہ قیصر  
 ہندو تھوڑا سا ناراض ہو کر پڑھ کر دیکھتے تھے، مغل پیر پڑھ کر اننگ نیک عالمگیر کا جہد ان کا خاص موضوع تھا۔ اور اس پر دیکھ  
 کہ ان میں بھی لکھ چکے تھے، وہ مولانا سید حبیب الشرف صاحب کو بہت مانتے تھے، حبیب صاحب کو بھی ان سے بڑی تحفیت پیدا ہو  
 گئی تھی۔ اور جب ان کا نام آتا تھا تو فرط احترام سے ان کی گردن جھک جاتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود ان کو مستعجب موزن سمجھتے  
 تھے، اور مغل تاریخ سے متعلق ان کے بعض نظریات و خیالات و افکار سے سخت اختلاف رکھتے تھے جس کا وہ براہ اجمار بھی فرمایا کرتے  
 تھے، انہیں کی محبت میں ان کو رعقات عالمگیری کے مطالعہ کا ذوق پیدا ہوا، جب وہ ایم اے کر کے دوبارہ دارالعلومین آئے تو یہاں صاحب  
 نے مولانا ابوالحسنات ندوی کو جس کو فارسی کا پڑا اچھا ذوق تھا۔ اور فارسی اور اردو میں طبع آزمائی کرتے تھے، رفتت عالمگیری کی  
 تہمت و ندوین کا تمام کام ان کے سپرد کیا اس مشکل اور سنگلاخ کام کو انہوں نے بڑے ذوق و شوق سے شروع کیا اس سلسلہ  
 میں سب سے پہلا کام رعقات عالمگیری کے تمام معلومہ نقلی و مطبوعہ نسخوں کا ہندوستان کے ایک ایک کونے سے جمع کرنا تھا، جس میں  
 ان کو لکھتے پر دیکھ کر اسے استاد پر دیکھ کر ہندو تھوڑا سا ناراض کر دے بڑی دودھی اور اپنے کتب خانہ کے تمام بیش قیمت رفتت عالمگیری  
 کے نسخے بیچ دئے، مجھے بھی تھوڑا بہت فارسی کا ذوق ہے، ان نسخوں کی نقل انہوں نے میرے سپرد کی اور میں نے ان کی نگہداشت میں  
 رعقات کی نقل شروع کر دی، انہوں نے ان رعقات کو کئی حصوں میں تقسیم کیا تھا، پہلے حصہ جنگ جانشینی تک کے رعقات پر مشتمل  
 تھا، جن کو انہوں نے رعقات کے مختلف مجموعوں سے نہایت دیدہ و بیری سے ایک ایک حرف پڑھ کر اکٹھا کیا تھا۔ وہ حرب پر گیا اور اس پر  
 انہوں نے نہایت پر مغز مقدمہ لکھا جو براہ درازہ جنگ تک کے رعقات و واقعات پر مشتمل تھا، اس میں رعقات حرادات کی تاریخ، اس کے  
 ادب اور اسلوب وغیرہ پر بھی روشنی ڈالنی ضروری تھی، جس کے لئے کسی قدیم عربی و فارسی کی بھی ضرورت تھی اور دوسری بعض دارجی و باجی  
 جانتے تھے۔ انہوں نے اپنی اس ضرورت کا اظہار سید صاحب کیا تو انہوں نے ان کو کمالی کام پڑھنے کا مشورہ دیا انہوں نے سید صاحب  
 سے پڑھا شروع کیا تو آدھا ماہ بعد دیکھ کر میرے شوق کو دیکھ کر مجھے بھی شریک درسی کر لیا۔ لیکن کتب خانہ میں اس وقت حماسہ کا ایک ہی  
 شاندار معرکہ نسخہ تھا۔ جو نہایت سفید و بزم کا غنڈہ چھپا ہوا تھا۔ اندھے سننے والے دو۔ ایک میں ایک کدو۔ لیکن کہیں دوسرا نسخہ  
 باوجود نہایت تلاش و جستجو کے بھی میسر نہیں آیا تو میں نے نقل کرنا شروع کر دیا۔ جتنا پڑھتا تھا اتنا روزانہ نقل کر لیتا تھا۔ لیکن افسوس  
 کہ اس وقت میں کا یہ بارک سلسلہ سید صاحب کی گونا گوناگوں مشغولیتوں اور سفر کی وجہ سے جو اکثر مٹتی آ یا کرتے تھے۔ اور جو ان کی زندگی  
 کا لازمی جز بن گئے تھے، تھوڑے دنوں جاری رہ کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا، یہ قلمی یا دیگر اب تک میرے پاس محفوظ ہے، جب اس پر نظر  
 پڑتی ہے تو بے اختیار میری نگاہوں کے سامنے وہ منظر آ جاتا ہے۔ جب میں اور پیر پڑھ کر سید حبیب الشرف صاحب ندوی ایم۔ اے  
 گوڈ میڈلسٹ لکھتے پر دیکھ کر، من وصال، فضل و کمال، حلق و شہد، انہم و بصیرت اور جہد و منصب کے تفاوت کے باوجود روشن  
 بدوش سید صاحب کے سامنے بیٹھتے تھے۔ اور ان سے حماسہ کا درس لیتے تھے، میں تو کچھ زیادہ مستفید نہ ہو سکا۔ لیکن موصوف

نئے اتنے ہی دلوں میں اپنے ذوق و ذہانت کی بدولت اتنی عربی حاصل کر لی کہ عربی کتابوں کا مطالعہ شروع کر دیا۔  
مقدمہ کے پہلے باب فنِ انشاء کی رجالِ تاریخ لکھنے میں عربی کے تمام ضروری ماخذ۔

شفانام، العروس، الغہرست، فتوح البلدان، بلاغی، مجمع الاعشی، زبداتی وغیرہ سے براہِ راست ماخذ اٹھا کر اور اسبابِ حسبِ ذیل کتابی عزائمات قائم کئے، دیرالذوق کی تقسیم، کاتب کے اوصاف، کاتب کے فرائض، کاتب کے اقسام، زبان کی تہذیب، ہندوستان میں فنِ انشاء، خطوط و مراسلات کے اقسام، قرآن و منشاء، مثال، مکتوب، حلیہ، عہدِ مغلیہ میں فنِ انشاء، طرزِ انشاء، طریقہ تحریر وغیرہ، خطوط کے اقسام، قرآن، شجرہ اہل اقسام، نشان، عنوان و اشت، فتح نامہ، حسبِ الطکم، احکام، مدح و ثناء، سند، پرکار نامہ، دستک، ورقہ، مخبر، اوقات قرآن نویسی، شاہی مہربان، فنِ انشاء، عہدِ مغلیہ میں فارسی زبان کے فنِ انشاء میں ہندوؤں کا بہت بڑا حصہ ہے، انہوں نے عہدِ جمہوریت کی بلکہ دوسری گہری سے اس میں کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا۔ راجہ رتھو نے دیوان خانہ کے تمام عہدہ کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ذوقِ ہندوؤں میں عام ہو گیا اور ان میں بڑے بڑے فارسی زبان کے انشاء پر دانہ اور اہلِ تسلیم پیدا ہونے لگے، اس عہدہ کا سب سے بڑا ہندو انشاء پر دانہ چند بھان برہمن ہے، جو صاحبِ تعنیفات بھی ہے اس کے بعد تو ہندوؤں نے نہ صرف اس فنِ انشاء پر درازی کی بلکہ تمام علوم و فنون میں فارسی میں بے شمار کتابیں لکھیں، اس کے بعد نوا پر فارسی میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کی ایک مختصر فہرست دی ہے، اس کے بعد مکتبِ انڈنگ زیب کا باب ہے، جس میں رعایت پر مشتمل ہے اور انڈنگ زیب عالمگیر نے اس میں جو بدعتیں پیدا کیں، ان کو تفصیل سے دکھایا ہے، یہ باب بھی مصنف مقدمہ کے رعایت عالمگیر کے کچھ مطالعہ کا مظہر ہے، جس میں انہوں نے عرب و عرب و ادب و ادب کی کئی ادا کر دیا ہے۔ اتنی دیدہ ویزی سے شاید ہی ان سے پہلے کسی ریاست پر اسکا کرنے رعایت کا مطالعہ کیا ہو، اس کے بعد سیرتِ انڈنگ زیب کا ماخذ کا باب ہے اس کے حاشیہ میں انہوں نے لکھا ہے کہ ان ماخذ کے رتب کرنے میں سرحد و ماحدہ کار کی تعریف انڈنگ زیب سے بھی مجھے بڑی مدد ملی ہے۔ ماخذ میں سے زیادہ مستند تو خداوندگ زیب عالمگیر کے رعایت کے مجموعہ ہیں، جن کی ایک لمبی فہرست دی ہے اور انہی رعایت اور ماحدہ کار کی مدد میں انڈنگ زیب عالمگیر کی پیدائش سے لے کر براہِ حادہ جنگ تک ہر تمام واقعات و سوانح حالات مرتب کئے ہیں، اس سے آپ اس مقدمہ کی حاجت کا اندازہ کر سکتے ہیں، لاش کے یہ سلسلہ قائم رہتا اور تخت نشینی سے لے کر موت تک کے تمام حالات خداوندگ زیب ہی کے خطوط و رعایت کی روشنی میں مرتب ہو جاتے لیکن انہوں نے خدا کو یہ منظر نہ تھا اور تاریخ ہند کا یہ مفید ترین کام نام تمام پڑا ہوا ہے۔ دیکھئے اس کے تکمیل کی توفیق کس صاحبِ ذوق کو ارزائی ہوتی ہے۔

جب یہ رعایت کا مجموعہ اند اس کا مقدمہ چھپ کر شائع ہوا، تو میں نہیں کہہ سکتا کہ سید صاحب علیہ الرحمۃ کو کتنی خوشی ہوئی اور انعام کے لئے صاحبِ حسین الدین صاحب کی خلفائے راشدین اور ان کا یہ مقدمہ ہندوستان کی اکاڈمی کے سامنے پیش کر دیا جس نے ایک اہم محرک بنایا، لیکن سید صاحب بھی تھے۔ اب مجھے یاد نہیں کہ دارالمصنفین کی ان دونوں یادگار کتابوں پر ہندوستان کی اکاڈمی کی طرف سے سید صاحب کی خواہش کے مطابق انعام دیا یا نہیں مگر اس کام کی تکمیل پر سید صاحب کو بڑا فخر تھا، لیکن انہوں نے وقت کے اس ضروری دھرم کام کی ملک نے باوجود انڈنگ زیب عالمگیر کی ذات سے غیر معمولی عقیدت رکھنے کے قادرِ ذہنی نہیں کی اور اس کا بغیر کام ہمیشہ کے لئے ٹھپ ہو گیا، اس کے بعد پروفیسر نجیب انصاری صاحب کی زندگی کا ایک بڑا کام ہو گیا۔ پروفیسر کے اسماعیل کالج اندھڑی کیمپس سے فارغ رہا، دو کی لیکچر شپ کے لئے دارالمصنفین میں آکر آیا اور وہ تعارف و تالیف اور سخن و تدبیر کا سراپا کیف کام جو ساٹھ سال سے بڑے خوشِ خدش سے انجام دے رہے تھے، پھر چھوڑ کر کیمپس مدائن ہو گئے اور اس میں وہ ایسے جیسے کچھ زندگی بھر اس سے نہ نکل سکے، بعد میں بتدیج ترقی کرتے



کرنے والی بیخود سڑکی میں۔ یہی انداز دو کے ریشہ ہو گئے تھے۔ اور دوسرے علاقہ یعنی کے جس میں گجرات و مہاراشٹر وغیرہ سب  
 تانے بٹانے سفر قیام کے محنت بھی ہو گئے تھے۔ انہوں نے اپنا ذاتی جگہ بھی بنوایا اور بچوں اور بچیوں کو اعلیٰ تعلیم بھی دلوائی۔ اس  
 لیے سے بہت بڑے تو انہوں نے جن اسلام پسندی کے تحت ایک بار دوسرے سیرج انسٹی ٹیوٹ قائم کیا جس کے دو پہلے ڈائریکٹ  
 سہ ماہی ہند پاپہ تحقیقی رسالہ "فرائے ازب" بھی اپنی ادارت میں شائع کرنا شروع کیا جو اب تک بڑی باندی کے ساتھ شائع  
 رہے اس ادارہ کی طرف سے مفید ہند پاپہ کتابیں مختلف موضوعات پر شائع ہوئیں۔ جن میں ان کی ایک کتاب لذت بگڑی بھی  
 ہے جو ان کے قسم کی آخری یادگار ہے۔

پورے ۳۰ برس کے بعد وہ یکایک دارالمصنفین آئے، تو میں ہمارے اور صاحب فرماؤں تھا۔ ایک صاحب میری عیادت کرنے نہ نکلے، ہانی کی دیکھا مٹھوہ طے میں ان سے آگے حالت میں ملنے کے لئے بے قرار ہو گیا اور دوسرے دن اس ضعف اور ذہن کے عالم میں رکھتے پر بیٹھ کر ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو مجھ جیسے قدیم نیاز مند کے ساتھ اس اعلاۃ المحبت اور کردہ خوبی کے ساتھ پیش آئے کہ مجھے محسوس ہی نہیں ہوا کہ میں پورے ۳۰ سال پر کے بعد مل رہا ہوں۔ فرمایا کہ میں تم سے ملنے کے لئے توجہ دے چکا تھا۔ میں نے فرماتے کہ میں نے فراموش کرنا دوبارہ شروع کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلہ میں سچے کی طرح مقدماتوں میں چلتا ہوں، میں اس کا سارا ذخیرہ وہیں چھوڑ کر چھ گیا تھا، پہلے یہ کہ وہ سب اکٹھا کرو اور مجھے اطلاع دو۔ پھر میں اور کام ہوا دلگیا، برائے ان سے کہ کوئی برس ہوئے ہیں کہ کتب خانہ جو صاحب کے زمانے سے میرے ہاتھ میں تھا، مجھ سے لے گیا، اور اثر پرین شپ کی ایک پوسٹ یہاں پر فیم کر دی گئی ہے۔ اس نوع میں میرے ہاتھ کی رکھی ہوئی ساری چیزیں منتشر ہو گئیں جن میں نے رفعت مسٹر کے مصنف آپ کی قیمتی یا دو شیشیں بھی تھیں، جو مجھ پر جسٹروں کی شکل میں تھیں، اب میں نہیں کہہ سکتا کہ آپ کا منتشر سرمایہ ہمہ ہو سکے گا یا نہیں، تاہم یہ معلوم کر کے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ آپ اپنی زندگی کا تمام کام یہیں بیٹھ کر مکمل کرنا چاہتے ہیں۔ اور آپ نے کا فرمایا دارالمصنفین کی دعوت قبول بھی فرمائی ہے۔ لہذا آپ کے لئے سے دارالمصنفین کا دفتر بڑھ جائے گا۔ لیکن بد کو مصدوم ہوا کہ جیسی میں اس کام کے لئے ان کو برسرِ حال حاصل ہو گیا ہے وہ وہاں عیب نہیں ہو سکتا، وہ کو جیسی میں رہ کر انجام دیں گے، جو مولانا شبلی کا ایک مصنفین میں کر رہے تھے۔ بلکہ تمام سیرت کا آغاز انہوں نے جس لسان پہی میں بیٹھ کر کیا تھا۔ شاعرانہ نظم کی بعض جلدیں بھی انہوں نے دیکھی تھیں، اس بنا پر مجھے ان کے اس نصد سے خوشی ہوئی۔ من جز کام کی تکمیل ہے اردہ جہاں بھی بیٹھ کر انجام پاتے اور پھر کسی تو نجیب اشرف صاحب کے لئے درخشاں طاقی گیت ہے۔ پوری یونیورسٹی ان کے ہاتھ میں ہے، وہاں کے سارے کتب خانوں میں ان کی رسائی ہمہ قسم کی سہولت ان کے لئے ہرگز مل سکتی ہے۔

انہوں نے محمد کو خط لکھا، وراثت میں نے اب علوم کر لیا ہے اور کسی نہ کسی طرح جو تھوڑی بہت زندگی باقی رہ گئی ہے جلدی  
جودگی اس اور میرے کام کو مکمل کر لینا چاہتا ہوں، جوہلی کے سلسلہ میں شاہ معین الدین صاحبہ ندوی اور صاحب الدین صاحب  
میں گئے اس کام میں انہوں نے ان کا بہت ہاتھ بٹایا انہوں نے اوزار ان کے عزیز شہاب الدین صاحب نے اور دوسرے قدر دانان  
مخلصین نے اچھی خاصی رقم وہاں سے فراہم کرادی، وہاں سے یہ حضرات لوٹنے لگے تو انہوں نے صاحب الدین صاحب کے ذریعہ  
املاحت عالمگیری کا ایک بہت طویل قلمی نسخہ نقل کرنے کے لئے میرے پاس بھیجا، جو مدت تک مزید پہچان کے انتظار میں  
نہری میز پر بٹھارنا، نہ صاحب الدین صاحب نے اس کی یاد دلائی نہ کہ غور سید صاحب کو معرفت ہی نے اس کی خبر لی، جوہلی میں

شرکت کئے آئے بھی تو اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا اور میں مطمئن ہو گیا۔ کوشا عید کا کام بہت جلدی کا نہیں ہے، جانے ہے پہلے انہوں نے مجھے بار پادری، لیکن میں اپنی خانگی مجبوریوں کی وجہ سے ان سے جوڑی کے بعد پھر نہ سکا، اور وہ دعائے ہو گئے۔ جس کا مجھے بڑا غم ہو، کہ معلوم نہیں اب تک ان کی زیارت نصیب ہوئی، ہر سبت پر پچنے کے کچھ دنوں کے بعد یہ ایک ان کو اپنی اس جد کا خیال آیا اور مجھ کو لکھا کہ تم نے ابھی نقل کرنا شروع کیا یا نہیں، میں نے معدت کا خط لکھا، تو بہت سمت خضکی کا خط آیا، کہ میرا عید نہ عمر لیزر ترا چلا جا رہا ہے، عوارض کا ایک سلسلہ ہے جو ختم ہونے کو نہیں آ رہا ہے معلوم نہیں کب زندگی و غار سے جائے اور میری زندگی کا یہ کام رہ جائے، برسوں سے وہ کتاب لئے چڑھ ہو اور نفس نہیں کر رہے جو، اس خضکی کے خط کے بعد، بزر پانچ سو صفحوں کی کتاب میں نے نقل کر کے بھیج دی تو اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ تم نے میرا کام بہت آسان کر دیا، لیکن میرے خیال میں ان میں اس کام کی تاب بڑھانے کی وجہ سے باقی نہیں رہتی تھی، ایک عرصے میں جوار پادری کو یاد کرتی تھی، میں نے ایک مرتبہ اس کام کی یاد دلائی، تو مجھے کوئی جواب نہیں دیا، لیکن یہ لکھا کہ تم نے جو خدمت کی ہے مجھے اس کا خیال ہے، میرا خیال ہے کہ وہ اپنے اس ادھر سے کام کا ارادہ ہی کرتے رہ گئے اور دنیا سے چل بسے، اور اس کی حسرت اپنے ساتھ لے گئے۔ ان کی شہر دیا جاتی ہیں اور دو کے عرصہ عمر قصہ پر، ان ظرب ڈو کی طرف سے ایک انعام کا مقابلہ کا اعلان ہوا، جس کے متبعین میں ایک مولانا عبدالمجید دریا پادری بھی تھے۔ جن کا باقاعدہ تعلق ان طرف سے تھا اور اس میں ان کے فلسفیانہ مضامین شائع ہو رہے تھے۔ میں اُس وقت کے کئی اہل ذوق و جزائل نے حصہ لیا تھا، ان میں ایک پرنسپل نجیب اشرف صاحب بھی تھے، انہوں نے اس پر بہت محققانہ مضمون لکھا اور ثابت کیا کہ اردو کے عناصر اردو میں سب سے بڑے الفاظ پر واز مولانا شعلی ہیں۔ اس کا مسودہ میں نے بجا صاف کیا تھا خیال تھا کہ دارالمصنفین اور شعلی کے رنگ کا یہ فاضلہ مضمون لوگوں کو سب سے زیادہ پسند آئے گا اور انعام الہی کو ملے گا، لیکن مولانا عبدالمجید دریا پادری نے اعظم گڑھ کے ایک ذہین طالب علم کے حق میں جو بڑا مشعل لکھے ایک مکتبہ بھی لکھے، اور مولانا شعلی سے اور ارباب دارالمصنفین سے بڑا انعام دے گئے تھے، فریاد دے دیا، انعام الہی کا مل گیا، انہوں نے بھی مولانا شعلی ہی کو ترجیح دی تھی، بعد میں یہ سارے مضامین کتابی شکل میں شائع ہوئے اور انعام بہ اصلی قابلیت وغیرہ کے امتحان میں شامل ہی ان میں نجیب صاحب کا بھی مضمون ہے، جس کو پڑھ کر آج بھی حیرت ہوتی ہے کہ کبسر بنے، انہوں نے ان کے حق میں بیحد کیوں نہیں دیا، لیکن خزانہ کو اس کا کوئی علم نہیں تھا کہ قسمت ان کو ایک بہت بڑے کام کے لئے تیار کر رہی تھی۔ رفعت عالمگیری کا مقدمہ ان کی تصنیفی زندگی کا شاہکار ہے۔ جس پر اردو ادب و تاریخ کو ہمیشہ فخر ہے گا لیکن اردو کے عناصر اردو کے مضمون نگار۔ وہی کو آج کوں جانتا ہے، انہوں نے ہمیں میں رہ کر اردو کی بڑی خدمت کی، یہ انہی کی خوششیں کا فیض ہے کہ اردو میں زیادہ سبھی یونیورسٹی میں پڑھی جاتی ہے طلباء میں بی۔ اے، ایم اے اور پی۔ ایچ ڈی تک آتے ہیں۔ وہ ان کے تمام کا لڑن میں اچھے سے اچھے اردو کے اساتذہ ہیں، جن کو اردو سے عشق ہے اور اردو کا کام اچھے بڑھا ہے۔ میں وقت پر سے ہندوستان میں اردو پر جو لوگ خاص کام کر رہے ہیں ان میں ایک ان کی بھی ذات تھی۔ انیسویں صدی کے ہندوستان میں ایک بہت مختصر پرورش فعال اور سرگرم خادم سے محسوس ہو گیا، وہ اردو کے لئے کرتے اور جیتے تھے، ان کے لئے وہ بات ہندوستان کا چکر لگایا کرتے تھے، آج عید آباد میں ہی توکل پنجاب میں، انہی مدرس میں ہیں تو انہی بہار میں سرگردان نظر آتے ہیں، کہاں کہاں جاکر انہوں نے اردو کی صدا نہیں لگائی اور ان کی آواز پر لوگوں نے لبیک نہیں کہا، اور اردو کی خدمت کے لئے انہیں اور مجسین اور محسین کا تم نہیں کریں، ان کا فیض یعنی میں سے کہ تمام تک پھیلا ہوا تھا، ان کا ہاتھ تھک گیا یونیورسٹیوں، کالجوں اور



# مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

## کا مکتوب گرامی

### مدیر "فاران" کے نام

بائیں سر سید

سید  
ابو محمد

میرا نام سید ابوالاعلیٰ مودودی ہے

مناجبت نامہ سوره "سور ستر" پر آئی اسے کچھ عرصے کے بعد سے بڑی توجہ کے ساتھ - میں آگے اور  
اور نامہ "مناجبت" کے دل سے شکر گزار ہوں جو میرے لیے نیکو سہارا اور امداد تھی سے دی کرنا ہوا کہ وہ آپ  
سب لوگوں کو اس اللہ کی محبت و اجر جزئی عطا فرمائے -

جو دعویٰ ہے اب ہر سنگم پر منتقل ہو کر یہاں پہنچا ہے - اگرچہ بہت کمزور ہو گئے ہیں لیکن  
اللہ کے فضل سے وہ جلد جو انتہائی اندر ہی اندر گھائے جا رہی تھی اچھی طرح نکلی گئی ہے - اس ان کامیابی  
آپ پر سینا ہونا ہونا ہے اور میرا بھی - پہلے آپ پر شین کے اشارت ختم ہوئے اسلئے کیا جا رہا ہے اور درست  
کوئی تاریخ مقرر نہیں کیا گئی ہے -

جو دعویٰ ہے آپ کو سلام کہتے ہیں -

فکر

ابو محمد

محمد حنفیہ الشہید اردو

# شمس الدین التمش

(۶۰۶ - ۶۳۳ ہجری ————— ۱۲۱۰ - ۱۲۳۶)

قطب الدین ایبک کی وفات اور اس کے جانشین آرام شاہ کی معزولی کے بعد شمس الدین التمش برصغیر ہندوستان میں حکومت پر بیٹھا اور دہلی کو اپنا پایہ تخت بنایا۔

محققین ہندوستان کے ان افغانوں میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں میں شمس الدین التمش ایک عظیم الشان فرماں روا کہہ سکتے ہیں۔ اس کی طرف سے ترقی کے نہ صرف دہلی کے تاج و تخت کا مالک بنایا، بلکہ اپنی سب سے بڑی سیاسی ہوشمندی، عشق الہی اور علم و ہوشی میں اپنی نظر چاہا۔ تاریخوں اور تذکروں میں اس کا ذکر ایک بہادر سپاہی، بیدار مغز حکمران اور جلیل القدر ابن عم کی حیثیت سے کیا گیا ہے۔

اس کی دینی زندگی اور دنیا کی سیرت کی بھی اس تاریخ نے تعریف کی ہے۔ مشائخ کی صحبت میں رہ کر التمش نے نہ صرف علوم باطن و علوم ظہریہ حاصل کرنے، بلکہ کوشش میں بھی برابر لگا رہا۔ قدرت کی طرف سے اس کو قوی حافظ بھی ملا تھا۔ اس کے حافظ کی تعریف خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے بھی کی ہے۔ فرائد الغوار میں ایک موقع پر فرمایا۔

”صبح حافظ قوی داشت“ ص ۳۳۵

ظاہر ہے کہ اس قوی حافظ کے ساتھ مشائخ و علماء کی صحبت میں اس کے علم و فضل کی جلا کس قدر رہی ہوگی۔ دہلی میں سرزمین نے التمش کو ایک بلند پایہ سیاست دان فرما دیا اور فرما دیا کہ اسے تخت و تاج کے کایہ بے حکمرانوں میں شمار کیا ہے۔ اس کی سیاسی مہارتیں اور اختتام سلطنت میں مشغول رہا، لیکن اس کی سیاسی مہارتیں اس کی علمی پروری اور سرفرازی کا باعث نہ ہو سکیں اس نے اپنے آپ کو بے غرضی کی بڑی قدردانی اور سرپرستی کی۔ اس نے عثمانی حکومت کا تختہ میں بیٹنے کے بعد بھی گون گون کر رہنے والے، جو وہ علماء و فضلاء اور شعراء کی مجلسیں گرم رکھیں۔ میدان جنگ میں بھی عداوت و بغاوت کی ایک جوہریت سطح کے قدر کا رکھتی تھی۔ التمش علم و ہنر کا بہت بڑا قدردان اور مراد تھا۔ اس نے ہزاروں انجمنی مراکز کی دیر دلی سے سرپرستی کی۔

اتمش کے دور کی رونق و تہجد اور سحر کے وہ دہروں کی یاد تازہ کرتی تھی۔ معاصرین نے اس کے عزم و جدوجہد میں مسند کی تصویر بھی تھی۔ تاریخ فیروز شاہی م

بقول ابن بطوطہ التمش نہ صرف نیک چمن اور انصاف پرورد تھا بلکہ عالم و فاضل بھی تھا۔ وہ بھی ذوق رکھتا تھا اور علماء و علما کا بڑا قدردان تھا۔

انٹش نے دہلی کی نوزائیدہ سلطنت کو مضبوط کر کے ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کیا۔ غرض انٹش ہندوستان میں بڑے عظیم سلطنت کا بانی بنا اور اس زمانہ کی رسم کے مطابق ہندوستان کی جنت ہی کا پروانہ و دیار خلافتِ ہندو سے بھی آگے گزرا۔ یہی حقیقت ہے ضابطہ کے ساتھ سلطنتِ غزنی سے اس کے جداگانہ وجود کی حریفِ تصدیق ہو گئی و مجددِ اسلامی کا ہندوستان دہلی کا پہلا سلطان جس کو باضابطہ خلیفہٴ اسلام نے خلعت بھیجا۔ شمس الدین انٹش تھا۔ جس کے سکوں پر بیسویں ہی دن سے خاتم النبیین ﷺ کا ذکر تھا۔ علاوہ اس میں خلیفہ ابو جعفر منصور المستنصر باللہ کے دکن دہلی میں بھی سلطان ان کے وزرا ہر جگہ غلاموں تک کے لئے خلعت لائے۔ اس مرتبہ پر بہت خوشیاں منائی گئیں۔ شہزادہ مستر کیا گیا اور دکن کا کچھ حصہ آؤ بھگت ہوئی۔

(مستخرج من تاریخ)

جب سلطان نے یہ خلعت بھیجا تو مولانا تاج الدین ریزہ نے ایک طویل تہنید لکھ کر عزائم کمال دکھایا۔ اس تہنید کا مطلع ہے۔

مژدہ عالم را از عالم آفرین آدودہ اند

ز انکہ شہ را از خلیفہ آفرین آدودہ اند

مولانا شہناج الدین نے سلطان انٹش کی فیاضی کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اپنی بادشاہت کے اول روز سے علماء پر، سادات پر، فاقہ پر بادشاہوں پر اور احرار واکابر پر

ایک کروڑ سالانہ سے زیادہ خرچ کرتا تھا۔“

دوسری جگہ لکھتے ہیں۔

”اگرچہ قطب الدین نے بھی اپنے عہد میں بخشش دھوا سے کام لیا، مگر شمس الدین انٹش نے اصحاب

علم و کمال کو ایک لاکھ کی جگہ ایک کروڑ سے فزانا۔“

”غزنیہ الاصفیاء“ کے مترتف نے انٹش کے جوہر و سخا کو قدس سے تعفین کما تہ بیان کیا ہے وہ لکھتا ہے۔

”وہ مات کو آخری عہد میں گدی اڑھ لیتا اور رعایا کی غیر گیری کے لئے شہر کا گشت کرتا۔ علماء

و صلحا اور اصفیا کو بڑی بڑی زمینیں دیا کرتا تھا اس کا یہ طریقہ تھا کہ مٹی کے برتن میں اشرفیاں بھر

دیتا اور یہ گیسوں کے دیتا تاکہ اس کی سخاوت فہمی رہے اور اس کا اظہار موجبِ ریا نہ ہو۔ سلطان کی

اس فیاضی کا نتیجہ یہ تھا کہ ہر دینی محفل سے بکثرت اہل حق کچھ کچھ کر دہلی میں جمع ہو جاتے تھے۔ اور یہ شہر

علم و فضلہ کا عظیم الشان مرکز بن گیا تھا۔“

فیروزی و دہلویوں کو بدینے عیبتا۔ علماء و فضلاء کے وظیفے مقصد کئے۔ محققوں اور سکینوں کو سخاوت سے نفی کر دیا، ملک

میں جا بجا مسجدیں، خانقاہیں، مسرتیں ادا کی جاتے۔ بہت سے باغ لگوائے۔ نہریں نکلوائیں غرض وہ سب کام کئے جو نیک نیتی و نیک نیتی

کے ضامن ہیں۔ (خلاصۃ التاریخ)

مستر انٹش نے سلطان انٹش کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”اس نے عارفوں اور فاضلوں پر ایسی ہی بخششیں کیں اور ایسے ہی وظیفے مقصد کئے کہ پہلے کسی بادشاہ

نے مقصد نہ کئے تھے۔ اس نے طرح طرح کی فیاضی اور دیادگی سے شہر تاملے بنائے اور مصلح خانے جاری

کئے اور قلمرو کے تمام عاملوں اور فاضلوں سے ایسے ایسے سلوک کئے کہ ان کے منافی امور کا نام نہ لیا جائے ۔  
جا بجا برنے لگے ۔

## بہنہ دلچسپاں ۔

نہیب کی جو عظمت اور محبت ابتدائی زمانہ میں انتمش کے دل میں قائم ہو گئی تھی وہ تحت نشین کے بعد بھی اس کے قلب و جگر کو  
ان ہی انصاف کا زندگی کی معصومیتیں اس کے روحانی مشاغل میں خاصہ نہیں جو میں اس نے اپنی دینی و دنیوی و پسپوں کا ان گناہ انفس  
دل پر بٹھا دیا تھا کہ مذکورہ نویس اور لیا در مشائخ میں اس کا شمار کرنے لگے اور تقدیر کا ان کے نام کے گرد نقش بنائے رکھا ۔ مومن  
اسمہور نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ ۔ اگرچہ ظاہر میں اس کا تعلق بادشاہ سے تھا لیکن جہاں تک دن کا تعلق ہے وہ فقیر و نیاز  
رست تھا ۔ (غزینۃ الاصفیاء ج ۱ صفحہ ۲۵۷)

نظام الدین احمد غنچہ نے اس کا شمار تو بادشاہوں ہی میں کیا ، لیکن اس کی سیاسی طاقت کو یہ کہہ کر مذہبی رنگ دے دیا کہ ۔  
اس کے چوراہ دولت نے تائید الہی کے فہم سے مدد بخشی پائی تھی (طبقات اکبری ج ۱ صفحہ ۱۷۱) جو اسلاف میں دینی رنگ دینے پر جمے ۔  
مرآۃ الاسرار میں ہے ۔

”سلطان شمس الدین مرد پاک اعتقاد خواجہ قطب الاسلام بنیاد اوشش بود“

غزینۃ الاصفیاء میں ہے ۔

”از خلفائے نامدار و مریدان بادشاہ خواجہ قطب الدین بنیاد راست“

اسی تذکرہ میں یہ بھی ہے ۔

”اور بعض سلطان انتمش از جمہریان و نظر نظریان خواجہ معین الدین منجری بود و گارا اعیانہ

بخدمت اہل بیست نیک سرشت پیدا گرو“ (ذہب محکمہ)

انتمش صاحب علم و فضل اور علماء و ماہرین فن کا قد و دل اور دیندار و مجدد گزار اور صاحب زہد و رعا تھا اور عظیم  
مذہب کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعادت کو فرین سمجھتا تھا ۔ (مہد اسلام کا ہندوستان)

انتمش پر دو عبادت پر مائل تھا ۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں نماز ادا کرتا ، وعظ سن کر اتنا سا تر جوتا کہ اس پر بیٹے لکھتے ہر مذہب  
شریعت کا انحال رکھتا تھا ۔ (خلاصۃ التواریخ)

سلطان شمس الدین طاقت و عبادت کی ہر دو لگن رکھتا تھا ۔ جمعہ کے دن مسجد جاتا تھا اور انفس و لواحق کی ادا سے کی  
کے لئے وہاں قیام کرتا تھا (طبقات اکبری ج ۱ صفحہ ۱۷۱)

حضرت نظام الدین اولیا کا بیان ہے کہ

”راؤں کو چاہتا تھا کہ کسی کو بیدار نہیں کرتا تھا“ (وفادہ خواجہ صفحہ ۳۳۳)

وہ مفتہ میں تین ہار و عظم سناتا تھا اور مدح ان کے ہفتے میں وعظ کی مجلسیں روزانہ مندرجہ ہوا کرتی تھیں ۔  
جمعہ کی نماز کے بعد ایک مجلس منعقد ہوتی تھی جس میں اکابر و مشائخ شریک ہوتے تھے اور باسلطان حاضر کردہ نشستند  
وسیرانہ رفیق قلمی نشستند

انتمش کے دربار میں علماء و مشائخ کے اجتماع کے متعلق برقی نے بہن کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”اس طرارت اور بندگی کے لوگوں

اس نے کبھی دیکھے اور نہ سنے (تاریخ فیروز شاہی)

یہ غلبہ الخیالیت دہلوی نے التمش کے متعلق یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ :-

”مشائخ عمار اور زباد کی تعظیم میں وہ باو شان وقت میں اپنی نظیر نہیں رکھتا تھا۔“

مردوں میں عہد ہی نے اپنی منظوم تاریخ ”فتوح السلاطین“ میں التمش کو صاحب دولت ، پادشاہ ، صاحب شرف و نام ، غمخوار دین ، اور خوش نفس و خیر و حبیبہ العاقب سے یاد کیا ہے ۔

حضرت ذوالنورین امام الدین اولیاء نے بھی سلطان کا ذکر گنجی بہت ہی عزت و احترام اور لطف و محبت سے کیا ہے کہ یہ بہرہ س کے بعض توں اور بعض کے بہرہ نصیحت اپنے مریدوں کے سامنے نقل بھی کیا ہے ۔

تجب صاحب کے منظومات فوائد السلیفین میں بھی التمش کا ذکر بار بار اچھے الفاظ میں کیا گیا ہے ایک جگہ فرمایا :-

”آئی مروی کے از و اصلاح حق بود“ ص ۲۷ (زیر منقذ)

## باب فضل و کمالات کی آمد

جس وقت التمش وہی کے تخت پر بیٹھا تھا اس زمانہ میں صدائے علماء و مشائخ وسط ایشیا کے حالات سے بہرہ ور ہو کر بیٹھ رہے تھے۔ سلطان نے ان بزرگوں کا پرورش غیر مقدم کیا اور شاہی جہان رکھا۔ اس کی مہمان نوازی نے مشائخ کا کام کیا اور بہت سے مشائخ برحق اور بزرگ یہاں آکر بس گئے و طبقات نامہری

مروا فیہ الدین برقی کہتے ہیں کہ چنگیز خاں کے فتنے سے عاجز و پریشان ہو کر ادب و فضل و کمالات شمس میں اس کثرت سے ہو گئے تھے کہ ربع سکون میں اس کی مثال نامید تھی ۔

چنگیزی و دہ سے جس قدر اہل علم و فضل و علماء و مشائخ تھے ، انہوں نے اس کی تعالیٰ کی گئی ۔ ملازمت ، جائیداد و معافی ، تمنا و وظیفہ کی اور سے کثیر التعداد رہا ، یا فتنوں کی تسلی خاطر ملحوظ رکھی گئی اور غریب الوطن شہزادوں کی معاونت میں چنگیز خاں جیسے جاہل و قاہر خاں کی مخالفت کی پرواہ نہ کی ۔ اور اپنی ذات اور فوج سے اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت کے لئے وقف کر دیا تھا ۔ شہزادوں اور امراء کا قدر جگہ ہو کہ وہی میں ان کے لئے عہدہ غنیہ کے لئے بنائے پڑے ۔ بعض علماء و مشائخ عظام کے اجتماع سے دہلی صحنی دیرہ اکا

بن گئی (تاریخ خلعت)

## اصحاب کمال

سلطان التمش کی ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ ہر قسم کے اصحاب کمال کو اپنے دار السلطنت میں جمع کرے ۔

نظام الملک توام الدین محمد بن اوسید جندی کو جو تیس سال تک خلیفہ بغداد کا وزیر رہ چکا تھا ۔ وزارت کے منصب پر وزیر کی نظام الملک علم و دانش کے لئے مشہور و نامور تھا ۔

مولانا تاج الدین دہلوی صاحب دیوان و کلامی تھے ۔ بہاؤ الملک تاج الدین حسن بن احمد اشعری جو اپنے دور کے ممتاز علم تھے ۔ سلطان ناصر الدین قباچہ کے زوال کے بعد التمش کے واسطے دولت سے وابستہ ہو گئے ۔

عین الملک محمد الدین حسین بن احمد اشعری التمش کے دربار سے وابستہ تھا ۔

سفر نزال الدین الہا کہ غزنی کو سلطان التمش اپنے دربار میں رکھے اور ان کی مسند پر بٹھا اور ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیتا اور



ہیں ان سے بکلت حاصل کرتا۔ اور نہایت اعزاز م

حضرت نور الدین دہلی والوں کے روحانی پیشوا اور شیخ الاسلام تھے۔ سلطان اتمش کے زمانے میں لوگ آپ کو "امیر  
ہتے تھے۔ (راخبار الانصار)

برنی نے تاریخ فرود شاہی میں ایک طویل وعظیخ نور الدین مبارک سے منسوب کیا ہے جس سے ان کے انداز فکر، ہیکہ  
دانی دور کے ذہنی کشمکش پر روشنی پڑتی ہے۔ یہ وعظ شمس الدین اتمش کی مجلس میں کی گیا، اور اسی میں باون ہوں کے فرائض  
سج ذکر ہے (آب کوثر)

سلطان اتمش نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو شیخ الاسلامی کے عہدے پر مقرر کرنا چاہا لیکن آپ نے انکار فرمایا۔  
دین، اصغر کی اس منصب پر سرفراز ہوئے۔ نجم الدین کو ان کے اہل لہ کے سبب اتمش نے بظرف کے حضرت بہار الدین ذکری  
را منصب کو قبول کرنے کی استدعا کی جس کو آپ نے قبول فرمایا اس وجہ کے متنازعہ شاخ میں آپ کا وجہ بہت ہند تھا۔  
قاضی نصیر الدین معروف بہ کاسرلیس عالم اہل ہندوستان کے قاضی القضاۃ تھے۔

قاضی سعید الدین گردی، قاضی محمد الدین ناگہری، قاضی جلال الدین، قاضی کبیر الدین، اور قاضی قطب الدین کاشانی اتمش  
ہد میں ممتاز و ممتاز تھے۔

مولانا تاج الدین ریزہ رہا سنگیرا (بلند پایہ شاعر تھے۔ فتح گلیا پر ان کے یہ اشعار عہد کے جذبات عقیدت و احترام کا  
تھے ہیں۔

بقلمہ کہ سلطان سلاطین گزرت

انحراب خدا نصرت دیں گرفت

آن قلندر گویا رہاں حسن حسین

دست ماتہ سندہ شائیں گرفت

جواہر فریدی کے نقل ہے: "سلطان شمس الدین اتمش کی سماعت کا شہرہ دور دور تک پہنچا تو نامہ کی شاعر ایک نقیب سلطان  
ن میں لکھ کر لایا۔ یہاں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی کرامت و فضل و کمال کا شہرہ سنا۔ ایک تھیبہ حضرت کی شان  
اٹھا، اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر تعہید و چہرہ کر دیا چاہی کہ بادشاہ کی سرکار سے بھرگو خاطر غراں صد ملے۔ حضرت نے  
کی اور فرمایا کہ "چہرہ کو بہت کچھ ملے گا۔"

جب رہا۔ نزاری میں پہنچا تعہید چہرہ بادشاہ بہت خوش ہوا اور چھین ہر تھیکہ ان کو عطیہ کئے (سراغ خواجہ قطب الدین)  
تعہید کا مطلع یہ ہے:-

اے فتنہ از نہیب تو زہرا خواستہ

تین تو مال و فیعی ز کفار خواستہ (مفتی التواریخ)

مولانا شہاب الدین ہمدانی عربی کے عالم اللہ تھے۔ انہوں نے اتمش کی مدد میں تعہید لکھا۔ یہی مولانا ہمدانی  
رت خسر کے استاد تھے۔

نہ خدا تھلا کا بیان ہے کہ ایک اور مصنف نصیر الدین بھی جس نے بہت سے شہرہ نامہ غرضی میں لکھ کر ان کا ایک

جگرہ تیار کیا تھا، سلطان کے دربار سے منسلک تھا اور اسے شاہی اعانت اور سرپرستی حاصل تھی۔ فرشتہ کے بیان کے مطابق۔  
مصنف کا پورا نام نور الدین محمد علی تھا۔

اس عہد کے ممتاز شعراء میں بہاؤ الدولہ علی بن احمد جامی کو امتیاز حاصل تھا۔ وہ صاحب سیف امراء سے تھا۔  
شیخ علی بن حامد کو فی الواقع ختم الدین عہد تولی کے بہترین قصائد انش کی شان میں ہیں۔

## تصنیف و تالیف

انش کے عہد میں ایک بڑا گروہ فاضلوں اور دانشوروں کا بادشاہ کے سایہ عاطفت میں اپنی تصنیف و تالیف سے علا  
فائدہ پہنچا رہا تھا۔ اس گروہ میں نور الدین عرفی کا نام خاص غور سے قابل ذکر ہے۔ اس فہم فاضل نے جامع الحکایات تصنیف کی  
۔ انش کے وزیر نظام الملک محمد بن سعد خجندی کے نام سے عنوان کیا (فرشتہ ۱)

اس کے دیا پر میر انش اور نظام الملک کے نام سے انتساب کرنے کا ذکر آیا ہے (عہد اسلامی کا ہندوستان ۱)

عرفی نے قاضی ترمذی کی الفصحی بعد الشدة کو عربی سے فارسی میں منتقل کیا (عہد اسلامی کا ہندوستان ۱)

پیشکش کے ایک دوسرے نماد صاحب علم و قلم مرخ فخر الدین محمد بن مبارک شاہ المعروف بہ فخر بے فنون عرب  
اپنی کتاب "آداب الخطب والاشجۃ" سلطان انش کے نام سے منون کی۔

اسی عہد کے ایک اور صاحب قلم جاجرہ نے امام غزالی کی مشہور تصنیف "ایمان والعلوم" کا فارسی ترجمہ کیا اور اس کا انتساب  
انش کے نام سے کیا۔

پرنسپل عین احمد لغاری صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ درون وسطی میں مشائخ کے ملفوظات، ادا اور دواوین بڑی کثرت سے  
کئے گئے ہیں۔ اسی طرح کی ایک تصنیف "منج الاسرار" ہے اس کتاب کو خواجہ امیر کی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ مقدمہ میں سبب اور مقدمہ  
تالیف اس طرح بیان کیا گیا ہے :-

"خواجہ عثمان ہروی نے اس درویشوں کے خادم اضعف العباد وحین الدین حسن بخاری کو حکم دیا کہ  
طالب صادق سلطان شمس الدین کی استغاثت اور قربیت کے لئے آیات، احادیث، اقوال، مشائخ  
وفیرو کی بنیاد پر ایک کتاب لکھو تاکہ ہمیشہ سفر و مدعا میں ساتھ رہے اور سلطان کا دل غیر رشہ  
کے تمام منطرات و تفرقات سے کلیتاً بچا رہے :-

پھر لکھا کہ خواجہ عثمان ہروی "وہی تشریف لائے تھے۔ انش کی خدمت میں حاضر ہوا  
اور اپنے خلوص کی قسم کھا کر یقین دلایا کہ وہ راہ حقیقت کا طالب ہے اور خواجہ صاحب سے ادا  
کی دلی تمنا رکھتا ہے۔ خواجہ ہروی نے جب اس کو "ان کا فن پایا تو کلام اداوت سے سرفراز کیا  
اور خواجہ عین الدین حسن کو اس کی تہنیت پہنچا دی :-

(سلاطین و بیگم کے مذہبی رجحانات)

فرشتہ کا بیان بتدہ :-

"نہ زندہ جاوید کی تاریخ میں لکھا ہے کہ خواجہ عین الدین چشتی کے پیر یعنی شیخ عثمان ہروی شمس الدین  
میر انش کے عہد میں وہی تشریف لائے اور چونکہ شمس الدین ان کا مرید تھا اس لئے ان کی تعظیم و تکریم

میں کوئی دقیقہ نہ رکھا۔

نظامی صاحب لکھتے ہیں کہ فرشتہ کا یہ بیان تعبدی طلب ہے۔

غرض ائمہ کی علم و دینی اور معارف پر دہائی کے باعث دینی، ممالک اسلامیہ کے بڑے بڑے اہل کمال کا سرچ بن گئی انصاف صرف  
عبد سلطنت میں ارض ہند و پاک ایک بین الاقوامی مرکز بن گیا۔ طبقات نامہ صری کے مولف ائمہ کے ہمد کی دہلی کو مرکز دائرہ اسلام  
اسلام و مشارق گیتی جیسے امتیازی القاب سے یاد کرنا ہے۔

نظامی صاحب

اسلامی ہند کے ابتدائی دور میں مسند جو ذیل قسم کی دس گاہیں ملتی ہیں :-

(۱) حکومت کی قائم کی ہوئی (۲) خلفاء ہوں سے ملتی۔ (۳) مسجدوں سے ملتی (۴) مزارات سے ملتی (۵) انفرادی۔

حکومت کی قائم کی ہوئی دس گاہوں میں معززی مدرسہ الدینا ہری دیکھ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

ایک الدینا ائمہ کے زمانہ میں ہندوستان میں جغندہ اور بہرہ رقیہ کے سلسلہ کی خلفاء ہیں قائم ہوئے۔ چشتیہ سلسلہ کی خلفاء ہوں  
علی مریدوں کی تعلیم کا انتظام تھا۔ (رحمت شیخ عبدالحق محدث دہری)

اسٹیشن نے خاص دارالسلطنت دہلی میں متعدد مدارس قائم کئے۔ مگر تعین کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا لیکن فریہ سے ثابت ہے  
کا مشہور معروف مدرسہ معززی اسی علم پر وساطت شاہ کے محمدی حکومت کی یادگار ہے کیونکہ چاندیوں میں بھی شمس الدین ائمہ نے اپنے نام  
نہیں ایک ہندو اس کے متعلق معززی نامی مدرسہ قائم کیا تھا، قرینہ یہ ہے کہ اس نے یہ مدارس اپنے افاضی نعمت شہاب الدین غوری جس کا  
عزیز بن محمد غوری تھا۔ کے نام پر قائم کئے تھے۔

مدرسہ معززی دہلی کے ایک مدرسہ مولانا بدین الدین اسماعیلی تھے۔ جو معقول اور معقول میں اپنے وقت کے سرآمد روزگار تھے۔  
اسی وجہ سے ایک اور عظیم الشان مدرسہ کا پتہ چلتا ہے جس کا نام مدرسہ نامہریہ تھا۔ یہ مدرسہ نامہریہ بن لدین شہزادہ محمود بن سلطان  
الدین ائمہ کے نام پر قائم کیا گیا۔ طبقات نامہ صری کے مصنف سراج لدین حلیف اس مدرسہ کے ختم اور موقوف تھے۔

(ہندوستان کی قدیم دس گاہیں)

اس دور کے ممتاز علمی و فاضلہ دین ارباب ہندو دس لکھا اساتذہ میں مولانا شرف الدین ابوترکھ منی دہلی بھی ہیں جن کے معزز  
شیخ شرف الدین احمد بن محمد بن منیری بھی رہ چکے تھے۔ شیخ علی بن حامد کو فی، شیخ فخر الدین عیدہ توکی جن کے بہترین تصانیف بھی  
شان میں ہیں احمد جلال الدین وغیرہ تھے۔

خاص دہلی میں شاہی اخراجات سے اعلیٰ درجہ کا دارالعلوم کھلایا تھا یہ تعلیم کو خواہ اور متعلمین کو اخراجات تعلیم دے ہاتھ تھے  
بغت تعلیم ہوتی۔ ہر ایک قوم کو تعلیم کی اجازت تھی۔

دروانی مدارس اس وقت خاندان میں جن میں علمی تعلیم دی جاتی تھی۔ مگر خانقاہ و حضرت خواجہ قطب الدین غنیہ دہلی کی تھی۔  
دور دروغی دہرات کی مشق اس مدرسہ میں کرائی جاتی۔ یہاں کے طلبہ کو نظر و فائقہ تکلیف و مصیبت کی برداشت کی عادت دلوای  
تی تھی۔ (راخو از تاریخ ملت)

ملکی تحفہ

ساجان ائمہ کے علمی و ادبی ذائقہ کا شہرہ ہندوستان سے گزر گیا یہ روایات کے وعدہ دارانہ اسلامی ملک پر پور کیا تھا۔

بیرونی ممالک سے جو اباب علم و فن سلطان کی خدمت میں آتے تو اس کے لئے علمی تحفے ساتھ لاتے۔ چنانچہ نامی جلالی عروسی بند  
دہلی آئے تو سلطان کے لئے فلیپ مامون کے ہاتھ کی ایک تحسیر لائے جو اس نے - سفینۃ الخلفاء - میں لکھی تھی۔ سلطان کو اس تحسیر  
پڑھ کر بڑی خوش ہوئی۔

تاریخ فیروستہ کی کے ایک اندراج سے خیال ہوتا ہے کہ شمس الدین التمش نے نہ صرف بیرون ہند کے علماء کی تہذیبی کی،  
وہ بیرون ہند سے بھی اچھی کتابیں منگواتا تھا اور اس ملک کے علمی حضرات کو مال دیا کرتا تھا۔۔۔ آداب السلاطین اور آثار السلا  
جیبی کتابیں بغداد سے منگوائی گئی تھیں۔  
علماء اور مشائخ کا استقبال۔

سلطان شمس الدین التمش علماء و مشائخ کی صحبت کا بڑا شوق تھا جب کسی بزرگ یا عالم کی آمد کی خبر سنا تو نہیں دور جا  
آ کر استقبال کرتا اور کشتی میں یہاں رکھتا۔ (نورجہ السلاطین صفحہ ۱۰۹) اس کی علم و ادب سے متاثر ہو کر صدائے علماء  
شعرا و ادیب اس ملک میں آ کر بس گئے۔

ریاضت شیعہ علیہ الحق محدث دہلوی

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرامہ لغواؤں میں ایسی روایت بیان کی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان شمس الدین شاہ  
دہلی کا غیر مقدم بڑے احترام سے کرتا۔

حضرت جلال الدین تبریزی دہلی تشریف لائے تو التمش نے علماء و مشائخ کی ایک جماعت کے ساتھ شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال  
کیا اور ان کو دیکھتے ہی گھوڑے سے نیچے اتر پڑا اور ان کو ساتھ لے کر اس طرح شہر میں داخل ہوا کہ مولانا کی سوار کی آگے تھی۔ اور وہ  
ان کے پیچھے تھا۔

حضرت فتح بہا الدین غزنوی دہلی تشریف لائے اور التمش سے ملنے گئے تو اس نے شاہی محل سے باہر نکل کر ان کی پیشوائی کی اور ان  
کے بغیر جو۔۔۔ انہیں محل میں لے گیا اور اندھانہ دیکھو پیش کیا۔

حضرت شیخ سیمان بن عبد اللہ عباسی الہامی ہندوستان تشریف لائے تو سلطان نے ان کی شہنشاہی محل میں قیام کا انتظام  
کیا اور چاہتا تھا کہ چاندی دیا۔ (نورجہ السلاطین)

شیخ محمد بن احمد الدہلی شریعتی شہرہ کی بھی التمش بے حد تعظیم کرتا۔ قاضی شہاب الدین عمر زادی دولت آبادی نے اپنی کتاب  
ہدایت العلماء میں یہ اور اضافہ فرمایا ہے کہ سلطان محمد کے دربار میں ان کی نشست سب سے بلند تھی دوسرے درباریوں کے ہاتھوں کو بوس  
دینا اسان سے بکثرت حاصل کرتا۔ (نورجہ السلاطین)

قاضی حمید الدین ناگرتی التمش کے دربار میں ایک محضر میں بلائے گئے تو دوبارہ غفیر درگہ منع کرنے کے باوجود سلطان ان کی تعظیم  
کے لئے تخت سے اتر گیا اور ان کی طرف پک کر ان کے ہاتھوں کو بوسے دئے اور پھر محضر کے دوران ان سے اس تہمت زدہ کہ ان کے درباروں  
پر گر پڑا۔

تعظیم اوشا برخواستے نظر از جمالش بیاراستے (نورجہ السلاطین)  
قاضی قطب الدین کاشانی جو اپنے زمانہ کے شہید علماء میں تھے۔ دہلی تشریف لائے تو التمش سے بھی ملنے گئے۔ اس وقت سلطان کے  
باس مہر لد الدین مبارک الدہ قاضی غزالی کے بیٹے تھے۔ سلطان نے محضر سے ہر قاضی قطب الدین کا استقبال کیا ہاتھوں کو فرما کر ان کے

ہے گیا، اور وہ ان نزدیک خود ہنشانہ (رفاۃ الفرواد ص ۳۵)

خواجہ قطب الدین کے دور میں علماء الدین اور سید محمد صفریؒ سے امتش کو عقیدت تھی۔ خواہ علماء الدین بلگرام کے شاہ طایب یا سید محمد صفریؒ کے تعلق آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ وہ سلطان شمس الدین کے ساتھ رہتے تھے۔

قاضی حمید الدین ناگہری دہلی پہنچ کر خواجہ قطب الدین غنیہ لاکا کے عقیدت مندوں میں شامل ہو گئے وہ سلاطین کے بڑے بڑے اور سلطان شمس الدین امتش کے عہد حکومت میں ملکی مخالفت کے باوجود بادشاہ وقت سے اس کی اجازت لی۔ انہوں نے کئی کتابیں لکھیں جن میں طوابع و شمس زیادہ مشہور ہے ان کا ایک اور مسلم عقیدہ جس میں عشق الہی کے مضامین شامل ہیں جن میں ان میں شامل ہو چکا ہے۔ (آب کوثر)

سرور العباد میں لکھا ہے کہ شیخ نجیب الدین بخشی حضرت خواجہ معین الدین بخشی کے دوستوں میں تھے۔ امتش کے عہد میں خواجہ صاحب چالیس یا پندرہ کے ساتھ دہلی پہنچے۔ لکھا ہے ۱۔

”کہتے ہیں کہ سلطان شمس الدین نے ہر ایک کو گناہ بھلا انعام دئے، شیخ نجیب الدین سے اپنا سبب قصہ ہائے دیہ، دولت کی اور دہلی میں رہ گئے۔ سلطان شمس الدین نے ان کو ”باب“ جناب اور شیخ الامام دہلی، ان کو قطب دیا۔ (روح السلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات)

### خواجہ بختیار لاکا سے عقیدت۔

حضرت خواجہ معین الدین بخشیؒ کی حیات ہی میں ہندوستان کی سیاسی مرکزیت اور اقتدار اجیر سے دہلی منتقل ہو گیا۔ خواجہ برگٹ نے دہلی میں اپنے جانشین و خلیفہ اعظم خواجہ غنیہ لاکا کو ٹھایا اور خود اجیر میں رہے، حضرت خواجہ اجیرؒ نے اس وقت رحلت فرمائی جب ہندوستان میں ان کے ہاتھ کا لگایا ہوا چھبڑ بچکا چلا تھا۔ اور دارا حکومت دہلی میں ان کا جانشین دربارت بننا وقت اور خواجہ قطب الدین لاکا نے بادشاہ دوہدیت کے کام میں سرگرم و منہمک تھا۔ اور ان کا عقیدت مند حضرت بگوش سلطان شمس الدین امتشؒ، سدی حکومت کی وسیع و اتساع اور حد تک گسترہ و غلن پروری میں مشغول تھا۔ (تاریخ دولت و حریمت)

حقیقت یہ ہے کہ شمس الدین امتش نے بڑی خوشامدوں سے حضرت قطب صاحب کو خواجہ بزرگ سے مانگ لیا تھا، میر فرود کی رعایت ہے کہ جب دہلی میں رہنے کی اجازت خواجہ بزرگ نے قطب صاحب کو عطا فرمائی تو سلطان شمس الدین سعادت نامہ برس شیخ راہ دیا فائدہ سمجھا قطب الدین بشا دی تمام متوجہ شہر گر وید (اسیر لادیا ص ۵۵)

سلطان امتش کو حضرت خواجہ غنیہ لاکا کے بڑے بڑے عقیدت مندوں نے ان سے گدازش کی کہ محل کے قریب ہی قیام فرمائیں۔ قطب صاحب نے یہ درخواست قبول کرنے سے انکار کر دیا تو ہفتہ میں دوبار ان کی قیام گاہ پر حاضر ہونا پناہ منہمک بنا۔

ہر چند کہ امتش اس تدبیر سے پیش آتا تھا۔ لیکن قطب صاحب اس کے دربار میں جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ ایک بار اب ہو کہ حضرت خواجہ معین الدین بخشیؒ اجیر سے دہلی تشریف لائے، حضرت یہ تھی کہ ان کے بیٹوں نے ایک فائدہ زمین میں کاشت کر دیا تھی۔ مطلق اجیر نے فرمان طلب کیا، لڑکوں نے بڑے باپ سے اصرار کیا کہ دہلی جا کر فائدہ شادی حاصل کریں۔ قطب صاحب نے گدازش کی کہ آپ غریب عائدہ پر قیام فرمائیں خود جا کر فرمان لے آؤ گا۔ قطب صاحب کو دہلی میں دیکھ کر امتش کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ تھی۔ اس نے ہاتھ باندھ کر فرشتہ کے لئے کی درخواست کی تھی۔ لیکن کبھی قبول نہیں ہوئی تھی۔ (سیر اللادلیہ)

سید محمد گیسو دہان کا بیان ہے کہ جو بھی سلطان نے شیخ کی تشریف آمد کی بابت سنا، سخت سے نیچے آ کر آداب دیکھنے پر

دعا۔ دوسرے من میں طاعات ہوتی۔ شیخ کو ادھر جانے کی رحمت نہیں دی۔ اسی جگہ غالیجہ بچا دیا۔ چند بادسلطان خود شیخ کے در پر حاضر ہوا تھا۔ لیکن شیخ نے نہ دروازہ کھولا نہ اس کو اپنے پاس بلایا۔ آج خود تشریف لائے تھے۔ پھر چاکس سب سے شیخ نے بندہ کو نوازا: اب ہر حال التمس نے فرما فرمان تیار کرنا کہ شیخ کے واسطے کر دیا۔

سلطان التمس کی صحبت برابر ترقی کرتی رہی۔ اہل شہر کا ایسا رجحان ہوا کہ شیخ الاسلام وقت شیخ نجم الدین صغریٰ کو نہایت اور شکایت پیدا ہو گئی۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی دہلی تشریف لائے تھے تو شیخ نجم الدین نے جو ان کے قدیم دوست تھے شکایت کی خواجہ اجیری نے حضرت بختیار کاکی کو اجیر پہنچنے کا حکم دیا اور مرید ہذا کے ساتھ چلے گئے۔

خواجہ قطب الدین اپنے شیخ کے ساتھ اجیر روانہ ہوئے اس اطلاع سے شہر دہلی میں ایک شہر بدیا ہو گیا۔ اہل شہر مع سلطان شمس الدین شہر سے نکل کر آپ کے پیچھے ہوئے۔ جہاں خواجہ قطب الدین کا پاؤں پڑتا تھا لوگ خاک پا کر تبرک سمجھ کر اٹھاتے تھے۔ لوگ برسے بہ شہر اور آدھ دناسی میں معرفت تھے۔

ایک دن کو خوش کرنے کے لئے اور ایک بڑی مصلحت کی خاطر لاکھوں خدا کے بندوں کے دل کو نور کرنا جائز نہ تھا۔ مرشد نے مرید شہید کو اجیر لے جانے کا ارادہ فرمایا۔

سلطان شمس الدین نے جس کا دارالحکومت اس نعمت سے محروم ہوا چاہا تھا۔ شیخ کا شکریہ ادا کیا۔ اور خواجہ قطب الدین شہر دہلی واپس آئے اور خواجہ معین الدین اجیر واپس ہوئے۔ (تاریخ دولت و عزیمت) ختم ہوئی۔

سلطان قطب الدین ایک نے دہلی کی فتح کے بعد مسجد قوۃ الاسلام اور قطب منار کی تعمیر شروع کی تھی۔ قطب منار کے صرف دو نیچے کے درجے قطب الدین ایک کھدے مانے میں تیار ہوئے تھے۔ سلطان التمس نے باقی اوپر کے درجے تعمیر کرنا کس منیہ کو پاتہ تکمیل کو پہنچایا اور مسجد قوۃ الاسلام میں بھی تین دروازے اضافہ کئے۔ موضع کسی بھی جس کو غالب کسی کہتے ہیں اس کی یاد لگا رہے۔ (تاریخ حقیقت نما)

۶۲۳ھ میں سلطان التمس کا انتقال ہوا۔

سلطان التمس نے شہنائی نہاد میں اسلامی شہنشاہی قائم کر کے قطب الدین ایک کے زمانے سے بھی زیادہ طاقت ور اور ہر قسم کے خوشنوں سے پاک و پادشاہی سلطنت چھوڑ دی (تاریخ حقیقت نما)

جب سلطان کا انتقال ہوا تو حضرت خواجہ نظام الدین اولیا نے صوفیاء میں اس کی وفات تاریخ قبلتہ کی۔ بہ سال شمس محمد کی دسہ بود کرانہ ہجرت نمائند شاہ جہاں شمس دین عالمگیر (بجوالہ ہزم مملوکیہ)

محمد یاض - ایم اے  
مقیم تہران

## سعید حلیم پاشا (اقبال کی ایک محبوب شخصیت)

عالم اقبال نے اپنے آسمانی سفر نامہ جاوید نامہ میں فلک عطار دوائے حسی کو دو شخصیتوں کے اظہار کے لئے  
بجئے یہ دو شخصیتیں سعید جمال الدین اسد آبادی افغانی اور سعید حلیم پاشا ہیں۔ اس باب کی تہذیبیں تہاں فرماتے ہیں  
اولیاء و عرفان ہائے کار کہ ہے اسد وہاں اہیں اور مولانا مردم کو یہ دونوں کو نماز نظر آئے جہاں الہین افغانی امام تھے  
پاشا مقتدی۔ مولانا مردم ان بزرگوں کا ذکر کرتے اور اقبال سے فرماتے ہیں کہ قرون حافہ کے شرف ہیں۔ سے بہتر شخص اس  
ہے کہ چونکہ یہ بیشتر افراد کا بہ نسبت کا باعث ہے نہیں۔ مدھی اور اقبال بھی ان کے ساتھ شریک نماز ہوتے ہیں کہ چونکہ  
ہا چھٹیں مردان و دروخت طاعت است دہ آں کاری کہ عز و شجرت است

آتی ہے اور ان بزرگوں کی نہانی دینی ان کی تعلیمات کی روشنی میں، علامہ مرحوم مختلف دینی اور اجتماعی مسائل پر جامع  
تے ہیں زیادہ گفتگو کو سعید افغانی سے ہے مگر وہ پاشا سعید حلیم پاشا بھی غصا فرماتے ہیں اور علامہ اسی خطاب کو پورے  
زندگی کی صہرت میں بیان فرماتے ہیں۔

ملک و فوں کا برہمن جمال الدین افغانی کی شخصیت تو حقا تعارف نہیں ہے اس بطن حریت اور اسلا کی اتحاد کے راہی کی  
معاے یہ طبع سے آہستہ ہو گئے اسان کا مقصد یہ ہے کہ اس شخصیت کو متعلق ہو چکا ہے۔ ان کی نسبت اسد آبادی  
ہیں ایک مدت تک بحث ہوتی رہی کہ ہمدان والا اسد آبادی یا کابل والا اسد آبادی ان کے افغانی ہونے کو  
بے گچ تسلیم کر لیا ہے۔ ان کا مزہ کابل بزرگوں کے احاطے میں بنایا گیا ہے۔

بزرگی شخصیت سعید حلیم پاشا ہیں جو جمہوریت کی بڑے سے صلح ہیں مگر غیر معروف نہ صرف برصغیر یا ایران میں بلکہ ترکی  
جائے پیمانے والے بھی کم کی نظیں گے۔ ان اطراف نے اپنے کئی خاص ترک احباب سے ان کے بارے میں استفسار کیا  
ی نے ان کے بارے میں کچھ بتایا۔ کلام اقبال کا قضا ہے کہ ہم اس صلح کو بھی کسی قند جاہیں پہنچائیں۔ یہ کہ علامہ کے  
سہ تر ہے۔

ما نہ رنگانی : سعید پاشا کہ حلیم : اندہ شرف کے اناب سے یاد کی جاتا ہے تاکہ وہ کئی دوسرے سعید پاشا

سے ممتاز ہو سکیں۔ آپ ۱۸۳۸ء میں ترکی کے شہر "ارض علم" میں پیدا ہوئے ان کے خاندان کے اکثر افراد انگلورہ واقعہ کے گرو نواح میں آباد تھے مگر ان کے والد نے ارض علم کو اپنا مسکن بنایا سید سلیم پاشا کے والد کا نام علی نامک آندی تھا وہ ایک عرصہ تک تہران میں عثمانی حکومت کی طرف سے حکومت کے فرائض انجام دیتے رہے، وہ ایک اعلیٰ اندر شریف خاندان کے فرد تھے۔ ان کا انتقال ۱۸۵۳ء کو ہوا۔

سید پاشا کی ابتدائی اور انتہائی تعلیم ارضی روم اور استنبول میں ہوئی، انہوں نے نمایاں کامیابیاں حاصل کیں تعلیم کے بعد سرکاری خدمت میں شامل ہوئے۔ وہ ۱۸۵۰ء تک کئی سرکاری عہدوں پر فائز رہے اس سال سے وہ سیاست میں نمایاں ہو گئے۔ ان کے کرائی دار مدت سے استنبول و دیگر مشرق اور سیاستدان احمد مدت پاشا کے ہمکار اور رفیق بن گئے۔ اور کئی نامی نظمیوں میں شریک ہونے لگے۔ ۱۸۵۵ء میں انہماک بڑھ گیا اور ان کا شمار ملکہ نصف اول کے با استعداد لوگوں میں ہونے لگا۔ اس کے نتیجے میں سرکاری دفتر، کاروباری حلقہ، قابلیت سے مستفید ہونے کے لئے بے چین ہو گئے۔ سلطان عبدالعزیز عثمانی نے ان کو بلا سجا۔ ۱۸۵۷ء "مشیر دولہا" کی موت پر ۱۸۵۷ء میں ۱۸۶۰ء سے ۱۸۶۵ء تک اس عہدہ پر فائز رہے اور ساتھ ساتھ القسرا، بڑوسا کے ناظم بھی رہے۔ ۱۸۶۵ء میں وہ وزیر اعظم بنے اور ۱۹۱۲ء تک نو بار انہیں یہ عہدہ پیش کی جانا۔ البتہ اپنے اصلاحی خیالات اور اختلافی مسائل کی بنا پر وہ قیادہ عرفہ ملک "وزیر اعظم" نہیں رہ سکے، کئی بار استنبول اور دیگر مسلمان اور عوام کی زندگی پر جو برپا ہو رہا تھا اس سے کوسنبھال چنے اس طرح ۱۹۱۳ء تک مجموعی طور پر ۱۵ سال اور ۵ دن ان عہدوں پر عہدہ نبھایا ہے۔ ۱۸۶۵ء میں وہ "وزیر قانون" وزیر داخلہ اور وزیر خارجہ کے فرائض بھی انجام دے چکے۔

خدا حافظ اور اذکار۔

سید پاشا کے در وقت رواج میں ایک خطبہ ہونے والے مسلمان تھے۔ وہ ذاتی اغراض سے بالاتر ہر مسلمان اور باغیوں کو قوم کی خدمت کے لئے فداء دینے کی بات کرتے تھے۔

ترک سلاطین اور ان کے وزراء میں ایک خاص مقام اور سند

سید پاشا یورپ کی مادی اور مادی ترقی سے متاثر ہوئے۔ انہوں نے جب کہ کسے کے خیال سے گراں ساری پرچہ کو بھینٹ چڑھا نہیں جاتا تھا۔ انہوں نے تھے سید مسلمان دین سے بہت ترقی کے لئے کوشش کی وہ عالم اسلام کے اتحاد اور ترکی اقوام کی بیداری کے لئے کوشش کرتے تھے وہ پراس اصلاح کے حامی تھے جس کی ذمہ داری اپنے چرسے سلطان عبدالعزیز عثمانی کے پیشرو ادا کرتے ہوئے بھی اس کی بڑی شرافت بات پر آمیز ہر اس عمل پر جو ترک قوم کے مفاد کے خلاف ہو وہ آواز بلند کرتے تھے۔ ۱۸۹۰ء کو انہوں نے سلطان کے مصروف بیانات دئے اور سلطان نے ان کو گرفتار کرانے کی کوشش کی مگر وہ استنبول کے برطانوی سفارت خانے میں پناہ گزین ہو گئے۔ اور گرفتاری سے بچ گئے۔ وہاں سے سلطان کو خط لکھا اور بعض امور کی وضاحت کی سلطان کی تحریری طور پر ان کو گرفتار نہ کرنے کی ضمانت دی اور اس طرح وہ سفارت خانے سے باہر آ گئے۔ انہوں نے اب تہیہ کر لیا کہ کوئی عہدہ قبول نہ کریں گے ۱۸۹۱ء تک وہ اپنے رہائی اور اصلاحی کاموں میں مصروف رہے اور ساتھ ساتھ اپنے تجربوں کو "یادداشتوں" کی صورت میں لکھتے رہے۔ ان کی یادداشتیں بڑی اچھی ہیں۔ وہ شاید پہلے ترک سیاستدان ہیں جنہوں نے اپنے تجارب کو طبعاً فرمایا ہے ۱۸۹۶ء میں وہ خود خدمت کے عہدہ پر شام کو اور سلطان اور دیگر غیر خواہوں کے اصرار پر دوبارہ وزیر اعظم بننے پر رضامند ہو گئے ۱۹۰۸ء تک وہ مختلف فرائض سنبھالتے رہے۔ ۱۹۱۱ء میں سالوں میں ترک قوم کی ہر دردوں اور اصلاحی تحریکوں کے مطابق



نہ بنانے پر اصرار کیا گیا مگر خوشیے ترک ہو جانوں کو وہ اپنی اصلاحات سے قانع نہ کر سکے ترک فوجوں "بادشاہی کے لئے" اور جمہوری دستور کے قیام کے لئے۔ غرض سید پاشا مسیحی ہو گئے اور کمال پاشا کو وزیر اعظم بنایا گیا۔

۱۸۴۷ء اپریل ۱۹ء کو انقلاب پسندوں نے سلطان عبدالحمید عثمانی کو محضوں کو دیا اور یہ پاشا کو پیرہے اختیارات سے محروم کیا۔ جمہوری دستور بنانے پر بھی۔ عبدالحمید پاشا اقتدار کے برکے نہیں تھے۔ ان کا مقصد وحدت تھا جس سے جموں نے دنیا مات "مجلس" کو توڑ دیا۔ اور خود سربانے میں مل گئے۔ جس قانون ساز بنائی گئی جس کے وہ صدر تھے اور خود جس میں تھے کہ ۱۹۱۱ء میں پاشا نے ان کی ہولناک جنگ چھڑائی اور ساتھ ساتھ ان کے سرخرو میں پرستار کر دیا۔ بڑے سید پاشا، عاقبات میں دوبارہ سجادہ کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ وہ وزیر اعظم بھی تھے۔ ان کی پالیسیاں ان کے جس بھی۔ انہوں نے پاشا اور جو شیشلیک قسمیوں سے ترک سنیوں میں خوش جہاد اور آزادیوں نے ان کی قوموں کیلئے نئی دولتیں پیدا کیں۔ سید پاشا کے عہد میں درست محمود شہنشاہ پاشا اور جو دینی امور کو سنبھال گئے۔ سید پاشا وہ ان کی موت کا بے درد۔ ان کی موت کے لئے بھی اور سہارا بننے کے لئے ہی حالت میں یکم مئی ۱۹۱۳ء کو ۶۷ سال کی عمر میں انتقال فرما گئے۔ ان کی جگہ مستبدوں میں حضرت خالد بن ولید کے قریب اس مقام پر واقع ہے جو عظمت اور انصاری کی نسبت سے اب بھی "عظیم" کہتے ہیں۔

سید پاشا کی زندگی بالامیاشیں ۱۸۶۷ء اور ۱۹۱۰ء میں استنبول سے غیر جدید رہنما تھے۔ اور ان کی خدمت میں "برلین" کے جانچنے والے، ان کی یادداشتوں کا کچھ حصہ بھی چھپا ہوا ہے۔ یہ دستیں سید پاشا کی زندگی اور انداز کی ان ہیں وہ بڑے منکر مذاق، اپنی تعریف سے محترز اور سربان قوم کے غم میں ڈوبے نظر آتے تھے۔ ان کی نظر میں اسلام ترقیات کا مخالف ہے اور نہ ترقیات بے دینی کے لئے مستزم ہیں۔ وہ مسلمانوں کو مشرکہ دیتے ہیں کہ ان مغرب سیرکاریوں سے آگاہ ہیں اور اپنے اتحاد کا قائم رکھیں یہ اور ہے کہ انہوں نے اپنے دلدل انداز میں انگریزوں کو کئی بار کیوں دن سے محروم انداز کی سے نکل جانے پر مجبور کیا تھا۔

سید پاشا، سید جمال الدین افغانی کے معتقدین اور نیا ز مندوں میں سے تھے۔ جمال الدین نے ترکی میں دوبارہ قیام کے پہلے قیام کے دوران وہ سید پاشا سے آشنا ہوئے اور پاشا بھی ان کے بلند افکار سے بے حد متاثر ہوئے مگر ان کے بعد سلطان کے حکم سے جمال الدین افغانی کو ترکی چھوڑنا پڑا۔ دوسری بار جب افغانی ترکی تشریف لائے تو سید پاشا براعظم تھے۔ ان کی بڑی خاطر کی گئی اور جمال الدین کی اصلاحی سرگرمیوں کا ترک فوجوں پر اچھا اثر پڑا۔ غرض سید پاشا افغانی سے ملازم کی نفسیاتی ہی صورت ہے جو محمد عبدالہ کی تھی یہی وجہ ہے کہ اقبال، افغانی کو "امام" اور "شاہ" حید پاشا کو "مفتی" بتاتے ہیں۔

سید پاشا رحمت اللہ علیہ کی زندگی اور کارناموں سے جو مختصر بحث کی گئی اس کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے کہ علامہ مرحوم نے ان کو جو خراج تحسین پیش کیا وہ صرف صحیح اور سادہ سے عاری ہے۔ اسی طرح اقبال نے ان کی انی جراحات قلبیہ فرماتے ہیں وہ سید پاشا کی تعلیمات کا پھر نہیں اور ظاہر ہے کہ یہ سادگی یا میں پیام اقبال سے بھی آہنگ ہیں۔ ان باتوں کا خلاصہ یہ ہے کہ مسلمان مغرب کی گمانہ تقلید سے بچنے میں اپنے دین پر پورے طور پر اس ہوں اور ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون اور ترقیات سے بہرہ مند ہوں۔ عاقبت کی ننگ نظری سے گریز کریں قسطنطینی

ایمپریا

ہر صحت مند شخص کا اندیشہ یہ ہونا چاہیے کہ اگر میں اس کا راز ڈال دوں تو میری  
ہمسائی و خلیفہ ہے اور انتہائی جسم و کار خود کو ایسا فائدہ مارجی کی  
از نگاہی و سوسائٹی جسے جیسی مشنری کے لئے تیار کیا گیا ہے۔

حزب مملوفاں کے لئے یہ ہے کہ جماعت المسلمون

فروز سلطان اندریز میشد  
سرآمدی کرایه ۳۰۰ ۵۰۰ ۷۵۰ ۱۰۰۰ ۱۲۵۰ ۱۵۰۰ ۱۷۵۰ ۲۰۰۰ ۲۲۵۰ ۲۵۰۰ ۲۷۵۰ ۳۰۰۰ ۳۲۵۰ ۳۵۰۰ ۳۷۵۰ ۴۰۰۰ ۴۲۵۰ ۴۵۰۰ ۴۷۵۰ ۵۰۰۰ ۵۲۵۰ ۵۵۰۰ ۵۷۵۰ ۶۰۰۰ ۶۲۵۰ ۶۵۰۰ ۶۷۵۰ ۷۰۰۰ ۷۲۵۰ ۷۵۰۰ ۷۷۵۰ ۸۰۰۰ ۸۲۵۰ ۸۵۰۰ ۸۷۵۰ ۹۰۰۰ ۹۲۵۰ ۹۵۰۰ ۹۷۵۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۲۵۰ ۱۰۵۰۰ ۱۰۷۵۰ ۱۱۰۰۰ ۱۱۲۵۰ ۱۱۵۰۰ ۱۱۷۵۰ ۱۲۰۰۰ ۱۲۲۵۰ ۱۲۵۰۰ ۱۲۷۵۰ ۱۳۰۰۰ ۱۳۲۵۰ ۱۳۵۰۰ ۱۳۷۵۰ ۱۴۰۰۰ ۱۴۲۵۰ ۱۴۵۰۰ ۱۴۷۵۰ ۱۵۰۰۰ ۱۵۲۵۰ ۱۵۵۰۰ ۱۵۷۵۰ ۱۶۰۰۰ ۱۶۲۵۰ ۱۶۵۰۰ ۱۶۷۵۰ ۱۷۰۰۰ ۱۷۲۵۰ ۱۷۵۰۰ ۱۷۷۵۰ ۱۸۰۰۰ ۱۸۲۵۰ ۱۸۵۰۰ ۱۸۷۵۰ ۱۹۰۰۰ ۱۹۲۵۰ ۱۹۵۰۰ ۱۹۷۵۰ ۲۰۰۰۰ ۲۰۲۵۰ ۲۰۵۰۰ ۲۰۷۵۰ ۲۱۰۰۰ ۲۱۲۵۰ ۲۱۵۰۰ ۲۱۷۵۰ ۲۲۰۰۰ ۲۲۲۵۰ ۲۲۵۰۰ ۲۲۷۵۰ ۲۳۰۰۰ ۲۳۲۵۰ ۲۳۵۰۰ ۲۳۷۵۰ ۲۴۰۰۰ ۲۴۲۵۰ ۲۴۵۰۰ ۲۴۷۵۰ ۲۵۰۰۰ ۲۵۲۵۰ ۲۵۵۰۰ ۲۵۷۵۰ ۲۶۰۰۰ ۲۶۲۵۰ ۲۶۵۰۰ ۲۶۷۵۰ ۲۷۰۰۰ ۲۷۲۵۰ ۲۷۵۰۰ ۲۷۷۵۰ ۲۸۰۰۰ ۲۸۲۵۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۷۵۰ ۲۹۰۰۰ ۲۹۲۵۰ ۲۹۵۰۰ ۲۹۷۵۰ ۳۰۰۰۰ ۳۰۲۵۰ ۳۰۵۰۰ ۳۰۷۵۰ ۳۱۰۰۰ ۳۱۲۵۰ ۳۱۵۰۰ ۳۱۷۵۰ ۳۲۰۰۰ ۳۲۲۵۰ ۳۲۵۰۰ ۳۲۷۵۰ ۳۳۰۰۰ ۳۳۲۵۰ ۳۳۵۰۰ ۳۳۷۵۰ ۳۴۰۰۰ ۳۴۲۵۰ ۳۴۵۰۰ ۳۴۷۵۰ ۳۵۰۰۰ ۳۵۲۵۰ ۳۵۵۰۰ ۳۵۷۵۰ ۳۶۰۰۰ ۳۶۲۵۰ ۳۶۵۰۰ ۳۶۷۵۰ ۳۷۰۰۰ ۳۷۲۵۰ ۳۷۵۰۰ ۳۷۷۵۰ ۳۸۰۰۰ ۳۸۲۵۰ ۳۸۵۰۰ ۳۸۷۵۰ ۳۹۰۰۰ ۳۹۲۵۰ ۳۹۵۰۰ ۳۹۷۵۰ ۴۰۰۰۰ ۴۰۲۵۰ ۴۰۵۰۰ ۴۰۷۵۰ ۴۱۰۰۰ ۴۱۲۵۰ ۴۱۵۰۰ ۴۱۷۵۰ ۴۲۰۰۰ ۴۲۲۵۰ ۴۲۵۰۰ ۴۲۷۵۰ ۴۳۰۰۰ ۴۳۲۵۰ ۴۳۵۰۰ ۴۳۷۵۰ ۴۴۰۰۰ ۴۴۲۵۰ ۴۴۵۰۰ ۴۴۷۵۰ ۴۵۰۰۰ ۴۵۲۵۰ ۴۵۵۰۰ ۴۵۷۵۰ ۴۶۰۰۰ ۴۶۲۵۰ ۴۶۵۰۰ ۴۶۷۵۰ ۴۷۰۰۰ ۴۷۲۵۰ ۴۷۵۰۰ ۴۷۷۵۰ ۴۸۰۰۰ ۴۸۲۵۰ ۴۸۵۰۰ ۴۸۷۵۰ ۴۹۰۰۰ ۴۹۲۵۰ ۴۹۵۰۰ ۴۹۷۵۰ ۵۰۰۰۰ ۵۰۲۵۰ ۵۰۵۰۰ ۵۰۷۵۰ ۵۱۰۰۰ ۵۱۲۵۰ ۵۱۵۰۰ ۵۱۷۵۰ ۵۲۰۰۰ ۵۲۲۵۰ ۵۲۵۰۰ ۵۲۷۵۰ ۵۳۰۰۰ ۵۳۲۵۰ ۵۳۵۰۰ ۵۳۷۵۰ ۵۴۰۰۰ ۵۴۲۵۰ ۵۴۵۰۰ ۵۴۷۵۰ ۵۵۰۰۰ ۵۵۲۵۰ ۵۵۵۰۰ ۵۵۷۵۰ ۵۶۰۰۰ ۵۶۲۵۰ ۵۶۵۰۰ ۵۶۷۵۰ ۵۷۰۰۰ ۵۷۲۵۰ ۵۷۵۰۰ ۵۷۷۵۰ ۵۸۰۰۰ ۵۸۲۵۰ ۵۸۵۰۰ ۵۸۷۵۰ ۵۹۰۰۰ ۵۹۲۵۰ ۵۹۵۰۰ ۵۹۷۵۰ ۶۰۰۰۰ ۶۰۲۵۰ ۶۰۵۰۰ ۶۰۷۵۰ ۶۱۰۰۰ ۶۱۲۵۰ ۶۱۵۰۰ ۶۱۷۵۰ ۶۲۰۰۰ ۶۲۲۵۰ ۶۲۵۰۰ ۶۲۷۵۰ ۶۳۰۰۰ ۶۳۲۵۰ ۶۳۵۰۰ ۶۳۷۵۰ ۶۴۰۰۰ ۶۴۲۵۰ ۶۴۵۰۰ ۶۴۷۵۰ ۶۵۰۰۰ ۶۵۲۵۰ ۶۵۵۰۰ ۶۵۷۵۰ ۶۶۰۰۰ ۶۶۲۵۰ ۶۶۵۰۰ ۶۶۷۵۰ ۶۷۰۰۰ ۶۷۲۵۰ ۶۷۵۰۰ ۶۷۷۵۰ ۶۸۰۰۰ ۶۸۲۵۰ ۶۸۵۰۰ ۶۸۷۵۰ ۶۹۰۰۰ ۶۹۲۵۰ ۶۹۵۰۰ ۶۹۷۵۰ ۷۰۰۰۰ ۷۰۲۵۰ ۷۰۵۰۰ ۷۰۷۵۰ ۷۱۰۰۰ ۷۱۲۵۰ ۷۱۵۰۰ ۷۱۷۵۰ ۷۲۰۰۰ ۷۲۲۵۰ ۷۲۵۰۰ ۷۲۷۵۰ ۷۳۰۰۰ ۷۳۲۵۰ ۷۳۵۰۰ ۷۳۷۵۰ ۷۴۰۰۰ ۷۴۲۵۰ ۷۴۵۰۰ ۷۴۷۵۰ ۷۵۰۰۰ ۷۵۲۵۰ ۷۵۵۰۰ ۷۵۷۵۰ ۷۶۰۰۰ ۷۶۲۵۰ ۷۶۵۰۰ ۷۶۷۵۰ ۷۷۰۰۰ ۷۷۲۵۰ ۷۷۵۰۰ ۷۷۷۵۰ ۷۸۰۰۰ ۷۸۲۵۰ ۷۸۵۰۰ ۷۸۷۵۰ ۷۹۰۰۰ ۷۹۲۵۰ ۷۹۵۰۰ ۷۹۷۵۰ ۸۰۰۰۰ ۸۰۲۵۰ ۸۰۵۰۰ ۸۰۷۵۰ ۸۱۰۰۰ ۸۱۲۵۰ ۸۱۵۰۰ ۸۱۷۵۰ ۸۲۰۰۰ ۸۲۲۵۰ ۸۲۵۰۰ ۸۲۷۵۰ ۸۳۰۰۰ ۸۳۲۵۰ ۸۳۵۰۰ ۸۳۷۵۰ ۸۴۰۰۰ ۸۴۲۵۰ ۸۴۵۰۰ ۸۴۷۵۰ ۸۵۰۰۰ ۸۵۲۵۰ ۸۵۵۰۰ ۸۵۷۵۰ ۸۶۰۰۰ ۸۶۲۵۰ ۸۶۵۰۰ ۸۶۷۵۰ ۸۷۰۰۰ ۸۷۲۵۰ ۸۷۵۰۰ ۸۷۷۵۰ ۸۸۰۰۰ ۸۸۲۵۰ ۸۸۵۰۰ ۸۸۷۵۰ ۸۹۰۰۰ ۸۹۲۵۰ ۸۹۵۰۰ ۸۹۷۵۰ ۹۰۰۰۰ ۹۰۲۵۰ ۹۰۵۰۰ ۹۰۷۵۰ ۹۱۰۰۰ ۹۱۲۵۰ ۹۱۵۰۰ ۹۱۷۵۰ ۹۲۰۰۰ ۹۲۲۵۰ ۹۲۵۰۰ ۹۲۷۵۰ ۹۳۰۰۰ ۹۳۲۵۰ ۹۳۵۰۰ ۹۳۷۵۰ ۹۴۰۰۰ ۹۴۲۵۰ ۹۴۵۰۰ ۹





عزیز لکھنوی کہتے ہیں :-

گوں بہ تیرے سرا روج مدال ہستی  
تو نہ ہوتا تو بھلا کون ہمسایا ہوتا  
ابنشر کی عباتیں " روج مدال " کی سند میں ملاحظہ ہوں ۔

• " ان کا " روج مدال " امام جلال صاحب عزم شاہ زادہ " رسد " ( عظیم جوشربا جلد ۲ ص ۱۲۹ )

• " جس طرح نطق ان کا خاصہ ہے " ویسے ہی زبانِ قرینت حکومت اور مذہب کی روج مدال ہے "

رہا قیامت بخیر کی ۹ صفحہ ۱۹

• " جو بہ ہدایت جمہوری لیکچروں کی مدد روج مدال ہے " ( افادات مہدی ص ۴۴ )

• " جب دولت سرور آتا ہے روج مدال بستر اٹھ کر مدال ہو جاتی ہے " ( اسی یادہ ولی حضرت اول فرجین مٹھی )

• " کالج میں جو فلسفہ انجمن قائم ہوئی اس کے " روج مدال " یہی ہیں ۔ " ( مخدومین چکیت )

• " تھے مستند احدث پیر شہداء اور اسماعیلی قسم کے کلام و فہمون سے " ( روج مدال ) " انہیں بل جانے کے بعد اس ترکیب ( روج

• " جو کوئی غلط کہتا ہے وہ خود غلطی اور دہم میں مبتلا ہے "۔

• " یہ اعتراض بھی قبول کئے جانے کے قابل نہیں ہے کہ کاتبوں سے بہتر ہم " روج مدال " کی بجائے " واؤ "

• " لکھ کر کے " روج مدال " اخلاک ۔ " ایک دو موصوفات پر نواس کا مسلمان جو کاتبیت کی طرف رجحان رکھتا ہے تو اس سے عرض کر

• " کہ اگر وہ کاتبوں سے بہتر ہے " ورنہ تمہیں اس میں اس قسم کا رجحان ہی ہے جسے " حق " اور " بات کی آواز " کہتے ہیں ۔

• " " اخلاص " روج مدال " پر بھی وار د کیا جاسکتا ہے کہ کاتب " صاحبان نے " واؤ " کا اخلاص نہ کیا ۔

• " جس شاعر اور ادیب نے جیسا لکھا ہے " روج مدال " " یا " روج مدال " کاتبوں نے اسی طرح فضل و اعلیٰ

• " بہت کاتبوں کی فہم کی کامیابیوں اور بددلوئی کی توضیح بھی تو کی جاتی ہے اور عزم شہداء کیوں اور بددلوئی کی توضیح کتا بوں کے

• " منہ میں اور شعراء صاحبان خود ہی کیا کرتے ہیں ! اگر یہ فرض مانی " روج مدال " کی بجائے کاتبوں نے غلطی سے " روج مدال "

• " لکھ دیا ۔ " تو اس سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ " روج مدال " اتنا عام لفظ ہے جو کاتبوں کے قلم زبان پر چڑھا

• " و آہستہ " کاتب کی یہ فہمی دو صاحب مقامات پر چند کاتبوں سے رو کر سکتی ہے مگر یہ " مفردہ " کسی طرح قابل قبول نہیں ہے

• " اور " رسالہ " کی مدت میں ہر دور کے کاتبوں سے اسی غلطی کا اعادہ ہوا ہے ۔

• " اردو زبان کی یہ خاصیت اور خصوصیت یہ ہے کہ اس نے دوسری زبانوں کے تلفظ کو بدل دیا ہے مثلاً انگلی کے لفظ

• " انگلٹرن " ( ANGLES ) کو اردو میں انگلین بولا اور لکھا جاتا ہے ، اسی طرح " کبشن " ( CATCH ) کو کپتان بنایا

• " اور نیپس گیش کے " سگریٹری " کو " سگریٹر " سے بدل دیا ۔ عربی کے " سید " اور " بیت " کی " سی " کو اردو دوائے " زید " کے ساتھ

• " دلتے ہیں ! " اردو میں " مشکوہ " شکر گڑ اور " مشکوہ " کے معنی ہیں " یہی صورت لفظ " تابعہ " کی ہے ، عربی میں نامی

• " زہاریم کو حلاق اور بچنے لگانے یا بے کو " حجام " کہتے ہیں مگر اردو میں نامی کے معنی میں " حجام " بولا جاتا ہے ۔ " نزاکت " ۔

• " چاہت " " بھلنا نہایت " " رنگت " یہ اردو کے " تصرفات " ہیں ! یہاں تک کہ " لب مرگ " اور " فوق البعوض " بھی

• " اردو مذہب میں داخل ہیں اس قسم کے تصرفات دوسری زبانوں کی گرامر ، تلفظ ، اصناف کے اعتبار سے چاہے غلط ہوں مگر اردو زبان

میں وہ صحیح سمجھے جاتے ہیں اور اس مدون زبان و ادب سے "صحت" کے نام پر ان لفظوں اور ترکیبوں کو دس نکالا نہیں دیا جائے گا۔ اس قسم کی پیمائش و کٹھن سے اردو کے گمراہ کو بڑا نقصان پہونچے گا۔

"روح رواں" کی حیثیت "لفظ العام" کی بھی نہیں ہے، یعنی اس لفظ میں کسی قسم کی معنوی یا فطری یا قواعدی غلطی نہیں پائی جاتی، صورتی طور پر بھی اس ترکیب میں ذرہ برابر ثقلات نہیں ہے۔ اس کا لکھنا اور بولنا بھی ناگوار نہیں، ترکیب و مدح و مدالیٰ جس معنی میں کہی جاتی ہے کسی دوسرے لفظ سے اس کا بدل اب تک تو ہو نہیں سکا۔ پھر یہ سوسال کی مدت سے مسلسل ہر روز میں شاعروں اور ادیبوں کے یہاں استعمال ہوتا رہا ہے اور نصف صدی سے تو اس کا بے شمار و بے حساب ہونا ہے۔ ادب و صورت یہ ہو گئی ہے کہ "روح رواں" کے مقابل میں "مدح و مدالیٰ" میں ایک قسم کی کلفت پایا جاتا ہے۔

مدایت و دلایت، عقل و تجربہ، مشاہدہ و سامعہ اور لغت، رد و رد و زبان و بیان کا یہ فیصلہ ہے کہ —  
"روح رواں" کا استعمال کسی نزاحت بھی شائبہ اور شبہ و شک کے بغیر جائز ہے اور جو کوئی اس لفظ کے استعمال میں احتیاط کرتا ہے وہ غلطی اور سببی آدمی ہے۔ "روح رواں" میں ظاہری اور معنوی دونوں قسم کی خوبیاں پائی جاتی ہیں ادبیہ لفظ فلم و زبان کو ازبر ہر چلا ہے اور مدح کا تہ خالص، الماس بے جرم اور گہر شہ جواش ہے۔ ۱

سوان ماہرین

اپنے زراعت و تجارت کے لیے بہت سے اور اعلیٰ درجے کے



کے ان مصنوعات

# غالب

## کلام و فلسفہ و تصوف

(۲)

و کر دئے ہیں شوق نے بند نقاب حسن  
غیر از نگاہ اب کوئی حجب نہیں ہا  
محبوب نے تمام اطراف عالم میں اپنا حسن مختلف شیخون میں ظاہر کر دیا ہے، وہ محبوب ہمیں، بے حجب ہے ہم  
وہ محبوب ہیں، ہمارے اور اس کے درمیان - نگاہ - حائل ہے یہ نگاہ اگر جاتی رہے تو اس حسن کو دیکھ لیں،  
غیر از نگاہ کا مطلب یہ ہے کہ جو وہ مشہور نہیں ہوتا تو اس نگاہ ناقص کا تصور ہے گویا یہی حائل ہے یا یہ کہ  
تو خود حجاب خودی، حافظ اذہب یا ہر فیض اگر اگر بے خودی حاصل ہو تو اسے دیکھ لیں کیونکہ وہ خودی میں نہیں ملتا ہے  
ی میں ملتا ہے۔

غافل بہ ہم نام نہ خود آدا ہے ورنہ یاں  
غافل انان خوبون کو اپنی جانب منسوب کرتا ہے احساس پر اسے نام نہ ہے کہ میں اب ہوں، وہ ہوں، میرے یہ کیا، وہ  
حقیقت تو یہ ہے کہ ان ان تو انسان کوئی طرہ گیا بھی ایسا نہیں جو توفیق الہی کے بغیر راستہ ہو جائے  
موج خوں سر سے گزری کیوں نہ جاتے آستان یار سے اٹھ جاتے ہیں

جان رہے یا جائے لیکن آستان یا رسی جگہ نہیں جہاں سے قلب صادق اٹھ جائے، اس جنبہ اور وہاں سے  
حضرات لطف اندوز ہیں جو کفار و ظہری کے مقابلہ میں میدان جہاد کو آستان یا رسی سمجھتے ہیں اور ایمان ٹھوڑی یا ٹھنڈا  
ہری کا جام حیات بخشش پی لیتے ہیں یا وہ قدی حدیثات بزرگ جو کفار باطنی یعنی شیطان اور نفس انارہ سے دست درگین  
و کر جب واکبر کے فریضہ کو انجام دیتے ہیں اور خیر تسلیم و رضا سے شہادت باطنی اور حیات جاودانی حاصل کرتے ہیں۔

نشانت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی  
نظافت محض کا ادراک و مشاہدہ بغیر آمیزش کثافت بہت مشکل ہے، دیکھ آئینہ میں اگر زنگینہ ہو تو رویت لعل کا  
را کی طرح اگر چہ نہ ہو تو محض بادی باری کا جلوہ کیونکہ دیکھنے میں آئے۔

ہاں! ان کا وجود بھی لطافت و کثافت سے مرکب ہے اس لئے وہ بھی گاہ بنیادی ہو سکتا ہے وہ اپنے افعال میں لطافت ہی لطافت ہے اور شیا طین میں کثافت ہی کثافت، دوسرے حیران بھی وقت و اطق سے محروم ہیں کہ مفاد ترتیب دے کر کچھ نتائج تک رسائی حاصل کریں، ان کا سطحی نظریہ صرف کھانا پینا اور بیسی لذائذ ہیں، جمادات و نباتات ان سے بھی اسفل درجہ میں ہیں، یہی وجہ ہے کہ بنی آدم "لقد کس حنتا" کے خلعت سے مشرف کیا گیا ہے، اس کے مجتہد وجود میں قدرت الہی کی بادبہاری کا سب سے زیادہ مظاہرہ ہوتا ہے۔

عشرت نظرہ ہے دریا میں فضا ہو جانا  
درد کا حد سے گزنا ہے دوا ہو جانا  
دوا کی نوعی یہ ہے کہ درد نہ رہے جب درد دوسرے گزیر گیا تو درد نہ رہا، اس لئے وہ "دوا" ہو گیا، پس اسے شفا دوا کی فکر کیوں کرتا ہے؟ درد جب حد سے گزیر جائے گا تو خود "دوا" ہو جائے گا۔ اس لئے حج با درد بے درد ہو جانا مطلب درخام رہنا ہے، اسے طالب سرور یہ فضا کی تیری بقا ہے، ویکٹر نظرہ جب دریا میں جاتا ہے تو بہت سے لوازم و اذیاء محفوظ رہتا ہے اب قطرہ قطرہ نہیں رہا، گویا قطرہ، فنا ہو گیا، لیکن یہ فنا اس کے لئے بقا ہے کہ وہ سابقا ضعیف تھا، اب ہو گیا، دریا اس کو اپنی گود میں لئے ہوئے ہے، برعکس اس کو سینہ سے لگا لئے ہوئے ہیں تو بھی اگر محبوب کی رضا مندی میں فنا ہو دیا ہے محبت کچھ لگتا ہے اب یہی حطا فرما لے گا۔

ہاں اس تمثیل کا مقصد یہی تھا کہ فضا بقا ہو جاتی ہے، نہ یہ کہ تمثیل میں محض لہ اور محض میں کئی مطابقت ہے ان ہے اور طاعت بارگ دیا، قرۃ، تبرکہ ان ان اس کا جزو نہیں، ذات باری مرکب نہیں اور جسم بسیط بھی نہیں کہ اس جزو ہر کے پھر قطعہ جس طرح دیا میں داخل ہوتا ہے ان اپنے مرنے سے اس طرح داخل نہیں ہوتا، مگر لانا فرماتے ہیں کہ اگلا ہے بے کیفیت، بے قیاس  
ہست ربّ الناس ما باجائی ناس  
اور خاصا خدا خدا بنا سندن  
لیکن خدا جہا نہ با سندن  
راقم اطراف نے تائید الہی سے مختلف اشعار کی تشریح میں اور مختلف مضامین میں اس جزو کی کئی معقولانہ دلائل تردید کی ہے۔

ضعف سے گویہ مبتدی بہ دم سرور ہوا  
باد آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا  
کیا فایہ استقامت حنا ہر یا نہیں تجر و تکلیف سے واقف نہ تھے نہ۔ اس گلاس بیرونی سطح پر جس میں برف رکھ کر دیا جائے، پانی صاف بن کر سب بہہ جائے گا۔ پانی کا ہوا ہو جانا ہے، مطلب یہ ہے کہ ہم سب بھی کرتے تھے اور عادی دیکھا بھی کرتے تھے کہ پانی جو بن جاتا ہے، یعنی ہمیں رہا، عالم الیقین بھی تھا اور عین الیقین بھی لیکن اب اسی داخلی ضمایم کا مشاہدہ ہوا اور عین الیقین ہو گیا، کوئی نہ دیتے رہتے جب ضعف میں نہیادوق ہوئی تو نظرات اشک نے دم سرور کی حد اختیار کی، رون لگایا، لیکن خضہ کی سانس پہنچ گئیں، یعنی پانی ہوا ہو گیا۔

نہیں گوسرور برگ اور اک معنی  
تماشا ہے نیرنگ صورت سلامت  
سرور برگ اور اک معنی کے حلق و قلعہ و کاہنہ تاج ہیں، ہمدردی و اں تک رسائی کہاں؟ اگر عجائب تدریس برسر ہونی دیکھ دیکھ کہ معجز کائنات کی یادیں ہر جائے توبہ بھی غنیمت ہے۔

گلزار بہت دلدرد نہ دلیانہ دار و نیم  
ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ

لہذا، بسا نہیں ہو سکتا کیونکہ دن رات کا مشاہدہ ہے۔



بلا سے میں جو یہ پیش نظر درو دیوار  
 رنگا و شوق کہیں بال و پر درو دیوار  
 بیگانہ عشق کے لئے تو دنیا کے یہ تمام مناظر و حوادث محبوب حقیقی کا پردہ ہیں، لیکن رنگا و شوق کے لئے یہ بال  
 ہم کہتے ہیں، اس لئے کہ حقائق و مواقع پیش آئے پر عشق کے عدم آئیں۔ میں ایسی برقی قوت پیدا ہوتی ہے کہ ہر چیز میں  
 دل میں لے ہوتی وہ آن و ادھیں لے ہو جاتی ہیں۔

چھوڑوں گا میں اس بہت کا فر کا پوجنا  
 چھوڑ دے نہ خلق کو جسے کافہ کہے بغیر  
 اس کا مطلب خسرو کی زبان سے نکلے۔

خلق ہی کو یہ کہ خسرو بہت پرستی ہی کند  
 آدے آدے ہی کتبہ باطن و عالم کا نیت  
 اب اگر اس کا معنیانہ مطلب کوئی دریافت کرے تو اس قلمروں اور یہ شعرا و صوفیاء بھی اس درجہ کیا ہے، ہر معنی  
 کہ ہر عاشق نہ شعر کو کھینچتاں کہ تصرف میں نہیں بیان کر سکتے۔

نہ نادر باندہ سبب عدم دانہ قرۃ ڈال  
 رہو و چھلے بے راہ کو ہمارو دیکھو  
 ظاہر میں بہت پرستی کا سبق ہے حقیقت یہ ہے کہ صوفیہ کی اصطلاح میں نادر، کائناتی "کانامہ" اور سبب لازم رہ  
 عا سبب عدم دانہ کی وجہ سے ہمارے نہیں ہوتی، نہ نادر ہمارو ہوتا ہے، دوسرے شعرا میں نہ نادر باندہ صوفی اور سبب توڑنے کی  
 ہی دوسری بیان کر دی ہے مطلب یہ ہے کہ کیونگی جگہ دورنگی چھوڑ کر ایک رنگ ہو جا۔

فنا کو سبب گرمشتاق ہے اپنی حقیقت کا  
 فروغ طالع خاشاک ہے کو توں گلشن پر  
 اگر تو طالب معرفت ہے تو فنا کو منزل لے کر کو کیمہ، غرض خاشاک کیسی ہے حقیقت چہرے لیکن گلشن میں جب وہ فنا ہو  
 ہے تو اس کی قسمت جاگ اٹھتی ہے، وہ کیفیت شئی اپنی مدنی سے حکمت کو بھی دود کر دیتی ہے۔ پس اے عزیز گلشن عشق وہی بہت  
 ہے آپ کو جو رنگ دے تاکہ علم و معرفت کا گلشن اہلہا نے لگے۔

نہ ہر وہ ہر نہ بیابان نوری و ہم وجود  
 ہر چیز سے تقصیر میں انشعب و فراز  
 تمام عالم کو موجود سمجھنا درجہ درجہ کی حقیقت نہیں، یہ میدان قریباً بے جہاں وجود حقیقی نادر و اس  
 کی نشانی دور ہیں پرستی، یہ آپ نہیں مملو ہے، پس اس کی طلب میں تیری جود و جہد و محنت۔

(ایضاً ظلم عالم کا وجود مجازی ہے اس لئے کہ حادث ہے اور ہر مجاز کے لئے ایک حقیقت ہے اور ہر حادث کے لئے ایک  
 نہ ہے، پس اصل بات تو یہ ہے)

وہ شمع نہاں گنج کے مانند ہے اس میں

معمومہ عالم جو ہے، ویمانہ ہے بس کا

ہر ایک ذرہ عاشق ہے آفتاب پرست  
 گئی نہ خاک ہوئے پر ہوائے جلوہ ناز  
 و جو کہ بوجہ دنیا فاسدہ اپنی مرتبہا ناظرہ، عاشقان اپنی کائنات میں ہے، گئی نہ خاک ہوئے پر ہوائے جلوہ ناز  
 رخ میں مواقع مرتفع ہونے کی وجہ سے ہوائے جلوہ ناز ناظرہ ہوا جاتی ہے۔

زہان اہل زبان میں ہے مرگ خاموشی  
 یہ بات بزم میں روشن ہوتی نہ بانی شمع  
 بھی ہوتی شمع کو شمع گشتہ اور شمع خاموش کہتے ہیں، اور شمع شمع کی کو کو زبان شمع کہتے ہیں، اس سے معلوم ہوا کہ خاموشی

رنگ کا دوسرا نام ہے۔

اس شعر کے معنی صریحہ کی زبان میں بھی بہت صاف ہیں کہ وہ دل بوز کر نہیں، عائن ہے، عرود ہے اگرچہ بغاوت زندہ ہو۔

۳۷ پر تو خدا سے ہے بشنم کو فنا کی تسلیم میں بھی ہوں ایک عنایت کی نظر ہونے لگ  
آفتاب نے بشنم کی طرف ایک نظر الفت کی کہ وہ فنا ہو گئی، پس میرا بھی یہی حشر ہو گا جب آپ نظیر عنایت سے دیکھ  
ہیں گے تو مجھے بھی مرتبہ "فنا" حاصل ہو جائے گا۔ سچ ہے چلانا اور ماننا محبوب کی نظر کے کشتے میں (خوشحی و حکیمیت)

۳۸ مگر تجھ کو ہے یقین اجابت دعا نہ مانگ یعنی بغیر ایک دل بے دعا نہ مانگ

"دل دعا" ایک گوسرنا باب ہے اگر تو دعا مانگتا ہے تو اسے مانگ سے

۳۹ لاکھ دینے کا ایک دینا ہے دل بے دعا دیا تو نے دعا م  
اول ما آخر ہر مستحبی است آخر ما حبيب تمنا تھی است درام بانی م

۴۰ ہے کس قدر ہلک فریب و فائے گل بلس کے کاروبار یہ ہیں خضرہ ٹائے گل

بلس عاشق مجاز، اور گل محبوب مجازی، حافظ فرماتے ہیں

نشان مہر و وفا غیب در تبسم گل

نہال بلس بیدل کہ جائے فرادست

۴۱ سطوت سے ترسے جلوہ حسن غیر کی خون ہے مری نگاہ میں، رنگ تباہے گل

حسن غیر سن ادل ہے جو شرک خلق کو بھی پسند نہیں کرتا، گل سے مراد محبوب مجاز ہے، ایک عارف کا سن کی قربت اسی

طرح کی جاتی ہے خداوند پر کرشمہ و ناز ہی خدا کا بد بجلوہ سر و صوبر غلام

جاو الحق و نہ رحق الباطل (قرآن)

۴۲

بنالہ حاصل دل بستگی فراہم کر

سایہ خانہ زنجیر حوزہ صدا معلوم

۴۳ جس طرح خانہ زنجیر کا حاصل "صدا" کے علاوہ اندکچ نہیں، اسی طرح دل بستگی دنیا کا حاصل سوائے "نالہ" کے اند

کچھ نہیں، پس دنیا سے دل لگاؤ تو عمر بھر روتے رہنا پھر بھی وہ عکاسہ تمہاری نہیں ہونے کی،

۴۴ رونی ہستی ہے عشق خانہ ویراں ساز سے اجنبی بے صبح ہے گر برقی خوسن میں نہیں

عشق میں تضاد و صغیت ہیں، ویراں ساز بھی ہے، رونی ہستی بھی ہے، دوسرا مصرع مثال ہے، برقی خوسن بھی ہے

لشع کی طرح اس کو روشن کر دیتی ہے۔ اور ویراں ساز بھی ہے کہ جلا کر خاک سیاہ بنا دیتی ہے، عشق بھی برقی صفت رکھتا ہے۔

۴۵ حدیث شریف میں ہے کہ جب تک ایک اللہ اللہ کہنے والا بھی زندہ رہے گا قیامت قائم نہ ہوگی، یہ رونی ہستی ہونا ہوا، اور

ویراں سازی میں رو پہلو ہیں۔ ۱۔ عاشق کا وجود اولاً بر باد ہوتا ہے ۲۔ خارجی دنیا بھی عاشق کی نظر میں ویراں معلوم ہوتی ہے

۴۶ زخم سوائے سے مجھ پر چاہہ ہوئی کا ہے طعن غیر سمجھا ہے کہ لذت زخم سوزن میں نہیں

مدا داتے مرض مقام رضا کے خلاف نہیں، اسی علاج میں بھی لطف ہے اور مرض میں بھی، نادانف یہ سمجھتے ہیں کہ راضی برضا

مرا ہونے کے معنی یہ ہیں کہ دوا سے پرہیز کیا جائے۔

۴۷ اگر کوسنگہ میں کھانا کھانا اندکچ نہ کر، ما فی ما اور مصدق میں دعا کرنا مافی رضا نہیں تو سماں میں علاج کرنا کون کرنا فی

کھاتے، اہل بایر ضرور ہے کہ بعض اصحاب مقام رضا پر بھی ایسی کیفیات کا غلبہ بھی ہوتا ہے۔ کہ وہ علاج کے تحمل نہیں ہو سکتے۔ نقصان نہیں جنوں میں بلا سے جو کھر خواب سو گز ذہن کے بدلے سیال گر ان نہیں اگر ان جنوں عشق میں سیال میں نکل گیا اور تک خاندان کیا، تو اس کو کچھ نقصان و زیاں نہیں ہونے کے کھر، اگر وسیع بان تو وسیع تر ہے، بعض مشائخ جذبہ عشق میں سلطنت پر لات مار کر رو بھر اچوٹے اور دیو کی تہ کی بجائے، ان کو میں باریابی ہوتی۔

اتنا ہی مجھ کو اپنی حقیقت سے بعد ہے جتنا کہ دہم خیر سے ہوں پیچ و تاب میں ان النفس لا تتوجد فی شین فی آن واحد جتنا غیر خدا کا تصور خیال رہے گا اتنا ہی اس ذات پاک سے ہے جی اور حقیقی غفلت اتنا ہی بعد، معنی یاد اتنا ہی قرب۔

اصل شوہر و دوشادہ و شہرہ ایک ہے پیراں ہوں پھر مشاہدہ ہے کس صاحب میں یہ حیرت مرنا کہ اس سبب سے کہ وہ شادہ و شہرہ و دوشادہ کو ایک سمجھتے ہیں۔ مشاہدہ کے لئے تو لازم ہے کہ ان کیوں میں مذہب مرزا صاحب اس پر بڑے غور فرماتے اصابے مسلک کو تبدیل کر دیتے۔

ہے مشتمل نمود و صورت وجود بحسب یاں کیا دھڑا ہے قطرہ و موج و جہاب میں دائم، طرف نے غالب اور فرقہ میں اس شعر پر جو لکھا ہے وہ بھی غلط ہو۔

کہتے ہیں کہ بعض چیزوں کا وجود ہوتا ہے ہے نمود، مثلاً بحر کہ بحر (سمندر) کو تلاش کرو تو کہیں نہ دکھائی دے گا۔ نفس نظر سے اور جہاب دکھائی دیں گے اور بعض چیزیں نمود دیکھتی ہیں بے لور مشاہدہ قطرہ، موج و جہاب کہ دکھائی دے گا۔ ضمیر نمود تو ہے وجود نہیں، بود نہیں، بس یہی حال اشیاء عالم کا خلاق عالم کے ساتھ ہے کہ عالم نمود رکھتا ہے لیکن بود نہیں اور خلاق عالم رکھتا ہے، لیکن نمود نہیں۔

احقر عرض کرتا ہے کہ یہ تمہیں ہی غلط ہے، بحر مرکب ہے ان چیزوں سے، خدا تعالیٰ واحد، حد ہے، مرکب نہیں، صمم بسیط میں پھر جو صورتوں کی نمود ہے اور بود نہیں تو اس نمود کی بھی بود ہے کہ نہیں، اگر نہیں تو دلوئی ہی باطل ہو گیا۔ اور ہے تو پھر یاں حرا ہے، یہ مضمون غلط ہو گیا، پھر جہاب وجود حشر مشتمل ہے نمود نمود پر اہم صمد، صمد میں اور نمود بھی معدوم تو بحسب بھی معدوم تعالیٰ اللہ، عن ذالک علماً کہیروا ( )

آرائش جمال سے فنا، غ نہیں ہنوز پیش نظر ہے، آئینہ دائم نقاب میں کل بود و حدوثی شان، یعنی صمم غیب و مشیت ازلی کے مطابق اپنی شان دکھاتے رہتے ہیں۔

جلتا ہوں نمود ہی دور پر آگ تیز دھکے ساتھ بیچا پاتا نہیں ہوں ابھی راہرو کو میں

درعیان گمان کمال سے عاری ہر تہ میں خواہ کتنا ہی طس طراق دکھائیں بس ریا و سمعوان کا شہرہ ہے، انہی اوصاف کو نیز زندگی بیکر کیا ہے وہ راہرو بھی نہیں چہ جائیکہ راہبر ہوں، راہبر تو میستون علی الارض ہوتا، کا مصداق ہر تہ میں کیونکہ وہ عابد دار سخن، ہندہ شیطان نہیں۔

ایک سادہ لوح انسان ایسے ہی لوگوں کے پھندے میں پھنس جاتا ہے پھر جب توفیق الہی شامل حال ہوتی ہے تو متنبہ ہو کر ان سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔

۱۱۱ قطرہ اپنا بھی حقیقت میں ہے دریا لیکن ہم کو تقبید تنگ ظرفی منصور نہیں  
مرتبہ اتصالی یا استغراق میں انالقی کا دعویٰ تنگ ظرفی ہے، بندہ کی شان یہ ہے کہ "ایاز قدہ خوش بخت اس"  
پر نظر رکھے عے محبت کے خم کے خم پی جائے، لیکن ہوشیار رہے۔

۱۱۲ اہل نمیش کو ہے طوفانِ عزا و دشواری مکتبِ لطیفہ مروج کم از سیلی استاد نہیں  
مصیبت میں بشر کے جو ہر مردانہ کھلتے ہیں مبارک بزدلوں کو گردشِ ہمت سے ڈبانا (در محبت)  
بجز ارادہ پرستی خدا کو کیا جانے وہ بد نصیب جسے بخت نارسا نہ ملا (ریاض)

(صفحہ ۱۱۱ کا بقیہ)

افدنی کو اپنی زندگی میں سولیس اور خدا کی صفاتِ خلاقی کو اپنا میں بہتر ہے کہ ہم معیدِ حلیم پاشا کے ذکر کو علامہ مرحوم کے چند  
شعروں کے انتخاب پر ہی ختم کریں۔

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| غریب را زیر کی ساز حیات          | شریفان را عشقِ راز کائنات        |
| شعراءِ افرنکیاں کو مخمور وہ الیت | چشمِ شاہ صاحبِ نظر دلِ مردہ الیت |
| چوں صدنان اگر داری جگر           | در ضمیرِ خویش و در قرآنِ نگر     |
| صد جہاں تازہ در آیاتِ اوست       | عصرِ پانچیدہ در آیاتِ اوست       |

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| دین حق از کافری رسوا تر است  | نارنگہ ملا مرمن کافرِ گرامت |
| دین کافر فکر و تدبیرِ جمہاد  | دین ملا فی سبیل اللہ فساد   |
| مرد حق از کس بگیرد رنگ و بو  | مرد حق از حق پذیرد رنگ و بو |
| ہر دمان اندہ بخششِ جب فی دگر | ہر زمان اورا چو حق شانی دگر |

# ہمارے انتخاب

مسٹر غلام احمد پرنسپل کی دینی تحریفات :-

- (۱) اللہ رسول سے مراد ہے : کائنات - (CENTRAL UTTHARITY) : ذرہ ذرہ اللہ کے مراد فرائض و نکتہ معرفت القرآن انہی بیرونی جہات سے ۶۶۶ شائع کردہ : دارالعلوم اسلام آباد کراچی !
- (۲) قرآن کریم میں جہاں اللہ اور رسول کا ذکر آیا ہے اس سے مراد مرکز نظام حکمت ہے : (معارف القرآن ج ۶ ص ۶۲۳)
- (۳) بالکل واضح ہے کہ اللہ و رسول سے مراد مرکز حکومت ہے - (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۲۰)
- (۴) اللہ و رسول سے مراد ہی مرکز ملت ہے - (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۵۴)
- (۵) اللہ و رسول سے مراد سب کو کا نام ہے - (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۲۲)
- (۶) بعض مقامات پر اللہ اور رسول کے الفاظ کے بجائے قرآن اور رسول کے الفاظ میں آتے ہیں جن کا مفہوم بھی وہی ہے یعنی مرکز جو قرآنی احکام کو نافذ کرے (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۲۳)
- (۷) قرآن کریم میں مرکز ملت کو اللہ اور رسول کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا - (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۳۱)
- (۸) اللہ اور رسول کی اطاعت سے مراد "مرکزی حکومت کی اطاعت ہے جو قرآنی احکام کو نافذ کرے گی ؟
- (۹) اسلامی نظام انہی بیرونی جہات سے ۶۶۶ شائع کردہ : دارالعلوم اسلام آباد کراچی !
- (۱۰) اللہ اور رسول یعنی مرکز نظام ملت کی تائید کی گئی ہے : (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۳۱)
- (۱۱) رسول اللہ کے بعد خلیفۃ الرسول رسول اللہ کی جگہ سے لیتا ہے ادب خدا و رسول کی اطاعت سے لڑ رہی جدید مرکز ملت اطاعت ہوتی ہے : (معارف القرآن ج ۴ ص ۶۸۶)
- (۱۲) اس آیت مقدمہ میں غامطہ پر ادنیٰ الامور سے مراد ہے جاتے ہیں ادب حکومت (مرکزی اور ماتحت سب کے سب) اس کی تشبیہ یوں کی جاتی ہے کہ اگر قوم کو حکومت سے اختلاف ہو جائے تو اس کے نصیب کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن (اللہ) اور حدیث رسول کو سامنے رکھ کر مناظرہ کیا جائے اور جواہر جائے فیصلہ اس کے خلاف ہو جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ دنیا میں کوئی نظام برکت اس طرح بھی قائم رہ سکتا ہے کہ جس میں حالت یہ ہو کہ حکومت ایک قانون نافذ کرے اور جس کا بھی چاہے اس کی مخالفت نہ کرنا ہو جائے اور قرآن و حدیث کی کتابیں نفس میں ادب کرنا ظہر کا بیلیج دے دے ملت

• دین اسلام دین سے ہمیشہ کرنے میں پیروز کا کردار بھی وہی ہے جو کلمہ ٹھوس کا ہے۔

اس تہمتِ مقدمہ کا مفہوم بالکل واضح ہے کہ اس میں اللہ اور رسول سے غلط مرکزیت GENERAL AUTHORITY ہے اور اولی الامر سے مفہوم افسرانِ طاقت اس سے منطبق ہے کہ اگر کسی معاشی افسر سے کسی معاملہ میں اختلاف ہو جائے تو کہا جائے کہ وہ اس معاشی شریعت کو رد کرتا ہے اور اس کے خلاف حکومت کے سامنے پیش کر دے اسے مرکزی حکومت کی طرف (REFER) کر مرکز کا فیصلہ دے گا۔ واجب التسلیم ہوگا: اس اسلامی نظام میں ۱۰۰ سالہ (۱۱۱)

وہیج اللہ الباطل وحق الحق بلکہ اللہ جل جلالہ کا قانون کائنات تحریری قانون کے نتائج کو مٹا دیتا ہے اور تعمیر قانون کے نتائج کو برباد کر دیتا ہے۔ جو شخص اس شکل میں موجود ہوتا ہے۔ (دغات القرآن ج ۲ ص ۵۲۰) واللہ اعلم! (خارج السر فی جملہ غنائہ اعلیٰ علیہ السلام) خدا کا قانون زمین سے چاہے نکال دیا جائے پھر اسے خشک کر کے سپاہِ رنگ کا کرنا کرکٹ بنا دیتا ہے (دغات القرآن ج ۲ ص ۵۲۵)

دعا، پکارنے کا تعلق جس خدا کے قانون سے ہم اسی کے قانون کو آواز دیتے ہیں اور جب ہم اس کے متعلق حمل کرنا تو وہ ان اعمال کے شہرہ نتائج کو سامنے لے کر ہماری پکار کو جواب دیتا ہے۔ (دغات القرآن ج ۲ ص ۶۶۱) اس گوشہ میں جہاں کہا جاتا ہے کہ اللہ ایسا کرنا ہے واللہ نے ایسا کیا تو اس کے معنی ہیں کہ اللہ کا قانون اس طرح کرنا ہے۔ (سنن ابی داؤد ص ۳۸۸)

یٰٰذَا کٰذِبٌ ۚ اَللّٰہُ تَعَالٰی وَتَعٰوٰذُ عَلٰی جَنُوۡبِہُمْ ۙ وَہُ اُطَّیۡتُہُ ۙ یٰٰتِیۡتُہُ ہِرَقَتُ ۙ قٰوُنِ خُداوند کے کہنے کے سامنے رکھتے ہیں۔ قلبِ زندگاہ کا ایک نقطہ پر مرکوز ہونا۔ دعا کہلاتا ہے یعنی قدم قدم پر قانون خداوند کو پکارتا۔ (سنن ابی داؤد ص ۳۸۸)

زندہ ملاحظہ فرمائیے! قرآن کریم کی آیات کو کسی حرکت کے ساتھ نسخہ کیا جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے ا کی جان ہی ہے اور کہتے ہیں "قانونِ خدا سے مراد ہمہ پوزی مذہب" میں فطری قوانین ہوتے ہیں) اس نظام میں اور تو اہل طوطی دماغی نظام یعنی رسول کی حیثیت بھی کسی حاکم امر کی نہیں ہوگی۔ بلکہ جماعت کے اہل کی ہوگی (نظامِ ربوبیت ص ۱۵۸)

"باہم رفیقین" اور "بہم شندن" یہ ہے فرد اور جماعت کا تعلق ہی وجہ ہے کہ جب نبی اکرم پر صفاتی کائنات کو نہ کیا گیا جسے "نبوت" کہتے ہیں تو آپ کو حکم دیا گیا کہ اب اُتھو اور افراد معاشرہ کو ایک قانون کی شکل میں ترتیب دو "خبریں" کے معنی ہیں۔ (نظامِ ربوبیت ص ۱۸۴)

"یہ تصور قرآن کی بنیادی تعلیم کے منافی ہے کہ اطاعت اللہ کے سوا کسی اور کی بھی ہو سکتی ہے۔ حتیٰ کہ خود رسولؐ رافع اور غیر مبہم الفاظ میں بتلادیا گیا ہے کہ اسے بھی تعلیمی حق حاصل نہیں ہے کہ لوگوں سے اپنی اطاعت کرے لہذا اللہ سے مراد وہ مرکز نظامِ دین ہے جہاں سے قرآنی احکام نافذ ہوں۔ (معارف القرآن ج ۲ ص ۶۱۶)

رسول کی حیثیت (۱) اور تو اہل اس قانون میں سب سے زیادہ ممتاز ہی تھے اور محمدؐ کی پوزیشن بھی اتنی ہی ہے کہ وہ اس قانون میں ایک پہلو بنانے والا ہے: اسے ہی کوئی حق نہیں کہ کسی پر اپنا حکم چلائے۔ خدا اپنے قانون کسی کو شریک نہیں کرتا۔ (تسلیم کے نام پر ان پوزیشن ج ۲ ص ۳۴) شائع کردہ اور طبع اسلام لاہور (۲) پھر اسے بھی کہتے ہیں کہ محبت رسولؐ سے مفہوم کیا ہے؟ یہ مفہوم قرآن نے خود متعین کر دیا ہے۔ جب نبی اکرمؐ خود فرم

”جیدیں مرکزیت“ آپ کی احاطت فرض اولین تھی : (مقام حیثیت انڈیونیز ج ۱ ص ۱۹ شائع کردہ احاطہ طلوع اسلام کراچی)  
 ”عربی زبان میں احاطت کے معنی یہی کسی زندہ کے احکام کی تابعداری ہے اسلامی نظام میں احاطت امام مروجہ کی

جی حوالہ نام مقام ہو گا“ خدا اور رسول کا ”یعنی“ مرکز نظام حکومت اسلامی : (اسلامی نظام ص ۱۱۲)

(۱۱) ختم نبوت سے مراد یہ ہے کہ اب دنیا میں انقلابی شخصیتوں کے؟ قوتوں نہیں بندہ تعمرات کے ذریعہ دنیا  
 ختم نبوت کا مطلب ہر اک سے گا اور انسانی معاشرہ کی ہاگ ڈورا تناسل کی بجائے نظام کے : خود میں ہوا کرے گی۔

(سلیم کے نام پندہ ہواں خط انڈیونیز ص ۲۵ طبع اول ۱۱ اگست ۱۹۵۵ء شائع کردہ وارہ طلوع اسلام کراچی)

(۱۲) ”اب مسئلہ نبوت ختم ہو گیا ہے“ اس کے معنی یہ ہیں کہ اب انسانوں کو اپنے معاملات کے نیچے : بیکے کرنے ہوں گے صرف یہ  
 یقیناً ہو گا کہ ان کا کوئی فیصلہ ان غیر متبلی اصولوں کے خلاف نہ ہو جائے جو جس نے عطا کئے ہیں اور جواب قرآن کی روشنی میں  
 محفوظ ہیں : (سلیم کے نام - الکیسواں خط ج ۲ ص ۱۲۰)

(۱۳) ختم نے دیکھ لیا سلیم اگر ختم نبوت کا مفہوم یہ تھا کہ اب انسانوں کو صرف اصولی راہ نمائی کی ضرورت ہے - ان اصولوں  
 کی روشنی میں تفصیلات وہ خود متعین کریں گے۔ لیکن ہمارے ہاں یہ عقیدہ پیدا ہو گیا (اور اس کی عقیدہ پر مسلمانوں کا عمل چلا رہا  
 ہے کہ زندگی کے ہر معاملہ کی ہر تفصیل بھی پہلے سے متعین کر دی گئی ہے اور ان تفصیلات میں اب کسی قسم کا سدھیل نہیں ہو سکتا۔

عقیدہ اس مطلقہ عقیدہ کے منافی ہے جس کے لئے ختم نبوت کا انقلابی عمل آیا تھا : (سلیم کے نام بیسواں خط ج ۲ ص ۱۱۳)  
 (۱۴) ”اب سایہ سوال کر اگر اسلام میں ذاتی ملکیت نہیں تو پھر قرآن میں وراثت وغیرہ کے احکام کس  
 لئے دئے گئے ہیں۔ سوال کی وجہ یہ ہے کہ قرآن انسانی معاشرہ کو اپنے متعین کردہ پروگرام کی

فوری منزل تک پہنچانے کے لئے جو اس سے وہ جو اب اس پروگرام کی آخری منزل کے متعلق اصول اور احکام متعین کرتا ہے  
 جو وہی دور کے لئے بھی ساتھ کے ساتھ رہنا ہی دیتا چلا جاتا ہے۔ وراثت، قرضہ، عین دین، صدقہ وغیرات سے متعلق احکام اس  
 دور سے متعلق ہیں جس میں سے معاشرہ گزرتا رہتا ہی منزل تک پہنچتا ہے“ (نظام ربوبیت انڈیونیز ج ۲ ص ۲۵ شائع کردہ  
 وارہ طلوع اسلام)

(۱۵) ”قرآن میں صدقہ وغیرات دئے گئے ہیں تو ترغیبات و تحریکات یا احکام و ضوابط آئے ہیں وہ سب ایک عبوری  
 دور — TRANSITIONAL PERIOD سے متعلق ہیں“ (نظام ربوبیت ص ۱۶۷)

(۱۶) ”اس نظام کے تمام کے بعد کوئی مفلس اور محتاج باقی نہیں رہ سکتا۔ لہذا مفلسوں اور محتاجوں کے متعلق اس قسم کے احکام  
 صرف عبوری دور سے متعلق ہیں“ (سلیم کے نام، دوسرا خط ج ۱ ص ۲۴ شائع کردہ وارہ طلوع اسلام لاہور)

”اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متعین فرمودہ جنابیت کو قرآنی جزئیات کی طرح قیامت تک واجب الاتباع (یعنی قابلِ تفریق و تبدل)  
 مانتا تھا تو قرآن نے ان جنابیت کو بھی خود ہی کیوں نہ متعین کر دیا؟ یہ سب جزئیات ایک ہی جگہ مذکور اور محفوظ ہو جاتیں اگر خدا کا منشا یہ ہوتا  
 کہ زکوٰۃ کی شرح قیامت تک کے لئے انسانی معاشرہ ہونی چاہئے تو وہ اسے قرآن میں خود بیان کر دیتا۔ اس سے ہم ایک نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ  
 یہ منشا ہے خداوندی تھا یہی نہیں کہ زکوٰۃ کی شرح ہر زمانے میں ایک ہی رہے۔“

(مقام حیثیت ج ۲ ص ۲۹۳ و ۲۹۴ شائع کردہ احاطہ طلوع اسلام کراچی)

# گلستاںِ گلستاں

وارثِ قادریؒ ۱۔ شادمانِ ہو گیا کامراںِ ہو گیا  
 جو غمِ عشق کا مازِ داںِ ہو گیا  
 ہم چین میں یسین کو تو سا کئے  
 کوئی گلِ صبی کوئی بانہا ہو گیا  
 بزمِ جہان کا دستِ کیا خوب سے  
 دے دیا جس نے دل بے با ہو گیا  
 اہلِ دین میں جانا زکوٰۃ کی نہیں  
 سر کا سودا اب اتنا گراں ہو گیا  
 ہر دم پر محبت میں غم کو لگی  
 ماہِ پہلے رہے امتحانِ ہو گیا

۱۔ الورہ ظہریؒ

کون سی منزل کی جانب وہ خدا جانے گئے  
 راہ میں اُن کے نقوشِ بانہ پہچانے گئے  
 بزمِ ساقی میں صلائے عام کا شہرہ سہی  
 ہم وہاں بھی گئے اپنے ساتھ نذرانے گئے  
 جانے کس آواز پر بادِ گلِ راہِ وفا  
 انجمن میں چھوڑ کر لہریں پسپانے گئے

منزل کے پاس چند شیب و فراز تھے  
 کس مرحلے پر سرودِ جواقیانے کا ہوش  
 کیا وقت کو ہے آنکھ مٹانے کا حصار  
 خود میں نے زندگی کو بنایا ہے سخت کوشش

۱۔ جویا یسن  
 بھرا ہے کس قد غم میرے دل میں  
 کو آنسو بس بہانہ ڈھونڈتے ہیں  
 نکلے چھپتے ہی دن گزرتے تھے  
 مائے تعمیرِ آشیانے کی

بڑی دور تک برقِ ہوا رہی ہے  
 بڑی دور تک چھا رہا ہے اندھیرا  
 ہو گئی پوری حیاتِ جاواں کی آواز  
 ریت کی تختی پر اپنا نام لکھ کر سو گئے

۱۔ فضل کریم نصلیؒ

ہم نے جانا تھا انہیں حدِ نظر تک ڈھونڈ آئیں  
 جس قسد بڑھتے گئے حدِ نظر بڑھتی گئی  
 عشق کی کوئی حد ہی نہیں ہے  
 عشق میں کیا حد سے گزرتا

کیا کریں اُن کے تلون کا گلہ  
 حالِ پسلا سا ہمارا بھی نہیں

کسی کا آستانِ ادبِ چاہے اتنا  
 کس سر جھک کر بھی ادبِ چاہی رہے گا  
 جب اُن کو دیکھتا تھا تو ہوتے تھے وہ خفا  
 اب اور بھی خفا ہیں جو میں دیکھتا نہیں



# علامہ حبیب

رجب حبیب احمد صدیقی کے کلام کا انتخاب انجمن ترقی اردو ہند (علی گڑھ) نے کتابی صورت میں شائع کیا ہے، انہی کتاب سے منتخب ہونے والی عبارت کشید کیا ہے۔ (فانیان)

بزرگ کشتہ کرم و الفتات اسے مانجج بھی سے کیا میں ہر اک مہراں سے ڈنباؤں

یکساں ہے اب بہار و خزاں اپنے واسطے بے فصل گل بھی چاک گریباں ہے اور ہم

محبت کے ستم کی کم تھے اس پر بہت مانجج بہت غم خوار ہو چکے

جن پہ بڑا ہے ستم قد ستم کیا جانیں یہ تو ہم سے کسی محروم ستم سے لڑتے

سرخ آمید کی توفیق ہے کتنی خوش رنگ یہ کسی کشتہ آمید کرم سے لڑتے

لہذا لہ اک نگاہ ہے غفلت کی کشش ایسا لگتا ہے کہ دل سینے سے نکلا جائے ہے

ہم کو آتی ہے نہ آتے گی زمانہ ساری گر نہ رہے تو پھر ابی نہ رہی

پیشوہ لغافیں پیہم بھاسی اک نشتر لگا لپشیاں بھی چاہیے

جولوئی تقدیر کیا جس دھن کے بغیر آراکش جن کو بیاں بھی چاہیے

جز وہ جن غم کو بانے کے لئے اک زراپہ ستر غم اور بھی

کرنے جاتے ہیں لغاف کا لگا ایک نقیب ستم اور بھی

کچھ بہ تعزیر و فاضل ہے کچھ بہ آمید کیم اور بھی

اک محبت کی نظر کے آگے ساری بالغ نظری بھول گئے

آپ شرمندہ جھڑوں پہ نہیں جن پہ گدی تھی وہی بھول گئے

جناب شیخ سے روئے سخن نہیں میرا میں کہہ نہ ہوں کہ انسان کی آواز ہے

دویر یاں میں چھٹنے لگا ہر دامن صبر اب ان کے لطف گریزاں کی آراش ہے

رفتہ رفتہ دو دو خود بینی بڑھا آنا کہ ہم خود تراشیدہ تلوں کے مدد خواں بنتے گئے

عافیت کی آمید کیا کہ ابھی دل آمید دار باقی ہے

اپنے دامن میں ایک تانہیں اور ساری بہار باقی ہے

تفس سے سوئے جن نے چلی تو ہے تقدیر خدا کے کہ نظر سے نہ آسماں گزرتے

خزاں تو خیر خزاں تھی لکھی کیا اس کا مگر بہار کے دن اور بھی گراں گزرتے

ہوش آیا ہے تو کس سے پوچھے تھا لگاؤ ناز کا پیغام کیا

بورد و جان بھی مانگے تو میں نے کیا مانگا وہ کیا طلب جو لبتہ عطا ہے بار نہ ہو

ہر چند زندگی ہے کسی اور شے کا نام بیٹھے کے واسطے غم دینا بھی چاہئے

بزرگ کشتہ کرم و الفتات اسے مانجج بھی سے کیا میں ہر اک مہراں سے ڈنباؤں

یکساں ہے اب بہار و خزاں اپنے واسطے بے فصل گل بھی چاک گریباں ہے اور ہم

محبت کے ستم کی کم تھے اس پر بہت مانجج بہت غم خوار ہو چکے

جن پہ بڑا ہے ستم قد ستم کیا جانیں یہ تو ہم سے کسی محروم ستم سے لڑتے

سرخ آمید کی توفیق ہے کتنی خوش رنگ یہ کسی کشتہ آمید کرم سے لڑتے



ہندیب ہے — اسلام اور ثقافت — صلہ کی قومیت — دوسری تہذیب کی قدرت — ایمان کی حکمرانی — اور "وادی پر خازن" !

یہ قطب شہید اسلام کے دین فطرت ہونے پر کامل یقین رکھتے ہیں، اسلام کے ہاں میں آن کا ذہن آئینہ کی طرح بھلا ہے بن دلت کے وہ غیر خواہ بھی ہیں، اور قرآن اور مضبوط قرآن (صلی اللہ علیہ وسلم) سے آن کو کچی عقیدت اور خالص محبت ہے، اس لئے انہوں نے جو بات کہی ہے پر سے اطمینان و وثوق کے ساتھ کہی ہے، مسیہ قطب جاہلیت سے کسی لذت پر بھی صلہ کرنا نہیں چاہتے، آن کے نزدیک اسلام اور صرف اسلام ہی انسانیت کی سعادت و فلاح کی واحد شاہراہ ہے اور اسلام کے سر پر کچھ بھی ہے وہ باطل اور جاہلیت ہے۔

یہ کتاب فاضل مصنف کے دینی انکار کی آئینہ دار ہے جس میں جوش ہے، دلول ہے، اقامت دین کی دعوت ہے، پوری کتاب دستہ لال اور اثر انگیزی میں شروع سے لے کر آخر تک ایک ہی رنگ ہے !

اس کتاب میں کیا ہے : اس کا اندازہ کرنے کے لئے "ہمارے منزل" کا صرف ایک آئینہ پیش کیا جاتا ہے :-

"اسلام جاہلیت کے ساتھ نیچے دونوں نیچے بریں قومیت کی کوئی مصالحت قبول نہیں کرتا، بعد خواہ اس کے تصور اور نظریہ کا جو، خواہ اس تصور اور نظریہ پر مرتب ہونے والے قوانین حیات کا اسلام ہے گا یا جاہلیت رہے گی، تیسری کوئی ایسی شکل جس میں آدھا اسلام اور آدھی جاہلیت اسلام کو قبول پالیں، نہیں اس معاملے میں اسلام کا نقطہ نگاہ بالکل واضح اور روشن ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ حق ایک ایسی اکائی ہے جس کا تجزیہ نہیں ہو سکتا، حق نہ ہو گا تو لانا باطل ہو گا، حق اور باطل دونوں میں اختلاط و آمیزش اور بے جا ہم جال ہے، حکم یا اللہ کا چلے گا یا جاہلیت کا، اللہ کی شریعت کا سکے رواں ہو گا، یا پھر ہوائے نفس کی حملہ آوری ہو گی۔۔۔۔۔"

صفحہ ۳۴ پر یہ عبارت نظر سے گزری :-

"... اور آپ کے چچا ابراہیم اور آپ کے چچا زاد بھائی عمرو بن ہشام (ابو جہل) ... رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی چچا کا نام ہشام نہیں تھا، ابو جہل تو بنو نضیر کے قبیلہ سے بھی نسب تعلق نہیں رکھتا، وہ ناشی نہیں مخزومی ہے۔"

"... اور ان ظالم موزی کی تکبر پر کی جاتی ہے۔" (صفحہ ۱۹) "الٹی" لکھنا چاہئے تھا کیونکہ یکم موزٹ ہے۔

"اسلام کو حق پر پہنچا ہے کہ وہ ان تمام موانع کو زائل کرنے (صفحہ ۲۱۶) - زائل کرنے کی بجائے "دور کر کے ترجمہ کرنا چاہئے تھا۔"

"اس بحث سے اب ہم خود بخود اس آخری نکتے تک پہنچ گئے ہیں" (صفحہ ۲۴) عبارت کے سیاق و سباق کے اعتبار سے

زباناً :- "آخری نقطہ" ترجمہ ہونا چاہئے۔ "یہ مادہ اسلام پر اس شخص کی ماسن ہے (صفحہ ۳۴) "ماسن" موزٹ نہیں مذکر ہے۔

جناب خلیل حامدی نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہے، ترجمہ انتہائی رواں، سلیس، دلکش و سادہ اور اصل کتاب کے شان و شان ہے، کتاب پڑھنے میں یہ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ ترجمہ پڑھا جا رہا ہے۔ خلیل احمد حامدی صاحب عربی اور اردو دونوں زبانوں میں کمال درجہ کی مہارت رکھتے ہیں، اس مہارت و مشائے کے ساتھ ان کے اخلاص اور دینی جذبہ نے "ترجمہ" کو اور زیادہ اثر انگیز بنا دیا ہے، مصنف، مترجم اور ناشرین، سب کو اللہ تعالیٰ اس کتاب کی تعینیت و ترجمہ اور شہادت کا اجر عطا فرمائے گا۔

## ISLAM TODAY

از۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، ضخامت ۱۲ صفحات، قیمت تین روپے ۵۰ پیسے  
لغۃ کا پتہ۔ انسٹوٹنٹس پبلیکیشن بیورو، ادارۃ مطبوعہ طلبہ کراچی۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کا نئے اردو ممبر ۱۹۷۳ء کو اسلامی جمعیت علماء کے ایک اجلاس میں جس میں طلبہ کے علاوہ اہل فکرا اور  
ایجاب ویش کا مجمع بھی تھا ایک تقریر کی تھی، اس تقریر کو انگریزی میں منتقل کر کے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

یہ کتاب مولانا مودودی کی دوسری بلند پایہ تصانیف کی طرح ہر اعتبار سے سنسکرتیز اور قابل مطالعہ ہے، مولانا کے افکار میں جو  
غیر معمولی سلجھاؤ پایا جاتا ہے اور ان کا جو طریق استعمال ہے وہ پڑھنے والے کو مطمئن کر کے چھوڑتا ہے: آج ملت اسلامیہ کن حالات  
سے گزر رہی ہے اس کا مولانا مودودی نے بڑی دیدہ ویر کیساتھ تجزیہ کیا ہے، انہوں نے بڑے پتہ کی بات کہی ہے کہ عام طور سے مسلمانوں  
کے ملکوں میں یکسکشن پائی جاتی ہے کہ ایجاب و امت مسلمہ ان لوگوں کی اور راہ پرے جانا چاہتے ہیں اور مسلمان اسلام کی راہ پر چلنے کا  
واجب دیکھتے ہیں، یکسکشن نے ایک نئے نوع کی صورت اختیار کر لی ہے اور اس طرح جو قومیں ملک و ملت کی تعمیر میں صرف ہوتی چاہتے تھیں وہ  
مزامعت و دفاع میں صرف ہو رہی ہیں۔

ادارۃ مطبوعات طلبہ نے اس کتاب کو شائع کر کے دین و اخلاق کی خدمت انجام دی ہے۔

از۔ چودھری غلام محسن، ضخامت ۱۶۸ صفحات، قیمت ۱۰  
روپے ۵۰ پیسے۔ لغۃ کا پتہ۔ مطبوعات چوانہ راہ ہر مریضی انٹرنیٹ  
نفریٹ روڈ آرام باغ کے مغرب میں کراچی

THE MIDDLE EAST  
CRISIS

”مشرق وسطیٰ کے بحران“ پر اس سے بہتر کتاب اب تک منظر عام پر نہیں آئی، اس میں ”مشرق وسطیٰ“ کے واقعی، حالی اور مستقبل کا کامل  
دیکھ ویر کیساتھ تجزیہ کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ حوالوں کی شکست کے اسباب کی ہیں؟ اسلام کے فروغ نے کیا چاہیں ہیں، کیسے کیسے وام  
ہمراہ ہیں بچھڑے ایران میں عربوں کے کون فائدہ چھن کر رہ گئے، کس نے کیا پارٹ اڑا کیا، امریکہ، برطانیہ اور روس، اسلام دشمنی  
نے کیا کیا پختیار کئے، یہودیوں کے سپاہیوں نے کن طاقتوں کو کس حوالہ سے متاثر کیا؟  
مصر، عراق، شام، اردن، اردینین کے یہی حالات پر فاضل مصنف نے میر حاصل تبصرہ کیا ہے، مشرق وسطیٰ میں وہ خود  
باد لگئے ہیں وہاں کے اکابر افسر و دانش سے بے یار و مددگار ہیں اور ہر بات کو خوب چھان بین کرنے کے بعد شکم کے ذریعہ کاغذ دلائے ہیں!  
بہال نادر صاحب کے مدعا تو یہ کہ کتاب خاص طور سے پڑھنی چاہئے تاکہ ممدوح کے پاس سے وہ جان لیں کہ انہوں نے  
”عرب قومیت“ کے نام پر کتنے کیا کارنامے انجام دئے ہیں۔

کتاب کا آخری باب، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کا لکھا ہوا ہے، اس میں مولانا مودودی نے تفصیل سے بتایا ہے کہ موجودہ  
صورت حال سے آخر کس طرح جبر ہو گا جو سکتے ہیں!

یہ کتاب ”مشرق وسطیٰ“ کے متعلق پڑھی مصلحتات آفریں کتاب اند ایک قیمتی دستاویز ہے، قارئین مصنف نے کمال دیانت،  
اص بر ذمہ داری اور خدا خوفی کے جذبہ کے ساتھ یہ کتاب مرتب کی ہے!

از۔ فائیک عزیز چودھری وایم لے، ضخامت ۱۲ صفحات  
قیمت ۱۰ ایک روپیہ ۵۰ پیسے  
لغۃ کا پتہ۔ انسٹوٹنٹس پبلیکیشنز ملتان۔

جمہوریت، نمائندگی اور  
نظم انتخاب

پاکستان میں انتہا بات کس بنیاد پر جوئے چاہئیں! اور کس طرح ہونے چاہئیں پاکستان کے انتہا بات پر کون عوامل دربارہ دولت، زمیندار، سرکاری دباؤ، ووٹر کا خوافی کردار، بے چیمیری، عوام اور دینار کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟ انسان کی اصلاح کی یہ حدیں ممکن ہیں؟ ان مسائل کی فاضل مصنف نے بڑی خوبی کے ساتھ تشریح کی ہے۔

اس موضوع پر یہ خاصی مفید اور کارآمد کتاب شائع ہوئی ہے یہ خواص دعوام سب کام کی چیز ہے اور خاص طور سے عوام کے دروں کی آواز ہے۔

از ۱۔ مصباح الاسلام فاروقی، صفحہ ۵۲

## INTRODUCING MAUDUDI

قیمت ایک روپیہ پچاس پیسے

لٹریچر - ادارہ مطبوعات طلبہ ۶۰-۶۱، گلارڈن روڈ کراچی ۵

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی زندگی اور سیرت پر متعدد کتابیں آچکی ہیں، یہ کتاب بھی اسی سیرت کی ایک کڑی ہے۔ مصباح الاسلام صاحب فاروقی نے مولانا مودودی کے ساتھ حالات بڑی عقیدت و محبت کے ساتھ مرتب کئے ہیں۔ انہوں نے مولانا موصوف کو بہت قریب سے دیکھا ہے ان کی صحبت انتہائی ہے، ان سے استفادہ کیا ہے؟ اور نئے سوانح نگار کے تاثرات اور سند اور واقعی ہیں! مولانا مودودی انگریزی جانتے ہیں لیکن اس کا علم مصباح الاسلام صاحب کی اس کتاب سے ہو کر مولانا موصوف انگریزی کے عالم اندر معنائیں کے لوگ ہلک درست کرتے اور اصلاح دینے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں!

ماہنامہ ترجمان القرآن کا آغاز مولانا مودودی نے نہیں مودودی محمد ابو مصطفیٰ نے کیا تھا۔ آئندہ ایڈیشن اس کتاب کی اصلاح کر دینی چاہئے۔ بعض مقامات پر عقیدت کا رنگ خاص تیز ہو گیا ہے جس سے مولانا کے مخالفین ناہانہ ناہنہ اٹھائے ہوئے۔

از ۱۔ آغا صادق وایم، صفحہ ۱۶۰، قیمت پانچ روپے

لٹریچر - ادارہ مطبوعات طلبہ ۶۰-۶۱، گلارڈن روڈ کراچی ۵

## جوہر عروض

نہن عروض پر ایک اچھی کتاب بنظر عام پڑتی ہے۔ فاضل مرتب نے اس مقام پر انداز میں عروض کے دستور و قواعد بتائے ہیں! اور سبب خفیف یعنی عروض کی ابتدا سے لے کر عروض کی انتہا یعنی رباعی کے اوزان تک بیان کر دئے ہیں۔

مچھاؤں، لگاؤں، پاؤں۔ ان الفاظ کو فون کے سقوط اور واؤ مرفوف سے بوزن

فارغ باندھنا درست ہے، مثلاً

مجھ کو اپنا گاؤں اب تک یاد ہے

ان الفاظ کو ح کے اشباع سے یعنی گا او پا او بوزن فعل باندھنا غلط ہے، بعض متقدمین نے اگر بطریق شان باندھا ہے تو اب ترک کر دئے غلط بندش کی مثال یہ نصف مصرعہ ہے۔

مکھن سے پاؤں تھیں

اور دیکھ بعض حاصن مصنفوں کے آؤ اؤ آتا ہے مثلاً ساؤ، لگاؤ، مچھاؤ وغیرہ ان الفاظ کو فارغ مرفوف سے باندھنا چاہئے بوزن فعل نہ کہ ہمزہ کے اشباع سے بوزن فعل

ان تشریحات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کتاب کس قدر مفید ہے!

جوہر عروض کو بعض شاعر بوزن فعل باندھتے ہیں، جو صحیح نہیں جو غلطی کا وزن چڑھتی باطن درست ہے

شمارہ —

پہنچتی تھی سی تراک جان ہے (صفحہ ۲۵)

راقم اطراف کی رائے میں پہنچتی کو فہم نہ لے سکتا تھا۔ "نعم" ہاں نہ تھا صحیح ہے۔ اس لفظ کو نعمت اور ناعلم ہر دو اوزان  
 نظم کی جا سکتا ہے۔

کئی مقامات (صفحہ ۷۷) پر مخبروں کو بہو کثرت کے سبب "بھینچن" پڑھا پڑا۔  
 جناب آغا صادق اس کتاب پر تحقیر و ستائش کے مستحق ہیں! ان کی لید کی زندگی تعلیم و نعمت و درس و تدریس اور ز  
 ادب کی خدمت میں گزری ہے! اپنے علم و مطالعہ کو دوسروں تک پہنچانے کا بیش از بیش جذبہ آغا صاحب برصورت رکھتے  
 یہ جذبہ کتنا نیک ہے۔

## ۲۹ کا بقیہ

کا بڑے اور شور سے غیر مقدم یا اور پہلی جلد پر طویل تبصرے لکھے، سید صاحب علیہ الرحمۃ کے اس وقت تین مجموعہ ششور  
 عام پر ہیں ایک تو برید فرنگ ہے، جس میں سید صاحب کے سفرِ یورپ کے سارے خطوط جمع کر دیے گئے ہیں۔ ان میں ماہ  
 کے نام بھی کئی خط ہیں، بلکہ زیادہ تر خطوط یورپ سے اپنی کو لکھے تھے کہ ان کے حلقہ اصحاب میں سفیریات سے واپسی کو بھی  
 ان کے صحیح مخاطب بھی ہو سکتے تھے دوسرے ان کی زندگی میں جو دو جگہ میں قائم مقام ایڈیٹر معارف بھی تھے، دوسرا مولانا مسعود  
 کے نام کا خطوط مجموعہ ہے جو سید صاحب کے انتقال کے ایک ہی برس کے بعد وہ گراے عالم باقی ہو گئے، تیسرا ماہرہما  
 کے نام کے خطوط کا یہ مجموعہ ہے جو دو جلدوں میں ہے، اس طرح نصف خطوط نگاری سے متعلق سید صاحب کے ادب کا ایک بڑا  
 محفوظ ہو گیا ہے، کاش کہ اربابِ دلیستہ کے نام کے خطوط کا بھی جن میں سرفہرست بھی پروفیسر سید نجیب انصاری صاحب مد  
 ہوں گے، کوئی مجموعہ شائع ہو جاتا جس کی تناس میں مولانا ابوالکمال سید عبدالعظیم دستوری کے حالات کے سلسلہ میں علی گڑھ کے "م  
 زبان کی ایک اشاعت سرمد حکیم جون میں کر چکا ہوں، یہ مضمون میں نے شہاب دستوری کی ایک تحریر پر جو کتب خانہ دلیستہ کے متعلق  
 پرچہ میں شائع ہوتی تھی، لکھا تھا۔ شہاب دستوری بڑے فعال بزرگ ہیں، وہ اگر تو جہنم میں آئیں تو اربابِ دلیستہ کے نام کے خطوط  
 ایک بہت لطیف مجموعہ شائع ہو سکتا ہے جس کی سخت ضرورت ہے!

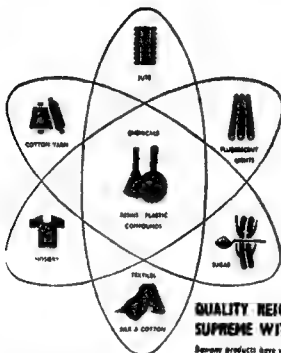
# نیشنل اور الفرو



ہمہ وقت  
آپ کی  
سرتیوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

*Bayany products have won a  
standing in overseas market*

BAWANY TEXTILE MILLS LTD.

BAWANY SPINNING MILLS LTD.

BAWANY TEXTILE MILLS LTD.

LATE BAWANY TEXTILE MILLS LTD.

BAWANY CHEMICAL INDUSTRIES LTD.

G. S. TEXTILE MILLS LTD. (Hawala)

BAWANY TUBES LIMITED

Spinning

Spinning (Hawala)

Spinning (Hawala)

Spinning (Hawala)

Spinning (Hawala)

Spinning (Hawala)

Spinning (Hawala)

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Managing Agents

ARMED BROTHERS LIMITED

P. O. Box 1170 Karachi 1 Pakistan

P. O. Box 1170 Karachi 1 Pakistan

P. O. Box 1170 Karachi 1 Pakistan

011-44-11111





آپ وقت سے پہلے کیوں مڑ جائیں!

دستور سے نو آدمیوں میں قبل از وقت جرحہ کے آثار نظر آئے  
 دیکھتے ہیں اس کا سبب سر شاربیب، قفس اور ناکالی غذا ہوتی ہے۔  
 اس غیر طبیعی حالت سے بچنے کے لئے بہتر دکاندار عالم و دانش  
 استعمال کیجئے۔ یہ صحت و شباب کا گرہ کا بہترین ذریعہ ہے۔  
 چہرہ پر حقیقی کی حد سے مادہ عالم کے خواص اور خوبی کو کمال تک  
 پہنچا دیا گیا ہے اور اب یہ ہر لحاظ سے ایک ایسا مکمل اور موثر



ٹانگہ بن گیا ہے جو ٹھکے ہوئے اعصاب کو قوت بخشتا ہے اور  
 پورے نظام جسمانی کو چاق و چوبند کر کے سال بھر کے لئے  
 مرد کی توانائی میں بڑھاتا ہے۔ بیشمار لوگ اس کی تاثیر کو آزما چکے ہیں



جانوں میں یہی قوت و بصیرت حاصل کرنے کے لئے ایک عقل اور موثر ٹانگہ



بھر دو (واخانہ وقت) پاکستان  
 کراچی - ۱۹۵۰ - ڈھاکہ - پشاور

دسمبر ۱۹۶۸ء

# قاری

کراچی

ماہنامہ

جلد ۱- ۲۰

شمارہ ۹- ۷

ایڈیٹر: ماسٹر القادری

ترتیب

|    |                    |                                    |
|----|--------------------|------------------------------------|
| ۳  | ماسٹر القادری      | نقشِ اول                           |
| ۱۱ | طیب شاہین لودھی    | سنتِ رسول محفوظ ہے                 |
| ۱۵ | ملاو احمدی         | سجاء                               |
| ۱۹ | .....              | ہمارے نام                          |
| ۲۸ | مولانا محمد مصطفیٰ | غالب - کلام، تصور، فلسفہ           |
| ۱۳ | شبیر احمد خان غوری | سببِ نون کا آئینہ کس کے ساتھ اقدار |
| ۴۰ | ماسٹر القادری      | یادِ رفتگان                        |
| ۵۵ | .....              | بہارِ نوزل                         |
| ۵۶ | .....              | ہماری نظمیں                        |

سالانہ چنکا ۱- ۶ روپے فی پرچہ: ۲۲ روپے سالانہ  
پبلشر: ماسٹر القادری

دفتر: ماہنامہ فاران، کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷

ماہنامہ شفیق احمدی پبلشر ماسٹر القادری نے امریش پریس کراچی میں چھپوا کر دفتر ماہنامہ فاران کراچی میں پیش کیا ہے۔

# نقشِ اول

کیوں کریبان کیجئے کیا نظر میں تھا  
وہ دن بھی خوب تھے کوسا قمر سفر میں تھا

بعض دعوتیں رو بھی کر دی جاتی ہیں، کہتے اصرار ہیں جن کو حکمت سے نال بھی دیا جاتا ہے، کہیں جانے کو خود بھی ہی نہیں  
تا، کسی جگہ خوشی خوشی جاتے ہیں مگر پریشان خاطر اور دل گرفتہ واپس آتے ہیں عوام ہوں یا خواص دوست ہوں یا بیگانے، عزیز  
ماہوں یا اجنبی، ان کی محضوں، دعوتوں اور محبتوں میں مختلف قسم کے تجربے ہوتے رہتے ہیں :

یہ تو مجھے ہمیشہ ڈیرہ ہمدین پہلے ہی معلوم ہو چکا تھا کہ اسلامی جمعیۃ طلباء کا سالانہ اجلاس مجدد آباد میں ہو رہا ہے،  
بنت کے ایک رکن نے مجھ سے کہا سچ تھا کہ اب کی بار آپ کو بھی واپس چلنا ہے، اگر یہ سیرسری کی بات اور داندی کی دعوت تھی : اجلاس  
اٹھ دس دن قبل جمعیۃ کے دفتر سے ٹیلی فون آیا پھر اس کے دو رکن غریب خانہ پر نشر لیتے گئے، بالکل اتفاقاً اہل سن اتفاق کر انہی دنوں میرا  
لاہور پر گرام نکل آیا، بات طے ہو گئی اور اس سفر کے لئے روانہ ہونے سے ایک دن چھپ چکے لیکن کچھ دنوں کے وقت کوئٹہ کے قریب ایک  
عرے میں شریک ہونے کی دعوت بھی مل گئی ہوگی !

یہ دونوں پروگرام نہ بھی ہوتے تو بھی میں جیسا باوجود جاتا۔ اسلامی جمعیۃ طلبہ کی خلعانہ دعوت کو ٹانے کے لئے ہنر کا دل چاہئے  
ادہ طبیعت، نیک دل اور خوش اوقات اسلام پسند نوجوان ہر طرح کے تعاون و دلہی اور عمدہ افزائی کے مستحق ہیں، پاکستان کا  
سستیوں، انہی کی سرگزشتوں سے بہت کچھ ثابت ہے : ان کا وجود پاکستان کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے : اسکولوں، کالجوں اور  
پسٹیوں کی طالبات، طلباء اور اساتذہ ان کی نیکی، اسلام دوستی اور شرافت کی گواہی دیں گے :

۲۵ اکتوبر (دشمنہ) کی صبح طلوع ہوئی اور آج لا پھیلتے لگا، قومیں اپنا سامان درست کر رہا تھا، دس دن کے مسس سفر  
لئے لباس اور بستری کا بہت کچھ بندوبست کرنا تھا، راستہ میں پڑھنے کے لئے ڈوگڈا میں منتخب کیں ایک - سکائیب ابوالکلام  
ذیہ کتاب حال ہی میں بصرے کے لئے آئی ہے دوسری کتاب - "حجقات" یہ کچھ سال سے بصرے کے کتابوں میں رکھی ہوئی ہے،  
رت شاہ محمد اسماعیل شہید مسیحۃ اللہ علیہ اس کے مصنف ہیں، مولانا سناظر اسلم گیلانی مرحوم نے اردو میں اسے منتقل کیا ہے، معروف  
کا موضوع ہے، کلامی مآل میں آئے ہیں، ملتہی اہل فکر کے پڑھنے کی کتاب ہے اس سے مجھ مبتدی کی ایک ایک صفحہ بڑے حور  
پڑھنا پڑتا ہے اور مسائل کی نذر کنوں اور گہلوں میں دین و فکر گم ہو کر رہ جاتے ہیں — ہاں : تو میں اپنے سفر کا ذکر کر رہا تھا  
! مے سات بجے جمعیۃ طلبہ کے (لاہور) ٹیلی فون آیا کہ آٹھ بجے میں ٹیکسی لے کر آپ کے یہاں پہنچ رہا ہوں، آپ تیار ہیں،

ایکسپریس مٹی ریلوے اسٹیشن سے ساڑھے آٹھ بجے روانہ ہوگی۔

جن نے اپنا بستر اور سوٹ گیس نیچے بچھا دیا اور میں خود بھی فلیٹ سے اتر کر سڑک پر آ گیا، چند منٹ کے بعد کیا دیکھتا ہوا کہ جمعیت طلبہ کے وہ رکن ٹیکسی نے جوئے چنے اور پین، ٹیکسی میں سامان رکھوا کر پھر چمٹی برطرسٹن پہنچے، وہاں طلبہ، خاتما میں کھڑے تھے۔ میں قلی کو آواز دی کہ طلبہ نے بڑھ کر کہا کہ سامان لے جانے کی خدمت ہم انجام دیں گے، فلاحی ویسٹوار ہاؤس سامان ڈب میں رکھ دیا گیا، اس ڈب میں زیادہ تو باواسطہ پسند طلبہ کی تھی، یہ گاڑی روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے ڈب پر "اسلامی جمعیت طلبہ پاکستان کے نام کا طعنیہ درجینیز" آویزاں کیا اور کسٹمیل - اللہ اکبر - اور اسلامی جمعیت طلبہ زندہ باقی رہوں گے کا اٹھا۔ طلبہ کے سینوں پر "اللہ اکبر" کے خوش مذاہج لگے ہوئے تھے۔ معاہدے زمین میں یہ خیال آیا کہ ایک وہ لڑکا جو اپنے سینوں پر مائوڑی تنگ کی تصویر لگاتا ہے ہر تہ میں اسے ایک یہ دین پسند طلبہ ہیں، جن کے سینوں پر "اللہ اکبر" کے لفظ آویزاں ہیں۔

۵۰۔ اپنے اپنے روق و طبیعت کی بات ہے

کیونکہ کشمکش پر بھی کچھ طہارین میں سارا ہوئے اور وہاں بھی اللہ تعالیٰ کے نام کی تکبیریں بند کی گئیں اور یہی ہے باقی  
قتلی و سب فرائد سچا کہ ان اسلام پسند فوجوالوں کو حیرت اور تسکین کی گلی بجلی لگا دیوں سے دیکھ کر ہستے رہے ان لوگوں نے تو  
اب تک ایسے لڑواں دیکھے تھے جو پتھروں کی بیڑوں میں اچھے فٹے حصے کے زندہ ڈھول کے سامنے سے باہر گزرتے ہی ہسپتال جا  
ہیں اور ہسپتال کی گھنٹا گھنٹا رہے۔ مگر یہ جلد و راسی خراج و جلدہ ہند کے فوجوالوں سے بالکل مختلف تھے۔ بخیرہ کی اسادگی اور  
منازعت دیکھی ان کے تھوڑے سے اس عرصہ تک۔ بخیرہ کی جلیبی میرے کی محبت اور پیچھے موتی میں آس با

اسی ایکسپریس سے میں نے ۱۹۵۴ء میں سفر کیا، طبہ کی ایک خاص بڑی جماعت، استخوان دینے کے لئے لاہور جا رہی تھی۔ ان طلبہ کی زندہ دلی اور خوش غلیان اس وقت تک پہنچ نہیں ہوئی کہ دوسروں کے لئے تکلیف دہ بن جاتی ہیں۔ مریں کو بار بار یاد ہے کہ کبھی نہ ریزک لیتے، مسیلیاں، تالیاں، بیک، بعض اوقات علم تو بھلیں بجاتے، بنا پتہ نہ گاتے، اور آپس میں پھیر بھارت گزرتا اس طوفانِ ہندو کی کیا توجہ نہ لگا۔ ایکسپریس کو پتہ جو بن کے ایک بجے پہنچنا چاہتے تھے مگر وہ وہاں چار گھنٹے کی تاخیر سے شاہ کوہ بجے پہنچی۔ مکان کے بعد دوکانی تھے جسے کاجوہر گرام تھا وہ گڑبہ مریاں، ان طلباء کو نصیحت کرنے کی کس بہت تھی جو کوئی ایسا کرتا تو اس سے پہلے اس کی عزت آگیا۔ جماعت رسوا مشکل تھا۔

بہت وہ غصہ کیا جسے دیکھ کر شرافت اور انسانیت سرپیٹ رہی تھی اور ایک یہ سفر جس میں کسی قسم کا شور و شر، جھجھک چڑھا اور بدتمیزی نہیں، ظہور تھا۔ میں دوسرے کیا کہوں گے مگر واقعی بہت ہی جوانی کی مافکے لئے ذرہ برابر شکایت کا سبب نہیں بنیں! اذیہ سب اسلام کی برکت تھی، اسلام سے ان لوگوں کو لگا دے اس لئے ان کو مہذب، شائستہ اور سنجیدہ بنانا دراستہ!

شرین فرماتے ہو: حق بھلی جا رہی تھی، چھوٹے اسٹیشنوں پر ریل کے ہاؤسز جھنڈیاں دکھاتے ہوئے نظر آتے تھے، جھنگ آیا، پھر جمشیر اور اُس کے بعد کوڑی یہاں ہر شرین کو خاصی دیر لگتی پڑتا ہے، کوڑی سے شرین جو چلی تو چند منٹ کے بعد دیا سے سندھ کا پل آ گیا، پاکستان کا سب سے بڑا دیوار، کہیں کہیں تو اس دریا میں جھوٹے اسٹیشن چلے جاتے ہیں، اس دریا نے مسکنہ اعظم کی تختی کو دیکھا ہے، مہمانِ تاسم کی فوجی فلسفہ مرے کے قدم چڑھے ہیں اور ان مجاہدوں



کا اتفاق ہوا، ہزاروں سولہ لاکھ لوگوں کی غالب اکثریت نے جماعت سے نمازیں ادا کیں، وہ جو علامہ اقبال نے قیامت مسر کی دینی حالت کا مشیہ کہا ہے۔

صغیں بک، دل پریشاں، محمد سے بے ذوق

کہ جنب اندرون باقی نہیں ہے

مگر

اسلامی جمیعت طلبہ کے ارکان کی نمازوں میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے صغیں بھی سیدھی تھیں اور سبھوں سے بھی ذوق و مشورع نمایاں ہو رہا تھا، توقع ہے کہ ان اسلام پسند فوجیوں کے دلوں کو بھی نماز پڑھتے ہیں سکون، یکسوئی اور توجہ الٰہی میسر آتی ہوگی۔ اجتماع کے لئے جو مقام منتخب کیا گیا تھا وہ نہایت موزوں تھا، چلتے چار دیواری سے متاثر کی جاتی تھی، آفات گاہوں پر اصلاح اور نصیحت فرماتے تک شامیوں کی مسلسل قطار، مغربی پاکستان کے تمام شہروں سے طلبہ آتے تھے، آفات گاہوں پر اصلاح اور شہروں کے نام لکھے ہوئے، جلسہ کے منتظرین کس نعلوں اور اس خاص فرض مشن کی کے ساتھ اپنے اپنے کاموں میں جگے تھے، اتحاد عمل یک رنگی خیال اور وحدت فکر کے ایسے مناظر پاکستان میں مثلاً ذونادر ہی دیکھنے میں آتے ہیں، یہاں لوں کے اسباب و سامان کی حفاظت کا پورا انتظام، میرا سامان بکھر براہ راست اور لوہوں لئے کئے آچار پہ تھے، مگر لفظ ایک پسند نہ رکھا، رادھر سے رادھر نہیں ہوا۔

مشرقی پاکستان کے تین طلباء، ماتم، اطوٹ سے ملنے کے لئے تشریف لائے ان سے گھنٹہ سا گھنٹہ تک تہا دلہ خیال ہوتا رہا۔ بڑے ڈکھ کے ساتھ انہوں نے اس صریح حال کا اظہار کیا، کہ مشرقی پاکستان میں نیٹو غلام، صوبائی تعصبات، بے دینی اور کمیونزم کا زور بڑھتا جا رہا ہے، اور حبیب الرحمن صاحب جن کی شخصیت ہے اثر اور گن مہی ہو گئی تھی۔ وہ اس خط کے ہیرو بن گئے ہیں، اسلامی جمیعت طلبہ فوجیوں کو ان فنون سے پانے کے لئے بہت کچھ روک تمام اور دوزخ و حیر کر رہی ہے مگر ہمارے ذوالی محمد وہ ہیں، ہمارے لئے فضا کو سازگار بھی نہیں بننے دیا گیا، ان ظہار کی گفتگو سے میں بہت زیادہ متاثر ہوا، ایک ایک لفظ تولی کر رہے تھے، انتہائی ذرا دامانہ، عقیدہ و ہدایت و تار گفتگو، اسلام آوی کو ہر طرح کا سلیقہ عطا کرتا ہے باطن کے ساتھ ظاہر بھی سلجھ جاتا ہے، اوسین کے ساتھ دنیا بھی، عین، ہو کر، حسنت، کا نظریں جاتی ہے۔

ان فوجیوں میں دین و ملت اور پاکستان کی غیر نروائی کا بے پناہ جذبہ دیکھ کر کچھ باغ و باغ ہو گیا، کتنے بہت سے پھر روں پر ڈاڑھیاں نظر آئیں، دوسری تنظیموں کے طلباء ہوتے تو وقت تو اس کی لئے تاش کے پتے ان کے ماتوں میں ہوتے اور فلسفہ دیکار دوس سے جی بھٹانے مگر ان فوجیوں کے ماتوں میں دینی کتا بین نظر آئیں ان کے دینی شغف کو دیکھ کر ڈاکٹر اسرار احمد صاحب یاد آئے، جن کی - دنیا دہی - طلباء کی دین دوست، اسلام پسند، نیک شعار اور شرافت آثار تنظیم کی تحسین میں صرف ہر جی ہے کوئی طالب علم اس جمیعت سے گناہہ کشی اختیار کرتا ہے تو کوئی کے مارے ڈاکٹر صاحب کی باجیں کھن جاتی ہیں، اس قماش کے مفردین اور نوارج - حلقہ تدبیر قرآن - ہی سے رجوع کرتے ہیں، ان کو کہیں سے رہنمائی ملتی ہے!

جماعت اسلامی سے سکرمس کی جہاں بھی فدا کی دلیجی اور ہم رنگی نظر آتی ہے ڈاکٹر صاحب سے بے روادشت نہیں کر سکتے اس دشمن نے اخلاقی و فکری اس پستی تک نہیں پہنچا دیا ہے کہ ان کے رسالہ - مینشاق - میں جمال ناصر کو سراہا گیا اور - انوان المسلمین کی مظلومیت پر طنز کی گئی - جملہ ترجمان القرآن نے ڈاکٹر فضل الرحمن کے علمدانہ انکار پر نقد و حجاب کیا



کسی دانشور نے کہا ہے کہ - حکم حاکم مرگب مناجات - اس حکم کی تعمیل کی گئی - گلیا نہتائی دکھ اور ناخوشی کے ساتھ ! چوہدری محمد علی صاحب جو نظام اسلام پارٹی کے سربراہ ہیں، شب میں انہیں سیرت کا نفرین کے آخری اجلاس کی صدارت کرنی تھی - پیش بندی کی آگے کی گئی تھی عبدالستار خاں نیاز ہی صاحب خود نشان مقرر ہیں - ان کے طرہ دستار اور ہاتھ کے ڈنڈے دیکھ کر ہی آدمی مرعوب ہو جاتا ہے، انہوں نے دھواں دھار تقدیر فرمائی، شب میں چوہدری محمد علی صاحب کی عالمانہ تقریر نے سماں باندھ دیا ان اجلاس میں لائق اطراف نے نعتیہ نظمیں سنائیں اور ایک اجلاس میں سیرت پر تقریر کرنے کی سزا بھی حاصل کی -

تیسرے دن نامشتہ کے بعد رانا صاحب کی موٹر کار کے ذریعہ لاہور روانہ ہوئے، راہ میں بجے لاہور پہنچا ہوا وہاں ایک شہر گزری اور اپنے انتہائی فحش دوست رولانڈ کی گینتی کے یہاں حسب معمول قیام کیا - اس سفر میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتاب - خلافت و ملکیت - پر متعدد حضرات سے بحث و گفتگو ہوئی، اس بحث میں اس کا اندازہ ہوا کہ زیادہ تر حضرات مولانا مودودی کو بدنام کرنے اور ان کو نشانہ طنز و مزاح بنانے کے لئے اس کتاب کی آڑ سے بچے ہیں، خلافت و ملکیت - تاریخی کتاب ہے، حدیث و فقہ کی کتاب نہیں ہے، اس سے اختلاف کیا جاسکتا ہے مگر اخلاق و شرافت کے حدود میں رہ کر اس کتاب سے منطبع عام پر آنے سے پہلے مولانا مودودی صاحب کے مخالفین و معاندین نے مولانا کو صرف کسٹرون اور بدنام کرنے کے لئے کون کسرا کرنا شروع کیا تھا !

دوسرے دن صبح کو کراچی کے لئے ٹرین سے روانگی ہوئی، جاڑے کے ڈر سے خاصہ ذہنی بستر ساتھ لایا تھا مگر سردی اب تک نہ جانے کہاں چھپی ہوئی ہے کہ وہ فوراً شروع ہوتی ہے، لاہور اور سردی آنے کا نام نہیں لیتی ! چھپیش گھنٹہ کے سس منفر کے بعد کراچی پہنچا ہوا اور وہاں صفاء ذر خٹو کا دور دورہ تک نام و نشان نہیں، بیت ہی رہت اور سنگریزے کی سنگریزے آدھی ڈاڑھی کوئی پرندہ تک نظر نہیں آیا، بیس بیس چھپس چھپس میں پرکھیں کہیں کوئی گاؤں دکھائی دیا، اس علاقہ میں اگر پانی کا انتظام ہو جائے تو زمین پر چر سونا آگئے لگے اور جو بستان کے علاقہ کی پیداوار کی کوئی نہ دو نہایت نہ رہے !

"عضد ارمات ہیں پاؤں چمکے، ڈھپٹی گشت شہر کے جھلکے سامنے جیسے گھم گھم گئے، انہی میں شعراء صاحبان کو ٹھہرایا گیا، قیام و طعام کا انتظام معقول تھا ! - "عضد ارمات شہر کی تلات کا صدمہ مقام ہے، آبادی بہت سے بہت تین چار ہزار ہر گز، دفاتر حکام کے بیٹکے، کالچ اور دوسری عمارتوں پر حکومت نے ڈیڑھ کروڑ روپے خرچ کیا ہے اور جنگل میں سنگل کا کھان پیدا کر دیا ہے، علامہ اقبال بہت پہلے پیش گوئی فرما چکے تھے -

کریں گے اہل نظر تازہ بستیوں آباد

مری نگاہ نہیں سوسے کوہ در بغداد

قنات کے کثیر صاحب کی طرف سے شب میں ڈر ہوا اور اس کے بعد شہر، اس مشاعرے کو چھوٹے پیمانے پر - کل پاکستان مشاعرہ "کہا جاسکتا ہے، جسے کوڑھ دینے والے نے نشر کیا - مشاعرہ قریح سے زیادہ کامیاب رہا، خاندان اور سترنگ و تلات کے سرور و ہر نغمہ پسندینہ شغلیں پر - مکر - مکر - مکر - قراتے تھے، تو مشاعرے میں اندر زیادہ گرمی پیدا ہو جاتی -

پنجیہ دم کو کے دلی سرست ہوئی کہ اس علاقے میں چاروں طرف اردو ہی کا چلن ہے، چھوٹے چھوٹے قریب میں اردو بولی وہ بھی جاتی ہے - تحصیل اور ضلع کے دفاتر اردو میں ہیں - جسٹریٹوں کے بیٹے ملک اردو میں لکھے جاتے ہیں، سترنگ اور قنات کے



اردن میں ہر طرف اردو کے بورڈ نظر آئے۔ قسبات کا نام جس سرافند کی بدولت ہدیہ شہر ہی سے من رکھا تھا۔ مختصر سے واپسی میں یہاں سے گزرتے ہوئے دیکھ لیا، خان قسبات کا محل دور سے نظر آیا، قلات ایک قصبہ کی طرح پر آباد ہے، عمارتیں اور وکانیں ساری؛ مگر نماز قلات کی مسجد میں پڑھی جس کے دروازے پر "عبدلکیم تجوید القسبات" لکھا ہوا دیکھیں۔

قلات کے تنگ مغرب کے قریب پہنچے، وہاں ایک ہوٹل میں چائے پی بسنگرنگ سے کوئٹہ قسبات چائیں میں دود ہے، زحمت بچے کے قریب کوئٹہ پہنچنا ہوا، وہاں شب کو ایک کلب کی طرف سے پرنکلف عتبات کے بعد نوم شب غروب ہوئی، یہاں بازار کوئٹہ میں سردی کچھ یوں ہی سی؛ صبح ہونے کے بعد دھوپ جو پھیلی تو سیرنگ کی بھی ضرورت نہ رہی۔ دن میں بازاروں کو گزرا، تو میں بتایا گیا کہ کس بازار میں اسمگلنگ کیا جاسا ناں کہتا ہے؛ اور حیرت ہے کہ وہ لوگ اس صوبہ سے محفوظ ہیں۔

کچھ میں چھالیا کہ کچھ دھوپ سے سیر ہے اور کوئٹہ میں چار پانچ دیہاتیں ہیں جو چست نام کے بعض میر خاندانوں کی بہی و ششمنی تھیں۔ یہی معلوم ہونے ملک کی عام اعلیٰ حالت کتنی پست ہے، عام ضروریات زندگی کی ہنگامی کامیاب عام ہے، عوام میں کتنی چینی پائی جاتی ہے۔ اس پر اصلاحات و ترقی کے ضمن کوئی کہے تو کیا کہے؛ پنج تو یہ ہے جس کی نئے حکومت زور دہی کو قبول کیا اس نے اپنے کو بڑے سخت امتحان میں ڈالا، قیامت کے دن ان زور داروں پر سخت نازل ہوگا۔ حکومت کا تخت چھوڑنے کی یکا نہیں، کانٹوں کا بستری جس نے اللہ تعالیٰ سے ڈرتے ہوئے ان کانٹوں کی چھین کو ٹھکس کیا اور پھٹس کو کھولیں میں آدھ نہ ہونے دیا اس کو آخرت میں اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہوگی اور اللہ تعالیٰ کی رضا جس کو جس حسب جس پر جائے دی واصل سر ملے گا کیا ہے۔ ۱۔

ہر انسان مسافر ہے اور زندگی کی منزل میں رواں دواں ہے، اس زندگی کے ڈراپ سین کے بعد ایک اور زندگی بھی ہے؛ یہ کہ فرانہ زندگی تو تنگی ترشی اور آسودگی و فراغت دونوں حالتوں میں بغیر بھی جاتی ہے۔

شب سحر گزشتہ و شب سحر گزشتہ

اصل فکر اس آئے والی زندگی کی کوئی چاہئے اس عالم را آخرت میں عشرت و آسودگی میسر آئے تو زندگی کامیاب اور راد ہے اور یہ کامیابی اللہ اور رسول کی اطاعت ہی کے فیصل میں میسر آسکتی ہے۔ والعاقبت للمنفقین

ماہر احمد دہی  
در رمضان المبارک ۱۴۰۲ھ / ۲۲ نومبر ۱۹۸۱ء



آزمودہ دواؤں کا مرکب

انساجین



سردرد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی زود اثر اور بے ضرر علاج ہے

## طبیعیاتیں لودھی

## سنتِ رسولؐ — محفوظ ہے

وہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، جس نے دنیا کو فہم دیا اور  
 انسانوں کو اللہ کی عبادت سکھایا اور اللہ کی رضا و رغبت سے  
 پرورش دیا۔ یہی وہی شخص ہے جس نے اس کی عبادت اور  
 حلیہ و بالقرآن لیا اور جو تھوڑے عرصہ میں  
 حلال و حرام معلوم کیا اور جو اللہ کی عبادت میں  
 تمام امور کو سمجھا دیا۔ . . . .

یہ وہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، جس نے دنیا کو فہم دیا اور  
 انسانوں کو اللہ کی عبادت سکھایا اور اللہ کی رضا و رغبت سے  
 پرورش دیا۔ یہی وہی شخص ہے جس نے اس کی عبادت اور  
 حلیہ و بالقرآن لیا اور جو تھوڑے عرصہ میں  
 حلال و حرام معلوم کیا اور جو اللہ کی عبادت میں  
 تمام امور کو سمجھا دیا۔ . . . .

اللہ دوسری غلط فہمی نہیں دیتا کہ جس نے اللہ کی عبادت سکھائی اور  
 انسانوں کو اللہ کی عبادت سکھائی اور اللہ کی رضا و رغبت سے  
 پرورش دیا۔ یہی وہی شخص ہے جس نے اس کی عبادت اور  
 حلیہ و بالقرآن لیا اور جو تھوڑے عرصہ میں  
 حلال و حرام معلوم کیا اور جو اللہ کی عبادت میں  
 تمام امور کو سمجھا دیا۔ . . . .

اس پر کہ کائنات میں اللہ کی عبادت سکھائی اور  
 انسانوں کو اللہ کی عبادت سکھائی اور اللہ کی رضا و رغبت سے  
 پرورش دیا۔ یہی وہی شخص ہے جس نے اس کی عبادت اور  
 حلیہ و بالقرآن لیا اور جو تھوڑے عرصہ میں  
 حلال و حرام معلوم کیا اور جو اللہ کی عبادت میں  
 تمام امور کو سمجھا دیا۔ . . . .

میں حفاظ کی کثیر تعداد شہید ہوئی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ضیاع قرآن کا اندیشہ ہوا۔ انہوں نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو جمع قرآن کا مشورہ دیا اور حضرت ابوبکر نے بحث و تحقیق کے بعد یہ مشورہ قبول کر لیا۔ اگر صحابہ کرام محض لکھنے والے تھے تو قرآن کو کافی سمجھتے تو حفاظ قرآن کی شہادت سے قرآن کے ضائع ہونے کا اندیشہ پیدا نہ ہوتا کیونکہ قرآن کریم کو ان کے پاس لکھا ہوا موجود تھا حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ جو کتاب وحی رہ چکے تھے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ان کو جمع قرآن پر مقصد کیا تھا ان کو روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن جمع کرتے وقت انہوں نے قرآن کے لکھے ہوئے اوراق کے علاوہ حفاظ سے بھی مدد لی آپ فرماتے ہیں۔

پس میں نے قرآن کا تیش کیا تاکہ میں صحیح کروں کجیوں کے قول، تخمینوں، اور آدمیوں کے بیانیوں میں سے

فَقَبِلْتُ مِنَ الْقُرَّانِ اَجْمَعِ مِنَ الْعُصْبِ  
وَالْخَافِ وَصَدِّ الرِّجَالِ .....  
وَالْاَتَقَانِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ۔ جزاؤں عظمیٰ

اگرچہ یہ ٹھیک ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کتابت حدیث کا وہ اہتمام نہ تھا جو اہتمام قرآن اہم کو حاصل تھا اور جس کی ضرورت بھی نہ تھی۔ کیونکہ قرآن کریم کے حفاظ کے ساتھ ساتھ اس کے منزل میں اللہ تعالیٰ حفاظت بھی ضروری تھی، حدیث میں اللہ تعالیٰ حفاظت ضروری نہ تھی، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں حدیث کی کتابت جوڑ کا سروسے سے انکار سر امر جمالت ہے۔ کتب حدیث کا جائزہ لینے سے ہمیں بے شمار احادیث و آثار ایسے ملیں گے جن سے حیا ہوتا ہے کہ کتابت حدیث کا سلسلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر اس کی باقاعدہ تدوین تک موجود رہا ہے اس کی باقاعدہ تدوین حضرت عمر بن عبد العزیز کے زمانے میں شروع ہوئی ہے۔ ہم وہ احادیث و آثار نفس کرتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بعض صحابہ کرام حضور کے ارشادات لکھ لیا کرتے تھے۔ پھر ان کے بعد تابعین اور تبع تابعین میں بھی ایسے لوگ موجود رہے جو حدیث لکھا کرتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
عرض کیا یا رسول اللہ ہم آپ سے (بہت سی)  
احادیث سنتے ہیں کہ ہم ان کو لکھ نہ لیا کریں؟  
فرمایا ہاں (لکھ لیا کرو)

عن عبد اللہ بن عمر بن العاص قال قلت  
یا رسول اللہ انا نسبح منک احادیث فلا نکتبھا؟  
قل بلی  
۱۔ مسند امام احمد۔ الاصابہ جلد ۲ ص ۳۲۹  
۲۔ المستدرک جلد ۲ ص ۳۲۹

امام احمد کی روایت ہے جس میں یہ الفاظ ہیں۔

میں نے عرض کی غصے اور خوشی دونوں حالتوں میں  
(لکھ لیا کریں)؟ فرمایا ہاں۔ کیونکہ ان دونوں  
حالتوں میں بھی حق کے سوا کچھ بھی میرے من سے  
نہیں نکلتا۔

قلت فی الغضب والفرح قال لکھما فی  
لا قول نیھما الا حقاً

اسی سے ملنے جلتے الفاظ ہیں ابو داؤد اور دارمی نے یہ حدیث نفس کی ہے (ملاحظہ ہو مقدمہ تحفہ الاثر ص ۱۵)  
اسی کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں۔

ما من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
احدا کثر حدیثا عنہ معنی الامساکن  
من عبد اللہ بن عمرو فانه کان یکتب  
ولا یشکب

وہابی نے شرح فتح الباری جلد ۱ ص ۱۹۹

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص روایت کرتے ہیں۔  
بینہما ذین حول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کتب اذا سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
اقلی الحدیثین تفدیح او کثرت غلطیہ او  
مرومیه (مقدمہ تحفہ الامروزی) لہذا مرفوری  
عن مرشد انجری قال: اتیت  
عبد اللہ بن عمرو بن العاص فقد کنا  
حدیثنا ما سمعت من رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم فی الی تصحیفہ  
(مقدمہ تحفہ الامروزی ص ۱۷۱)

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کوئی بھی مجھ سے  
زیادہ حدیث نہ جانتا تھا سوائے عبد اللہ بن عمرو کے وہ حدیث  
لکھ لیا کرتے تھے اور میں لکھ نہ کرتا تھا۔

ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد بیٹھے ہوئے  
لکھتے تھے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
پوچھا گیا کون سا شہر سب سے فتح ہو گا تو حضرت علیؓ نے فرمایا:

یاشہ! اقلی کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن عمرو بن العاص  
کے پاس آیا اور کہا کہ آپ نے جو شہر رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے، ہم سب جی بیٹھ کر  
تو انہوں نے ایک کتاب میری طرف بڑھائی۔

۱۔ ج ۱ ص ۱۷۱ حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمروؓ اور بعض دوسرے صحابہؓ یہ احادیث لکھتے تھے۔ حضرت عبد اللہ بن عمروؓ  
نے، حدیث نبوی کو کتابی شکل میں مرتب کر رکھا تھا جس کا نام "المصادقہ" تھا۔ عبادتہ کے متعلق حضرت عبد اللہ بن  
ابی بکرؓ سے کہ اس میں صرف وہی حدیث لکھی گئی ہے جو انہوں نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہے۔ مابقیہ الا  
سمعت اذ نامی من رسول اللہ، اس میں صرف وہی لکھی ہوا ہے جسے میرے کانوں نے حضورؐ سے سنا ہے۔

مشہور تابعی مجاہدؓ عبادتہ کے متعلق روایت کرتے ہیں:۔

میں نے حضرت عبد اللہ بن عمروؓ کے پاس ایک کتاب دیکھی میں نے  
ان سے پوچھا یہ کیا ہے؟ انہوں نے کہا یہ "عبادتہ" ہے  
اور اس میں وہ احادیث ہیں جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم سے بلا واسطہ سنی ہیں۔

راویت عند عبد اللہ بن عمروؓ کتاباً۔  
نسئلہ ما هذا؟ فقال هذا المصادقہ  
فیہا ما سمعت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم یسینی وبینہ واسطہ  
(مجلدۃ رابطۃ العالم الاسلامی ص ۱۷۱ ج ۱)

یہی حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے روایت کرتے ہیں۔

عن عبد اللہ بن عمروؓ قال ما یرضی فی العیاق  
الا المصادقہ والواظفہ فاما المصادقہ۔  
فصحیفۃ من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
(مقدمہ تحفہ الامروزی ص ۱۷۱)

حضرت عبد اللہ بن عمروؓ کہتے ہیں مجھے ہندگی میں مصادقہ  
اور وافظہ کے سوا کسی چیز نے تعجب نہیں دی۔ عبادتہ  
ایک صحیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے

(یعنی اس میں حضور کی احادیث ہیں)

”صداقہ“ میں فقہی احادیث درج تھیں (امام ابن تیمیہ - فتاویٰ ابن تیمیہ جلد ۱۸ ص ۸۷) اور یہ کتاب کافی عرصہ تک آل عبداللہ بن عمر کے پاس رہی اور وہ اس صحیفے سے احادیث بیان کرتے تھے۔ اسی وجہ سے بعض محدثین نے ”عمر بن شعیب عن ابیہ عن جدہ“ کی سند کے متصل ہونے میں کلام کیا ہے۔ مگر مجاہد آئمہ حدیث نے عمر بن شعیب کی حدیث سے احتجاج کیا ہے اور اس کا منہن ہونا تسلیم کیا ہے۔ مثلاً امام مالک بن انس امام سفیان بن عیینہ - امام شافعی امام احمد بن حنبل امام اسحاق ابن راہویہ (در اسعاف المبطان للشیخ طبری ص ۱۲۷) امام ابن تیمیہ فی فتاویہ جلد ۱۸ ص ۸۷ ان کا کہنا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں لکھی جاتی حدیث ہم تک پہنچ جائے تو یہ اس کی صحت پر بہترین دلالت ہے۔ صدقہ شاید اب ناپید ہے مگر یہ حدیث کی نقل یا تمام احادیث متعدد کتب حدیث میں روایت ہوئی ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ صدقہ کی احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم تک پہنچنے کی تائید ہو چکی ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ کی روایت سے جو ہم نے گذشتہ بحث میں نفس کی بتے معلوم ہوا ہے کہ حضرت ابو ہریرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں احادیث نہیں لکھتے تھے۔ لیکن متن روایات میں آیا ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رم کے پاس بھی احادیث کا ایک نسخہ موجود تھا۔ شاید انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد لکھنا سیکھ لیا ہوگا۔ یا حضور سے کسی ہوا احادیث کسی دوسرے شخص سے لکھوا لی ہو گئی۔

عن حسن بن عمر وقال : حدثت عن ابی ہریرۃ لحدیث فانکروا فقلت عافی بحدیث منک قال ان کنت سمعتہ فانہ مکتوب عندی فاخذ بیوی الی بیتہ فاسما فی کتابا من کتبہ من حدیث رسول اللہ - رسلی الیہ وسلم فوجدت ذلک فقال قد اخبرک انک ان کنت حدثتک فھو مکتوب عندی۔

روایت ابو ہریرہ کی ہے کہ میں نے حضرت ابو ہریرہ سے حدیث سنی تو انہوں نے کہا کہ اس کا انکار کیا میں نے کہا یہ حدیث تمہیں نے آپ سے سنی ہے انہوں نے کہا اگر تو نے مجھ سے سنی ہے تو یہ ضرور میرے پاس لکھی جاتی موجود ہوگی البتہ میں نے میرا لکھ بکڑا اور گھر لے گئے اور حدیث کو کتاب میں سے ایک کتاب دکھائی اور انہوں نے اس حدیث کو اس کتاب میں موجود پایا کہنے لگے میں نے تو یہ نہ کہا تھا کہ اگر میں نے یہ حدیث تمہیں سنا ہے تو یہ میرے پاس لکھی جاتی موجود ہوگی۔

عن بقیر بن نھیک قال : کنت اکتب ما اسمع من ابی ہریرۃ فلما احدثت ان انما قہ ایتہ بکتابہ فقرا آتہ عنہ فقلت لہ : ھذا ما سمعت منک قال نعم۔

روایت ابو ہریرہ کی ہے کہ میں نے حضرت ابو ہریرہ سے حدیث سنی تو انہوں نے کہا کہ اس کا انکار کیا میں نے کہا یہ حدیث تمہیں نے آپ سے سنی ہے انہوں نے کہا اگر تو نے مجھ سے سنی ہے تو یہ ضرور میرے پاس لکھی جاتی موجود ہوگی۔

عن بقیر بن نھیک قال : کنت اکتب ما اسمع من ابی ہریرۃ فلما احدثت ان انما قہ ایتہ بکتابہ فقرا آتہ عنہ فقلت لہ : ھذا ما سمعت منک قال نعم۔

روایت ابو ہریرہ کی ہے کہ میں نے حضرت ابو ہریرہ سے حدیث سنی تو انہوں نے کہا کہ اس کا انکار کیا میں نے کہا یہ حدیث تمہیں نے آپ سے سنی ہے انہوں نے کہا اگر تو نے مجھ سے سنی ہے تو یہ ضرور میرے پاس لکھی جاتی موجود ہوگی۔

نے کہا ہاں۔

امام بخاری نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شاگردوں کی تعداد آٹھ سو بتائی ہے (الاصابہ جلد ۱ ص ۱۰۰) انا عبد اللہ بن علی مروسی ترجمان القرآن کے "منصب رسالت نمبر ۱" میں لکھتے ہیں "ان کے بکثرت شاگردوں نے ان کی احادیث کو قلمبند کیا ہے" (ص ۳۳۱)

حضرت ابو ہریرہ کے شاگرد ہمام بن منبہ (ابو عقبہ ہمام بن منبہ بن کلال الانباری انصاف) نے حضرت ابو ہریرہ سے احادیث قلمبند کی ہیں۔ ہر تمام کی تمام صحیح ہیں (تہذیب الکرک ص ۳۵۰ - مؤید ابن الصلاح ص ۲۵۰) ہمام بن منبہ سلمہ میں فوت ہوئے اور ان کی احادیث کا مجموعہ صحیفہ ہمام بن منبہ کے نام سے آج بھی موجود ہے اور آج ہر جگہ ہے (منصب رسالت نمبر ۳۳۱) ہمام بن منبہ سے ان کے بھائی و جب بن منبہ اور نضر نے روایت کی ہے ان کی احادیث صحیحہ سب وغیرہ میں موجود ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس بھی بعض احادیث لکھی ہوئی موجود تھیں جیسے وہ اپنی انوار کے نیام میں رکھا ہے۔

عن ابی جحیفۃ قال : قلت لعن بن ہریرہ  
عنہ کہ کتاب قال : لا الا کتاب اللہ  
او فہم اعطیہ رجن مسلم او مانی  
ہذا الصحیفۃ قال قلت : و مانی  
ہذا الصحیفۃ قال العقل و کلاک  
الاسیر ولا یقتل مسلم بکافر۔  
و تحف الاخذ کا جزاء۔ بخاری ترمذی نسائی ابن  
ماجر سند الامام احمد جلد ۲ ص ۱۹۹ ص ۱۰۰

ابو جحیفہ کہتے ہیں کہ مجھے حضرت علی سے روایا  
آپ کے پاس کوئی کتاب ہے؟ آپ نے جواب دیا  
نہیں سوائے اللہ کی کتاب کے یا اس نمبر کے جو آپ  
مسلم تھیں گوئی ہے یا مسلم کے جو اس صحیفہ میں  
موجود ہے میں نے روایا اس صحیفہ میں کیا ہے انہوں  
نے کہا روایت التقدیروں کے فائدہ کے حکام  
اور اس میں یہ بھی درج ہے کہ کوئی مسلمان  
کافر کے بدلے میں قتل نہ کیا جائے۔

مسلم اور امام احمد کی دوسری روایت میں ہے فاذا فیہا المدینۃ فترم۔ اس میں یہ بھی ہوا ہے کہ مدینہ بھی حرم ہے۔  
مسند امام احمد جلد ۲ ص ۱۹۹ ص ۱۰۰

امام احمد کی ایک اور روایت میں ہے۔ فیہا فرائض الصدقات۔ اس میں یہ کوئی کے حکام ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
اس صحیفہ کے متعلق امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کی صحیح کردہ روایات کا استقصاء کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی رضی  
بہت سی احادیث اس صحیفہ میں صحیح کر رکھی تھیں۔ (ملاحظہ ہو مسند الامام احمد تحقیق احمد محمدت کر جلد ۲ ص ۱۹۹ ص ۱۰۰)  
ص ۲۱۳ ص ۲۱۴ ص ۱۹۹ ص ۱۰۰

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صحیفہ کے متعلق روایات میں جو ظاہری طور پر اختلاف نظر آتا ہے حقیقت میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔  
تمام احکام جو ان مختلف روایتوں میں بیان ہوئے ہیں یہ سب کے سب اس صحیفہ میں لکھے ہوئے موجود تھے۔ مگر تمام روای  
نام احکام اور نہ رکھ سکے جیسے جو کچھ یاد بخار روایت کر دیا۔ اس سے بھی ممکن ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مختلف نسخوں پر لکھی  
ذیر ضرورت کی وجہ سے اختلاف سے کام لیتے ہوئے کسی کبھی کبھار صرف چند احکام کا ذکر کر دیا اور سینے والوں نے سمجھ لیا  
مرفہ ہی احکام ہیں جو اس صحیفہ میں موجود ہیں۔ اور روای نے انہی کو روایت کر دیا۔

عن ابی بکر بن حزم عن ابيه عن جدہ ان  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتب الی  
اہل الیمین دکان فی کتاب ان من اعقب  
مومنًا مثلاً فانه قودیدہ والا ان یرضی اولیاءہ  
المقتول ونیہ ان الرجل یقتل بالمرأۃ ونیہ  
فی النفس الدمیہ مائتۃ من الابل وعلی  
اہل الذہب الفصح عیناں -  
(مقدمہ تحفہ الاخروی بحوالہ نسائی: ۱۰۱)

حضرت انسؓ سے مروی ہے ۔

ان ابابکر کتب لہ ہذا الکتاب لما وجہہ  
الی البصر بن بید اللہ الرحمن الرحیم -  
ہذا کفر بیعتہ الصدقة الی قرض رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی المسلمین  
راقی امیر اللہ بھاشا سورہ فہم سئل  
من المسلمین علی وجہہا یلعظھا  
ومن سئل فرعھا فلا یعظ فیہ ابی بلع و  
عشر بن من الابل فہا دونھا من الغنم  
من محل خمس شاة فاذا بلغت خمساً و  
عشر بن الی خمس وثلاثین ففیہا بنت  
مرا من -

(تحفہ الاخروی بحوالہ بخاری سنن امام احمد علیہ السلام)

ایک خط کے متعلق امام احمد بن حنبل علیہ الرحمۃ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ دراصل یہ  
خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عمال کے لئے لکھوایا تھا، مگر آپ کی وفات کے بعد حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اُسے  
عمال کی طرف بھیجا اور اسی پر حضرت ابوبکر صدیقؓ آخر تک عمل کرتے رہے ان کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بھی  
یہ طریقہ رہا (سنن امام احمد جلد ۶ صفحہ ۲۸۵ جلد ۷ صفحہ ۷۹)

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنی مرطائیں لکھتے ہیں کہ میں نے صدقہ کے بارے میں حضرت عمر فاروق کا یہ خط پڑھا ہے  
وہ غلط ہو موقوف امام مالک تک مع شرحہ تنویر المجلد للامام السیوطی الجنی والاول صفحہ ۲۶۹  
مہیج بخاری میں آتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے بعد مسلمانوں کی مردم شماری کروائی تھی اور  
زکوٰۃ کے احکام لکھنے کا حکم دیا تھا۔ یہ کام دو مہندوں میں مکمل ہوا یہ دونوں جلدیں حضرت ابوبکر صدیقؓ نے پڑھیں اور

ابوبکر ابن حزم اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں  
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل یمین کو  
خط لکھا تھا۔ اور خط میں تھا جو کسی مومن کو ظلم  
کے ساتھ قتل کرے تو اس کے بدلہ میں قتل کر دیا  
جائے گی۔ آج یہ کہ مقتولہ کے ورثاء۔۔۔۔۔  
خاصی ہو جائیں۔ مرد مقتول کے بدلہ میں قتل کیا جائیگا  
اس میں لکھا تھا کہ مقتول کی قیمت مرادش ہے  
سونا چاندی کی محدث میں ایک ہزار دینار۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مجھے  
بحرین پر عامل بنا کر بھیجا تو یہ خط لکھ دیا۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم یہ زکوٰۃ کا فریضہ ہے  
اللہ کے رسول نے فرض کیا اور اللہ تعالیٰ نے  
اپنے رسول کو اس کا حکم دیا پس مسلمانوں میں سے  
جس نے ٹھیک ٹھیک زکوٰۃ طلب کی جائے تو  
اس کو چاہئے کہ وہ اس کے اگر اس سے زیادہ  
طلب کی جائے تو زیادہ ہرگز نہ دے۔ پس چوبیس  
اونوں تک ہر پانچ اونوں پر ایک بکری۔ جب  
اونوں کی تعداد چوبیس ہو جائے تو پینسٹ تک  
ایک بھان اور پینسٹ۔



ہ کے پاس محفوظ رہیں (مجلد رابطہ العالم الاسلامی)

خدا محمد میں آتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے بعد یمن کے کسی آدمی کا جس کا نام "ابوشہ" تھا۔  
نفسہ لکھا کر دیا تھا۔ (مسند امام احمد جلد ۱۲ صفحہ ۲۳۲)

اسماء بنت عیس کے پاس بھی ایک میخڑ تھا جس میں انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض اقوال محفوظ رکھے تھے۔ اسی طرح حضرت سعد بن حجابہ - سمرہ بن جندب اور جابر بن عبد اللہ رضوان اللہ علیہم کے پاس بھی یہ محفوظ تھے۔ حضرت جابر بن عبد اللہ کے میخڑ کو قتادہ نے حفاظت کیا ہے۔

(مجلد رابطہ العالم الاسلامی رمضان ۱۳۸۶ھ)

یہ بن جبر کہتے ہیں کہ ایک رات میں نے مکہ کے راستے میں حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے ساتھ سفر کیا حضرت عبد اللہ عباس جب کوئی حدیث بیان کرتے تو میں اسے اپنے (واٹس کے) گیارہ پر لکھ لیتا صبح کے وقت پھر میں نے اس کو اپنی کتاب (ملاحظہ) لکھ لیا۔ (مقدمہ تحفہ الاموی بحوالہ حارمی)

امام ابن شہاب زہری (متوفی ۱۲۴ھ) کا ہمارا معارفہ تابعین میں ہوتا ہے ان کے زمانے میں کثرت حدیث کا عزم راجح ہو چکا تھا۔ بے شمار تابعین کے پاس لکھی ہوئی احادیث موجود تھیں۔ خیال ہے کہ سمجھنا ٹھیک نہیں کہ امام زہری کے تلامذہ میں ہر مامور ہونے سے قبل ان کے پاس احادیث لکھی ہوئی نہ تھیں۔ بلکہ امام زہری اپنے طلبہ علی کے زمانے ہی سے احادیث تدلیف کرتے تھے۔ اور ان کے احادیث کے بہت سے صحیفے موجود تھے۔

طبرانی صاحب بن کيسان سے روایت کرتے ہیں۔

قال: اجتمعنا اذنا المن هري ونحن نطلب  
الحله نعلنا نكتب السنن نكتبنا ما جاء عن  
النبي صلى الله عليه وسلم.....  
والله اعلم بالصواب

ابو بکر بن حزم رابر بکر بن محمد بن عمرو بن حزم کو بھی حضرت عمر بن عبد العزیز نے تدوین حدیث پر مامور کیا تھا۔  
کچھ اس جیسے کہ ہم ذکر کر چکے ہیں پہلے سے حدیث کا ایک میخڑ موجود تھا۔

حضرت حماد بن زہری نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک پر احادیث جمع کی تھیں (منصب مسافت ج ۲۲) حضرت حماد بن زہری نے حضرت ہشام بن عروہ اپنے والد سے احادیث لکھا کرتے تھے۔

(ملاحظہ ہو مقدمہ ابن الصلاح صفحہ ۱۶۲)

ہ کے بعد حدیث کی تدوین کا باقاعدہ دوسرا دور ہوا اور لوگوں نے اپنے اپنے شہروں کی احادیث کو باقاعدہ طور پر مدون یا شروع کیا چنانچہ:-

۱۔ مالک بن انس نے حجاز کی احادیث کو جمع کیا۔ وفات ۱۷۹ھ

۲۔ ابوالحسن بن علی نے شام کی احادیث کو مدون کیا۔ وفات ۱۵۶ھ

۳۔ سفیان ثوری نے کوفہ کی احادیث کو مرتب کیا۔ وفات ۱۶۱ھ

امام محمد بن مسلمہ بن حنیف نے بصرہ کی احادیث کو اکٹھا کیا۔ وفات ۱۷۹ھ

امام ابن جریر نے مکہ میں یہ مقدس کام سر انجام دیا۔ غرض دوسری صدی کے اند اندہ حدیث کا ذخیرہ جو مختلف صحیفوں اور مختلف حدیث کے سینوں میں تھا۔ انتہائی تقیم اور دقیقہ نظری سے جانچ پڑتال کے بعد باقاعدہ تدوین کے ذریعہ محفوظ کر دیا گیا تھا۔ مندرجہ بالا تاریخی شواہد سے ثابت ہوتا ہے کہ حدیث کی کتابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ سے کئی عرصہ بعد حضرت عیسیٰ کے زمانہ تک باقاعدہ تسلسل کے ساتھ موجود رہی ہے۔

جہاں تک حدیث کی داخلی تنقید یا متون حدیث کی جانچ پڑتال کا تعلق ہے تو علم حدیث کا ایک عمومی طالب بھی ہے کہ حدیث کو پرکھنے کے لئے جس طرح اس کی اسناد پر نظر رکھی جاتی ہے اسی طرح رادہ کے ضبط اس کی عدالت مروت اور صداقت کو ضروری خیال کیا جاتا ہے جس طرح حدیث کے متعلق یا منقطع اور مرسل یا مسند ہونے کا جانچ پڑتال کی جاتی ہے اسی طرح کسی حدیث کے متن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتے وقت اس کا خیال رکھا جاتا ہے کہ ایسی بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب نہ ہو جائے جو فی الواقعہً حضور نے نہ کہی۔ اصول حدیث کا موضوعات ہی یہ ہے کہ ایسی بات جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو خارجی اور داخلی شہاد کی بنا پر اسے محقق کیا جائے کہ واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کہا یا کیا ہے۔ عز الدین ابن جماعة علم حدیث تخریف کرتے ہیں۔

علم حدیث ایک ایسا علم ہے جس میں کچھ قرائین کے ذریعہ سے سند اور متن کی جانچ پڑتال کی جاتی ہے اور اس کا موضوعات سند اور متن ہے۔

علم الحدیث علم بقواین یُعرف بها  
احوال السنن والمتمن وموضوعه المسند  
والمتمن .

(تواعد التمدیث ۱۷۷ علامہ جمال الدین القاسمی)

ابن الاکفانی اسی تخریف کو بناوہ واضح طور پر بیان کرتے ہوئے اس کو دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

علم حدیث جو روایت کے ساتھ مخصوص ہے ایسے علم کو کہتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل کی نقل اس کی روایت ان کے ضبط اور ان کے الفاظ کو تحسیر کرنے پر مشتمل ہو اور علم حدیث جو روایت کے ساتھ مخصوص ہے ایسے

علم الحدیث انخاص بالمرایۃ علم یفتش  
علی نقیل اقوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
وانعلاہ فی فایتما وضبطھا وتجویر  
الفاظھا وعلم الحدیث انخاص بالدریۃ  
علم یعرف منه حقیقۃ المرایۃ شرھا  
والمرایۃ احکامھا۔

علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے روایت کی حقیقت اس کی شروط اس کی انواع اور اس کے احکام معلوم کئے جاسکیں۔

(تواعد التمدیث ۱۷۷)

علم حدیث سے مراد ہے متون حدیث کے معانی کی تحقیق اور علم اسناد اور متصل کی جانچ پڑتال۔

امام نووی علم حدیث کی تخریف یوں کرتے ہیں :-  
ان المراد من علم الحدیث تحقیق معانی  
المتون و تحقیق علم الاسناد والمعلق  
وتواعد التمدیث علامہ شریح مسلم النووی

علم حدیث کی سند پر بالا تصریحات سے صاف ظاہر ہے کہ جس طرح روایت حدیث محدثین کا موضوع ہے اسی طرح روایت حدیث سے بھی وہ تصریح کرتے ہیں۔ جب وہ کسی حدیث کو صحیح کہتے ہیں تو وہ متن انصاف دونوں لحاظ سے صحیح ہوتی ہے۔ حدیث صحیح کی سند پر بالا تصریحات سے عیاں ہے کہ متن کا علت و شد و ذ کے محفوظ ہونا شرط صحت ہے۔ اما الحدیث المصححہ فہو ما اطلعت علیہ من الحدیث الذی یتمثل اسنادہ بنقل العدل الضابط الی منتہاہ ولا یکون شافدا ولا معطلا

اصح ہی حدیث تو وہ اس حدیث کو کہتے ہیں جسے ضابط الذی یتمثل اسنادہ بنقل العدل الضابط اور عادل نے بالا افعال اس کے منہی تک روایت کیا ہو اس میں شہدہ نہ ہو اور نہ وہ معطل ہو۔

(مقدمہ ابن الصلاح ص ۷)

اگر متن نے یہ تعریف کی ہے ۱۔  
اصح ما اقبل سندہ بنقل العدل الضابط من مثله وسلم عن شذوذ وعدۃ۔

صحیح اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی سند منقول ہو اور عادل اور ضابط راوی کے اپنے جیسے راوی سے نقل کیا ہو۔ جو شذوذ اور علت سے محفوظ ہو۔

(تراجم الترمذی ص ۷)

امام شوکانی لکھتے ہیں۔  
المصحح من الحدیث هو ما اقبل اسنادہ بنقل عادل ضابط من غیر شذوذ ولا علت قاصدۃ۔

صحیح حدیث وہ جسے کوئی عادل و ضابط راوی بالا افعال نقل کرے وہ شذوذ اور علت قاصدہ سے محفوظ ہو۔

(امشاد الطول ص ۷ امام شوکانی)

روایت کا افعال راوی کی حالت مروت اور ضبط یہ تمام اصطلاحات اسناد سے متعلق ہیں۔ مگر علت حدیث اور شذوذ کا اطلاق متن کے لحاظ سے ہوتا ہے۔

علامہ نووی کہتے ہیں علت حدیث میں ایسے ضمنی معنی سے عبارت ہوتی ہے جو حدیث میں ضعف کا لہذا کریں اور حدیث ظاہر میں اس علت سے محفوظ نظر آتی ہے۔ ایسی حدیث جس میں کوئی علت قاصدہ ہو جو اسے معطل کہتے ہیں یہ علت کبھی متن میں ہوتی ہے اور کبھی اسناد میں۔

ابوبکر خطیب بغدادی فرماتے ہیں۔

علت حدیث معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ حدیث کے تمام طرق کو جمع کر کے اس کے اختلاف روایت میں خود کیا جاتا ہے تب کہیں علت کے لحاظ سے اس حدیث کا وزن متعین ہوتا ہے۔ امام ابن المہدی کہتے ہیں کہ اگر کسی باب میں تمام طرق کو جمع نہ کیا تو خطا واضح نہیں ہوتی (مقدمہ ابن الصلاح ص ۷) یہ سب داخلی تنقید ہی تو ہے۔

شذوذ سے یہ مراد نہیں کہ کوئی راوی حدیث روایت کرے میں متفرق ہو جب کہ اس کے نوعی معنی سے متبادر ہوتا ہے۔ بلکہ بقول امام شافعی

انما الشاذان بروی الشقة حدیثاً مضاعف

شاذ حدیث اس حدیث کو کہتے ہیں کہ نظر راوی حدیث

ماہنامہ الناس -

بیان کرے جو کثیر روایات کی روایت کی مخالفت  
کرے۔

(مقدمہ ابن الصلاح ص ۹)

امام شافعی کی منہ جہر بالا تقریب سے معلوم ہوا ثذ حدیث مستحدا اگر جمع ہوتی ہے مگر وہ متن کے نفس مضمون کے  
حفاظت سے ان تسیم شدہ روایات کے خلاف ہوتی ہے جن کو زیادہ ثقہ روایوں نے روایت کیا ہے۔ لہذا جب کوئی راوی روایت  
کرنے میں مشغول ہوتا ہے تو متن میں غلط کیا جاتا ہے کہ آیا یہ راوی کسی ایسی حدیث کی مخالفت تو نہیں کرنا چاہیے زیادہ ثقہ  
راویوں نے روایت کیا ہے اگر راوی ایسی حدیث کے مخالف روایت کرے۔ تو اس کی حدیث ثذ کہلائے گی اور  
رو کر دی جائے گی۔ اگر اس کی حدیث اپنے سے ثقہ راویوں کی حدیث کی مخالفت نہ ہو تو ثذ کہلائے گی۔ لہذا بالثذ  
محدثین صحت حدیث کے تعین کے لئے عدم ثذ و غیر ثذ ہے کیونکہ تفسیر و ثذ و ثذ و ثذ حدیث کے معانی ہے۔

اوپر کی بحث سے معلوم ہوا ثذ و امر ثقی ہے متن میں غلط کر کے بغیر اس کا تعین مشکل ہے لہذا احادیث کی جانچ پڑ  
کے لئے تعقیبہ داخلی نہایت اہم بلکہ لازم ہے۔

اس کے علاوہ مذکورہ معقوب، مضطرب اور موضوع وغیرہ تمام اصطلاحات مند کے علاوہ نفس متن کے ساتھ بھی تعین

دیکھنی ہیں۔

**مذہب المتقن** وہ حدیث ہے جس کے متن میں راوی حدیث شوری یا غیر شوری طریقی اپنا کلام اسی طرح شامل کر دے

کہ سابع کو گمان ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے جیسے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے مروی ہے۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابعثوا  
الموضوع وین للامعقاب من الناس۔

(رداء الخطیب ص ۶)

ابن ابی الزبیر و حضرت ابو ہریرہ کا قول ہے راوی سے تسامح ہوا ہے اس نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام سمجھ دیا  
صحیح بخاری میں یہ حدیث یوں آئی ہے۔

عن ابی ہریرۃ قال : ابعثوا الموضوع فیما  
ابا القاسم صلی اللہ علیہ وسلم قال وین  
للا عقاب من الناس۔

والبحث الحثیث ص ۶

حضرت ابو ہریرہ مرفوعاً روایت کرتے ہیں۔

للعبدا المملوک اجرات والسبی فی نفسی

بیدار لولا الجہاد والعبج وبراہی

لا جبت ای اموات وانا مملوک۔

والبحث الحثیث ص ۶

غلام بندہ کے لئے دوا ہے اس ذات کی قسم

جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے۔ اگر جہاد۔

کجا اور اپنی ماں سے نیکی نہ ہو تو میں یہ پسند کرنا کہ

میں غلام ہوتا اور مجھے موت آجاتی۔

حضرت ابوہریرہؓ عرفاً رعایت کرتے ہیں۔

للعبد المملوك اجاز ان الذی نفسی بیدہ  
لولا الجہاد والعباد وبراہی لا حبیبہ  
ان اموت وانما مملوک۔

غلام بندے کے لئے دو اور ہیں اس ذات کی قسم جس  
کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے۔ اگر جہاد، حج اور  
اپنی ماں سے نیکی نہ ہوتی تو میں یہ پسند کرتا کہ میں  
غلام ہوتا اور مجھے موت آجاتی۔

والباعث الحقیث شرح مختصر علوم الحديث ص ۴۱

حدیث صحیح ہے لیکن "والذی نفسی بیدہ" سے آخر تک حضرت ابوہریرہؓ کا کلام ہے اور ماوی نے غلطی سے اسے صرف محمد بن  
ہے۔ ورنہ حضرت کی ماں اس وقت زندہ نہ تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑا نفلس البشر ہی یہ گمان کرنا محال ہے  
کہ وہ غلامی کی تمنا رکھتے تھے۔

بعض دفعہ حدیث کے کسی منخل لفظ کی وضاحت کرتے ہوئے کوئی فقرہ ماوی حدیث بیان کرتے ہوئے اپنی طرازی سے  
کہہ دیتا ہے اور سامع کو گمان گذرتا ہے کہ یہ حدیث کا حصہ ہے۔ جیسے نسائی کی مشہور حدیث ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

انا زعيم، والتم عيما، طيلى۔ لمن  
المن بى واسلمه وجاهد فى سبيل الله  
ببیت فی من بعض الجنة۔

میں ضامن ہوں۔ زعيم کہنے میں ضامن کو۔ کہ جو کوئی  
محمد پر ایمان لائے اور اسلام قبول کرے اور اللہ کے  
ماں سے میں جہاد کرے۔ جنت کی جگہ میں اس کا گھر ہوگا

"والزعيم الخ" ماوی راہن دہب کی تفسیر ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضمانت نہیں ہے۔

و رعایت کے الفاظ کو اسی طرح آجے پیچھے کر دینا کہ حدیث کے معنی تبدیل ہو جائیں جیسے امام مسلم کی رعایت  
ہے جس میں ساتا لیجہ اشخاص کا ذکر ہے جو قیامت کے دن سایہ میں ہوں گے اور میں ایک ہے۔

**مقلوب المتن**

ما من لصدق بعد قد اخفاها حتى لا تعلم  
بمينه ما تنفق شماله۔

ایک دفعہ رسا یہ میں ہوگا جو وعدہ کرتا ہے اے چھپاتا  
ہے حتیٰ کہ باپا لہ تھ خرچ کرے تو اس بات کو خبر نہیں ہوتی

حالانکہ خرچ کرنے کے محاذ سے میں دایاں ہاتھ استعمال کرتا ہے۔ اصل حدیث صحیحین میں اس طرح آتی ہے۔

حتیٰ کہ اس کا دایاں ہاتھ خرچ کرے تو بائیں ہاتھ کو خبر  
نہیں ہوتی ہے۔

صلى لا تعلم شماله ما تنفق بيمينه  
والباعث الحقیث ص ۴۱

طرازی نے حضرت ابوہریرہؓ سے عرفاً نقل کیا ہے۔

اذا امرتكم بشئ فافعلوا ولا تهاونوا به  
فاجتنبوه ما استطعتم  
لیکن صحیحین میں یہ حدیث یوں آتی ہے۔

جب میں تمہیں کسی چیز کا حکم دوں تو اس کو کرنا واجب اس  
سے منع کروں تو استطاعت کے مطابق اسے اجتناب کرو۔

میں جس چیز سے تمہیں منع کروں تو اس سے اجتناب کرو  
اور جس چیز کا حکم دوں تو استطاعت کے مطابق پکالو

فاجتنبوه ما استطعتم  
فانعلوا منه ما استطعتم۔

والباعث الحقیث ص ۴۱

## مضطرب المتن

اس حدیث کہتے ہیں جو بہت سی اسناد سے مروی ہو اور ان تمام روایتوں کے متن آپس میں مختلف ہوں اور اس کی روایت کے لئے کوئی وجہ ترجیح بھی موجود نہ ہو۔ اضطراب بھی حدیث میں ضعف کا موجب ہے۔

ادھر کی تمام انواع کا قلعی داخلی تنقید سے ہے مترون حدیث کے عین مطالعہ احساس میں خود غرض کے بعد ان تمام جمل کا پتہ لگایا جاتا ہے اور یہ جملہ نفاذ کا کام ہے نہ کہ نقطہ فصاحت سے عادی لوگوں کا!

**حدیث موضوع** موضوع احادیث کو پہچاننے کے لئے المترون نے تحقیق کے سہانے مقصد کئے ہیں انہوں نے اسناد میں جس طرح "جرح و تعدیل" لافن وضع کیلئے ہی طرح متن میں بھی وضع کی علامات بتائی ہیں

ہم اپنی زندگی مترون اور اسناد کے غور و فکر میں صرف کر دی۔ سچائی کو انہیں صحیح و مستقیم اور موضوع کی معرفت حاصل ہو گئی اگرچہ یہ متن اکتسابی ہے مگر ہر ایک شخص اس سے بہرہ مند نہیں ہو سکتا۔ بقول امام ابن تیمیہ:-

"جو حدیث کے مطالعہ میں اس کی معرفت حاصل کرنے کے لئے ہر وقت مستغرق رہتا ہے۔ سنن اس کے دل اور دماغ کا وظیفہ بن جاتی ہیں۔ تو اس کو آثار و سنن کی معرفت کا ملکہ حاصل ہو جاتا ہے اس کی نگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ ادرست پر ہوتی ہے۔ کہ کس چیز سے آپ نے منع فرمایا اور کس چیز کا آپ نے حکم دیا۔ آپ کی پسند کیا سچی اور کون چیزوں سے آپ نے نفی کرتے تھے۔ تو اس کی مثال ایسی ہو جاتی ہے جیسے وہ آپ کی اتباع کا بھی حوالہ نہیں ہے آپ کی طرف منسوب باتوں کی صحت و سقم کو جاننے کے لئے مستعد نظر آتا ہے۔ بھلا دوسروں میں یہ ملکہ کیسے پیدا ہو سکتا ہے جن میں یہ صفات نہیں ہیں۔ (نحوال موضوعات کبیر طاعلی قاری)

ادھر بقول مولانا سید ابوالاعلیٰ المودودی کے ایسا شخص خرافات شناس نہ رہتا ہے (اداکما قال) امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں:-

القلب المعلوم بالتقویٰ اذا ما جرح  
بمجهول من احده فهو ترجیح شرعی۔  
ربیع بن خثیم تابعی فرماتے ہیں:-

ای لحدیث ضراء كضراء النعاس یعنی (صحیح) حدیث میں دن کی سی روشنی ہوتی ہے جس کی وجہ سے پہچان لی جاتی ہے وظلمة كظلمة الليل تنكر (قواعد التحدیث ۱۶۵) ہے۔

امام ابن الجوزی کہتے ہیں:-

الحدیث المنكر یقتضی منه جملہ لطالب  
وینفخ منه قلبہ  
منكر حدیث سے طالب حدیث کا بھم کا پٹا اٹھتا ہے اور اس سے اس کا دل نفرت کرتا ہے۔ (قواعد التحدیث ۱۶۵)

شارسہ کے الفاظ سے کثرت مہارت کی وجہ سے حدیث شارسہ کے اسلوب کلام کو جانتا ہے اور اس کو سنی پرش دیا کی طرف منسوب باتوں کی صحت و سقم کو پہچان لیتا ہے۔

لیکن اس کے باوجود ابن من نے موضوع حدیث کی جانچ پرکھ کے لئے چند اصول مقصد کئے ہیں ہم انہیں یہاں اختصاراً

۔ تعین کرتے ہیں تاکہ مستشرقین اور ان کے مقدّمین کے دعوٰی کی حقیقت معلوم ہو جائے کہ حدیث در فضائل (علیہم السلام) تنقید کا نفع کیا ہے۔ اس لئے احادیث بطحاظ درایت پر بھی جائز نہیں کیا گئے۔

## حدیث صحیح کی شرائط بطحاظ درایت

۱۔ حدیث موصحات عقل کے خلاف نہ ہو۔

۲۔ اس اور مشاہدہ کے مخالف نہ ہو۔

۳۔ قرآن اور سنت متواترہ کی نص یا اس کی قطعی دلالت کے متناقض نہ ہو۔

۴۔ اجماع قطعی کے خلاف نہ ہو۔

۵۔ وہ حدیث جو جو غیر میں بیان کی گئی ہو۔ قرینہ کثرت معانیات کا تقاضا کرے لیکن ایک راوی کے سوا اور کوئی نہ نقل نہ کرے تو یہ موضوع ہوگی۔

۶۔ حدیث میں معمولی کوتاہی پر شدید وعید کی ضرورت نہ ہو۔

۷۔ یا معمولی کام کے لئے عظیم ثواب کا وعدہ نہ ہو۔

۸۔ حدیث میں کوئی ایک اصطلاح متضمن نہ ہوں جن سے عقل سلیم ابا کریم کو یہ شاعر یا کلام ہو سکتا ہے (ملاحظہ ہو۔ نکتۃ الفکر، حافظ ابن حجر۔ الملح، ابوالحسن ابن شریک۔ قواعد حدیث۔ الباعث، علیہ وغیرہ)

یہ وہ اصول اور اصطلاحات ہیں جو تنقید کا اصلی میں مستعمل ہیں۔ جن کو اہل فن نے دایت حدیث میں مد نظر رکھا ہے۔ اس تفصیل سے یہ بت کھل کر سامنے آتی ہے کہ احادیث رسول کی کتابت کا آغاز جب رسالت ہی سے شروع ہو چکا تھا جو فوس تدریسہ حاملین قرآن تھے۔ انہی (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) نے احادیث کو لکھا، یہ دیکھا دوسروں تک پہنچایا اور ان پر دین میں حجت سمجھ کر کھل گیا۔

انہی فن حدیث نے احادیث رسول کی محنت معلوم کرنے کے لئے جو محنت شاقہ برداشت کی ہے وہ انہی کا حصہ ہے دنیا پر کسی انسان کے اقوال کی جانچ پڑتال کے لئے کسی دور میں بھی اتنی کیا اس سے لاکھوں حصہ کم بھی کوشش نہیں کی گئی۔

جس شخص نے سنت رسول کے تحت ہونے سے انکار کر کے اسے محض تاریخ سمجھا، اس نے منصب نبوت سے انکار کیا سنت رسول دین میں حجت ہے۔ دین کا ستون ہے اور شریعت کا ماخذ ہے، کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ و سنت بدوشت جو کئی ماہ میں رہنمائی کا فریضہ انجام دیتی ہیں!

## بغیض اجماعی فعل میں

نعت مراد یہ ہے حضور کی وفات کے بعد۔ "اطاعت رسول" ساقط ہو گئی۔ اس کفر پر عقیدہ سے اگر میر صاحب نے توبہ نہ کی تو اپنے تمام نیک اعمال اور نیک اعمال کے باوجود دین کا خاتمہ ایمان پر نہیں ہوگا! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت ٹھیک کسی طرح منحصر اندر فرض ہے، جس طرح حضور کی حیات میں تھی! اللہ عزوجل کی اطاعت قیامت تک باقی اور ماخذ حیات ہے۔ افسوس کہ مسلمانوں کے بعض زمین افسوس "حیث فکر" کے نام پر دین کے سنہات کی بیخ کنی کئے دے رہے ہیں، اللہ انہی میں گمراہی کی نعت سے داد بھی دیتے ہیں۔





# سماع

آپ پتھر پر لوہے کی ہتھوڑی مار بیٹے، پتھر سے آگ نکلے گی، اتنی آگ کہ جنگل کے جنگل جدا کر دے۔ یہ حال انسان کا ہے اس پر بھی پوٹ پڑتی ہے تو خالی نہیں جاتی۔ نفس فی دلی پر چوٹ لگانے والی چیزوں میں ایک چیز غوسہ گھوٹی اور زہن و مناسب ترسم بھی ہے۔ انسانی دل میں آگ بھی ہوتی ہے، وہ غوسہ گھوٹی اور ترسم سے بھر جاتی ہے۔ یہ انسان کا عالم ادراغ اس کے عجیبات کے ساتھ جو لقمے ہے وہ غفلت و حرکت میں آجاتا ہے۔ حسن و جمال اور غوسہ گھوٹی عالم ادراغ کے عجیبات سے بنا ہیں۔ عام انسان نہیں سمجھتا کہ ہو گیا۔ ہاں، لیکن اہل محبت غوسہ کو نیتے ہیں کہ چھوٹا، نہ کر کسی کے محبت کی آگ بھڑکادی۔ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سماع ان کے لئے جن کے دل میں اللہ کی محبت نہ ہو بد غیرانہ کی محبت ہو رہتی ہے، لیکن جن کے دل میں اللہ کی محبت ہو۔ ان کے لئے سماع حرام ہی ہے تاکہ اللہ کی محبت تیز تر ہو جائے۔ علماء کے ایک گروہ نے سماع کو قطعاً حرام قرار دیا ہے۔ اللہ کی محبت کے معنی ان کی رائے میں اس سے یہ کہہ نہیں ہیں اس کے احکام کی تعمیل کرو۔ اور میں وہ کہتے ہیں کہ محبت تو انسان صرف اپنی جنس سے کر سکتا ہے، اللہ سے نہیں کر سکتا۔ اللہ نہ کہ ہم جنس نہیں ہے۔

دوسرے گروہ کا خیال ہے کہ اس کا فیصلہ دل سے کرنا چاہئے۔ دل پر سماع کا بڑا اثر پڑتا ہے تو بے شک سماع حرام ہے، مگر اچھا اثر پڑے تو صرف حلال نہیں، بعض حضرات کے واسطے ضروری ہے۔ بعض اور غیر جنس کی محبت چھوڑ بیٹے۔ جن کے دل میں اللہ کی محبت نہیں ہے وہ گانا ہرگز نہ سنیں۔ لیکن اگر بنا کسی کو اللہ شرعاً حرکات کرنے پر آمادہ نہیں کرتا تو پھر گانا سننا جائز ہے اور گانا سوانحی شرعاً عمل کر کے کی آواز کی بڑھانے تو گانا نہ ضروری ہے۔

یہ سب حضرت امام غزالی کے خیالات ہیں۔ گویا سماع اس کیفیت کو ابھارتا ہے جس کا دل میں پہلے سے مادہ ہوتا ہے اللہ کے عشق و محبت کو بھڑکانے کے لئے گانا سننا دوسرے گروہ کے نزدیک بھی حرام ہے۔

حضرت امام غزالی نے سماع کا تین قسم کی ہیں۔ ایک وہ سماع جو تماشا اور کھیل کے طور پر سنا جائے۔ حضرت امام غزالی اتنے ہیں کہ تماشا اور کھیل ناچا کر جب ہے جب اس میں ضرر کا امکان ہو۔ ناگ خوشبوئیں سونگھ سکتی ہے، دماغ عقل و دست کی باتوں سے لطف لے سکتا ہے۔ زبان لذیذ کھانے کھا سکتی ہے۔ آنکھیں آب و رمان اور گل و شکر کو لکھ رہی ہیں تو کالوں نے کون سا تصور کیا ہے جو انہیں لذت سے محروم رکھا جائے۔ حضرت امام غزالی فرماتے ہیں، تماشا اور

کھیل محض دل بہلانے کی غرض سے دیکھنا مجبور ہے تو کتنا بھی محض دل بہلانے کی غرض سے مسکنا مجبور ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: ۱۔ "میں نے کئی دن میرے گھر کے سامنے جلشی کھیل تماشے دیکھا رہے تھے۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے پوچھا: تم دیکھنا چاہتی ہو، میں نے کہا، ہاں۔ حضور صلعم دعوائے کبے کھڑے ہو گئے اور میرے ساتھ خود بھی دیکھتے رہے۔ ادا بار اُپر چھتے ضرور تھے کہ دیکھ چکیں یا اور دیکھو گی۔ مگر جب تک میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ نہیں فرمایا کہ دیکھنا ختم کرو۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ایک اور روایت ہے کہ: "میں نے کئی دن دیکھتے ہوئے میرے ہاں دف بجار ہی تھیں اور گارہی تھیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لائے تو کینزوں کی طرف پشت کسے کیٹ گئے۔ حضور نے کانے سے کوئی دل چاہی نہیں لی (انتہی) ابوبکر رضی اللہ عنہ آ پہنچے۔ اُنہوں نے کینزوں کو ڈالتا کہ رسول اللہ کے گھر میں یہ کیا۔ اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "ان سے نہ کرو۔" تب عید ہے۔ یعنی خوشی کے موقع پر کھانا پکانا کرنا ہائے توفیق تھیں۔ کھانے پکانے کی طرف حضور متوجہ نہیں۔ مگر گانے بجانے کی آواز حضور کے کانوں میں بھر رہی تھی اور جیشیوں کے کھیل تماشے کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں بھی آدھری تھیں، البتہ کھیل تماشے کے طور پر گانے بجانے کو ادھنا چھوٹا بنا لینے کا جواز نہیں ملتا۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے روکنے سے تو معلوم ہوتا ہے کہ سماج بڑی احتیاط کی چیز ہے اور صرف اُن ہی کے لئے ضروری ہاں کے ضرورت مند ہوں۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے دھجے کے بزرگ سماج کے محتاج نہیں تھے۔

دوسری قسم سماج کی سب کے نزدیک مذہب ہے اور وہ یہ ہے کہ لڑتے یا لڑنے سے محبت ہوا اور اُس کی ضرورت کی ہیں: لعنت کی نیت سے لگنا مٹا جائے، یا محبوب ہو جو نہ ہو، محبوب کی یاد کو دہلا کر نہ کرنے کے لئے سماج کی محض جہانی جائے۔ اشعار زلف رحال و جمال کے اذکار ہوں اور سینے والا محبوب کا تصور باندھے تو ایسا سماج عوام مطلع ہے۔ محبت باطل کی آگ کو تباہ ہے نہ کہ اُسے مشتعل کیا جائے۔ ہاں ہری کی محبت ہو یا شہر ہری کی محبت ہو اادیہ محبت سماج سے ترقی کرے تو سماج ہے: دنیا کی اور ہے شمار چیز۔ نہ سے مستحق ہوا جاتا ہے ایک یہ بھی سہی۔

تیسری قسم سماج کی حضرت امام غزالی کے بیان کے مطابق وہی ہے جس سے اچھے اعمال کرنے کی آواز دی جڑھتی ہے اور نہ اوصاف ترقی پاتے ہیں۔ اس قسم کے سماج کی حضرت امام غزالی نے چار وجہ بنائے ہیں۔ ۱۔ حاجی حج کے ماتھے میں باج کو چھتے یا خانہ کعبہ پہنچنے وقت دوق و شوق میں اشعار گائیں یا کوئی شخص حج کرنے نہ جائے اللہ بے تاب ہو کہ خانہ کعبہ کی یاد میں اشعار باجماع وقت بجا دے مزید اشعار خوش الحانی سے پڑھیں۔ ۲۔ وقت ادگر یہ لائے کے لئے اشعار گائے جائیں۔ گناہوں کو کر کے دونا اور اللہ رسول کی محبت میں۔ فنا محبت ہے۔ البتہ عزیزوں اور دوستوں کے کرنے پر بڑا کرنا اللہ لائے والے اشعار منع ہے۔ نقصانے الہی سے اندھ گئیں ہونا خواب بات ہے۔ اللہ کا حکم ہے لیکن لذت سوا علی صافا تنکد، جو مر گیا اُس پر مد۔ کرد (۳) شادی بیاہ، ولیمہ، حفیفہ، خندہ، بچے کی پیدائش، سفر سے واپسی وغیرہ تمام سلسلے تقریبات میں لگانا جائے ضریر درد کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سے ہجرت کسکے دینے میں داخل ہونے تو دینے کے مسلمان حضور صلی اللہ علیہ کے آگے دف جاتے چل رہے تھے، البتہ اشعار گارہے تھے۔

طَلَعَ الْبَلَدُ عَيْنًا (الخ)

عید کے دن کے گانے کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ دو دست بل کو بیٹھیں، کھانا کھائیں اور اللہ کے ساتھ سماج سے بھی ایک

کے گوش کرنا چاہیں تو جائز ہے۔

جو نئی قسم کا سماج صرف مباح نہیں، فردی ہے۔ جس کے دل میں اللہ کی محبت نے گھر کر لیا ہو تو اسے گناہوں سے بچنا پڑے۔ مہربانی عظیم کا سماج جو سچی ہی قسم کا تھا۔ سماج اچھا اور برائی دونوں کو بھاتا ہے جو میں نبی سے نہ لگاؤ سے دیا پہل لے گا۔ حضرت امام غزالی فرماتے ہیں کہ صوفیا میں ایسے بزرگ گزرے ہیں کہ حالت سماج میں نہیں مل جاتی تھی جو بغیر سماج کے ان کے خواب و خیال میں نہیں آتی تھی۔ سماج میں صوفیا کو مکاشفہ ہوتے تھے اور عجب و بکث حاصل ہوتا تھا۔ ان کے وجد کی کیفیت کا عوام تصور نہیں کر سکتے۔ جس طرح چاند کی آگ میں مٹانے سے مکسور قی ہے اسی طرح سماج سے صوفیا کے قلب مصفی ہو جاتے تھے۔ دل کی کدورتیں رُحل جاتی تھیں۔ بڑی بڑی ریاضتیں مباح نہ نہیں کر سکتیں جیسا کہ ابتدائے صوفیوں میں کیا گیا ہے کہ روح انسانی کو عالم ابدیت سے بکری نہ بہت ہے۔ سماج نہایت کو حرکت میں لاتا ہے۔ سچی کو بعض اوقات مدح اس عالم سے بالکل بے خبر ہو جاتی ہے اسے اس عالم کی مطلق ہی رہتی۔

علیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کا اسم گرامی کے مرید تھے۔ انہوں نے شیخ سے گناہ سننے کی اجازت مانگی۔ شیخ نے کہا، تین دن ناقہ کو اور چار دن دسترخوان پر عمدہ عمدہ کھانے چمڑاؤ۔ تم انہیں کھاؤ نہیں۔ دسترخوان سے اٹھ جاؤ اور سماج میں نہ رہو، اگر یہ کر سکو تو سماج کی نہیں اجازت ہے۔ سماج تمہارے لئے محال ہے لیکن دل پر کیفیت کی نقطہ جملی ہے اور خواہشات کا بت لگا نہیں ہے تو پیر و مرید کا سماج کی اجازت نہیں دے سکتا۔ صوفیوں ہذا کے ایک ابتدائی فقرے لے لیجئے کہ اس کا فیصلہ دل سے کرنا چاہئے کہ دل پر سماج کا اچھا اثر پڑے گا یا برا۔

حضرت امام غزالی فرماتے ہیں، ”جو صاحبان سماج و وجد کے خلاف ہیں، انہیں ہم الزام نہیں دیتے۔ جس شے سے سبقت لے گیا ہے وہی پڑا، اسے ان کے قلب کی نگرانی میں غور و فکر سے اور حسین امور و لوگوں سے گناہ سننے کو ہم بھی سمجھتے ہیں۔ کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی محبت میں غرق ہو تب بھی وہ خود اور دین امور و لوگوں سے گناہ نہیں سن سکتا۔ کے لئے حسین ہونے کی قید نہیں ہے۔ نا محرم عورت خوب صورت ہو یا بد صورت اسے دیکھنا حرام ہے۔ لہذا اسے گناہ سننا اذن کے ساتھ گناہ سننے کی اجازت حضرت امام غزالی نہیں دیتے۔ یہ اسٹیشن طبع و دماغ ہیں، وہ۔ سادوں کے ساتھ مذہب تو صوفیوں نے چند صدیوں سے شروع کیا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا کے سامنے حضرت سرورنگ سادوں کے ساتھ نہیں لگا سکتے تھے۔ حضرت امیر غزوہ سادوں کے شوقین تھے۔ مگر حضرت سلطان المشائخ کے نے بغیر سادوں کے گاتے تھے۔

یہ بھی واضح رہے کہ نقطہ چھی قسم کے اشعار سنے جاسکتے ہیں، بے ہودہ، فحش اور بوجہ اشعار کا تو کہنا بھی گناہ ہے صوفیوں کے لکھنے اور پڑھنے اور سننے کی اجازت نہ تھی یہ اس لئے تقسیم میں۔

سماج میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ شعر کا صوفیوں کو بچہ ہے اور سننے والے کا نہیں اسے کہیں کا کہیں لے جاتا ہے، لہذا انہوں نے جو سماج سے بچنا ہی مناسب ہے۔ جوانی میں عشق کے معنی گمراہی عشق مجازی ہوتے ہیں، سماج کا معاہدہ ہوتا ہے۔

سماج میں تین باتیں کا خیال رکھنا چاہئے ایک یہ کہ حاضرین مجسم مشرب ہوں، دوسرے یہ کہ نماز کا وقت نہ ہو۔

تیسرے یہ کہ سماع کے لئے ایسا جگہ مینا جائے جہاں کامل سکون اور اطمینان ہو۔

سماع کے وقت ایک دوسرے سے باتیں نہیں کیا کرتے بلکہ ایک دوسرے کی طرف نظر بھی نہیں اٹھاتے۔ گردن جھکا کر دھڑانہ مڑوب بیٹھتے ہیں۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ سے رولگاتے ہیں اور منتظر رہتے ہیں کہ اللہ تک کچھ عنایت فرماتا ہے۔ وجہ کے ضمن میں یہاں سماع میں جو وجہ آتا ہے اُسے وجہ دہی و جہ سے کہا جاتا ہے کہ کوئی شے مٹی ہے، کوئی شے پانی جاتی ہے کسی کیفیت کا انکشاف ہوتا ہے۔ جہ آئے پر انسان اگر مضبوط نہیں کر سکتا اور اپنے اوپر قابو نہیں رکھ سکتا اور مستانہ واد کھڑا ہو جاتا ہے تو حاضرین بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ حضرت امام غزالی کے نزدیک یہ بدعت ہے لیکن ایسی بدعت جس سے شریعت کو ٹھیس نہیں لگتی۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص کے ساتھ جس کی عادت اور فکر کے مطابق زندگی بسر کرو۔ صحابہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کو کھڑے نہیں ہوتے تھے، کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم یہ تعظیم نہیں لگائی جانتے تھے، لیکن جہاں کھڑے ہونے سے کسی کا بے خوشی ہو یا نہ ہو، اہم ہونا ارشاد مذکورہ بالا کی رو سے مستحسن ہے مگر ابہرجم کی عادتیں یکساں نہیں ہیں۔

نارائے اللہ۔ جناب علماء احمدی صاحب نے بڑے متوازن انداز میں مسئلہ سماع پر گفتگو کی ہے۔ حنفیہ، اکرام کے سماع سے جو کوئی رد حاضر کے مزایر و فتنہ کی اباحت پر دلیل لاتا ہے وہ ہوائے نفس میں مبتلا ہے، حوروں کا گانا بجانا اور نامحرم مردوں کو سنانا نہ صرف رد و لعاب ہے بلکہ قطعاً حرام ہے اور اس قسم کے نفس و سرور پر سکون و فساد کا اطلاق ہوتا ہے۔ آج کل کی عام موسیقی، فلمی گانے اور سکاٹ نا تحریر کی صندک مکررہ اور دینی نقطہ نگاہ سے نا پسندیدہ ہیں۔

عمر اس دنیا ز دنیا تھو کی محفلوں میں جو قوالیاں ان دلوں لگاتی جاتی ہیں ان میں مشرکانہ معنایں کی بھی آمیزش ہوتی ہے اور جو ائمہ اہل بیت طرب یہ قوال استعمال کرتے ہیں ان سے ہوا نفس کو خدا طاقی ہے !

حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے سماع پر اپنے جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ ذوق و شوق اور وجد و کیف کی تہ ہے جو کسی شرعی مسئلہ کی بنیاد نہیں بن سکتی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام، تابعین اور تبع تابعین کے یہاں "سماع" غفلت کا وجہ نہیں ملتا، اور تفسیر، حدیث اور فقہ کے کچھ بھی "سماع" نہیں ملتے تھے، طریقت کے سلاسل میں لقمہ بندی اور بدی مسلسل ہیں "سماع" کی اجازت نہیں ہے، بعض حنفیاء نے بھی مزامیر کے ساتھ سماع کو پسند نہیں کیا، "سماع" کبھی کبھار لفظ اہل حد و ہیں !

خوش الحالی اچھی آواز اور شعر خوانی اسلام میں ممنوع نہیں ہے، مگر مزامیر کے ساتھ "غنا" کا معاملہ خوش الحالی کے ساتھ شعر سے مختلف ہے، ہلبے اور ماگ لائی کی اسلام میں ممانعت آتی ہے اور اسلام مجھے ممنوع کہتا ہے کہ سبب غیر نہیں ہو سکتا، خوشی دلوں پر بلکہ قسم کی کرستی کے لئے اباحت کی (قرائے) گفتگو نقل کر سکتی ہے، مگر اس اباحت کو شرعی حدود کا پابند ہونا مفروض ہے

# ہم کے نام

کوئٹہ ۳۱ اکتوبر -

مکرمی و خٹری مولانا صاحب - السلام علیکم - آپ ہی مہم پر اپنے سوتے جسیرہ  
 اور "میں کتا ہوں پر مجھ کو تے وقت زبان اور جو دے کی غلیظوں کی نشان دہی کرتے - جیسے ہیں - ایک غلیظہ مسرہ ہے ، یکن بہتر  
 کی اگر آپ خود اپنی زبان کی اصلاح کی طرف بھی توجہ دیں - اس وقت میرے پیش نظر آپ کا وہ "نقش آفرین" سے جو گستاخ کے پرچے  
 میں شائع ہوا ہے - مجھے اس میں جو غلیظیاں نظر آئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں -

۱- "ہر پر لوث پر دو صاحبان موٹر کار لئے ہوئے موجود تھے ۔"

"دو صاحبان" کی بجائے - دو صاحب "ہونا چاہئے - کیا آپ اس قسم کے نفروں کو صحیح تسلیم کریں گے کہ دو طبیبان مطب  
 ہر موجود تھے ، میز پر دو مسلمان رکھے تھے ، وغیرہ ؟

۲- "اس کی فساداتی اور رعبیت کے ظلیں میں آدمی ایک دوا خراج کے مجزے دکھا رہا ہے -"

"ظلیں" کے بعد "میں" کی کوئی ضرورت نہیں - مولانا صاحبی "مسند" کے حاشیے میں لکھتے ہیں "وہ لوگ جن کے کام اور ان کے  
 عین چلتے ہوں" (نسخہ مطبوعہ تاج کتب خانہ ، ص ۱۸۸)

۳- "انسان اپنی زندگی کے بارے میں ہر خطے کے اندیشے سے فکر مند ہو ہی جاتا ہے ۔"

خطے اور اندیشے میں کیا فرق ہے ؟ (سو اسے اس کے خطہ عرفی ہے اور اندیشہ فاری)

۴- "پاکستان ایمر و وزیر پاکستان اور اسلام کا دنیا کے سامنے اچھا تعارف کراتی ہے ۔"

"دنیا کے سامنے" کے بجائے "دنیا سے ہونا چاہئے -"

۵- "اس کو ٹی کار تیار ڈھائی تین ہزار گز سے کیا کم ہو گا ۔"

"ڈھائی تین ہزار گز" کی جگہ کا طول یا عرض تو ہو سکتا ہے ، رقبہ نہیں ہو سکتا - "ڈھائی تین ہزار" مروجہ گز لکھئے -

۶- "شب میں جلسہ ہوا ۔"

شب کے بعد میں "غلط ہے" - "کو" ہونا چاہئے - اور اللفات میں ہے کہ بعض نصوص اس لفظ کے بعد "کو" حذف کرتے ہیں بلکہ

۷- "انہوں نے ..... سوشلزم کے تقاضے کو بتایا ۔"

۵ غالب فرماتے ہیں - شب کو ان کے ہی میں کیا آئی کہ عریاں ہو گئیں :-

”نقائص بتائے“ یا ”بیان کئے“ ہونا چاہئے۔

۸۔ ”اردو زبان سب سے زیادہ کسن زبان ہے۔“

”سے“ حرف مقابہ ہے۔ اس کے بعد ”زیادہ“ لکھنا غلط ہے۔

۹۔ ”اگر اپنے لوگ ہی فدا کر دیتے، تو ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی“

”کھڑے“ ”ہی“ ”اپنے“ کے بعد آنا چاہئے، یعنی ”اپنے ہی لوگ“

۱۰۔ ”اپنے دین دولت کی تاریخ کو ہمیشہ خطرناک کر دیتے ہیں۔“

”..... کو خطرناک کر دیتے“ اردو درجہ کے خلاف ہے۔

۱۱۔ حضرت سید احمد شہید اور حضرت علامہ شہداء اسماعیل خاں رحمہم اللہ تعالیٰ الخ ”وہم“ کے بجائے ”وہما“ ہونا چاہئے

۱۲۔ ”بد نظمی و لسن کی نوابی اور انصافی کا ازالہ اور سد باب ہونا چاہئے تھا“

”سابقہ“ ”لغوی“ ”نا“ ہمیشہ صفات سے قبل آتا ہے، جیسے ”نا سب“ ”نا جائز“ ”نالائق“ وغیرہ اور ”بلفظ لغوی“ ”بے“ ”اسما سے

آتا ہے، جیسے ”بے عقل“ ”بے خوف“ ”بے حیا“ ”بے درو“ وغیرہ۔ ”نا انصافی“ کے بجائے ”سب انصافی“ ہونا چاہئے۔

۱۳۔ ”تمثیل و قیامت اور سرور و اوچے دشمنوں کی مسلسل و طاری“ الخ ”نش و قامت اور“ ”سرور“ ”کھٹے کے بعد“ ”اوپر“

”کی کیا گھاٹل رہ جاتی ہے؟ کیا ترقی و قیامت میں ہندو کا تسمہ نہیں پایا جاتا؟“

۱۴۔ ”ہم مدلی سے کے کر تحریک پاکستان“ ”تلمہ“ ”آندہ کی تحریک اور“ ”عظیم کو اسعد“ ”ان نے پر“ ”ان پر“ ”ہا ہے۔“

”ہم آزاد کی تحریک“ ”کے بجائے“ ”آزادی کی تحریک“ ”یک“ ”ہونا چاہئے۔“

۱۵۔ ”یہ صحبت و با اور تہذیبی مرض کی طرح پھیلتی چلی گئی“

”وہا“ ”کے بعد“ ”تہذیبی مرض“ ”لکھنا“ ”کو ترقی سے تنزل کی طرف لے جانے کے مترادف ہے۔“

۱۶۔ ”اسلام کا عین خاتم سرور“ ”سے زیادہ بہتر ہے۔“

”حرف مقابہ“ ”سے“ ”کے بعد“ ”نہ“ ”کی ضرورت نہیں۔ اس کے علاوہ ”خود“ ”بہتر“ ”میں“ ”بھی“ ”زیادہ“ ”لا“ ”مفہم“ ”پایا“ ”جاتا ہے۔“

۱۷۔ ”تحریک پاکستان کے“ ”خانے میں جس طرح متحدہ ہندوستان کے مسلمانوں میں آفت و وحدت اور محبت پائی جاتی تھی“ ”علاقائی“

”وہا“ ”لفظ“ ”لگا“ ”سے“ ”دہرے“ ”جی“ ”نہ تھے۔“

”جس طرح“ ”کی جزا“ ”غائب ہے!“

”کہا آپ اندہ کو کم اس خط کو اپنے سرور“ ”میں“ ”شائع کر کے“ ”خود“ ”اعترافات کا جواب“ ”دیا“ ”کے“ ”اگر یہ ممکن نہ ہو تو“ ”راست“

”ہی جواب دینے کی تکلیف فرماتیں۔“ ”جس کے لئے“ ”آپ“ ”لاشکر“ ”گزار“ ”مہنگ“

”آپ کا“

”محافل“ ”اسلام“ ”انٹرنیشنل“ ”انس“ ”کوٹہ“

”اب“ ”ہم نے“ ”نامان“ ”میں“ ”ہا“ ”اس کا“ ”اعتراف“ ”کیا“ ”ہے“ ”کہ“ ”جو“ ”دوسروں کی“ ”تحریر“ ”وں پر“ ”نفوذ“ ”احتساب“ ”کرتے“ ”ہیں“ ”اور“

”نویسان کی“ ”غلطیاں“ ”پرکھتے“ ”ہیں“ ”اور“ ”اہل“ ”فہم“ ”کے“ ”ادبی“ ”و“ ”علمی“ ”تساخات“ ”کی“ ”نشان“ ”دی“ ”کرتے“ ”ہیں“ ”۔“ ”اس“ ”اعتیاد“ ”کے“ ”باوجود“ ”خود“

”سبھی“ ”غلطیاں“ ”برجائی“ ”ہیں“ ”ہم“ ”و“ ”موقوفہ“ ”کو“ ”کی“ ”نشان“ ”محفوظ“ ”نہیں“ ”ہے“ ”بڑے“ ”بڑے“ ”ادیب“ ”و“ ”شاعر“ ”انہما“ ”نویسان کی“ ”ادبی“ ”میں“

بھوکیں کھاتی ہیں، کھانا بھر بھر کے شمارے میں ہمارے صفحوں۔ دوجہ رمال۔ میں یہ شعر۔

پیر سید اکش ماکہ رمالش خوش باد

گفت پرہیز کن از صحبت ہمال شکلا

مرزا خالیت سے منسوب ہو گیا۔ بعض احباب نے اس تسارع پر گرفت کی اور بتایا کہ یہ شعر حافظ شیرازی کا ہے، دیوان حافظ اور تریب جہلا کو ہمارے تسارع پر صحیح گرفت کی گئی! خدا وہ دن نہ دکھائے جب ہم اپنی غلطی کے اعتراف میں ہچکچاہٹ محسوس کریں! اپنی بات کی پرجہ کے لئے غلط قسم کی باتیں تراشیں!

نقد و احتساب کا معیار بڑا ہی نازک ہے، یہ عادت کہ سرسری طبع پر کسی کے کلام یا صفحوں میں کوئی کوتاہی نظر آتی اور تحقیق و تاویل کے بغیر بحث سے اعتراف جزیرہ دیا معترض کو تشیہ مان کرتی ہے! بعض اوقات خودی غور و فکر کرنے سے اعتراف رنج ہو جاتا ہے، اس کے بعد کہا میں دیکھنے اور اہل علم سے پوچھنے کا نمبر آتا ہے، اس جدوجہد کے بعد "اعتراف" اور نقد احتساب کو قابض اعتراف و وزن حاصل ہوتا ہے!

وہ بوقت آن کریم میں آیا ہے کہ "میں علم تو دیا گیا ہے مگر قلم"۔ "تو جب کسی نظم، خیال، مفہوم اور واقعہ کی فنیہ کی جاتی ہے تو تیرے چلتا ہے کہ جو سامنے کے الفاظ اور معمولی معمولی باتوں سے کس قسم سے خبر تھے، کسی انسان کا علم بھی تمام کمال کی حواسات و کیفیات کو محیط نہیں ہے، کوئی انسان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس کا علم کامل ہو گیا، اب اس میں خیر خواہ کی گنجائش نہیں ہے۔" "ہمب ذوقی علمی"۔ یہ اہل کمال کی دعا، تمنا اور اعتراف ہونا چاہئے!

اس تہیہ کے بعد ہم صاحب مکتب کے اعترافات اور ان کے جوابات پیش کرتے ہیں۔

۱۔ "ایہ پلٹ پر دو صاحبان مٹر کا رٹے ہوئے موجود تھے،" دو صاحبان کی بجائے "دو صاحب

ہونا چاہئے، کیا آپ اس قسم کے نظروں کو صحیح قرار دیں گے کہ دو طبیبان موجود تھے، میرزا، دو

نہال دیکھتے تھے، وغیرہ۔

گزارش۔ "دو صاحب آئے یا دو صاحبان آئے۔" دو صاحب موجود تھے یا دو صاحبان موجود تھے۔ اردو میں دو طرح لکھتے اور بولتے ہیں، "صاحب" کا قیاس "طبیب" اور "قلم" پر نہیں کرنا چاہئے، اردو میں "طبیب" کی جمع "طبیبان" نہیں بولی جاتی، ان اضافت کے ساتھ بولی جاتی ہے۔ "طبیبان" بھر۔ "قلم" کی جگہ "قلمان" اردو زمرہ کے اسے غلط ہے! اردو میں "شہر کے اطباء" بولا جاتا ہے "شہر کے طبیبان" نہیں بولا جاتا۔

اردو میں عربی اور سنسکرت کی طرح "تفسیر" نہیں ہے، یعنی دو کے عدد کے لئے بھی جمع ہی استعمال کی جاتی ہے۔ مثلاً۔

بہلے اردو ترقی پزور تقریباً گیارہ سال سے گفت کی ترتیب و تدوین کا کام انجام دے رہا ہے خیرہ نعت کے رکن جناب سید امرو جن کو شعر و ادب اور علم و فضل و عزم میں علم ہے، ان سے متبادہ خیال ہوا، تریب جہلا کہ ایک ایک لفظ کی تحقیق میں کتنی کاوش کرنی ہے امید کام کس قدر صبر آزما ہے۔ مثلاً قرین آصف میں دیکھنا کے آٹھ معنی اور اور اللغات میں اٹھارہ معنی دے ہیں مگر اردو بورڈ کی تحقیق و جستجو کی بدولت اب تک اس لفظ دیکھنا کے تیس (۳۵) معنی آچکے ہیں۔ گزارش کا مقصد یہ ہے کہ زبان کے میں لفظوں کی تحقیق کے لئے خامی محنت کرنی چاہئے اور اعتراف و تنقید میں گوارہ زیادہ تحقیق کی ضرورت ہے!





”اُس نے اپنے بھائی سے میرا تعارف کرایا“

ہوں عام طور پر نہیں بولتے۔

”اُس نے اپنے اعلیٰ افسر کے سامنے میرا تعارف کرایا“

دراگیاں بولیں گے تو اُس کا مفہوم یہ لیا جائے گا کہ اُس شخص نے اعلیٰ افسر سے نہیں بلکہ دوسروں سے بھی جوڑاں جوڑ دیئے، اعلیٰ افسر سے دور رہا اُس کی موجودگی میں میرا تعارف کرایا۔ اس مفہوم کے پیش نظر دالم اطراف نے اپنے جملہ میں ”دینا کے سامنے“ کو لکھا ہے بہت قریب نہیں بلکہ ”قریبین الصحت“ ہے!

میں اپنے اس جملہ کے بارے میں جس پر مکتوب نگار نے اعتراض وارد کیا ہے، اہل نظر، اہل زبان اور اسباب فن کے ذوق و وجدان سے رہنمائی چاہت ہوں، بعض متنازع شعراء سے میں نے دریافت کیا تو انہوں نے میرے جملہ میں ”سامنے“ کے استعمال کو دوست بتایا۔

۵۔ اس کو مٹی کا رقبہ ڈھائی تین ہزار گز سے کیا کم ہو گا؟

۶۔ ڈھائی تین ہزار گز کی جگہ کا طول یا عرض تو ہو سکتا ہے مگر نہیں ہو سکتا، ڈھائی تین ہزار مربع گز کہئے۔

گزارش: ”مربع“ لکھنے سے کوئی غلطی ہو کر تا ہی واقع نہیں ہوتی عام طور پر ہوں بولتے ہیں۔

”عرب میں ہزاروں میں کا رقبہ“ ہے اب و گیاہ ہے

رقبہ کے ساتھ مربع تو روا اور لکھا ہی جاتا ہے مگر یہاں کہیں ”رقبہ“ استعمال کرتے ہوئے، تنہا، میں یا کوس (بغیر مربع) بولا جاتا ہے تو اُس سے ”مربع“ ہی مراد ہوتی ہے۔ اور اس میں ”مربع“ حذف ہوتا ہے۔

۶۔ ”شب میں جلسہ ہوا“

شب کے بعد ”میں“ غلط ہے۔ ”کو“ ہونا چاہئے، لفظ لغات میں ہے کہ نفعاً اس لفظ کے بعد

”کو“ حذف کرتے ہیں (غالباً غلط ہے) میں ”کو“ ان کے بھی میں کیا آتی کر عزایاں ہو گئیں!

گزارش: ”شب میں جلسہ ہوا“ اور ”شب کو جلسہ ہوا“ دونوں صحیح ہیں! بعض جملوں میں ”کو“ کے بجائے ”میں ہی“ بولا جائے۔

”اندھیری رات میں چوروں کی بن آتی ہے“

بیان: ”کو“ بولنا غلط ہے۔

”دن“ اور ”شب“ رات کی ایک ہی صورت ہے تو لفظات میں دن کے ساتھ ”میں“ اور ”کو“ دونوں کی شایستگی نہیں۔

”دن کو تارے نظر آئے“ (جلد دوم صفحہ ۶۳)

”دن میں تارے نظر آئے گئے“ (جلد دوم صفحہ ۶۴)

۷۔ ”انہوں نے... برقی نظم کے نفاذ کو بتایا“

”نفاذ بتائے“ یا ”بیان کئے“ ہونا چاہئے۔

گزارش: ”کو“ کا استعمال میرے جملہ میں غلط نہیں ہوا، اس طرح بھی بولتے ہیں۔

۸۔ ”اسلم نے لاپی کو پھاڑ دیا“

۹۔ ”اسلم نے لاپی پھاڑ دی“

— انہوں نے ردیوں کو ٹھکرا دیا —

اور

— انہوں نے روپے ٹھکرا دئے —

— انہوں نے ردیوں کو گن کر اپنی تسلی کر لی —

اور

— انہوں نے روپے گن کر اپنی تسلی کر لی —

— وکیں نے ہستفانہ کی شہادتوں کو غلط ثابت کر دیا —

اور

— وکیں نے ہستفانہ کی شہادتیں غلط ثابت کر دیں —

فاضل مکتوب نگار نے حمد کی جو ترکیب و تفصیل بتائے، مکمل ہے، وہ صحیح تر ہے۔

۸۔ ”اُردو زبان سب سے زیادہ کسن زبان ہے“

”سے عرب متبادل ہے، اس کے بعد“ زیادہ لکھنا عشو محض ہے۔

گزارش — اس حمد میں ”زیادہ“ حشر نہیں ہے، کیا عام طور پر یوں نہیں بولا جاتا۔

”یہ لڑکا تمام لڑکوں سے زیادہ شریر ہے“

”یہ قوالی تمام گانے والوں سے زیادہ شریک ہے“

۹۔ ”اگر اپنے لوگ ہی خدا مانتے کرتے، تو ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی“

لکھنہ سحر ہی ”اپنے کے بعد آنا چاہئے یعنی“ اپنے ہی لوگ“

گزارش — دونوں طرح بولتے اور کہتے ہیں — یوں —

”تمہارا بھائی ہی جب تمہارا دشمن ہو گیا“

اور

”تمہارا ہی بھائی جب تمہارا دشمن ہو گیا“

مکتوب نگار کے اس قسم کے اکثر اعتراضات یک رُسخے ہیں، انہوں نے لفظوں اور جملوں کے تمام پہلوؤں پر شدید غور نہیں کیا۔

۱۰۔ ”اپنے دین و ملت کی تاریخ کو ہمیشہ خطرناک موڑ دے ہیں“

..... کو خطرناک موڑ دے ہیں۔ اُردو روزمرہ کے خلاف ہے۔

گزارش — اس میں اُردو روزمرہ کے خلاف ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ تو ”انداذ بیان“ ہے جس میں زبان روزمرہ

کی کوئی غلطی نہیں ہے، اس طرح اگر احتساب کیا جائے تو زبان و ادب کے بہت بڑے سرمایہ سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔

مثنیٰ — غالب کے اس مصرع پر —

موجِ خوام یار بھی کیا گل کتر گئی

ایں قسم کا اعتراض ولد دہر سکتا ہے کہ یہ روزمرہ کے خلاف ہے، کیوں خلاف ہے؟ اس کے کہ غالب سے پہلے کی نے ”موجِ خوام“ سے



— ایک دن چاند، سورج اور ستارے بے نور ہو جائیں گے۔

— شہر میں بغاوت اور لاف زنی کا دورہ و دورہ تھا۔

— ملک میں لاکھ لاکھ آدمی کی مار دیا گیا ہوا تھا۔

— بادشاہ، جاگیردار، اور زمینداروں میں ایک ہی شکل کے پٹے تھے۔

اور وہی اس طرح کہلاتے اور لکھنے کا عام پلن ہے، انسان جملوں میں بہ بات نہیں کھینچتا کہ کلام میں ترقی کے بعد منزل پیدا ہوا  
ان جملوں پر داکٹر اظہار کے معترضہ عبارت کا قیاس کیا جاسکتا ہے۔

۱۶۔ اسلام کا معاشی نظام سوشلزم سے زیادہ بہتر ہے۔

عرف مقابلہ سے کہے بعد زیادہ کی کوئی ضرورت نہیں، اس کے علاوہ خود بہتر میں بھی زیادہ

کا مفہوم پایا جاتا ہے۔

**گزارش**

۱۔ آمد وین اس طرح کہلاتے کہ عام رواج ہے، نہ دیکھنے کے لئے بہتر بہتر۔ کمتر وغیرہ کے بعد زیادہ بھی کہلاتے اور  
ہیں ایمان تک کہ زیادہ تر بھی کہلاتا ہے۔

۱۷۔ تحریک پاکستان کے ناخبرین میں طرح متحدہ ہند۔ مان کے مسلمانوں میں اخوت و وحدت

اور محبت پائی جاتی تھی، علاقائی اور صوبائی نظریات سے دور رہتے تھے،

”ہم طرح کی جڑنا تھا۔“

**گزارش**

۱۸۔ ہم طرح کے ساتھ ہر قسم میں بڑا لاکھ لاکھ نہیں ہے، اس کا انحصار جہد کی نزدیک یا دوری پر ہے۔

اس خط سے بعض معترضین اور نادارین کے انداز فکر اور لسانی معلومات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(دعا اللہ تعالیٰ)

ماہنامہ مارلان

لو حیدر

قیمت ۵۰ روپے

ملکیت مارلان بیکل، کراچی



# غالب

## کلام، تصوف، فلسفہ

(آخری قسط)

مولانا محمد مصطفیٰ

۱۰ رنگ تمکین گل ولالہ پریشاں کیوں ہے گر چراغان سپرہ گلنر باد نہیں +  
حادث و تغیرات زوال سے انسان کو اس بات بھی محظوظ نہیں، گل ولالہ اگر استعارہ ہے اس کمال سے تو بھی مطلب  
صاف ہے کہ مشیت الہی سب پر کار فرما ہے، جو آج پیدا ہے وہ کل ناپید ہے۔  
یہ مضمون دوسرے مقام پر اس طرح ہے

ہیں زوال آمادہ اجزا آفرینش کے تمام  
ہر گردوں سے چراغ رہ گزار بادیاں

۱۱ قیامت سے ربانی معلوم اشک کو بے سرو پا باندھتے ہیں  
اشک پہ دروہے سرو پا ہونے کے بندہ جانا ہے یعنی قید میں آ جاتا ہے، انسان بھی باد و گرد ہستی مستعار کے قید مستی میں ہے۔  
رہے گا، یہ بھی اس سے رہا نہیں ہو سکتا ایک انگریزی شاعر کہتا ہے۔

Life is real life is earnest,  
And the grave is not its goal,  
"Dust thou art, to dust thou returnest,"  
Was not spoken of the soul.

۱۲ کیوں گرد و پیش مدام سے گھبرانے والے انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں  
پیالہ و ساغر کی بھی قسمت میں گردش ہے لیکن وہ گھبرانا نہیں، کیونکہ اس کے پاس دل نہیں، ایک میں ہوں کہ  
دل ہی تو ہے نہ سنگ خشت و رو سے بھرتہ آئے کیوں

انسان ہوا و ہمیشہ گردش میں رہے اکب تک نہ گھبرا جائے، اکیلا مٹے جا رہا ہے کہ اس صحت میں تو وہ اپنی محض جی کا پیمانہ بننا پاہرنا

۱۱ رخ کا نور ہوا انسان تو مت جاتا ہے رخ  
نیم نیش پوری کی زبان سے اس کا مطلب سنئے۔

۱۲ داناں طبعی، درد تو افسردہ کی گرد  
ملتا تھا اگر نہیں آسان تو ہنس ہے  
۱۳ مرانے کا گرد رشید مولانا عالی کا شعر سن کر محسوس کیجئے سنئے

۱۴ جھوٹے ہونے میں گوئی، پر دل بندھے ہونے میں  
جب وہ جملہ و نظروں صورت مہر نیمروز  
۱۵ محبوب حقیقی کی شان تو کہیں امدن ہے، آفتاب ہی کو دیکھ لو کہ جب نصف انہار ہوتا ہے تو کوئی آنکھ بھر کے دیکھے تو بامرو  
سرف ہو جائے، اس لئے کہ سکتے ہیں کہ شدت ظہور باعث غما ہو جاتی ہے۔

۱۶ اسی طرح جمال یا ہر گل و خار، ہر در و دیوار سے عیاں ہے، لیکن چونکہ وہ ظہور و اجلی ہے اس لئے بھارت سے کے ادراک سے  
ذہرہ، وہیہ - شدت ظہور باعث لطوٹ ہے ہوا ظہور ہر ہوا لاطن،  
۱۷ ہاں! وہ محبوب نہیں کہ پردہ میں بندھ چکے، وہ منتخب ہے زمانہ کبریا میں: جلت غطنہ، بھارت اس سے عروہ بعیرت  
ہے روکش۔

۱۸ کب مجھے کوئے یا زمین رہنے کی وضع یاد تھی  
کوئے یا زمین نقش پا کی طرح رہنا چاہتے، خاک شیں اہمیرت زدہ، سقر بان ابی تواضع اور حیرت زدہ رہتے ہیں اس کو چرکی  
دواریں سرکشوں کی سرکوبی کرتی ہیں۔

۱۹ حافظہ  
۲۰ حد سے دل اگر افسردہ ہے گرم تمنا شاہو  
۲۱ باخبر باش کہ سسری شکند و یویش  
۲۲ کہ چشم تنگ شاید کثرت نظار سے عاجز

۲۳ حد معافیہ پر ہوتا ہے، جی میں نہیں، اپنے یادوں پر ہوتا ہے، اختیار نہیں، حد میں، انقباض کی کیفیت ہوتی ہے جسے دل  
افسردہ کہا ہے زور میں، افسردگی اور سردی سے ہوائی اور نقص کا مطلب ادا ہوتا ہے اور گرمی سے خوبی کا شفا سرور، ناری، گرم ہادی  
۲۴ شعر میں حد کا علاج بتایا گیا ہے کہ چشم تنگ میں کو محسوس کی خوبی پسند نہیں آتی، اس کو دا کر دور یعنی کائنات کا خوب رہا، اور  
۲۵ شاہہ کو تو دیکھو گے کہ ہر انسان ہر حیوان، بلکہ ہر شجر و ہر کوئی نافر مطلق سے کچھ نہ کچھ خاص فیض حاصل ہے مگر اس سے  
محروم نہیں، پس اس صورت میں افسردہ دلی دور ہو جائے گی اور سرگرمی و غرض کا مل سے حسی حقیقی کا شکر ادا ہو گا۔

۲۶ طاقت میں تارے نہ می و انگبین کی لاگ  
۲۷ افلاک کا تقاضا یہ ہے کہ طاقت اپنی محض رشتہ الہی کے لئے ہونہ جنت کی ہرود کی طمع کی وجہ سے نہ دوزخ کے شعلوں کے خوف  
۲۸ کے سبب سے ادب یوں بھی مجھے ہے کہ دوزخ و بہشت سب ماسوا میں داخل ہیں اطلب مر فاة اللہ کی نظر تو محض اللہ پر ہے غیر نہیں سنئے  
۲۹ (محبین لہ الدین - قرآن)

۳۰ نہ جنت کی نعمت ملی ہے اس لئے اس کی طمع کرنی چاہتے، نہ دوزخ کی سزا ملتی ہے اس لئے اس سے بچنے کی کوشش کرنی چاہتے (م - ق)

۱۵ ہے آدمی بھانے خود اک محشر خبیال ہم بخشہن سمجھتے ہیں غلویت ہی کیوں نہ ہو  
خلوت سے اگر کچھ نفع ہے تو ایسی واسطے کی کس قوت و مقصد طلب حاصل ہوتا ہے لیکن خلوت میں بھی اگر خیالات کی ہنگامہ رانی ہے تو  
خلوت سے کیا خاک نکلے ہوگا، اصل یہ ہے کہ دل بیکار دست بکار رہے حال ہر حال تو خلوت و باطن حاصل ہو جائے۔

۱۶ دوستی جیسے نہ بیگانگی نہیں اپنے سے کہ نہ خیر سے دوست ہی کیوں نہ ہو  
ترک دنیا کے معنی یہ نہیں ہیں کہ حقوق العباد کا خیال نہ رکھا جائے ہاں اپنے حظ نفس کا چھوڑنا لازم ہے اور اس کا نتیجہ سر  
اپنی ہستی ہی سے ہو جو کچھ ہو آگئی اگر نہیں غفلت ہی سہی

۱۷ نہ لٹا دن کو تو کب رات کو رہی ہے خبر سوتا رہا کھٹکانہ چھدی کا، دعا دیتا ہوں بہن کو  
نقد دے سر و سامانی میں بھی کوئی نہ کوئی پہلو خوبی و راحت کا نکلتا ہے، دن کو لٹ گئی تو رات کو غیب سمیٹا، ماں دودھ  
کا کوئی اندیشہ نہ رہا، ان مع العسر یسرا، ان مع العسر یسر

۱۸ کس کو دے کے دل کوئی تو اسبچ نکل گیا کیوں ہو نہ یہ سب دل ہی پہلو میں تو پھر مزہ میں ہاں کیوں ہو  
یعنی عاشق ہے دل کو بے نیاز ہو جانا چاہئے، عکسہ و شکایت یا واقف پوشان عشق کے مٹانی ہے۔  
من عرفنا بعضہم کلنا ساندہ

۱۹ یہ کہہ سکتے ہو ہم دل میں نہیں ہیں پر یہ بتلاؤ کہ جب دل میں تمہاری ہر تو آنکھوں سے نہیں کیوں ہو  
یعنی طالبِ صداقت سے بچاؤ! عجیب بات ہے، دیکھ یا دے کے لئے من طلب ہے،  
صد جملہ مدبر وہے جو مرگاں اٹھائے طاقت کہاں کہ دید کا احسان اٹھائیے

۲۰ حق تعالیٰ کے جمال کمال اور کمال جمال کو دیکھنے کی طاقت کسے ہے؟ پر صبح البصر خاسئا وھو حیو دفرآن م  
یہ سنگ پر ہدایت معاش جنونِ عشق یعنی ہنزد منتِ خضوں اٹھائیے  
میں بزرگین سے کشاکش، تھاکر بات عاشقانِ برشاخ آہر، یعنی عشاق کے صفحے میں عروسی ہے اور خصوصاً مٹی شے سے مرزا۔  
اس طرب گروہ کے لئے ایک فنا ضرور بتانی ہے یعنی پتھر کھانا اور اس لئے بزرگوں کا احسان اٹھانا،

۲۱ جس طرح ہم انہیں عشقِ لاکوں کے ہاتھ سے پتھر کھاتے ہیں اسی طرح عشقِ الہی بھی بعض اہلِ ظاہر کے ہاتھوں جو مکرر اطفالِ مکتب  
سنگِ حامت کا نشانہ بناتے جاتے ہیں وہ نابالغ لڑکے ایک حد تک عدمِ شعور کی وجہ سے اتنے خطا دار نہیں جتنے یہ صاحبِ بردھیا ہیں  
و عسل ہیں۔

۲۲ ہے رنگِ لالہ و گل و نسروں جدا جدا ہر رنگ میں بہار کا اثبات چاہئے  
لالہ اور گلاب اور سیوٹی اگرچہ مختلف رنگ و لہو کے ہوتے ہیں لیکن ہیں سب ظہر بہار، اسی طرح  
صبرِ ازل کی جیسا ہر چیز میں جھلک ہے انسان میں مانتن ہے، غفیر میں وہ ہلک ہے

۲۳ سر پائے خم پہ چاہئے ہنگام بنے خودی دوستوں سے قبلہ وقت گناجات چاہئے  
اہل اللہ ہمہ وقت یا خدا رہتے ہیں، سکر ہو تو ادا ہو جو توہر حال میں ان کا تینہ ترہات وہی ذات واحد ہے۔  
نشو و نما ہے اصل سے غالب فروغ کو خاموشی ہی کے نکلے ہے جو بات چاہئے

۲۴ پہلا مقررہ کلیہ ہے یعنی اصل اندھسرا بزم ہے یعنی قرع، اصل سے قرع کو نشو و نما حاصل ہوتی ہے اور خاموشی اصل۔





جائے کر ناقص ہے۔۔۔ حادثہ ہے اور حق تعالیٰ کی ہستی کے مقابلہ میں نیست ہے تو بالکل درست ہے اور اگر سوسطانیہ کے مذہب کے مطابق نیست مانا جائے تو یہ سراسر غلط ہے، کیونکہ حقائق الاشیاء مشابہۃ الی حق کا مذہب ہے اور ایک جتنی ہوتی دلیل یہاں یہ جی ہے کہ جب تمام علم حقیقتہً دائم خیال ہے تو اس مقولہ کا قائل ادیبہ مقولہ ہی ایک خیال ہی خیال لفظ ہم باطل ہوا دہلہ غلط ہے

۱۰۰۰ اپنی ہستی ہی سے ہو جو کچھ ہو  
آگہی کر نہیں، غفلت ہی ہستی

عزیز نفس سے عزیز حق حاصل ہوتا ہے ومن عرف نفسه فقد عرف ربه ادیبہ طریقہ سوگ کا ہے اور اگر مجلس نہیں تو عشق کی بدولت مجرب تک پہنچو اور یہ طریقہ جذب کا ہے

۱۰۰۰ طریق عشق میں گم ہو کے پہنچے منزل پر  
نیا یہ راستہ سوجھا ہیں رسائی کا

۱۰۰۰ نوبیہ ہے کہ آگہی اور غفلت اگرچہ قریب قریب متضاد ہیں لیکن تاہم ان کا آل واحد ہے،  
بوش پیسا رملوہ کہ جس کے نقاب ہے

۱۰۰۰ نظارہ کیا حریف ہو اس برقع حسن کا  
کیا کہنا من مطلق کا جو نظارہ کی پیشین کی طرح گرنا ہے، ادیبہ کہ نقاب رخ اللہ پڑا ہے ہوئے ہے

۱۰۰۰ آتش و فتنہ میں یہ گرمی کہاں  
سوئے جھانکے نہائی اور ہے

۱۰۰۰ مہینہ کہتا ہے سے وہی نواوا المحب نامہ جوقی  
اصغر شاعر المہیم، ابو دھوا

۱۰۰۰ اسی واسطے دوزخ سے یہ آمان بلند ہوگی جزویا مومن فوات قومہ اطفال لہمی

آب ضرور پسند فرمائیں گے یہ صاف  
سستقرے اور اُچلے کپڑے دھوتا ہے

سوان برہند  
صابن



کے انہر مصنوعات ذوالفقار اندسٹریز لمیٹڈ

# مسلمانوں کا اقلیدس کے ساتھ اعتناء

ایک گزشتہ پیچیدہ ٹیکسٹ کا اقلیدس کا افتتاح کرتے ہوئے اس کے صمد - منتخب فرمایا تھا۔

۔ ریاضیاتی علوم میں کسی قوم کا درجہ کمال اس کی ثقافتی ترقی کا صحیح اشاریہ (Index) ہوتا ہے۔

یہ بھی واقعہ ہے کہ یونان قدیم کی تہذیبی عظمت کا راز ان کی فکر صحیح میں مضمر تھا، جو تہذیب علمی، ریاضیت میں ان کی دستاویز عالمی کا یہ طرح جدید یورپ کی تہذیبی ترقی کا علامہ ریاضیہ (MATHEMATICAL SCIENCES) میں ان کے تبحر کی بین ست کر۔ اگر اس - اشاریہ کی دوسرے اسلامی تہذیب و ثقافت کا جائزہ لیا جائے تو اس کی عظمت پارہیز کا اعتراف سے جہنید

بارہ نہیں رہتا۔

ہندوستان میں عرب اقلیدس کے اصول ہندو (ELEMENTS OF GEOMETRY) کے ساتھ مل کر  
نے اختیار کی ایک عقیدہ راستہ پیش کی جا رہی ہے۔ آپ یہ کہ ان کے اخلاص اسے منظم جہت کی نظر فرمائیں گے۔ اگرچہ

وہ غریب خوردہ شاہیں جو چاروں گوشوں میں

آئے کی خبر نہ کیا ہے وہ درسم شاہی

وہ اندہ التوفیق

دیگر علوم کی طرح مسلموں نے اقلیدس کی سند کو بھی غیر معمولی سرعت کے ساتھ دیکھا اور نہیں سمجھے ہیں۔ ان کے اندہ جہتہ اندہ

ثبات پیدا کر لی۔ اس سلسلے میں ان کی مدد ملی علیہ کا بیچ اندازہ لگانے کے لئے یہ دیکھنا ضروری ہے کہ ان کی پیشہ وارانہ اصول  
اقلیدس کے ساتھ کتنا اعتناء کی تھا۔

نئی عربی کی بعثت سے قبل دنیا کی عظیم الشان ثقافت رومی و باطنی تہذیب تھی۔ رومیوں نے سائنس کی ہمیں یونان کا اور  
مسند کی ہمیں مصر کو (جو یونانی ثقافت کا گہوارہ بن چکا تھا) بیچ کر کے رومن امپائر میں مدغم کر لیا تھا۔ پھر فرنگیوں نے وقت کی  
توقین ایک عظیم الشان سلطنت کے ایک اور ایک ترقی یافتہ تہذیب کے عقیدہ دار تھے۔ بااثر ہندو اصول اقلیدس کی انہوں نے کوئی عتناء  
نہیں کیا۔ اصول اقلیدس کا واحد ترجمہ جو رومن امپائر میں مروج رہا، اریستھیس (ARISTHUS) کا کیا ہوا تھا۔ مگر یہ صرف  
۔ اصول اقلیدس کے ابتدائی مقالوں کی تفسیر تھی۔ لاطینی زبان میں کاس - اقلیدس کا ترجمہ ہی عربی سے مستند رہا۔ مگر اسے



۱۰۰۰  
 اٹلی صدی میں اردو لوگوں نے ترجمے کئے جن میں اسحاق بن حنین، ثابت بن قرہ اور ابو عثمان دمشقی کے تراجم خاص طور پر مشہور ہیں۔  
 مگر اس فرط اعتدال سے زیادہ قابلِ غور یہ چیز ہے کہ صرف تیس سال کے عرصہ میں یعنی سترہ سے جب کہ نفلِ اُردو،  
 بدراج ہوا، مامون الرشید کی تخت نشینی ۱۹۸ھ تک مسلمان لفظ دانے اقلیدہ کی ہند میں مجتہدانہ شان حاصل کر لی۔  
 نہیں نے

(الف) - اصول اقلیدس کی شرح لکھیں،

دب، اُس کا کوتا میوں کی اصلاح کی، اور

روح، اُن اہم مسئلوں کو حل کرنے کی کوشش کی جن سے تعرض کی جوات خود یونانی ہند میں سے بھی بہت کم لوگوں کی تھی۔

(الف) اصول اقلیدس کے قدیم مسلمان شرح

ابن النہیم، کتاب الفہرست، کے اللہ اصول اقلیدس کے تحت، جن کا تذکرہ جب بن سید الجہری اور سید بن علی کے نام سے شروع کرتا ہے۔

”و الجہری شرح هذا الكتاب من ادله

التي اُخِذَ بها واضحا للجہری... وكان

سند بن علي قد نُسِرَ لا فہمی ابو علی منہ

لتصح مقالات وبعض العاشرة۔

و کتاب الفہرست ص ۳۴

الجہری روح بن سید الجہری اور سند بن علی دہسگاہ مامون کے خصوصی بہت دان تھے۔ مامون الرشید کا عہد خلافت

۱۹۸ھ لغایت ۲۱۸ھ ہے اس لئے ان دونوں کے تہذیب اور شہرت کا ہی زمانہ ہے اور چونکہ انہوں نے بہت میں کمال حاصل کرنے

سے پہلے علم ہند میں دست گاہ عالی حاصل کی ہوگی، اس لئے ان کی ہند کی سرگرمیوں، نیز ان کی شرح و تفسیر اصول اقلیدس کا

زمانہ دوسری صدی ہجری کے سرے پر فرض کیا جاسکتا ہے۔

آگے چل کر ابن النہیم الجہری روح بن سید الجہری کی تصانیف میں ایک ایسا کتاب بتاتا ہے جس کا عنوان۔

”کتاب الاشکال الخیالہ فی الاصول الاقلیدس“

ہے۔ اس کتاب میں حسب تعریض محقق طوسی پانچ اشکالیں تھیں۔

الجہری کی ”شرح کتاب اصول اقلیدس“ تو بہتر نہ اند کی غور ہو گئی، مگر اس کی دوسری تصنیف ”کتاب الاشکال الخیالہ فی

فی المقالة الاولى من کتاب اقلیدس“ کا ایک نسخہ ضیق کی لائبریری میں اور دوسرا ایڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے۔ ان

میں سے دس شکلوں کو تحقیق طوسی نے ”المسألة الثانیة“ میں نقل کیا ہے۔

دب مسلمان ہند سین اور اصول اقلیدس کی اصلاح

ان میں سب اہم الجہری کی۔ اصلاح کتاب الاصول، تھی۔ پناہ تحقیق طوسی نے اُن کی ہند کی خدمات کے سلسلے میں لکھا ہے

واما الجہری رحمه الله عليه فله اصلاح  
 ربا الجہری رحمہ اللہ تو اس نے اصلاح کتاب الاصول

کتاب الاصول وقد زاد في مبادئ كل فن  
مقدمات ومصطلحات وفي اشكال الكتب  
تقريباً من خمسين شكلاً۔  
کسی، جس کے اللہ اس نے ہر فن کے مہادی میں مقدمات  
و مصطلحات کا اضافہ کیا ہے، نیز اشکال کتاب میں  
تقریباً بیس شکلیں بڑھائی ہیں۔

والرسالة الثمانية مشتملة رسائل المطبوعة المجلد الاثني واثني عشر المتعارفة بالاسم  
یعنی ابھی مسلمانوں کو اصول اقلیدس سے باقائدہ طبع شدہ کتاب پڑھنے سے پہلے تیس سال پہلے کے کاتبوں نے ہر فن میں  
شان حاصل کر لی اور اس قابل ہو گئے کہ اقلیدس کی کتاب الاصول میں ہر حرف یونانی علم الہند پر کا شاہکار ہے، بلکہ جو علم ہند  
میں ادبیات عالیہ (CLASSICS) کی حیثیت رکھتی ہے اس اصول اقلیدس کی کتابوں کی نشاندہی کر کے ان کی  
کرنے لگے۔

### راج مسلمان ہندسہ دان اور خطوط متوازی کا مصادر

”اصول اقلیدس“ کا سب سے اہم مسئلہ ”خطوط متوازی کا مصادر“ (PARALLEL POSTULATE) تھا۔  
اسے ہندی ادیب نے نیاز ثبوت سمجھتا تھا۔ مگر بعد کے ہندسین کو ہمیشہ اس سے اختلاف رہا۔ پانچویں یونانی ہندسہ کی تاریخ میں بطلمیوس  
(Ptolemy 115-145) سے قبل ہی ہندسہ دان کا ذکر نہیں ملتا، جس نے اس مصادر (POSTULATE) کو کتاب  
کی جہش کی ہے۔ یعنی یونانی بشریت کو اقلیدس کی رائے سے صاف صاف اختلاف کرنے اور اپنے دہرہ افتخار قبول نہ کرنے میں چاروں  
سے زیادہ عرصہ لگا۔

مگر مسلمان ہندسہ دانوں نے اصول اقلیدس سے لگائی حاصل کرنے کے ناپاک چرتائی صدی بعد ہی اس مصادر کو ثابت  
کی کوشش شروع کر دی۔ ان میں سب سے اہم شخصیت عباس بن سعید الجہری کی ہے۔ پانچویں صدی طوسی نے ”الرسالة الثانیہ“  
عباس بن سعید الجہری کی اس کوشش کے بارے میں لکھا ہے۔

ثم ان جماعة تآخروا منهم عن المأزوين في  
هذا العلم لما نظروا بعين الانصاف وخلصوا  
ربقة الاعتساف اذ لم يسم الخال فطلبوا لها  
حجة وانهم جئوا بحجة .....  
منهم من بناها على مقدمة مغالطية ..  
..... وهو الغاضل اعباس بن سعيد الجهری  
اور اس علم کے متحرین کے بعد متاخرین کا نظریہ آیا انہوں  
نے جب تقلید اسلاف سے بالآخر کو دیدہ انصاف سے  
اس مسئلہ کو دیکھا تو سمجھا کہ ان پر عمل کیا افسانوں نے  
اس مقدمہ کی دلیل و حجت پر اصرار کیا .....  
تو ان میں سے بعض ان افسانے اس کی دلیل (بقول حق طوسی)  
ایک مغالطہ پر مقدمہ پر قائم کیا ..... اور وہ فاضل بطلمیوس  
بن سعید الجہری ہے۔  
والرسالة الثانیہ طوسی

اصول اقلیدس کا دوسرا اہم مسئلہ ”اعداد نام کا نظریہ“ (THEORY OF IRRATIONAL NUMBERS)  
جس میں کتاب کے درجہ ثانی کا بڑا حصہ مشتمل ہے۔ بطلمیوس کے یونانی کارسند بن علی نے اس متعلق اور جدید مسئلہ کی وضاحت کیلئے دو مستقل  
دو کتاب المنفصلات والمتوسلات اور دوم ”کتاب القواعد“ لکھے۔

اس تفسیر سے فائدہ ہر جاتے کہ مسلمان فضلہ دان نے اپنے عہد ترقی کے اعداد اقلیدس ہندسہ کے باب میں نہایت ہی تطبیق عرصہ  
بجہد و شان حاصل کر لی اور یہ ایسا امتیاز ہے جس کی نظیر دنیا کی کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی۔

# یادِ رفتگان

## پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی مرحوم

سالہا سال پہلے کے سنہ امداد تاریخیں کسے یاد رہتی ہیں، حافظہ پر زور ڈالنے کے بعد بھی قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا کہ سید نجیب اشرف صاحب سے پہلی ملاقات کس سنہ میں ہوئی، غالباً ۱۹۴۷ء کی بات ہے، ایک مشعرے کے سلسلہ میں میرا بھی جانا ہوا، میں ایک صاحب ان کا پیغام پہنچا کہ اسماعیلیہ کاٹھ اندھیری میں فلاں تاریخ کو محفل شعر و سخن بہا جو رہے، آپ کو تقدیر پر بھی کرنی چھ ادا کلام بھی ہے، ان کی دعوت میرے لئے مشرودہ غزوہ و مسرت تھی، دل نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ اتنی معروف، نامور اور قابلِ احترام میتیں اس جمیڈاں سے تعلق خاطر رکھتی ہیں، اور ملنے ملنے میں ہیں اور سرے جو رہی ہے۔

وقتِ محشر وہ پراسمعیلیہ کاٹھ کے ایک طالب علم آ گئے، وکٹوریہ میں سوا سو گریوے اسٹیشن پہنچے اور وہاں سے الیکٹرک بس کے ذریعہ اندھیری تک سفر کیا، برقی ترین سے پہنچا سفر، راستے کے مناظر بھی دلچسپ اور اسٹیشن پر بس ٹرولر کی گھما بھی مگر گڑباز ہی، دین کا ڈی پچ چھایا منڈا را در برقی غوام، ڈبے صاف سترے۔ ریلوے ٹائم میبل کے مطابق رشت کی سکتی کے ساتھ ہندی اٹھنے نہ گھٹے کا یہ مقصد ہر اعتبار سے خوشگوار اور دلچسپ رہا، اجس اسٹیشن پر ہم آ کر سے وہاں پیچھے سے موٹر کار موجود تھی، چند منٹوں میں ملے پہنچ گئے، سید نجیب اشرف ندوی مرحوم نے بڑی محبت کے ساتھ مصافحہ اور مصافحہ کیا، کاٹھ کے استاد سے ملایا، کاٹھ کا خطاب سے کچھ کچھ بھرا تھا، میں نے اردو زبان و ادب پر پہلے تقریر کی، پھر اپنا کلام سنایا، برغزل کے بعد دوسری غزل کی قمر و نقش جواں کی ہمشیدیاں جب پوری قوت کے ساتھ نمایاں ہوئی ہوں تو اس کی گونج کا کیا پوچھنا، وہ جو کئی تجربہ کار شاعر کہا ہے کہ

سہ آدمی قریہ شود از ما یہ گوشت

یہ بھی داد و تحسین کے اس ہنگامہ میں اپنے جسم کو پھینکا ہوا خوش کر دیا تھا۔

بزمِ فخر و سخن کے بعد چائے نوشی ہوئی، سید نجیب اشرف ندوی مرحوم کی دلچسپ باتوں نے چائے اور اس کے لازم کو اور ادہ لذیذ بنا دیا۔ پھر قریہ رسم پڑ گئی کہ جب بھی میرا بھی جانا ہوتا، اسماعیلیہ کاٹھ میں مجھے ضرور بلایا جاتا، ایک بار ریلوے گزٹ سے کاٹھ تک پیدل بھی جانا ہوا، راستے میں جگہ جگہ نادریں کے درخت، ہر مالی، پیڑوں کے جھنڈ میں کاٹھ کے دروازے سا چڑھا، اس صحن میں ہر اس راستہ کا لطیف کو پیدل چلتے ہی میں ہے، اسماعیلیہ کاٹھ کا محل، قمر و ادنیادہ نظر افروز غزل کا کچھ، پہاڑی پر سطح میدان، سبز و پھلور ایسا اس کے محفل میں کاٹھ کی محاسن، سید نجیب اشرف مرحوم کی محبت کے

طیلس سرکوسا رکایہ نطقت سال میں ایک دو بار راقم الحروف کو ضرور میسر آ جاتا۔

مرحوم سے زبان و ادب کے مسائل پر بھی بار بار گفتگو ہوئی، وہ خاصے خطاط انداز میں اظہار بردائے فرماتے تھے، جذباتیت کم اور سنجیدگی زیادہ، علامہ سید سلیمان ندوی کی طرح وہ خوش رنگ اور خوب صورت تھے جو عام طور پر سادات کا طغرائے امتیاز ہے مگر ان کی محنت پر کاغذ حسن اس کی کی پوری طرح تلافی کر دیتا۔

”رقعات عالمگیری“ کی تدوین و ترتیب اور تحقیق کا جو کام انہوں نے انجام دیا ہے وہ ان کا ”عظیم کارنامہ“ ہے جس کی بدولت ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا، ہم سبھی میں اردو زبان و ادب کو ان کی ذات سے جو غرور ہوا، اس کا ذکر تاریخ میں آنا چاہئے، سید نجیب اشرف ندوی مرحوم اپنی ذات سے خود ایک ”درس گاہ“ تھے، علم و تحقیق کے شہساز، ائمہ کے سچے عاشق اور اسلام سے محبت کرنے والے، باری عمر تک صبر بڑھنے سے کیسے سکھانے اور علمی تحقیق کے کاموں میں ہی گزری، معاش و روزگار کی بے غلری کے ساتھ کام کرنے کے انہیں مرتے بھی گئے، اور ان مرتوں کو مرحوم نے ضائع نہیں ہونے دیا۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے (آمین)

## رئیس احمد جعفری ندوی مرحوم

رئیس احمد جعفری مرحوم سے ہم سبھی میں پہلی بار ملاقات ہوئی، ان دنوں وہ روزنامہ ”خلافت“ کے ایڈیٹر تھے، ہم سبھی میرا آنا جانا ہوتا رہتا تھا اور وہاں کے قیام میں کسی نہ کسی دعوت یا جلسہ میں مرحوم سے ملاقات ضرور ہر جاتی، ۱۹۷۷ء میں راقم الحروف نے ”گل ہند“ چھپانے پر ”حلقہ فکر و نظر“ قائم کیا تھا، مقصد نام نہاد ترقی پسند ادب کی بے راہ رویوں کی روک تھام تھی، ہم سبھی کی شاخ کا صند رئیس احمد جعفری مرحوم کو منتخب کیا گیا، وہ مجھے دہلی، ہم سبھی سے خط لکھتے رہتے کہ آپ نے میرے ساتھ جن کام کرنے والوں کو منتخب کیا ہے وہ زیادہ فعال نہیں ہیں اس لئے حلقہ کے کام میں سستی پائی جاتی ہے۔

پاکستان بننے کے بعد وہ بھی کراچی آ گئے اور میں نے بھی اسی شہر کو اپنا مستقر بنایا، حکیم نصیر الدین صاحب ندوی جو ندوی میں برسوں مرحوم کے ہم درس رہے ہیں، ان کے یہاں ”ذلتی دواخانہ“ میں، جعفری صاحب مرحوم سے ملنا جلنا رہتا، پھر وہ لاہور چلے گئے، وہاں ادارہ ثقافت اسلامیہ سے وابستہ رہتے اور مرتے دم تک اس ادارہ سے ملازمت کا تعلق رہا، ادارہ مذکور کے آرگن ”المعارف“ کے علاوہ ماہنامہ ”تہذیب الاخلاق“ اور ماہنامہ کے ایک دور رسوں پر بھی ان کا نام اعزازی مدیر یا معاون کی حیثیت سے لکھا ہوا دیکھا گیا، ہر ادبی حلقہ، علمی، انعام اور سالہ رئیس احمد جعفری مرحوم سے رابطہ و انتساب کو اپنے لئے باعث فخر سمجھتا تھا۔ دو دہائی سال پہلے انہوں نے مولانا محمد علی جوہر کے نام پر ایک اکیڈمی قائم کی تھی، جس کی غائیہ پہلی اور آخری کتاب ”ادراقی گم شدہ“ تھی؛

سیرت، تذکرہ، تاریخ، اخلاق، ناول، افسانہ، ترجمہ، کتابوں کی تخلیق و تالیف — ان متنوع موضوعات پر ان کی کتابوں کی مجموعی تعداد دوسو سے بھی متجاوز ہے، ایمان میں سے بعض کتابیں تو ہزار ہا بار بار بارہ سو صفحات سے بھی زیادہ

ملے حکیم حبیب احمد ندوی صاحب بھی مرحوم کے خاص دوستوں میں ہیں، زندہ کے برسوں میں سات آٹھ سال ایک ہی کمرے میں رہے، اس کے بعد برسوں بے تکلف و غلط گفت کا سلسلہ جاری رہا، حکیم صاحب جو صرف نے ہم سبھی کے دوبار قیام میں تو ہی تحریکوں میں بڑی سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا، انہوں نے کتنا بڑا کمال ہونے کے بعد ٹھیک طور پر چلنے پھرنے کے قابل بھی نہیں رہے۔



نہیں، سچ لکھنے کی مشین، تین چار ہینڈ میں پائس چھ سو صفحوں کی کتاب کی تصنیف و تالیف یا ترجمہ قرآن کے بائیں ہاتھ کا بیٹھا۔ زور زور سے اور مشاق کی کوئی حد نہایت ہی نہیں! اپنے ذریعہ تسلیم سے لاکھوں روپیہ انہوں نے پیدا کیا اور ان سے زیادہ کافی ناشرین نے کی۔

دعوت احمدی جعفری مرحوم اہل قلم ہی نہیں اہل علم بھی تھے، مطالعہ وسیع، تجربہ و مشاہدہ وسیع، ترغیب و نصیحت و کلام کے نازک جہان و معانی میں انہوں نے بڑے سلیقہ اور دلچسپی اور سادگی کے ساتھ اردو میں منتقل کئے ہیں، قدیم مفسرین کی تدوین و ترتیب میں ان کی تنقیدی، بڑی یزیدی اور مشاقی دکھائی دیتی تھی! ان کے بعض دوستوں اور جاننے والوں کی بنیاد یہ بھی سننے میں آیا کہ ناظرین کی رائے کے مجموعہ میں عربی کی بعض کتابوں کے تراجم اور تفسیروں سے بھی انہیں کئے گئے تھے:

پاکستان کے بس علمی و ثقافتی آثار سے ان کا تعلق تھا۔ وہ حکومت پاکستان کی مالی امداد کے ہمارے چل رہے تھے اس کی اسٹیبلشمنٹ تھے، اُس کے پیش نظر دعوت احمدی جعفری مرحوم کا قلم حیات و عزیمت کا کوئی نقشہ نہ چھوڑ سکا، یہاں تک کہ کچھ احباب سلامی اور مولانا مودودی کے خلاف انہوں نے ایک کتاب لکھی، انہ قاتل ان کے قاتل کی موت کو معاف فرمائے (آہیں)

دعوت احمدی جعفری مرحوم کی عمر میں ہر سال کوئی نہ جایا کرتے تھے، اس مرتبہ کوئی نہ معمول سے کم قیام رہا، کراچی میں ان سے در بن بار ملاقات ہوئی، احمدی دور اور خانہ کے مالک حکیم محمد سعید صاحب نے ایران کے صحافتی وفد کے اعزاز میں ایک استقبال پارہ بچھا، دعوت احمدی جعفری صاحب مرحوم سے عیناد حاصل ہوا۔ میں انہی کے قریب کراچی پہنچا تھا کہ دو تین صاحبان تہران کے سب سے زیادہ چھپنے والے اخبارات کے ————— کیا تھے اور اطلاعات ————— کے نمائندوں کو راسم اطراف کے پاس سے گزرتے، اچھے الفاظ میں سرا تھا۔ نہ گویا، یہ بھی کہا کہ یہ فادہ کی میں بھی شعر کہتے ہیں، ان کی فرمائش پر میں نے اپنی غزل کے دو شعر سنائے۔

تا آنکہ بت گنگام بہ گلشن نہ رسیدہ

بلین نہ سراپد نیسے نہ وزیدہ

گیسو بکشا، دام بندہ، فادہ بفسرہ

اسے دوست کرم گن بغیر الان رسیدہ

اس عہد کے چند دن بعد ہجرت واکٹر خلیل الرحمن صاحب کی صاحبزادی کی شادی میں جعفری صاحب مرحوم سے ملاقات ہوئی، مجلس جمعیۃ فی صاحب کج تاجیکوٹ جرموم کے بڑے قدشناس میں، ان کے ہمراہ تھے، اس محبت میں راکم نے مجھ سے فرمایا کہ تم سے سب سے پہلی ملاقات خلافت لاؤس (مسیحی) میں ہوئی تھی، مجھ کے نام شہر میں مولانا شریعت علی مرحوم اور مولانا عرفان مرحوم کے ساتھ میں بھی شریک تھا۔ یہ ۱۹۶۷ء کا قاعدہ ہے راقم اطراف سے سفر عراق سے واپس کے بعد ایک سکون روزنامہ "خلافت" کے لئے لکھا تھا، اس میں برطانیہ کی سیاست پر بڑی سخت گرفت کی تھی، مولانا شریعت علی مرحوم نے مجھے نامشور پر بلایا تھا۔

میں سفر میں تھا اور لاہور سے صبح کی ٹرین سے کوئٹہ کے لئے روانہ ہو رہا تھا کہ روزنامہ "مشرق" میں جناب دعوت احمدی جعفری

کے انتقال کی خبر دیکھی، ریلوے سٹیشن پر دل کا دھڑکاؤ اور دھڑکا دیر میں چلتا چھوٹا جسم ہاتھ بن کر رہ گیا۔ علامہ علی نعمانی کے لگ بھگ عمر پائی، تیس بیس سال کا حیات میں دفتر کے دفتر کھڑے، قلم میں روانی، اسلوب نگارش دلکش، ادب میں احمدی جعفری کی موت ایک عظیم ادیب کی موت ہے، امداد کا ریاغ و ادب میں ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا۔

مٹانے والی لہریں اُن کی اور نہ یادہ قدر کریں گی۔

## استاد قمر جلالوی مرحوم

میں ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا، جب اُن کی غزل کا یہ مطلع۔

کچھ تو سن سے بڑی بھوکہ کو دیکھ دوں بھر ہو گیا  
ادبِ خاموش کیا بچ کا پتھر ہو گیا

ایک صاحب کی زہنی سنا اور سننے ہی ازب ہو گیا، اس کے تقریباً دو سال بعد عقبہ غنجدہ ضلع پٹانوں کے مشاعرے میں قمر صاحب کو دیکھا،  
ن کی کئی غزلیں سنیں، اُن کے اس شعر۔

بس آج چین سے تیسار وار سو جائیں  
مرہیں اب نہ کہے گا، سخیس نہیں ہوتی

یہ بہت متاثر کیا۔

۱۹۲۶ء میں ماسٹر اظرف نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے میٹرک کا امتحان دیا، علی گڑھ کے قیام کے زمانے میں قمر  
ملواری مرحوم کو باہر پر مشاعروں میں سنا۔

ایک بزرگ تھے محمد راؤ خان، ان کا تعلق کرتے تھے۔ علی گڑھ کے پٹان محمد میں سکونت تھی، شہر کے رہنے زیادہ معروض  
مکہ استاذ الاسانہ، شاعری کا رنگ امیر مینائی سے ملتا جلتا، اُن کے صاحبزادے سلیمان خان آندہ کے اہتمام سے مجھ سے  
ایک دوست ہوئے۔ ————— طرہ بھی ازب غیر طرہ بھی! اُن کی غزلوں میں استاد قمر جلالوی سب پر چھائے رہتے اور  
ضنی واد تمام شاعروں کو ملتی اُس سے زیادہ طاقتور قمر صاحب کے حصہ میں آتی۔ مرحوم اُن دنوں غزل سننے سے پہلے، قطعہ  
پڑھتے، قطعوں سے جب رنگ جم جاتا تو غزل شروع فرماتے اور مشاعرے کو بچ بچ ٹوٹ لیتے، ایک قطعہ کے تین مصرعے یادہ  
لئے ہیں۔

بزرگ سبزہ مجھے پائمال کر دو گے  
بعینہ مرانر گیس کا حال کر دو گے  
گھٹنا گھٹنا کے تھر کر ہلال کر دو گے

یہ بیان مشاعروں میں ایک زرخیز شاعر کی حیثیت سے شریک ہوتا تھا!

قمر جلالوی کی عمر تیس دہائی چالیس یا پچاس سال کی تھی، شہر کے دیوبند اُن کے شاگرد تھے، اُن میں نمایاں اور ممتاز  
ایک ہندو شاگرد تھا، فیض محمد فیض بھی قمر صاحب کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتے تھے، پیشہ کے لحاظ سے عجم گمر خرافت  
سیدوں اور شیخوں سے بڑھ کر شریف اور خانی طرف، اُن کا ایک شعر یادہ لگتا ہے۔

یوں تو وہ مالک ہے چاہے ڈال مٹے ملے میں جان  
ورنہ اب حالت ترے بیسار کی اچھی نہیں

سکندر راؤ ضلع علی گڑھ کا مشہور نقشبند ہے، وہاں دوست ڈباؤی مرحوم پر پسنپٹی کے سکتے تھے، اُن کے زیر اہتمام بڑے دھم  
کا لاندہ مشاعرہ ہوا کرتا تھا، یہ وہ زمانہ تھا جب شعراء صاحبان اپنے گریہ سے مشاعروں میں جاتے تھے، اتنے بڑے مشاعرے میں

ملوث کاظمی غزل پڑھنے کا پسند رکھتا تھا۔ قمر جہاوی کی غزل غامی کا مایہ تھی۔ اسی شاعرہ میں حضرت دکنر مہروی مرحوم کو سنا۔ ہست سال سے بھی متاثر ہوں، اور ان بیٹے کی موت سے گریہ جلاوی تھی۔ مگر ترجم کس قدر جان دلا اور پڑھنا تھا۔ ایک کلام غزل کی آبرو!

جوفون دل میں تھا وہ مری چشم تریں ہے  
ابھی گھر کے گھر میں ہے  
پچھ ہی خاک دل کی مری غنیمت کائنات  
اب پوچھنا ہی کیا کہ تری رہز میں ہے  
گھبرانے کیوں نہ کشمکشِ نزع سے دکنر  
پہلا یہ اتفاق آئے مری بحر میں ہے

قمر جہاوی کا اس زمانے میں رنگ شاعری یہ تھا۔

عدو دلا کے کلیاں ہیں رہے ہیں اُن کے داناں پر  
ردِ گناہ تھا خدا کشتی کو طرف ل آگیا  
شکر ہے! اسے قریب پہنچانے والا شکر ہے  
پاکستان آنے کے بعد اُن کی شاعری میں اور زیادہ نکاح پیدا ہو گیا، فرماتے ہیں۔

اس ترسے سر کی قسم غزل سے تو بھی نہیں  
بزم میں اُس جگہ ساقی نے پھنسا پے مجھے  
ماتے بند کئے دیتے ہو دروازوں کے  
کسی کا نام کو بے نام افسانے بہت ہیں  
بناتے تھے وہی ہیں اجنبی ناہیاں مجھ کو  
لکھی ہے خاک آرائی ہی اگر اپنے مقدر میں  
سوئی تھی خود آج کوئی بات ہوئی ہے  
کہا کسی سے نہیں تھے ترسے فسانے کو  
وہ عابد کی مانگی تھی اتنے نہیں گھٹے

جن قدر میں چوں پریشاں تیرے کبیر بھی نہیں  
باتھ پھیلاؤں تو جانا نہیں پہلنے تک  
بجیر لگ جائیں گے لہجے میں گریباؤں کے  
نہ جانے کس کو تم کہتے ہو دوانے بہت ہیں  
تری نفس میں نہ نہ جانے پہچانے بہت ہیں  
ترسے کہے یہ کیا موقوف دیرانے بہت ہیں  
جاتے ہیں قدم ادا تھے آتے ہیں قدم اور  
نہ جانے کیسے خبر ہو گئی زمانے کو  
کہیں جگہ نہ رہی میرے اُشیانے کو

نقص و قمر کی حضرت سے منتقلی میں خوب کام لیتے، ایک شعر یاد رہ گیا ہے۔

سہ گزراؤں نہ تار سے تو قمر نام نہیں ہے

جلائی ضلع علی گڑھ کا مشہور قصبہ ہے۔ شیعہ سادات و اہل کے زین الدین کے ہیں۔ قمر صاحب اسی خانوادے سے تعلق رکھتے تھے۔ کمر نے کہا ہے۔ جو جائیداد وراثت میں ملی وہ جانی کا ترنگ میں بیت جلد ٹھکانے لگا دی۔ یہی ملک کو وطن چھوڑ کر علی گڑھ میں سکونت پناہ لے کر آیا، علی گڑھ میں تیس پچاس سال تک سائیکلوں کی دکان کی، سائیکلوں کی مرمت اور اُن کو کرائے پر چھڑا، پھر ان کا ذریعہ ایش تھا، اس فن میں بھی شہر میں کوئی ان کا قدم مقابل نہ تھا، جس سائیکل کا جب کوئی نہ نکال سکتا اس کو قمر صاحب اپنی چابکدہ سے یک کر دیتے، وہ مجھ سے فرماتے تھے، اگر کشتیوں کے کل ہندوں میں میرا رخ خوب چلتا ہے، کوئی رئیس برائی ہمارے کپڑے سے میرے سامنے آئے تو میں ہندوں کو اُن کی ٹھیک پر ٹھیک جھا دن لگا۔ وہ جو ایوانی شاعروں نے جبروں کے سبب غلط کی تھی یہی قمر جہاوی نے ذہنی سادہ سے شہر میں اُن کی شاعری کی طرح شہرہ تھا۔

پاکستان پٹنے سے پہلے ہندوستان میں وہ غیر معروف ہے، کسی اخبار یا رسالے میں ان کی غزل دیکھنے میں نہیں آئی اور نہ یہ سے ان کی آواز سنائی گئی۔ علی گڑھ اور اس کے قریب کے مشاعروں میں وہ گائے جاتے تھے، ہفتہ وار میں سیرٹھ کے آل انڈیا مشاعرے میں پہلی بے شریک ہوئے اور ان کی غزل اور خاص طور سے مطلع خوب چمکا۔

ملکستان سے مجھ کو کیا جب زیر دام آجی گیا  
اک نشین تھا سوردھیل کے کام آجی گیا

علی گڑھ میں رہتے تھے مسلم یونیورسٹی کی علمی، فضا سے غیر متعلق۔ شہر کی ادبی سوسائٹی میں ان کا اٹھنا بیٹھنا کم ہی ہوتا تھا۔ علی گڑھ میں ایک ہندو تھا کرچی کی کلکڑات و قمر کی شاعری سے بہت متاثر تھا، وہ پھر ریاست اتر پردیش میں ہو گیا، وہاں اس نے آ صاحب آباد، دیوبند میں کامیابی اور فتوحات کے لئے کافی عرصہ اور کامیابی حاصل کی، آت و قمر، س منت اظہار کی تاپ نہ مارا، قمر سے چمکے آئے، من کی پردیش امیرانہ ماحول میں ہوتی تھی، مگر جب ان کی رنگ رانیوں کے ماحول عادات نام نہاد گارہ ہو گئے تو انہوں نے فریادوں سے کہہ کر زندگی بسر کی، کسی کے دست پر نہ گریں۔

پاکستان بننے کے بعد وہ کراچی آئے اور گاندھی گاؤں کے قریب لکڑی کا ایک کیمپ لگا کر سائیکلوں کی دکان قائم کی، راتوں سائیکل رکھ کر ان کا رواج تھا۔ انہوں نے دور کھٹ میں بھی خریدیں جو کہ یہ پرستی تھیں، پاکستان، پیپر پوسٹروں کا جو سب شروع ہو کر آئے، تو اس وقت قمر جدوی کے کام کی بڑی پندیرائی ہوتی، ان کی تقریب کے بعد آتا ارمان سے بعض ادبیت و دو دین تین ظاہر ہوا، ان میں سے ان کی شہرت ہوتی، پھر انہیں باہر کے مشاعروں میں بھی بلایا جانے لگا اور وہ مقبول اور مقبول ہوئے چلے گئے۔ کام میں آئے، نہ پختگی و مشائی کے ساتھ شوخی اور سادگی و پرکاری بھی، انہیں میں سوز و درد و کٹھن اور انفرادیت، درد و حسرت کی کوئی حد نہ تھی۔

مشاعرہ قمر کی زندگی کے آخری بار، ویرسول شہرت، تندرستی اور راحت و بے فکری کے ماحول میں بسر ہوئے، حکومت پاکستان سے انہیں ڈپٹی منسٹر ہوا، مشاعروں کی آمدنی چھ سو روپیہ ہوا، کچھ نہ زیادہ ہی ہوگی، کئی سال سے وہ شیعہ فرقہ کے منہور و فحش جناب رشید تباری کے ہنگام میں رہتے تھے، اور وہاں کی پڑائی اور خاطر وادی کی تعریف کرتے تھے۔ ہل خانہ کے لئے انہوں نے مالوہ بیت دیانت میں بیس پائیس پر اردو روپیہ کی لاگت کا مکان بنوایا تھا۔

بسیول مشاعروں میں ان کے ساتھ سفر کرنے اور ساتھ ٹھہرنے کا موقع ملایا سفر میں ذرا سی بھی بد مزگی نہیں ہوئی، صاحب کتب کے بعد سے میں بکھرے۔ اتنی بیوقوفی سال کی عمر میں جواؤں کی طرح خوش مزاج، ڈیڑھ دو سال سے ٹھہرے کے سبب تھیں، پیہ ہو گیا تھا۔ دو چار طرح غزلوں میں بھی محنت کی گزردی پائی گئی، اس سے بعض مشاعروں میں داد و تحسین کے مدد پر بڑی خوشی ہوئی۔ مگر سال ۱۹۵۵ء صفر میں ڈاکٹر یاو عربس مکانی مجلس کے لئے مسز اتی بند کا زوردار مرتبہ کیا، اور اس وقت اور ان ہان کے ساتھ ٹھہر کر دھوم مچ گئی، حریت کا یہ رنگ تھا۔

سے تارے تمام بات نہیں آتیں

ہم ان کے غزلوں سے مذاق بھی کر لیا کرتے تھے، تین سال پہلے ایک صاحب کی بھانجی، استاد قمر اور دیگر شعرا کی ایک گٹھ جوڑی لکھی تھی، میں نے کہا۔

استاد، کیا آپ وہاں پہلی بار جا رہے ہیں؟

اس پر وہ قہر سے چمک کر ہوئے۔

”پہلے پار جانے میں کیا بات ہے؟“

”میں نے بات کاتے ہوئے عرض کیا۔“

”زمانہ جا کر قندے محنت کرنی پڑی ہے۔“

”ستاد نے اس پر فرمایا۔“

”محنت کیسی۔۔۔ میں!“

”میں تنہا ہوں کر بولا۔“

”اُن صاحب کے یوں چمڑے کا لارخانہ ہے، جوت عرصہ ہی مرتبہ اُن کے یہاں جاتا ہے، اسے چمڑے کا پا جا رہا ہوتا ہے۔“

”یہ بات حق ہوئے ہی اُتالی صلی پوری بول پڑے۔“

”پا جا رہا ہے نہ تو اب نہ ہے مگر اُسے واجب وہ اُتار دیا جاتا ہے، اُس وقت بڑی تکلیف ہوتی ہے۔“

”میں حوروں میں مشغول رہے جو انڈو گرانٹ لے جاتے ہیں، تو اُسے تو پھر کا یہ معمول تھا کہ شعر، اپنا نام اور ریچہ لکھنے کے بعد اپنے مکان

پر گھر وکھلا دلا لکھتے، اُن کا نام بھی لکھ دیتے، ایک بار دھوکہ کر دیا تو کسٹیشن میں گنٹر لکھتے دارم پر دتھ کر رہے تھے، میں نے کہا اُسے اُس

س پر پہنچا، اپنے مکان کا نمبر اندر لکھتے نہ لکھ دیتے تھے، ورنہ یہ دارم بے گار ہو جاتے گا۔“

اب سے تیرہ چودہ سال پہلے دغا بلے لکھنے کی بات ہے، جو استاد میرے عارف والا ہیں تھو، استاد دغا بلے لکھنے کے احواف کو پاک

پن تشریف کے اسے اُدھی، ایم صاحب کے ساتھ ریسٹ ہاؤس میں غیر آباد تھا، شام کو استاد نے آدیں بیٹھنے کے لئے نئے اندھیر کے پر جا کر بیٹھ

لئے، میں نے کہا استاد! آپ کا بہن اور جوانی تو بڑی آسودگی میں گزری ہے، بس میرے بہن کا کہنا کہ استاد دنگ پڑ گئے، ذرا مٹے گئے۔ جیسا تیرا

بچہ میری بوجھ لے ہلا تھا، ہماری حوٹ میں گھڑوں اور مشکوں میں اشر فیال بھی رہیں، میں لکھ ڈال کر یا تھ فیال بھی میں بھر لیت اور بیٹے

کی دکان پر جا کر اُن اشر فیالوں کے پتے خرم ہے اور نوٹنگ بھی مول لے آتا!۔۔۔ میں نے پچہ داسر دتھوں کو گھر لے گیا، ان سے بھی گفتگو

سُنا دی، ایم بے تکلف اصحاب اس لطیفے کو دہرا کر خوب لطف لیا کرتے ہیں۔

دو سال ہوئے مرحوم اور ملائم اُدھی، نظم آباد دغا بلے لکھتے تھے، اسے دتھ میں ہوتا، باوٹھرے، پاکستانی کے تعمیران اُدھی

کیسہ کو جو ننگے تو ہمارے میران نے اشر، ننگے بنایا کہ بہن پر لیسیدنٹ ڈاؤس بنے گا، استاد دتھ سے اس پر ہمایا، صدر یوب صاحب کے مکان!

میں نے عرض کیا کہ یہ صدر یوب خاں صاحب کا ذاتی مکان نہیں ہوگا، جو کوئی بھی پاکستان کا صدر بنے گا وہ اس میں رہے گا۔

تھر ملا دتھ مرحوم نے مکتب کے ابتدائی دنوں میں تعلیم پائی تھی، مکتبوں کے ملائوک بھی نہیں شوق نہ تھا، یوب کے بھائی شہزاد

کی عمارت ان کی شاعری فطرت اور ذوق و وجدان کے ہمارے بہن پر تھی، اشر بھی میں وہ کسی کے تھ گڑبھی نہ تھے، فرماتے تھے کہ، میری بی

لاہور ان آغا بہن صاحب میں پڑھا اور ان کو اپنا روحانی استاد مان لیا، وہ بہت جلد شعر کہتے تھے، ذور کوئی اور خوش گوئی کا اجماع تھی

زچکھنے میں آتا ہے، خطی خزانوں کی ٹیکس مشاعرے میں بیچہ لڑتے، شہزاد کو داد بھی دے رہے ہیں اور شعر بھی کہتے جا رہے ہیں، انہوں نے اپنا

کلام بھی ہی نہیں کیا، غزل بھی، کاغذ پر لکھی لگا قلب پر لکھی کے ساتھ کہیں ڈال دیا، ہزاروں شعر روزمرہ کی کوکر دے دیتے ان کے کلام کا

بہت کم قصہ، بیا ضرور اور کاغذ کے تھانوں میں محفوظ رہ سکا ہے، فقہا علی گڑھی ان کے محبوب شاعر ہیں، ان کی غزل کے مطلع میں۔

دشوار صبر شام سے ایک ایک گھڑی ہے

میرا گایہ حال ہے اور مات پڑی ہے

انتاد کا زمین و آفرین کسی قدمیاد ہے۔

چاند چھپنے کوئے ریزہ پاکستان کو کراچی کے شہر میں شریک ہوئے تو بہت زیادہ مشکل نظر آئے ہر چہرہ زبان حال ہے کہ باخدا

چراغِ محسوس ہی بجایا جاتا ہو

چند دن کے بعد مسلم پروگرام شدہ پیر تان میں بیٹھ کر گئے، انہاں میں ان کی خبریں سنائی دینے لگیں، میں کئی بدعادت کے لئے کیا دوچار لفظ دیکھی آوازیں سنیں، بول پاتے، پھر انہیں انا تو ہر گز، مگر یہ موت کا سبھا تھا، ہر اکڑ کر مجھ پر سفر پر جانا تھا۔ اس سے ایک دن پہلے دو بجے کے قریب تاجیل دھڑکی جاکر تیلی کوئی پر یہ غن کی خبر سنائی کہ آنا تو قر کا انتقال ہو گیا، ہم سارے تین بجے کے قریب یہاں تہا دوپہر کے قربانہ آ رہا تھا، جو فاضل تریاں سرگراںوں کے آگے آئے جن سے تھے! اے! فرمان کا یہ شعر۔

موت کے لئے کج اخلاقی بنایا ہے مجھے

وگ روئے ہیں مری آنکھ میں آنسو بھی نہیں

## مرزا محمود سرحدی مرحوم

یاد روزگار کے یہ ادباق لکھ کر ختم ہی کئے تھے کہ دفنانہ بیٹگ۔ میں قمر دہرہ کے انتقال کی خبر پڑھی، ملے! سو گوارہ اور تعزیت کا یہ ختم ہونے والا سلسلہ! مگر کیا کیا جائے، موت سے ڈکی کو بھی مغز نہیں یہ دن تو مری کو دیکھنا ہے،

قمر دہرہ مرحوم سے پاکستان بننے کے بعد تعارف ہوا، شادی میں ان سے قاتیں برتی رہتی تھیں، دو سال پہلے آفری ار ان سے ملاقات کشمیر کے لی پاکستان شاعر میں ہوئی، بیاد کی حالت میں انہوں نے پشاور سے کراچی کا طریق سفر برداشت کیا اور کچھ قلم تمام کر مٹا دئے ہیں اپنا قلم سنایا!

حکومت پاکستان سے انہیں وظیفہ ملتا تھا، مگر شادی میں حکومت اور حاشیے پر طنز کرنے سے نہ چو گئے۔ رویت حال کے سلسلہ میں، دل نے ایک قطعہ کہا تھا جس کا چوتھا مصرعہ یاد رہ گیا ہے۔

ہمارے ڈوٹی کشمیر نے چاند دیکھا ہے

طنز و مزاح میں ان کے قطعے زبان و بیان اور خیال و اظہار کی خوبیوں کے اعتبار سے اچھا آپ بیتی ہیں، یہ اردو زبان کا کمالی بلکاس کامت ہے کہ سرحدی میں ایک شخص ضرور نما پنا ہے اور اس کی زبان پر سر، انہیں اور قلم کی زبان اس قدر کمانگمان ہوتا ہے۔ قلمتے ہیں۔

پہلے کھلنے کا قرینہ میں سوچتا ہوں۔

سین سے کہ سبیت میں سوچتا ہوں۔

دہم و دواغ نمی تھی جو اس کے دامن پر

یہ اشک میں کلبیت میں سوچتا ہوں۔

انہاں میں ان کی عمر ۶۵ سال کی بتائی گئی ہے، مگر میرے ہر سے اس عمر سے تھوڑی سی کم لگتے تھے، انہوں میں خاتین کلام نہایت شہرہ آلود ہیں، میں بہت کچھ کہہ دیتے، جس اور دوسرے قطعہ راہ اور سبک چڑی بات یہ کہ اپنے کمال فن کا کوئی احساس نہیں، موت نے اس لئے ہرے بیل کو بھی ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا۔

انشائی انداز میں لکھا۔

# بہارِ تغزل

شفقت کاظمی

آن کے کسی ستم کی شکایت نہ کر سکے  
دل ہے کہ اُن کی یاد میں اب تک ہے قرار  
دور و بزم بھی جو ہم سے رفاقت نہ کر سکے  
ہم نے تجھے سنا تو دیا حریف آرزو  
یہ اودھات ہے کہ وضاحت نہ کر سکے  
ہر زخمِ دل کو تیری عنایت سمجھ کے ہم  
تدبیرِ انصافی جماعت نہ کر سکے  
وہ بھی خیالی ترکِ محبت نہ کر سکے  
ہم کو تو خیر اُن کا بھگدانا محال تھا

اس یادِ سنگدل سے ہمیں آہٹا ہے کام  
شفقت جو فرقِ شکوہ شکایت نہ کر سکے

ماہِ عرفانی :-

دلوں کی آسماں گلوں کا آسرا ہوں میں  
کمی شکستہ سفینہ کا نا خدا ہوں میں  
نہیں جوابِ چین میں مرے تلون کا  
کہیں کوم نِزائ کہیں صبا ہوں میں  
جینے بہت بہا کے داغوں سے جل جائیگی مات  
چند تلخوں میں شفقِ برج کے گھٹیل جائیگی مات  
یاس کی ظلمت سے سوئے گی کرنِ امید کی  
شامِ مات کی طرزِ غم کی بھی دھن جائیگی مات

سرفرازِ ازل نگِ زیبِ آرزو :-

کچھ ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے بدل گیا  
افسارِ حیات کا عزراں ترسے بغیر

عابدِ نغماتی :-

پنہ درہ ہر اک چہل چہ منہم کلی ہے  
یہ کیسی ہوا سخنِ گلستاں میں چلی ہے

ماہِ افتادری :-

بھوئے وعدے سے بھی دل بہل جائے گا  
بات نہ جائے گی دقتِ ٹٹ جائے گا  
گر توجہ نہیں ہے، تفسا فنی ہی لا  
اب تفسا فنی سے بھی کام چل جائے گا  
ان دلوں میں کہ اپنی گری پہ ہے  
جام چھوٹے سے بھی ناسخِ جسن جلے گا  
دوستو! ذکرِ ہر د وضاقت کرو  
جائے کیا میرے نہ سے نکل جائے گا

غم کی دھوپ اور بھی تیز تر ہو تو کی  
دل کوئی برف ہے جو گھٹیل جائے گا

## ہماری نظر میں

**کتاب الرسالہ** از: امام محمد ابن درسی شافعی رحمۃ اللہ علیہ (۴۸ صفحہ) - ترجمہ: مولانا مفتی محمد امجد علی صاحبزادہ، مجدد درگاہ گورکھ پور، قیمت دس روپے پچاس پیسے

سننے کا پتہ: القرآن مجلہ، معاینہ مولانا صاحبزادہ، گورکھ پور۔  
اصول فقہ و حدیث میں حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑے معرکہ کی کتاب لکھی ہے، اس موضوع پر کتاب الرسالہ امام موصوف کے علم و فضل کا خلاصہ اور پختہ ہے۔ "اخلاص ربوں کے" فرض و منہویں، جو نے اس کتاب میں جو دلیلیں دی گئی ہیں وہ فقہ انکار حدیث کو باطل بناتی ہیں۔ اختلاف حدیث میں جس دیدہ ریزی کے ساتھ امام شافعی نے مطالبہ حجت پیدا کی ہے، وہ ان کی نزاکت و بصیرت اور دینی تفتش کی روشنیوں سے ہے۔  
ترجمہ آسان اور عام فہم ہے، کہیں کہیں کھٹک بھی ٹھوس ہوتی ہے۔

اس کی ضرورت اس حالت میں قیام پور ہے (صفحہ ۳۳۵) "قابل اعتماد" یا "بہرہ" کے قابل لکھنا تھا، اس لئے کہ عربی اور فارسی اور اُردو الفاظ کے درمیان نہ تو اضافت آتی ہے اور نہ واضع استعمال کیا جاتا ہے۔  
"جو گندہ پختہ کچھ سے تیار کی گئی تھی" (صفحہ ۳۴۱) "گندہ پختہ" جیسے اور لکھتے ہیں۔  
کتاب کے مقدمہ میں "گوارا" کا اطلاق "گوارہ" (صفحہ ۱۹) کیا گیا ہے۔ اور "موطا" کو ذکر لکھا ہے (ایک شخص سے موطا (راکت) عاریتہ حاصل کیا (صفحہ ۱۹) "موطا" اُردو میں نوشت بولی جاتی ہے۔

فاضل مہترم نے بعض مقامات پر ترجمہ کے علاوہ بعض مفید کراچی بھی درج کئے ہیں مثلاً صفحہ ۲۶ پر وہ بتاتے ہیں کہ امام شافعیؒ کے نزدیک شطیط اور مہرسل یا مہرمتی (یعنی ہیں، لیکن بعد کے محدثین نے ان دونوں کتب میں اختلاف پیدا کر دی ہے) یہ بڑے کام کی کتاب اُردو میں منتقل ہوئی ہے، علماء و اصناف کو اس کتاب سے ضرور استفادہ کرنا چاہئے، بعض مسائل میں امام شافعیؒ کی دینی بصیرت علماء کرام کو تیز کر کے دکھائے گی۔

**مرکب الیوم الکلام آزاد** ترتیب و مقدمہ: ابوسلمان شاہ جہاں پوری، صفحہ ۸۸، قیمت دس روپے دس پیسے،  
قیمت ایک ڈیڑھ روپیہ، ایڈیشن: ۱، روپے، مجددی دس روپے

سننے کا پتہ: اُردو ایکٹری سندھ، گورکھ پور۔  
جناب ابوسلمان شاہ جہاں پوریؒ نے مولانا ابوالکلام آزاد رحمہ اللہ کے بڑے دارالافتاء حضرت مولانا صاحب موصوف اپنی تحریروں کے



دریغ اس عقیدت کا حق ادا کرتے بہتے ہیں، انہوں نے مولانا آزاد کی شخصیت اہمان کی محفرت اعلیٰ فضیلت پر بے حد کلمے  
خدا میں لکھے ہیں، اب مسلمان صاحب کی تحریریں بنیادہ جوتی ہیں، اداسختلافی مباحث میں بھی ان کا کلمہ تہذیب و خرافات کے  
مضامین کا پابند رہتا ہے۔

صاحب برصوف نے مولانا آزاد کے خطوط اور بعض تفسیریں بھی لکھنے میں بڑی حاشیہ و جستجو اور محنت سے کام لیا ہے۔  
کی یافتہ اور غرق ریبری قابلِ تلامذہ ہے، یہ خطوط انہوں نے جس سے سلیقہ کے ساتھ عرب فرماتے ہیں اور ان پر جو مقدمہ لکھا ہے  
بڑا زلفی اور معلومات آفرین ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم سے غیر معمولی عقیدت رکھنے کے باوجود انہوں نے مولانا آزاد کے ایک تاریخی تسامح کی گفت کی ہے  
برادر مرحوم نے خواجہ عبدالوہید صاحب کو اپنے خط (۱۹۶۶ء) میں تفسیر فرمایا تھا۔

”شاہ صاحب نے بہتر سید احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تفرغش سے کیا، سید صاحب کو  
تفصیل علم کا مرقع نہیں ملتا تھا، انہوں نے ہاتھ کو سناں عید کے طالب اور وہی معلوم کریں۔  
اس پر اب مسلمان شاہ وہاں پر ہی نے حاشیہ میں نقد و احتساب کیا ہے۔

”حاکم علیہ رحمۃ اللہ نہیں، سید احمد شہید کی پیدائش اور سفرِ شہداء کو چھٹی اور شہداء صاحب کا تہذیب شدہ  
میں مکمل جوہر تھا، جب سید صاحب زیادہ سے زیادہ چاند سا رہے چاہے جس کلمہ کو لے، پھر ان کی  
تفرغش کا کیا مرقع تھا؟ شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں سید صاحب پہلی مرتبہ ہی وقت پر پہنچے جب  
ان کی عمر کو پیشانی اٹھارہ سال کی تھی، یہ بیان مولانا کا کلمہ سنائی باتوں پر پہنچی ہے، خدا انہوں نے  
تاریخوں کی تحقیق نہیں فرمائی تھی۔“

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے خود اپنی ذات اور خاندان کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کی تحقیق میں ان کے عقیدت مند  
اب مسلمان صاحب کی طرز انصاف پسندی اور حق گوئی کے تقاضوں کا خیال رکھیں، اس نزاع کا بہت کچھ دھندلکا چھٹ  
سکتا ہے۔

اس مجموعہ کتاب کا پہلا خط مولانا حمزہ اوراقی کانپوری مرحوم کے نام ہے، جس میں مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں۔

”گوشت کا نفرنس میں رجب کا کلمہ میں جلسہ ہوا تھا، مولانا سبکی صاحب سے نیاز حاصل ہوا تھا۔“ (۱)

اور

”پٹنہ کی بابت جو کچھ آفتاب نے قسیدہ کیا ہے، بجا ہے۔“ (۲) رجب المرجب کو میں پٹنہ جاؤں گا  
کیونکہ ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ ہے! (۳)

اس پر اب مسلمان صاحب نے حاشیہ میں لکھا ہے۔

”آئی انڈیا محمد علی انگلہ اور پیشانی انگریزوں کا نفرنس کا ایکسپریس مندرجہ نقدہ کلمہ، (۴) دسمبر

۱۹۶۶ء مارگسٹ سنہ ۱۳۸۶ء کو ندوۃ العلماء جلسہ میں لکھی گئی تھی، کہ رجب المرجب ۱۳۸۶ء

مطابق مارچ ۱۹۶۶ء کو پٹنہ میں سالانہ جلسہ ہوا، اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت مولانا آزاد  
کا یہ خط مارگسٹ ۱۳۸۶ء اور مارچ ۱۳۸۶ء کی درمیانی وقت کا ہے، مولانا کا یہ سب سے پہلا خط ہے۔

جو اب تک دستیاب ہوا ہے :

مولانا ابوالکلام آزاد کی پیدائش کے بارے میں ہم نے ابوالسلمان شاہ جہاںپوری صاحب سے دریافت کیا، انہوں نے جواب دیا :  
 "مولانا پھر صاحب کے صاحبزادے عیسوی تقویم کے مطابق ۱۹۰۶ء یا ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوئے۔"

اس صاحب سے مولانا آزاد کی عمر پانچ برس کی عمر میں پہلی بار اور دوسری بار جب وہ پانچ برس کے تھے، ایک کوشش کانفرنس کے لیے  
 میں شریک ہونے کیلئے وہ بارہ سال کی عمر بخوشی سے قبل کی عمر ہے، اس گھنٹی میں ان کا تعلیمی کانفرنسوں میں شریک ہونا بہت عجیب لگتا ہے  
 اس کی تدبیریں ہی ہو سکتی ہے کہ مولانا آزاد کے جسم و عقل کی نشوونما کو محض یہ کارکردگی سمجھا جائے۔

اس کتاب کے مقدمہ میں فرانسسکس مشرقی لونی سینز کے مضمون کا ایک اقتباس صفحہ ۷۶ پر دیا گیا ہے۔

"آج سے تھوڑے چار برس پہلے کی بات ہے کہ مشرق میں پہلے پہل میری ملاقات ابنِ راسم ہوئی

تھی۔ رفیقین و شیوخ استقامت و دعائی علی آلوی کے حضور دونوں نے رابطہ طہارت قائم کیا تھا اور مسجدِ حجاز

میں جو پہلے پہل پرستش کرتے تھے۔"

اس پر واضح عتبہ لگتے ہیں۔

"فرانسسکس مشرقی کی اس شہادت نے تمام شبہات کو دور کر دیا، اس مسئلہ میں اب کوئی اختلاف

باقی نہیں رہا۔"

مجھے پہلے مولانا ابوالکلام آزاد کے سفرِ مصر کے بارے میں احمدی بحث کا آغاز ہوا تھا، مسٹر ہب وینڈیسی کی کوہنا  
 آباد کے خاندانی حالات اور ان کے سفرِ مصر و غیرہ کا علم مولانا کے بتانے سے ہوا، مسٹر وینڈیسی نے مولانا کے والد سے اپنی کتاب میں لکھا کہ مولانا  
 ابوالکلام نے جامعہ آذربائیجان میں تعلیم حاصل کی، ان کے والد کی بھی یہی تمنا تھی، بس پر بحث چھوڑ کر عبدالرشید شیرازی صاحب نے  
 واقعہ کی بول بچھل کی کہ ہمارے والد وینڈیسی کو غلط فہمی ہوئی تھی، مولانا نے تو یہ فرمایا تھا کہ انہوں نے مصر کے سفر میں ان کے اکابر علم و  
 سے استفادہ کیا تھا (مطبوعہ کی ترجمانی، متن کے الفاظ زمین میں محفوظ نہیں ہے)۔

مولانا آنکھ نہ اپنے سفرِ عراق کا بوجھ کر۔ کاروانِ نبیوں میں فرمایا ہے اور جس کے بارے میں "مکاتیب، ابوالکلام کے مرتبہ

لکھا ہے۔

"..... دونوں تک یہ بات موضوعِ جنی رہی کہ آیا یہ واقعہ ہے یا محض افسانہ سرائی! یہ غلط فہمی

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ مرتدہ کے بعض مجموعوں سے چید ہوئی (صفحہ ۶۶)

— تو —

فرانسسکس مشرقی لونی سینز کی جو شہادت ہمیں کی گئی ہے اس نے شبہات کو دور کیا؟ بلکہ اور ابھارا؟ کاروانِ  
 نبیوں میں مولانا ابوالکلام آزاد کا جو خط ۱۹۰۶ء سے بالی گج کلکتہ ۱۹۰۹ء پر تمبر مشمسہ ۱۳۲۹ء میں مولانا حبیب الرحمن خان شیرازی  
 صاحب نے بزرگ مرحوم م شائع کیا ہے اس میں اولیٰ قرآن کی کا اختلاف پایا جاتا ہے، مولانا آزاد نے "شیخ آلوسی زادہ" لکھا ہے  
 کہ لونی سینز انہوں نے بزرگ کا نام مستاد بھی علی آلوسی بتاتے ہیں، حالانکہ مولانا آزاد نے ان کے بھائی کا نام "شیخ نعمان" لکھا۔  
 ہے، مولانا مرحوم نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ بزرگ (شیخ آلوسی زادہ) تفسیر روح المعانی کے مصنف شہاب الدین  
 دہلوی بغداد کے صاحبزادے تھے! یہ بات بھی خاصی غور طلب ہے۔ کہ بغداد کی عام زبان عربی ہے، ان صاحب

بن آؤسی کے نام سے مشہور ہوتا تھا۔ "آؤسی نہ اودہ" تو فارسی ترکیب ہے جس طرز ایلان کے مشہور تنقید نگار "ڈاکٹر رمضان" کے نام پر مولانا آؤسی نے ان "آؤسی زادہ" یا بقول لونی مسینر "استاد حاجی علی آؤسی" سے شرف تلمذ اور تعلیم حاصل کرنے کا اپنے خط لکھیں ذکر نہیں فرمایا مگر مولانا آؤسی کے سفر عراق کے شاہد اہل حدیث لونی مسینر صاحب نے تو یہاں تک لکھ دیا۔

"کہ مسجد مرجان میں ہم پہلے عربی پہلو تعلیم پاتے تھے۔"

سفر عراق لونی مسینر صاحب کی شہادت ہے اس شبہ اور غلط فہمی کو جسے علامہ سلیمان ندوی نے منسوب کیا گیا ہے دور کرنے کے بجائے اودہ ترقی بنا دیا۔

"کا۔ دانی غیل" میں مولانا آؤسی کے خط کے اس جملہ۔

"اس کے ابتدائی دو شعر بھی آپ کو یاد دلا دیں گے کسی نے نوک فخر سے صفحہ دلی پر کھو دینے ہیں (دسمبر ۱۹۷۰ء)۔"

صفحہ دلی کے بجائے "درجہ دلی" ہوتا تو "کھو دینے" کا استعمال صحیح سمجھا جاتا۔

علامہ شبلی نعمانی کو مولانا آؤسی نے "آؤسی من" اور "یا مولیٰ الجلیس" کے القاب سے جو خطاب کیا ہے یہ ان کی دست فزون پر کبر کے احترام و قدر شناسی کی دلیل ہے۔

"محنت صاحب سے بچتی میں ملاقات ہوئی تھی دو رائے و فکر کے آدمی نہیں ہیں" ان کا اصل جوہر استقامت عمل ہے پس ان امور میں ان کی رائے پر اکتفا دے کر دھوکا نہ (دسمبر ۱۹۷۰ء)۔

مولانا ابوالکلام آؤسی نے مولانا محنت کو ان کے بارے میں بڑی جلی قلمی رائے دی ہے ان کا اظہار اور جوش و خروش جگہ سہ سہ کردہ صاحب الزمک نے لکھے۔

شاہ صاحب باقاعدہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ترجمہ قرآن اور حاشی پر مولانا آؤسی نے بڑی جرأت کے ساتھ تنقید کی ہے۔

فرماتے ہیں۔

"شاہ صاحب کی سب سے بڑی خدمت جس میں اُنہوں نے ہمیشہ ہمیشہ اُن کی احسان منہ ہے گی یہ ہے کہ انہوں نے اس وقت قرآن کا ترجمہ کیا جب زبان بالکل طفولیت کی حالت میں تھی اور بشر لوی بھی لہجہ طرح نہ سوتا نہیں ہوتی تھی، ایسا کام صرف وہی لوگ کر سکتے ہیں جو زبان کے ڈھالنے والے ہوتے ہیں۔"

باقی رہا مطالب قرآن اور کسی کی ہمارت کا معاملہ تو اہل نظر سے مخفی نہیں کہ اس پر ہیں ان کے سامنے عام سطح سے گوئی بلند تر مقام موجود تھا، انہوں نے کہیں بھی بلا لیں برضا دی سے آجے قدم نہیں بڑھایا اس سے وہ تمام کمزوریاں ان کے تفسیری اختیارات میں موجود ہیں، جو عام طور پر مستادوں کی تفسیر میں پائی جاتی ہیں،

یہی حال حاشی سورج القرآن کا ہے کہ ضعیف تصویروں اور اسرائیلی روایات سے بھی انہوں نے احتراز نہیں کیا۔ (صفحہ ۱۹۷۰ء)

"زمانہ کی قدر نہ شناسی" پر مولانا آؤسی کا تبصرہ ۱۔

"زمانے کی حالت کا آپ نے جو اندازہ کیا ہے، صحیح ہے، لیکن زمانہ نے خدمت گزاران حق سے

کب مرافقت کی ہے کہ آج کرے گا، اس کی توقع نہ رکھئے اور صرف ادا سے فرض کی کوشش  
کیتے، رسمی و عمل کا میدان وسیع ہے۔

یہ جیسے کہتے ہیں اور حکمت آمیز ہیں۔ اس عبارت میں ”کہ“ کے بجائے ”وہاں“ جو ”کا“ کا متضاد ہے۔

”الحمد للہ میں نے اس بارے میں مجتہدان بصیرت پائی ہے۔“ (ص ۹۷)

اپنے تسلیم سے ”مجتہدان بصیرت“ کا اعلان و اعتراف ..... ؟

”نویس مولوی عبدالرزاق صاحب طبع آبادی تھے فقیر کے ہاتھ پر بیعت کی ہے وہ بیت لینے اور

تعمیر و ارشاد و سلوک سنت میں نظری کی جانب سے مازون و مجاز میں، جو طالب حقائق ان کے ہاتھ

پر بیعت کریں گے، انہوں نے خود فقیر سے بیعت کی۔ والہا قیۃ الممتنعین — فقیر ابو الکلام

کان اللہ لہم رشیدان ۳۳۵ (صفحہ ۱۰۴)

قیام نظام جماعت اور مسلمانان ہند کی امامت کی اہمیت اپنی جگہ مسلم مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مولانا کی دست پر  
مسلمان ہند کا کلب اجماع ہوا تھا؟ اور کس ”سنہ خلافت“ میں مولانا نے ”نظام جماعت و شریعت“ کے بجائے ”تعلیم و ارشاد“  
سورک سنت“ کا ذکر فرمایا ہے، حالانکہ معلم ارشاد و سلوک اور شیخ طریقت کی حیثیت سے وہ کبھی معروف نہیں ہے، اس سے یہ  
حیرت کی بات ہے کہ اس مقدس و جلیل منصب کے لئے مولانا کی نگاہ نے عبد الرزاق طبع آبادی کو منتخب فرمایا۔ ان شیخ آبادی صاحب  
بارے میں کہتے ہیں ”ایسا ہے کہ انہوں نے علماء روہن کی خدمت میں ڈاڑھی منڈا دی تھی اور ان کی زندگی حضرت شیخ الہند نور  
عمور حسن اور مولانا ابوالحسن علیہما السلام و امیر شریعت کی دینی زندگی کی طرح نہ تھی، ”خلیفہ“ کا یہ حال اور امام و شیخ طریقت  
نے ہندو راج میں و مزارت تعلیمات کا عہدہ قبول فرما کر، دعوت خلافت الہی اور تعلیم ارشاد و سلوک کی لب بھی لپیٹ کر رکھ دی  
۳۳۵ (صفحہ ۱۰۴) اور ”امام الہند“ ۳۳۵ میں ”دینی حکومت“ کا ”دوبارہ شری“ اور ”انگریز کے دور حکومت کا حق گو“  
ہندو راج میں بہر بہرہ اور مسلمانوں کے تعلق و غارت گری کا بڑا دھمال تک خاموش نہ رہا۔

مولانا ابو الکلام آزاد کے مکاتیب انٹ پر راز کی کاغذی نمونہ ہیں اردو ادیب ہیں وہ طرز خاص کے موجد ہیں، مگر کہیں کہیں  
کی عبارتیں کشتی بھی :-

”میرے علم میں آپ کی پوزٹیفین آتی ہیں، انہیں دور کہ نا اپنا فرض سمجھوں گا، بشرطیکہ میرے

نعم میں آتی ہیں، لیکن اگر آپ مجھے نہ کہیں تو کیا کر سکتا ہوں؟“ (ص ۱۶۱)

”مجھے نہیں“ ”مجھے سے“ کا مکمل تھا۔

”جب پہلی دفعہ بخاند کی نسبت پریس سے اعلان عامی تو میں نے اسی وقت لاہور تا بیج دیا تھا

کہ حسب مولوی سریم اور بیج دی اور خیالی یہ تھا کہ انہوں نے بیج دیا ہو گا۔“ (ص ۱۶۹)

”بہم“ تو یہ کہتے ہیں، کہ وہ کاغذوں کے کستوں کے بنڈل کو ”دوویں“ ”پدم“ ”برہمن“ ”یلم“ لکھتے اور بولتے ہیں۔ اس

مبارت کا آخری ٹکڑا پل جڑنا چاہئے تھا۔

اور خیال تھا کہ انہوں نے رم بھیج دئے ہوں گے

اور خیال تھا کہ انہوں نے کاغذ بھی دیا ہوگا  
 "بیچ دیں گے بعد میں" یا "کاغذ" کا لانا عبادت کے سیاق و سباق اور دولت کے لحاظ سے غریبی تھا۔  
 "اور باقی معاملات صمد کو لائیں، پرچھڑ دینا چاہئے" (ص ۶۶۱)  
 "معاملات تو بیچے ہیں۔ چھڑ دینے چاہئیں۔ لکھنا تھا۔" ————— یا پھر یوں —————  
 "اور باقی معاملات کو صمد پر چھڑ دینا چاہئے"  
 ہر گز ہے کہ "کو" کا بھڑٹ جانا ہو کہ بت ہو۔

"ہندوستان میں ڈیڑھ سو برس سے برٹش حکومت قائم ہے، لوگ اس کی موالات کرتے ہیں (ص ۶۶۱)  
 اس موقع پر "کی" نہیں مرسے لیتے ہیں۔

"آپ کے کلام میں تفسیر کی رعیت اور الفاظ و تراکیب کی ثقاہت و دروں خمیں ہیں اور انہی دو غروں  
 کی ترکیب کا نام شاعری ہے" (ص ۶۵۷)

مولانا ابوالکلام آزاد شعر و سخن کا نہایت پاکیزہ اور بلند ذوق رکھتے ہیں، یہ خط انہوں نے مداروی میں لکھا ہے۔ "تفسیر" وسیع  
 ہونے کی بجائے "نازک" ہر انداز الفاظ و تراکیب میں ثقاہت کی جگہ شاعری اور تفسیر پائی جائے تو کیا اس پرست غری کا اطلاق نہ ہوگا؟  
 مولانا نے شاعری کی جو تعریف بیان کی ہے وہ جانتے نہیں یک سخی ہے:

"میں اس حوالہ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی (ص ۶۶۲) اور مسلمان شاہجہانپوری صاحب کو کیا اس کا علم نہیں ہے کہ  
 نے یہ خطاب عرف مولانا محمد علی جوہر کر دیا تھا۔ یہ خوب عام بہت اور قبولیت حاصل کر چکا ہے۔  
 "حلی سید انصار عالم ضلع ریشہ کے ایک مشہور موفیع ماہرہ میں پیدا ہوئے (ص ۶۶۱) عرب  
 ماہرہ موفیع نہیں مشہور تھے ہے:

"آپ کے والد ڈاکٹر محمد علی خان علی گڑھ کے ایک مشہور طبیب تھے" (ص ۶۶۲) — عرب

ساعر نظامی صاحب کے والد ڈاکٹر تھے اور طبیب، وہ تو "ویکسینٹر" تھے:

"ملک کے تمام بوٹی کے لیڈوں سے ان کے (یعنی بیگم حسرت موہانی کے) تعلقات تھے" (ص ۶۸۰)

اس کتاب کے مرتب نے مولانا حسرت موہانی کی بیگم صاحبہ (نظام النساء مرحومہ) کے حالات کے ضمن میں یہ جملہ لکھا ہے، اس میں  
 "تعلقات" کا لفظ کسی قدر نامناسب ہے:

فاضل مرتب نے بہت سے نشہ الکابری کا ذکر کیا ہے، بڑے غلط "تمنا عبد الوحید صاحب کے نام (ص ۱۹۵) کے ساتھ لکھا ہے  
 اور مسلمان صاحب، ابن ترقی آمدی پاکستان سے طاعت کا تہنا لکھتے ہیں اور خواجہ عبد الوحید صاحب کے صاحبزادے شفیق خواجہ  
 صاحب ابن ذکر کے نائب محمد ہیں اس نسبت سے یہ احترام نہ رہی سمجھا گیا۔

"..... یہ محمد عرف نجم پیدی کا ہے، جو کاشغارا کے کاموں میں سب سے زیادہ محنت طلب اور

مشکل وقت ہے، فصل لاشے کا وقت نہیں ہے جب وہ وقت آنے لگا تو دنیا ان لوگوں کو یاد کرے گی

جنہوں نے بیچ ہونے کی محنت اپنے زمرہ کی تھی اور انہیں کھانے کی لذت آنے والوں کے لئے چھڑ دیا تھی"

مولانا ابوالکلام آزاد کے پیش پا سے مرتب میں تو نے کئے قابل ہیں۔

جناب ابوسلمہ شاہ جہاں پوری نے اس کتاب کو بڑے سلیقہ سے مرتب کیا ہے، جس کی علمی و ادبی حلقوں سے تحسین کی جاتی ہے، کتاب کے آخر میں جو اشاریہ دیا ہے وہ بھی فاضل مرتب کی محنت اور سلیقہ کا آئینہ دار ہے۔

جلس امانت۔ تاحی عبدالقادر، عثمان عید، بی ڈی مصطفیٰ اور محمد صابر۔ ضخامت ڈھائی سو صفحات۔

## فات

نزل تسمان جید کے مثنوی پروردگار سالک مسند میں سیرت کبھی پاکستان نیشنل انٹرنیٹ کی قرآنی تعلیمات پر یہ حسین و جمیل دینی لکچریش زیادہ سے زیادہ تحسین و پذیرائی کی مستحق ہے۔ انگیزی اور آرزو دونوں دنیاوی کے مضامین بقیہ افزہ اور یقین آفرین ہیں والوں میں بیشتر تعداد مشاہیر رہا ہے مگر کی ہے! "عرفات" کا مبروق و پرہیزب اہد جانب نظر ہے، کتابت اذ کاغذ اہد ست اعلیٰ اور مہیا رہی، انا ہد عام کی غرض سے اس کتاب کی قیمت نہیں رکھی گئی، اللہ تعالیٰ اس کے مزین اہد ناشرین کو دین میں بہن عطا فرمائے۔

اقبہ۔ جناب حسین کاظمی ان دنوں ریڈیو پاکستان کے شعبہ فارسی کے نگران ہیں، صاحب موصوف کی برس تہران میں پاکستان کے سفارت خانہ سے وابستہ رہے ہیں، اس زمانے میں انہوں نے ادبیات ایرانی سے مناسبت اور واقفیت و حاصل کی، یہاں تک کہ ان کی غریب اور مضامین ایران کے رسائل اور اخباروں میں شائع ہونے لگے۔

"رواقیہ" میں حسین کاظمی کے ان اہد اور فارسی عزلیات و مضامین کی فہرست دی گئی ہے، جو مدتاً وقتاً ایران، نان اہد ہندوستان کے رسائل و جرائد میں پھیلتے رہے ہیں۔ اس فہرست کے پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کاظمی صاحب کسی نہ نہیں ہیں، انہوں نے گونا گوں موضوعات پر ادبی مضامین اہد افسانے لکھے ہیں!

کتاب میں دو تصویروں بھی ہیں، ایک تصویر میں کاظمی صاحب استاد سعید نفیسی کے ساتھ اور دوسرے ٹوٹو گپ میں ملحق کے ساتھ جو کلام میں۔ ڈاکٹر سعید آل یاسین رضوی نے اس کتاب پر دلچسپ مقدمہ لکھا ہے۔ کاظمی صاحب کو اپنے مضامین ناب بھی چھپوانا چاہئے!

ان۔ میر ولایت علی، ضخامت ۱۸۴ صفحات، قیمت تین روپے،

## ان اور انسان

نزل کا پتہ۔ ا۔ اذامہ علیہ ۳۲۱۔ جدید ملک پمٹ عبد رباب ۱۳۴۱، اے پی، انڈیا۔

جناب میر ولایت علی اسلام اور ملت اسلامیہ بلکہ انسانیت عامہ کی خیر خواہی کا جذبہ رکھتے ہیں اور اس کی برسی سے دئے ہیں کہ اہل ایمان حرف عقیدہ ہی پر گواہیت نہ کریں، عقیدہ کے ساتھ عمل لازمی ہے یعنی حق پسندوں کے قول و عمل نپہد و کردار میں پوری ہم آہنگی ہونی چاہئے، صاحب موصوف نے اس مقدمہ کے لئے کتابیں لکھی ہیں، جن میں کوئی شک نہیں کہ فکر و تعلق فی نظر ساقی ہے، مگر اس آجادیہ میں حاضر اندر میر علی مل گیا ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ میر صاحب موصوف نے اپنے چالیس سال جب انہوں نے دینی سائنس پر غور و فکر کا آغاز کیا تو وہ علامہ شرقی کے فکر و خیال سے متاثر ہوئے، مشرقی صاحب کا علم و اخلاقیات اپنی جگہ مستقر ہے مگر ان کی غیر متناہد حریت فکر نے دین و بشریت کی اذدار بلکہ بعض سلمات تک کو مجروح کر دیا، میر ولایت علی صاحب نے ان لوگوں کی کتابوں سے استفادہ کیا جن کی گراہی پر پوری امت کا اتفاق ہے، محمد علی لاہوری، لام احمد پوری کی کتابیں اور تحریروں میں مسلمان کے اذکار و عقائد کا ناخن چڑھ گیا، اس کے زبان و تسلیم اور غور و فکر کے نتائج وہ دیکھ کر نہ نمایاں طور پر غصہ کرنے پاہیں، وہ لکھتے ہیں۔

مسند اتفاق عالم آراء مسائل کے منجمد ہے جس کی تصدیق میں مختلف قرون کے علماء نے  
بجٹیں کیں ادھر بار متعدد اضافے ہوتے رہے: (ص ۷۵)

اس سلسلہ میں انہوں نے فارابی، ابن سینا، ابن ماجہ اور ابن مسکویہ کے نام لکھے ہیں اور انہیں حکماء سے اسلام بتایا ہے، حالانکہ  
یہ دانشور مسلم حکماء تھے۔ حکماء سے اسلام نہ آئے، ان حکماء پر یونانی فلسفہ غالب تھا، خاص طور سے ابن سینا اور فارابی نے بعض  
ایسے خیالات پیش کئے ہیں جو نہ صرف غیر اسلامی ہیں بلکہ اُن کے مخالف اور عداوتی جڑاتی ہیں مثلاً: "ہاں اللہ تعالیٰ کو جبریات کا  
نہم نہیں ہوتا، یہ عقیدہ کفر بہ عقیدہ ہے!"

قرآن مجید میں آدم کی پیدائش کا جن لفظوں میں ذکر کیا ہے ہم اُس کو درست سمجھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی قدرت مکن نیکون پر  
یقین رکھتے ہیں، قرآن میں انسان کی بنیادی اور حیرانی زندگی کا پس اثنا نہ ملے کہ نہیں آتا، قرآن کریم کے متباد میں ہونا آدم کے صوبہ  
انکار کو ترجیح نہیں دی جاسکتی اُن کی یا تو توجہ کی جائے گی یا پھر انہیں رد کر دیا جائے گا کہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کسی کا قول سچا نہیں  
اور جبر نہیں ہو سکتا۔

میر صاحب نے بعض احادیث بھی اپنی کتاب میں درج کی ہیں، جن کو نقل کر کے وہ یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ رمعا واللہ قرآن کریم  
کے مضامین سے ان کی مطابقت نہیں ہوتی۔ یہ ان کی گفت فکرا نتیجہ ہے، وہ فن حدیث کے بارے میں وہ "مشرکات" غلام احمد  
پر دوسرے جیسے جگہ بطور پر "منکروث" کہا جاسکتا ہے، اساتذہ ہو گئے ہیں۔

مسلم کی ایک حدیث ہے کہ جو شخص علاوہ فرض کے دن رات میں بارہ رکعتیں پڑھے، اُس کے لئے جنت  
میں ایک گھر بنا دیا جاتا ہے (ص ۱۰۱)

میر صاحب نے اس پر غور و فکر کیا کہ قرآن کریم "صلوٰۃ" کی یہ تعریف کرتا ہے کہ وہ "فعل مشکر" سے روکتی ہے، جو مسلمان فرض  
رکعتوں کے علاوہ بارہ رکعتیں مزید پڑھے، اُس میں اضافہ "تقویٰ" کی صفت پیدا ہو جائے گی اور اس مدامت کے بعد وہ برائیوں  
سے رکا رہے گا۔ اور نیکوں کے تقاضوں کو پورا کرے گا۔ اس کو حدیث میں "جنت میں گھر بن جائے" تعبیر کیا گیا ہے اس میں یہ  
کہاں لکھا گیا ہے کہ ایسا مسلمان جہاد نہیں کرے گا؟ کسی ایک نیک عمل پر ثواب دے جانے یا "جنت میں گھر بنانے" یا "مغفرت ہو جانے"  
کے معنی نہیں ہیں کہ دوسرے نیک اعمال کو بالائے کی پھر ضرورت ہی نہیں رہتی، جب کوئی طیب کسی مریض سے یہ کہتا ہے کہ تمہارے لئے  
دو دن وقت دہی کھانا، تمہاری صحت کا ضامن ہے۔ طبیعے اس کہنے سے یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ وہ مریض "دہی" کھ کر ہضم  
کا بد پریشی کھسکتا ہے اور صحت جسمانی کے اصول کی خلاف ورزی اُسے نقصان پہ نہیں پہنچ سکتی!

شقاقت، آخرت، قیامت، بعثت بعد الموت۔ اس کتاب میں جو چیزیں کی گئی ہیں، وہ قہود اور نادنیائی کا برملا  
ہیں۔ اور سب سے زیادہ افسوسناک بات تو یہ ہے کہ میر ولایت علی صاحب مشر غلام احمد پر روز کے اس کفر بہ عقیدہ سے متفق ہیں کہ۔

"عربی زبان اطاعت کا لفظ مذہب و دوسروں کے موت احکام کی تعمیل کے لئے ہی استعمال  
ہوتا ہے: (ص ۱۷۲)

۱۔ اطیعوا الرسول سے مراد موجود اوقات میں صحت کے موافق احکام کی تعمیل کرنا ہے۔۔۔۔۔  
صنوبر اکرم اپنی حیات طیبہ میں صدمہ ملک اسلامی یعنی مرکز ملت خود سے: (ص ۱۷۳)

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے "اطیعوا الرسول" اور مشر مزید انسان کے مقلد و متبع میر ولایت علی صاحب کہتے ہیں کہ "الرسول" سے مراد کامر کو  
دقیقہ ص ۳۳ پر

ہمارے  
۴۲  
آئیڈیو

# we produce THE BACK-BONE OF CONSTRUCTION AND STRUCTURE

From Imported Raw Material duly tested in Laboratories.

build with  
**ANGLES, FLATS,  
PLAIN &  
DEFORMED BARS,  
TEES-SQUARES,  
& Z-SECTIONS etc.**

Manufactured by:



**HARDWARE MANUFACTURING  
CORPORATION LTD.**

LEADING CONTRACTORS TO DEFENCE - GOVERNMENT  
DEPTTS. & LOCAL SUPPLIERS.

P.M. ESTATE AVENUE ROAD S.T.E. KARACHI-20

CABLE: "FLATROUND". Phone OE: 79678 79679 & 79569



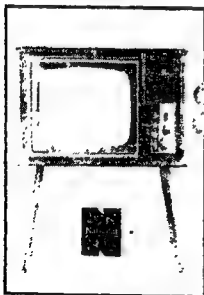
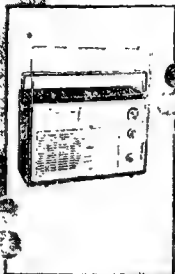
**Pakistan Oil Expeller & Steel  
Re-Rolling Mills Ltd.**

CONTRACTORS TO WEST PAKISTAN GOVERNMENT, W.A.P.D.A. & P.W.R.  
BADAMI BAGH, LAHORE.

Cable: "PAKEXCO" Phone's Office: 58683 & 3880 Bus: 54718



# نیشنل اور الفرد



ہمہ وقت  
آپ کی  
سٹرٹوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

*Bawany products have won a  
standing in overseas market*

BAWANY TEXTILE MILLS LTD.  
BAWANY SUGAR MILLS LTD.  
APRIL BAWANY TEXTILE MILLS LTD.  
LATIF BAWANY JUTE MILLS LTD.  
BAWANY CHEMICAL INDUSTRIES LTD.  
A. R. TEXTILE MILLS LTD. (Bangladesh)  
EASTERN TUBES LIMITED

Karachi  
Taher Khan Pakistan  
Dacca (D. Pakistan)  
Dacca (D. Pakistan)  
Chittagong (D. Pakistan)  
Chittagong (D. Pakistan)  
Dacca (D. Pakistan)

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Marketing Agents  
**ALFRED BROTHERS LIMITED**  
P. O. Box 4178 Karachi - 1 (Pakistan)  
P. O. Box 46 Dacca (D. Pakistan)  
P. O. Box 280 Chittagong (D. Pakistan)

P. O. Box 4178 Karachi - 1 (Pakistan)



آپ دقت سے پہلے کیوں فرم جائیں!



وہ جس سے قزاقیوں میں قبل از وقت شعلہ کے آثار نظر آتے  
 دیکھیں اس کا سب سے بڑا سبب اتنی اور ناکافی غذا ہوتی ہے۔  
 اس غیر فطری حالت سے بچنے کے لئے ہم درکارا مادہ اہم و طاقت  
 ہستہ مال کیجئے۔ یہ صحت و شباب قائم رکھنے کا بہترین ذریعہ ہے  
 ہر طبی تحقیق کا مادہ اس اہم کے خواص اور فوٹی کو کمال میں  
 پہنچا دیا گیا ہے وہ سب سے ہر کام کا ایک اور مکمل اور موثر

دبک کر گیا ہے جو لکھ جوتے مصاب کو قوت بخشتا ہے اور  
 بلور سے تقاضا چیلن کو پانی دھونڈ کر کے سال بھر کے لئے  
 فردی نوکائی چھڑا کر ہے۔ بیشمار لوگ اس کا نتیجہ گوارا کر چکے ہیں



جاء اللحم

ہاتھوں میں قوت اور صحت حاصل کرنے کے 2 ایک عقیق اور سوڑھا مک

بہرہ دواخانہ (دو قعت) پاکستان  
 کراچی - لاہور - ڈھاکہ - چٹاگانگ

ماہنامہ عالمی رسالہ کراچی

شماره ۱۰ - ۱ جلد ۲۰ - ۱

ایڈیٹر: ماہ القادری

## شرقیہ

|    |                                    |                                 |
|----|------------------------------------|---------------------------------|
| ۳  | ماہر القاعدی                       | نقشِ اول                        |
| ۴  | تسکین قریشی                        | جگر مراد آبادی (حیات اور شاعری) |
| ۱۳ | محمد عمر سیفی (ڈونک)               | ایک مہر سی جائزہ                |
| ۱۵ | مولانا ابوعلی (اعظم گڑھ)           | نیازِ قہوری کی تنقیدیں          |
| ۲۵ | ملا واحدی                          | میر اسفند بنارس                 |
| ۲۹ | ماہرِ انصاری                       | تاثرات                          |
| ۳۵ | سید محمد عبدالرشید فاضل (دیلم الے) | غریبوں کا دانی غلاموں کا مولہ   |
| ۴۶ | محققہ شعراء                        | مقدمہ شہرِ جلال جبریل           |
| ۴۸ | عبدالحامید صدیقی                   | گلابیں                          |
| ۴۹ | .....                              | روحِ انتخاب                     |
|    |                                    | بھاری نظمیں                     |

سالانہ چندہ ۷ روپے ————— قیمت فی پرچہ ۱۷۸-۶۲ پیسے

پیشہ - ماہر القادی



دفتر ماہنامہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



تیسرا زمانہ کی سرشت اور انقلاب وقت کا مزاج بن کر وہ، جماعت ہو یا حکومت کو یہ جیسے حالات سے کسی کے نہیں رہا۔  
تاریخ دراصل واقعات و احوال کے اسی مدونہ کا نام ہے۔ کبھی کہ دن بڑے کبھی کی راتیں، دنیا میں بھی ہوتا رہتا ہے۔

میں امت سے سہارے فریب۔

مجھے برفسراؤں کے یہ نشیب

گردنِ یام کی و محراب چھوٹے نہ تھوڑیوں کو منفہ ہے اور نہ قصر و الجوان اس کی زد سے بچ سکتے ہیں۔

کم کن ذکر و ناکر ویداست۔ روزگار

چین قبائے تیر و طرف گلاب کے

— اور —

زمانہ جام بدست و جنازہ بر ملاست

اس دنیائے آب و گل کو فلسفہ کی زبان میں اسی لئے تو "عالم کون وف" کہا جاتا ہے، زمانہ کے سنہ میں واقعات و حالات کے جیسے جیسے  
نہتے رہتے ہیں؟

جس کوئی نے تاریخ کو قلم نہیں کیا تو اس نے تاریخ کے ساتھ اچھا سوچ نہیں کیا، تاریخ دراصل عبرت کا مرقع اور فلاح  
کے وسیع فذوال کا شیلی ورن ہے۔ اس فیملی ورن کی رنگارنگی، حیرت انگیز کی اور عبرت آفرینی کا یہ عالم ہے کہ واقعہ کے ایک ہی ذریعہ میں، ان  
نہضوں، مشاورہ بانہ اور بچہ مست کے گرد اور نظمو آتے ہیں۔

اس کائنات میں تخلیق آدم کے وقت سے زور و کثرت اور غیر و شر کے درمیان معرکہ آرائی رہی ہے، دنیا کے پورے پر مختلف اور متغیر  
قسم کے گھبراہٹ و غصے میں، جہاں جہاں تاریخ کی سنہرے شخصیت ہے جس کے نظم سے رہا یا پناہ مانگی تھی اور حضرت عمران علیہ السلام  
بھی تاریخ کے سپرد ہیں جن کے بدل و انصاف کی مثال دی جاتی ہے۔

دنیا میں سب کچھ آپ ہی آپ نہیں ہوتا ہے، ہمارا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر ایک ذرہ بھی حرکت نہیں کر سکتا، ہر  
کی چوٹی اللہ تعالیٰ کے دستِ قدرت میں ہے، ارشاد دیا ہے۔

وَلَا تَحْزَنْ

وَلَتَكُنَّ الْآلَاءُ مَرْمَدًا وَلَهَا جِنَ النَّاسِ

زیرِ فرمان کے انبیا و فرزند ہیں، جنہیں ہم لوگوں کے درمیان گردش دیتے رہتے ہیں (تفسیر القرآن)

خاسہ کے نزدیک زمانہ مقدار حرکت کا نام ہے، مگر زمانہ خود رونق نہ کر سکتا ہے، وہ حرکت نہیں دے سکتا، یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے، زمانہ کو حرکت دیتی۔ قدرت کو گردش میں رکھتی ہے، انسان اپنے اعمال کا ذمہ دار جو ایسا ہے اور عکس ہونے کے باوجود قہر دیکھنے لگے ہے، یہی ہے، یہ تعبیر مہر مگر کہ انہیں نہیں بدلا سکے، یہ نصار، وہ قد کاظم تھا کہ مہر کلام بھیے نفوس قدسیر کے درمیان میں وصفین کے نورینہ معرکے واقع ہو کر رہے۔

قرآن کریم کی جس آیت کا ابتدائی حصہ اوپر دیا گیا ہے، اس کے بعد کی عبارت یہ ہے۔  
وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَجَعَلُوا مَنكُمْ شُكْرًا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْغَافِلِينَ

ترجمہ یہ وقت اس لئے لایا گیا کہ اللہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تم میں سے جو من کون ہیں؟ اور ان لوگوں کو چھانٹ لینا چاہتا تھا جو واقعی (راستی کے) گروہ ہوں کیونکہ ظالم لوگ اللہ کو پسند نہیں ہیں

قرآن کریم میں بتاتا ہے کہ حالات کے اتنے پیر اور زمانہ کے اختلاص میں اللہ تعالیٰ کی حکمت نمایاں ہے، اس طرح اللہ تعالیٰ اپنے بند کا امتحان لینا چاہتا ہے کہ زمانہ کے انقلابات میں کون کیا پارتا اور اگر تیار ہے؟ اور کون کس کا ساتھ دیتا ہے؟  
زمانہ کا الٹ پیر اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش ہے، جو اس آزمائش میں۔ پورا آزمادی دراصل لایا ہے۔

یہ دنیا آزمائش گاہ ہے، یہاں ہر طبقہ ہر انسان کا امتحان لیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتے ہر انسان کے اعمال، لکھ رہے ہیں۔ قیامت کے دن یہ ریکارڈ پیش کیا جائے گا اور اسی کے اعتبار سے خیر اور سزا دی جائے گی۔

**اضطراب :-** پاکستان میں بھی کچھ دنوں سے بے چینی اور اضطراب کی پرشور لہریں اٹھ رہی ہیں اور پوری قوم مجسمِ فسر ہے، احتجاج جی ہوئی ہے، علماء، وکلاء، صحافی، جبار، عرض ہر طبقہ کے لوگ۔ جمہوریت نشہ باد بکھینچے ہوئے طور سے نکلے ہوئے ہیں، احتجاجی جلسوں کا کوئی شمار و حساب نہیں؛ ملک کے گوشہ گوشہ سے ایک ہی بھیجے اضطراب و احتجاج کی خبریں آ رہی ہیں! اللہ... کچھ ترقی و اصلاح کے سال جسٹن کے نو ما بعد ہوئے، بدیلی نیسیلی وزیر اور پریس کے ذریعہ وہ طوفانی پروپیگنڈا ہمارا کہ "ترقی و اصلاح کے عہدہ اور کوئی آواز ہی نہ سنی نہیں دیتی تھی، حکومت کے ایک ایک شعبہ اور محکمہ کی ترقی کے اعداد و شمار پیش کئے گئے، اس کے لئے نمائشیں ہوئیں، میلے لگے، اخبارات کی خاص نمبر نکلا۔ مگر سب مخالفانہ کے دو تین مظاہروں اور پریس کانفرنسوں ہی نے ترقی و اصلاح کی اس دھوم اور غلغلہ کو۔ طرح کی آواز بنادیا۔ اور ہر ایسا محسوس ہونے لگا جیسے قوم ترقی و اصلاح کا شہر میں تو رہی تھی، مگر اس کے دل میں یہ قیامتیں اُڑ رہی تھیں۔

ملک کی اصل طاقت اس کے عوام کی ہوتی ہے، عوام کا احتجاج کا قہر سے طاقت و حکومت کو ہلکا دیتا ہے، پاکستانی عوام کے ساتھ احتجاج یہ اثر ہو گا وہ جسے آدمی جو یہ فرماتے تھے کہ "اختیار پسندوں کو کچل دیا جائے گا، پرنسپل سیاست دانوں کو ہر حکومت میں نہیں آنے دیں گے، پارلیمان نظام کے حامی ملک کے دشمن ہیں۔ اللہ کی شان ان کذب والوں سے یہ الفاظ نکل رہے ہیں کہ۔۔۔ آئین طر پر حکومت کو بدلا جائے گا جس سال کی مدت میں جس نیچے ہر حکومت کی گئی ہے اور جس انداز پر قانون بنے ہیں اور طرح طرح کے آرڈیننس نافذ ہوئے ہیں۔ ان کا خلاصہ اور لب لباب یہ ہے کہ عوام کو زیادہ سے زیادہ اختیار اور بے اثر بنا دیا جائے۔

حاکمی قوانین، خاندانی مضبوط بندی، قسسی نظام و زبانا، و ثقافت، محکمہ اوقاف و مصافت اور پریس پر پابندیاں اس قسم کے تمام سائنس پر گھنٹی لگی گئی ہے، تو مضمون پچھلے پچھلے ایک ایک کتاب چلے گئے، سربا توں کی ایک بات یہ ہے کہ آرڈی نیشن اور طرز حکومت سیاست نے ملک کے کسی طبقہ کو بھی مطمئن نہیں کیا، عوام کا غلط۔ جذبات کا پورے طور پر ہے اور تحریروں و تقریریں پابندیوں کے بند ڈھیلے ہونے ہیں اس سے پوری طرح ظاہر ہو گیا ہے کہ بنیادی جمہوریت کے مٹان کا فیصلہ چاہے جو کچھ بھی ہو مگر کام نے اپنا فیصلہ دے دیا۔

ابھی ابھی اچھ عرض کیا گیا تھا کہ ملک کے تمام سنی پگنت لوگ کی جانے تو۔۔۔

مسحہ میں مشتعل انگشت نہ بچھی کہ حوازا ست

اس نے ہم حرف مستند دستور کو لیتے ہیں: پاکستان کے موجودہ دستور کے بارے میں حکومت کی طرف سے بددعا کہا گیا ہے کہ یہ عوام کا تیار کیا ہوا دستر ہے اور عوام کی پسند کے مطابق ہے۔ مگر دستور کی کیشن کے صدر جناب جسٹس ایم ثناء الدین نے اپنے بیان میں یہ کہہ دیا۔

”یہ بات حقیقت کے منافی ہے کہ موجودہ دستور کی بنیاد دستور کی کیشن کی سفارشات

میں موجودہ دستور جمادی سفارشات سے جو بری طور پر مختلف ہے۔ جب موجودہ دستور

نافذ کیا گیا تھا تو میں نے ایک بیان کے ذریعے اپنے دوسرے ارکان کی توجہ پر واضح

کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بد قسمتی سے میرے اس بیان کو اجازت میں شائع

ہونے کی اجازت نہ ملی۔“

اس کے بعد محکمہ قانون کے سیکریٹری جناب جسٹس عہد الملک پر بیان ملاحظہ ہو۔

”موجودہ آئین ان سفارشات میں قطع دہر یا تبدیلی کے عمل کا نتیجہ ہے نہ برائے

کی کیشن نے کی تھیں۔۔۔ موجودہ آئین تصدیق کا مجموعہ ہے جبکہ بعض لوگ اسے اب

بھی جمہوری تصور دے رہے ہیں۔“

مقام حیرت و افسوس ہے کہ حکومت نے خود اپنے مقصد کے لئے بستر میں بیٹن کی سفارشات کو رد کر دیا اور جو سفارشات بھی قبل کی تھیں ان میں بھی بعض دہر یا تبدیلی تھی۔ اور دستور تسلیم کر لیا۔ کہ بنیادی سہولت کا جو نفاذ دیا گیا تھا، اس کو عوامی دستور کا دہر یا تبدیلی، جن اہل دانش و ادب بصیرت نے بنیادی جمہوریت کے نفاذ کی نشاندہی کی، ان کے بارے میں فرمایا گیا کہ یہ آئین تسلیم نہیں اور ملک میں بددلی اور بے اطمینانی کی فضا پیدا کرنا چاہتے ہیں۔

بنیادی جمہوریت نے عوام کو کیا دیا؟ اس کا اندازہ صدر دستور کی کیشن کے اس حیرت انگیز اعلان سے ہو سکتا ہے کہ ان کے بیان تک کو اخبارات میں آنے کی اجازت نہیں دی گئی! اگر شد صدر آتی انتخاب کے موقع پر بھی یہ صورت پیش آتی کہ اس انتخاب کی رد واد کو۔۔۔ ڈیٹس کے ذریعے منظر عام پر آنے سے روک دیا گیا۔

جمہوری حکومتوں کو اپنی ذرائع سے جسے کی جھوٹ جھوٹ کی جھوٹ نہیں ہے اس جھوٹ جھوٹ کے جھوٹ کا برہان ہے، وہ ملک کے دشمن نہیں بلکہ ہی خواہ میں، ملک کے حالات کی ابتداء کی ہے انہیں اس انقلابی مگر اپنی جھوٹ جھوٹ کے آواز دیا ہے اب۔۔۔ اقتدار کا مسئلہ تو لوگ ہر مسئلہ رہنا چاہتے ہیں ان کی یہ خواہش۔۔۔ جرم نہیں ہے تو جو لوگ اقتدار میں آنا چاہتے ہیں ان کی یہ خواہش کسی طرح محدود الزام میں ملتی ہے۔ ان معروضات کے بعد تحریک جمہوریت کے کارکن کی خدمت میں ہمارے یہ گزارشات ہیں کہ حکومتوں کی خود مختاری کا مسئلہ خاصہ اہم اور پیچیدہ ہے مرکز کو ہر عنوان مضبوط و طاقتور اور اختیار ہونا چاہئے: اس کی غلط نگاہ سے اسلامی حکومت کی حیثیت رکھتی ہے اس کی غلط فہمی مرکز ہوتا ہے، ایسی صورت میں خود مختاری جس سے مرکز کے اختیار و طاقت میں ضعف

واقع ہوتا ہو، ملک کے لئے منفعت مساوی ثابت ہوگی! صورت میں خود مختاری کے بھی کچھ حدود ہیں! ان حدود سے تجاوز نہیں ہونا چاہئے۔ آزاد خیالی اور جمہوریت کا جذبہ اور جوش مہاک مگر اس جوش میں اس طرح سوچنا کہ مرکز کو ہر عنوان مضبوط و طاقتور ہونا چاہئے درست نہیں ہے مرکز و اصل عوام کی اس پسندیدہ اور نمائندہ ہیئت اجتماعی کا نام ہے جو ملک کے نظم و نسق کو چلاتی اور ملک کی حفاظت کرتی





## تسلیم قریشی

# جگر مراد آبادی — (حیات اور شاعری)

## (ایک سہ سہری جائزہ)

ڈاکٹر محمد سعد کا یہ طویل و غریب حقیقی مقابلہ جس پر ان کو لکھنؤ یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری پہنچی ہے بڑے کمائی میں نہ نہیں ہم صحت پر بھروسہ ہے، کاغذ سفید معمولی، کتابت و طباعت کہیں ناقص اور کہیں کہیں بہت ناقص ہے مگر ان خوبوں کے باوجود کتاب کی سی معنوی خوبیاں بڑی حد تک نمایاں ہیں۔

ہر کتاب سے اس کتاب پر پختہ ہے۔ پہلے باب میں جگر مراد آبادی کے عبادی پس منظر کو خاصی تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے دوسرے باب میں جگر کی زندگی، شخصیت و کردار کے تمام خصوصی پس و پیش پر بہت شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے اور بقولہ صحت میں جگر شاعری کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

کئی ٹکڑے نہیں کہ ڈاکٹر عبدالسلام نے یہاں تک ریسرچ کا تقاضا ہے، نہایت سنجیدگی اور جانفشانی سے کام لیا ہے وہ جگر مرحوم، مخصوص احباب و معاصرین سے خوب جان کر چکے ہیں، اس سلسلہ میں انہوں نے بہت سی مصوٰعاً بہت ہی برداشت کی ہیں۔ اور نہ کہ صرف احباب۔ وہ مدہ، مراد آباد، اگر وہ وغیرہ کے علاوہ پاکستان بھی گئے اور ہر جگہ جگر صاحب کے احباب و معاصرین سے مل کر ضروری معلومات حاصل کیں۔ ایک بہت بڑا ذخیرہ معلومات فراہم کر لیا اور اس سے استفادہ کیا۔ چنانچہ وہ بے ترقی مقالہ لکھنے سے پہلے ہی اور کتابیں شہ جگر کے حصص اور معرین کی نظر میں۔ نگاشات جگر، خطوط جگر وغیرہ بھی شائع کر چکے ہیں۔

لیکن ریسرچ کا مقصد صرف اتنا ہی نہیں کہ تمام رطب و یابس اور مستند و غیر مستند روایات کو فراہم کر کے کبھی کر دیا جائے۔ جگر صاحب اپنے دور کے بہترین غزل گو تھے، ان کی شخصیت بھی بہت دلکش تھی اور ان کو ہر صنف ہندوستان میں قابل رشک۔ ان کا نام حاصل تھا۔ مگر یہاں ان کے معاصرین میں احباب و خالصین کا دائرہ بہت وسیع تھا، وہاں حاسدوں اور منافقوں کی تعداد بھی کم نہ تھی بلکہ ایسی شخصیت کے حالات ظہور نہ کرنے میں بہت احتیاط برتنی چاہئے تھی۔ اور ہر قسم کی روایات قبول کرنے سے پہلے۔ رادی سے جگر مرحوم کے یقینات کی تحقیق لازمی تھی۔ اخباری اور رسالوں کے اقتباسات نقل کرنے میں بھی اصول پس نظر رکھنا چاہئے تھا خود میرے علم، جگر صاحب کے چند نام نہ تو معصوم ہیں جن کے متعلق ان کے خیالات اچھے نہ تھے مگر محمد اسلام صاحب نے ان میں سے بعض حضرات کی معایروں پر حدیث۔ سمجھ کر بلا تحقیق و تصدیق اپنے مقالے میں لکھ دیا ہے۔ تنقیر یہ کہ ان کو روایت سے قطع نظر روایت و تنقیح و تحقیق و

تصدیق کے معیار کو بھی فرد پیش نظر رکھنا چاہیے تھا۔

اس لحاظ سے میری رائے میں مصنف کے اس مقالہ کو وہ درجہ استناد حاصل نہیں جس کا دعویٰ اس کتاب کے انہوں نے شروع میں صرف پر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”ماقم احواف نے اپنے حق الامتلاان اس بات کی کوشش کی کہ وہ غیر جانپ دار ہے اور جگر کی حیات اور شاعری کے سلسلہ میں جو بات حقیقت اور صداقت پہنچائی ہو، اس کی تصدیق کرے۔ ناقص یا غلط باتوں کی تردید کر دے۔“.....

مگر وہ اپنے اس معیار پر بہت کم قائم رہے ہیں۔ جگر صاحب کے اسلاف، سلسلہ نسب وغیرہ کے بارے میں البندان کی تحقیق درجہ استناد رکھی۔ مگر میں بھی ایک جگہ ابہام پایا جاتا ہے انہوں نے صفحہ ۵ پر نوٹ میں لکھا ہے۔ ”ان کے دادا مولوی محمد سیف فرخ سیر بادشاہ کو صحبت تعلیم دیتے تھے۔ اور جب وہ مراد آباد پہنچے آئے تو یہاں بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان کے بعد مولوی محمد قاسم تک درس و تدریس کا سلسلہ قائم رہا۔“

مگر اس نوٹ سے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ مولوی محمد قاسم کون بزرگ تھے اور جگر مرحوم سے ان کا کیا رشتہ تھا، شجرہ نسب میں مولوی محمد بزرگ سے پہلے مولوی محمد قاسم کا نام لیا جاتا ہے۔ مگر جو شجرہ نسب صفحہ ۵ پر نقل کیا گیا ہے اس میں یہ نام نہیں ملتا۔ جگر صاحب کے پردادا کا نام نور محمد۔ دران کے دادا محمد سیف تھے۔ مولوی محمد قاسم کا نام کہیں نہیں ہے، محمد اسلام صاحب کو اس کے تعلق فردی تحقیق و تہقیر کرنی چاہیے تھی۔ یا جگر بزرگ نے یہ نام غلط لکھ دیا ہے۔

روایت کا جو حقیقت تصدیق و تہقیر کے سلسلے میں ایک واقعہ مثلاً لکھتا ہوں اس کتاب کے صفحہ ۱۸ پر درج ہے۔

”علی گڑھ میں ایک مشاعرہ ہوا جس میں جگر بھی شرکت تھے۔ انشاء فرمے کہ کسی لڑکے نے جگر سے متعلق ایک تنگ مزاج نظم پڑھی۔ جگر غاضبی سے اس کی نظم سننے رہے اس کے غمزہ کرنے پر انہوں نے اس کے جواب میں فی البدیہہ یہ شعر کہ کر پڑھ دیا۔“

دیکھو! اور سنو! یہ لڑکا ہے یا کچھ چھڑنا

ہاں دُوم نہ اُس کی پھوڑنا، اڑھائیگا۔ پُردار ہے

مگر کیا غرض! اس کتیم کو سکتی ہے کہ جگر جیسے بزرگ بزرگ اور بزرگ شاعر کے خلاف کوئی لڑکا تنگ مزاج نظم پڑھتا رہے اور حاضرین شاعرہ چپ چاپ سنتے رہیں اور ایسا ریک و رستہ شاعر جگر جیسا پاکیزہ ذوق دہن فی البدیہہ کہ کر جواباً پڑھ کر سننے لگے ایسے شعر کو جگر سے منسوب کرنا ہی ان کی جڑی توہین ہے جس کا پہلا مصرعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ”دیکھو“ نہ صرف بچکانہ بلکہ بے محسوس ہے۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ محمد اسلام صاحب نے اس روایت کو قبول کرنے سے پہلے اس کی تصدیق و تہقیر کیوں نہیں کی صرف ایک راوی کی روایت پر انہوں نے قابل اعتناء سمجھا۔ انہوں نے مشاعرہ میں اور حضرات بھی تو شرکت کیے ہوتے۔

اس قسم کی سب سے زیادہ روایات کی کچھ احادیث میں بھی اس کتاب میں باقی باقی جاتی ہیں۔

دوسری جڑی گوناوی ذکر محمد اسلام سے یہ ہوئی کہ انہوں نے تحقیق حالات میں اپنی یادداشت و جان نظر پر ہی اعتماد کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راوی کے اصل الفاظ و بلاغی بی بی بی گئے۔ اصرار ان کو نہ ”راوی“ کی روایات کو تسلیم کرنے کے بعد ان کی تصحیح کر لینی چاہیے تھی۔ مگر انہوں نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی، نتیجہ یہ ہوا کہ جب ان کی کتاب ”جگر خلیفین و معاصرین کی نظر میں“ شائع ہوئی تو پاکستان الہی ادبیات



بہر حال یہ غلط ہے کہ جب وہ اپنا غریب ہندو بچے کو ان سے فرمائش کی گئی کہ وہ یہی خط لکھ دے کہ وہ فراموش کی تھی۔  
(۳) یہ بھی خلاف واقعہ ہے کہ ایک دفعہ وہ اب صاحب نام لکھ کے اس سے یہ کہو صاحب غریب ہندو کو پس دے تو اب صاحب نے خود ہی کہا کہ اب صاحب نام تو لکھتے تھے مگر صاحب نے ان سے واقعہ کیا۔ (صفحہ ۱۵)

دلی اسلام صاحب نے اس مقالے میں عشتاق پور سے روانے سے لکھا ہے۔

جب جگر کو سائبر کا ڈی سے پانچ ہزار روپیہ کا انعام ملا تو انہوں نے وہیں اپنے ایک دیرینہ دوست کی شاہی کے لئے کی سونے کے زیورات اور پیش کرتے ہوئے خود سے کہا تھا میں ان کو بطور تحریک کئے؟

اول تو یہی غلط ہے کہ اس زمانے میں جگر صاحب کے کن دیرینہ دوست کی لڑکی کی شادی ہوئی تھی اور یہ شخص اس میں پیش کیا گیا تھا۔ پھر کی سونے کے زیورات اور پیش قیمت کرے۔ یہ سب اوتھانہ ہے مگر صاحب نے ایک پیش قیمت لکھ دیا۔ "دست بند" دلی سے خود لکھ لائے اور تحفہ پیش کیا تھا۔ خود یہ سونے وہ زیور دیکھا تھا۔ "تقریب شادی تو اس واقعہ سے غالباً دو سال بعد میں آئی تھی۔

یہ وہ غلط باتیں ہیں جو میرے نام سے منسوب کی گئی ہیں۔ مگر صاحب کے دوسرے اصحاب کے کالے سے جو بیانات اس کتاب میں دئے گئے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ان میں کس حد تک صداقت پائی جاتی ہے۔

ڈاکٹر محمد اسلام سندس قلم کے تعارف سے یہ حروف و علامات کے سلسلے میں نہیں کہتے ہیں بلکہ ان کی مثالیں ان کے اس حکم میں بھی ملتی ہیں جو انہوں نے جگر مرحوم کی شاعری پر کیا ہے۔ مثلاً صفحہ پر "انشائی گل میں محبوب کا نصیر" کے زیر عنوان جگہ ان کے نقل کئے ہیں وہ نقل کیا ہے سب "مثلاً طور سے" ماخوذ ہیں۔ اگر اس کا وہ کہیں نہیں دیا ہے۔ اگر اس کو "سپر سٹلم" پر بھی ٹھونک لیا جائے تو اس کی کیا تاویل کی جائے کہ صفحہ پر "عشق کا اعلیٰ نصیر" کے تحت پر انشاء "تشریح گل کے" ہے اسے وہ اسلام صاحب نے نقل کئے ہیں ان میں بھی یہ دو شعر ملتے ہیں۔

تو خوشی تھے اگر غم میں بھی خوشی نہ ہوتی وہ زندگی تو محبت کی زندگی نہ ہوتی  
میں ہمیں زندگی گوارے اور چاہئے کیا جگر غم یا رہے مرا شفیق، میں فریاد نہ کیا رہا  
اور یہ دونوں شعر "مثلاً طور سے" ماخوذ ہیں۔

و تعظیم ہندو کے بعد کے انفرادی و عوامی یا یہ اس عنوان کے تحت کلام جگر سے نقل دینے کے مصنف نے یہ ثابت کیا ہے کہ "انہیں واقعات و حادثات سے متاثر ہو کر جگر کا اس دلی بالکل بھول گیا اور وہ کہنے لگے" (صفحہ ۳)

بے کین دلی ہے اور کچھ جا رہی ہیں خالی ہے شیشہ اور پتے جانا ہوں  
وہ دلی کہاں ہے اب کہ مجھے پیار کیجئے مجھ پر بالیں ساتھ دے جانا ہوں  
اس سلسلے میں حسب ذیل اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں۔

مرا نالہ پرشور باہر گیا مرا غم دور فرما ہو گریں کہ جن میں پھری تو ہیں مگر دن میں بونے وہاں ہیں  
معاذ اللہ اس کی واردات غم صحت خاندان چن جس کا وطن ہو اور چن بزرگ ہو جائے

ہذا قلم لایب معاون علی خاں روم ذاتی نوک نے اپنے عین میں شاعر کے بعد خود سند سے لکھا کہ اور حضرت جگر کے پاس جا کر کہتے ہیں معافی تھا۔ جگہ صاحب نام تو لکھا ہے۔ میں بھی اس متنازعہ میں شریک ہو رہا تھا۔ (تاہر القادری)

قیامت کیا یہ اسے جن دو عالم ہوتی جاتی ہے کہ غرض تو وہی ہے وہ کسی کم ہوتی جاتی ہے  
اس غزل کے دو اور شعر لکھنے کے بعد۔

حسن صورت کے نہ عزت کے نہ امانوں کے اُن کو ان میں مار سہے سے اُن انوں کے  
پھر اس غزل کے کئی شعر اور نقل کئے ہیں اور یہ گئے: کشمکش کے متعادل شاعر اسلام صاحب نے یہ ثابت کر کے کئے کہ ان سب شعروں میں  
تغییم ہند کے بعد کے اثرات کا مرکز اور علاقائی سیاق پایا جاتا ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ اشعار اُن غزلوں سے ماخوذ ہیں جو تقسیم ہند سے ساٹھ سال پہلے جگر صاحب نے لکھی تھیں اور جب میں نے ستمبر  
۱۹۷۱ء میں "پاپاسا مسودہ" مرتب کیا تھا تو جگر صاحب کی متعدد باتوں سے یہ غزلیں نقل کر کے ترتیب وار یکجا کر دی تھیں یہ یا نہیں اب  
میں گزشتہ جگر صاحب مدظلہ دہلی میں محفوظ ہیں۔

"انہی غزلوں کا پہلا ایڈیشن تقسیم ہند ۱۹۴۷ء کے دو تین دن بعد نئی دہلی میں ہوا تھا اس نے غالباً ڈاکٹر محمد اسحاق جگے کو جگر صاحب نے  
بہ سب غزلیں تقسیم ہند کے بعد لکھی ہیں۔ میرا یہ تصدیق کر نہیں کہ جگر صاحب کو قوی اور علی ابتری کا اس سبب نہ تھا صرف یہ دیکھنا مقصود ہے کہ  
صفت کی تحقیق کس قدر کمزور بلکہ غیر صحیح ہے۔

کلام جگر پر جو تنقیدیں پیش کی جاتی ہیں، مصنف نے ان کا بھی جائزہ لیا ہے، بعض اعتراضات کو مجھے تقسیم کیا تھا اور بعض کی تردید بھی  
ہے اور لغاتوں کی لغزشیں، بھی بتائی ہیں (صفحہ ۲۳ تا صفحہ ۲۹) لیکن اس کے ساتھ ساتھ خود بھی کلام جگر پر بعض اعتراضات کئے ہیں۔  
ڈاکٹر محمد اسحاق کو اردو زبان و کلام اور ہر کام کی دسترس حاصل ہے اس کا اندازہ ان کی تصنیف کا مطالعہ کرنے سے بڑی ہو سکتا  
ہے اور اب جو اعتراضات انہوں نے کلام جگر پر کئے ہیں ان کو پڑھئے اور مصنف کی زبان دانی اور ذوق شعری کی داد دیجئے۔  
چند اعتراضات بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۔ بے چلاہوں میں بھی نہ منجناں کو جگر صاحب نے ایک ساڑھے آدھ دو ٹوٹا ہوا (صفحہ ۲۹)  
محمد اسلام صاحب کو دوسرے شعر میں "ساندھ" پر اعتراض ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ "یہ ترکیب غلط ہے کیونکہ آندھ کا کوئی ساڑھ نہیں  
ہوتا توٹ جاتے۔" ذیل نظر اس کے کہ انہوں نے ساری مغربیت اور جامعیت پر غور نہیں کیا، ساڑھ، سائڈل، سائڈل وغیرہ ترکیب کے جوازیں دیکھیں  
ساندھ کے اشعار بھی سندھ اپن کئے جاسکتے ہیں۔

۲۔ دل ہوا خاک، تپ خم سے گرد کی کی جگر صاحب نے غزل میں لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ "یہ غزل میں لکھی ہے۔" اس میں "تپ خم" کا استعمال ہونا چاہئے تھا۔  
دل: حشر کا بھی غنیمت ہے تری فرقت میں کہ خبر تو مجھے معلوم ہوئی جاتی ہے  
محمد اسلام صاحب کو سہمہ لگتی جاتی ہے۔ "جدا حق ہے۔" وہ لکھتے ہیں کہ "یہ غزل میں لکھی ہے۔" اس میں "تپ خم" کا استعمال ہونا چاہئے تھا۔  
کیا ان کے نزدیک دونوں آخری مصرعوں پر تہ زبان و کلام کے لحاظ سے ان کو مجھ کا جگہ تھا۔

اک غزل سی مجھے معلوم ہوئے جاتی ہے

کہ خبر تو مجھے معلوم ہوئے جاتی ہے

شاید ان کو معلوم نہیں کہ نقل اور دو زبان میں فاعل کے تابع ہونا ہے اگر فاعل مذکر ہے تو فعل بھی مذکر لگے گا۔ اور اگر فاعل مؤنث ہے تو فعل کو مؤنث  
ہی لکھا جائے گا۔ ان دونوں شعروں میں "غزل" اور "خبر" دونوں مؤنث ہیں اس لئے دونوں جگہ "ہوتی" کا استعمال ہوا ہے، "ہوتے" کسی طرح  
مجھے نہیں، بلکہ بالکل غلط ہے۔

(۳) خیر اس کو نظر آئی، شر اس کو نظر آیا آئین میں خود عکس آئینہ نگہ آیا ۲  
اعترض ہے کہ "خیر بیان ذکر ہے۔ مگر صاحب نے نوٹ غلط استعمال کیا ہے"  
یہ نصیر ہی محمد اسلام صاحب نے غلط نقل کیا ہے۔ آتش گل کے دونوں یڈیشن میں یہ مصرعہ یوں لکھا ہے۔  
خیر اس کو نظر آیا، شر اس کو نظر آیا

بہر حال یہ مصرعہ اس اعتراض دونوں غلط و غلط ہیں۔

(۴) اعتراض ہے کہ مگر صاحب نے "چشم جام بہ جام" اور شوق نام بہ نام کی بھی غلط ترکیب استعمال کی ہے اور بعض فارسی ترکیبیں  
جہری اور غلط استعمال کی ہیں، مثلاً مظهر، انصاف، برون عشق، سلسلہ اقبال وغیرہ (صفحہ ۲۹)

مگر مصنف نے کوئی قریبہ پیش نہیں کی کہ وہ ان کو کیوں غلط سمجھتے ہیں اس لئے یہ اعتراضات کوئی وقعت نہیں رکھتے۔ باقی درجہ  
اعتراضات بھی اس قسم کے پورچ اور پاند ہوا ہیں اور زیادہ تر مصنف کے ذوق شعری کے آئینہ دار ہیں یہ سب اعتراضات غالباً اس لئے  
لئے ہیں کہ ڈاکٹر محمد اسلام کو اپنی زبان و ادبی کا اظہار مقصود تھا اور وہ ان کو اپنے مقام کے کی نہیں کہنے ضروری سمجھتے تھے۔

یہ ضخیم کتاب نومبر ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی کتاب تک اس پر کوئی نقیصہ تنقید یا تبصرہ میری نظر سے نہیں گزرا بہر حال میں نے اپنے ہم  
پڑھنے کو یہ ادا کر کے پیش کی ہے کہ اس نقیصہ و نظیر کے باوجود یہ مضمون بھی محض ایک سرسری جائزہ ہے اگرچہ اس میں کتاب کے بہ  
خاص خاص نقائص بیان کئے گئے ہیں مگر اس کو "تنقید محض" نہ تصور کیا جائے، کیونکہ میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ صداقت و دیانت پر مبنی ہے۔  
میرے حوالہ دیے کتاب کے بہت سے محاسن سے مراد نکلا نہیں۔

مجھے جذبات کے شعرا نے کام کی صف میں جگہ جو مرتبہ و مقام حاصل ہے اس کے پیش نظر اس کی ہر دو لغز و شخصیت و شاعری حنفیہ  
کی کیست و خصلت کو اس پر خاطر خواہ "ریسرچ" کی جائے۔ اسی لحاظ سے ڈاکٹر محمد اسلام بھی وادوستائش کے مستحق ہیں۔ انسان کا یہ بہت بڑا کام ہے۔  
ہے کہ جو کچھ جسے متعلق اپنی کثیر محلات کا ذخیرہ فراہم کر لیا لیکن یہی کہتا ہے کہ ان کے مطالعے میں وہ "حقائق" نشان ہنس  
آتی جاتی جو ایک بالغ نظر و ریسرچ اسکالر کا طرہ امتیاز ہے۔

ملک کے مشہور و ممتاز ادیب و نقاد پروفیسر بشیر احمد صاحب مدنی نے اس کو بہت سراہا ہے، مجھے تو صرف کے اس خیال سے ترغیب  
میں کہ یہ مقالہ "مسئدہ ادبی" ہی ہے لیکن تو صرف کی اس رائے کی میں لفظ بہ لفظ تائید کرتا ہوں کہ۔

"ابھٹک اس موضوع پر اتنا مفید مواد نہیں دے سکتا جتنا ملے گا۔ مگر یہ آئندہ کام کرنے والوں کو اس ذخیرہ معلومات سے  
بہت فائدہ پہنچے گا انسان کے تحقیقی کاہل میں ہولت پیدا ہوگی۔"

## نیاز فتحپوری کی تنقیدیں

نیاز فتحپوری کی تنقیدوں کے متعلق ایک شہرت یہ بھی ہے کہ وہ غیر محترم برقی ہیں، جہاں تک نیاز صاحب کی معلومات، واقفیت اور سنی نگاہ کی قدرت ہے۔ نیاز صاحب کی تنقیدیں جاندار بھی ملیں گی۔ البتہ کہیں کہیں ان کے فیض غلطے میں تو میں شبہ چاہتا ہوں کہ ان کے یہاں احتیاط کی کمی ہے۔ لیکن انکار کے بغیر کہ بعد اکثر اہل فہم نے یہ بھی محسوس کیا ہے کہ نیاز صاحب کی تنقیدوں میں شخصی تعصبات کا رنگ بھی پایا جاتا ہے۔

غلی نازنگا کے مگر غیر کہ بعد سے میں نے نیاز صاحب کی تنقیدوں کو احتیاط اور غور و خوض سے جس حد تک ممکن کرنا ضروری سمجھا ہے۔۔۔ میں پچھلے دنوں جبکہ میں ان کی مشہور تصنیف "مالہ و ماعلیہ" دیکھ رہا تھا تو صحت پر یہ عبارت غلط لگتی تھی۔

بات یہ ہے کہ میں نے یہ سلسلہ (تنقیدی) صرف اس لئے شروع کیا تھا کہ وہ ایک بے کراہی کے من و پنج کو خود بخود کچھنے کی کوشش کریں

اور جس جس نے کسی شے شاعرانہ لکھ دیا ہے غلط ترجمہ اور تفسیر کو قرادیں اور ایرادیں لگائیں دفت پر اس وقت ہے

جب اساتذہ و اہل علم کے کام کو سامنے رکھوں جن کے شعار کو اسناد و پیش کیا جاسکتا ہے؟

انہی غلط اور سنی جان کے بعد ظاہر ہے کہ نیاز صاحب نے میں پر جو بھی کچھ لکھا ہو گا ان کی نظر میں وہ صرف آخری ہو گا۔ مگر وہ ان مطالبہ

کثر مقامات پر پایا بھی دیکھیں یا ہے کہ ان کی تنقید عام شہرت کے مطابق پھلتے۔ صرف آخری غیر محترم ہو کر رہ گئی ہے مثلاً اسی کتاب کے تحت پر ناقت کا پسند کی غزل کے اسی آخری شعر پر۔ کہ

جو باتیں رہ گئیں دلی میں سرخون طوالت کے ہیں کیسے کہوں تم سے کہ میں تو مرد اور دو گی

میں صحت تنقید فرماتی ہے کہ "فرب طوالت" غزل کی زبان نہیں ہے۔ حالانکہ اس کے "طوالت" ہندی لفظ ہے اور اس کا مصداق یہ مصداق یہ ہونا درست

ہیں اس معنی میں صحیح لفظ اطالنت اور طول ہے۔ ہندی شعرا نے بھی طوالت کا استعمال کیا ہے جسے ان تنقید کے آخری پچھلے سے بحث ہے نیاز صاحب

ذمت میں کہ "فارسی شعرا نے" طوالت کا استعمال کیا ہے؟ اور اس تمدن کے ساتھ فرقے ہیں کہ ان پر شبہ کہ کچھ شکل ہو جاتا ہے مگر مجھ میں دیکھتے

ہیں کہ فارسی شاعری میں یہ لفظ ضرور ہوتا ہے مثلاً

یہ خیمہ تاجا تجیر وارو۔ خواب دو ششم طوالت ناگیا، دامان غاشی فرما بیئم

(منقول از ننگ خیال ہر تہمیر و اکثر بر ۱۳۳۳ء (قبل نمبر ۳۵۳))

تو نیاز صاحب کا پورا اعتراض رد ہو جاتا ہے۔ یعنی یہ کہ فارسی زبان میں اس لفظ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ہندی اصل نہیں ہوتا اور اس کے

ترکیب اضافی بھی جائز ہو جاتی ہے۔

اسی صورت میں نیاز صاحب کی تنقید کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے؟

اگر نیاز صاحب کے پاس میں کم علمی، کم نگاہی، یا سچو تعصب و تنگ نظری کی رائے قائم کی جائے تو اس سے اندیشہ ہے کہ ان

وہ معتقدین جو انہیں علامہ کہتے اور سمجھتے ہیں بڑا فانی نہ گئے۔ اور انہیں احتیاط و تحقیق کی کمی کہا جائے تو یہ بات عذر ان کی تنقیدی عبارت

اور ان کے علامہ ہونے پر اشرافانہ ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں یہی مناسب ہو گا کہ عام شہرت کے مطابق نیاز صاحب کی تنقیدوں کے قیام میں احتیاط برقی جائے۔

**فازان :-** طرالت پر بحث و تحقیق کا مزید سلسلہ جاری رہ سکتا ہے۔ مگر فاضل معنون نگار کی رائے وہ ہے کہ نیاز فقیر کی تنقیدوں پر پوری طرح اطمینان نہیں کیا جا سکتا۔ اس باب میں محتاط رہنے کی ضرورت ہے ان کی شعر بھی گایہ عالم وہ تنقید کے سلسلہ میں بڑی نازک دقتیں پائیں کہ جانتے ہیں اور بعض اوقات ایسے سطحی اعتراضات صادر کرتے ہیں جیسے وہ شعر کا صحیح ذوق پاکستان بخشنے کی سال پہلے کی بات ہے کہ راکم اطراف کی نظم کے اس مصرع :-

خاک پر سر ہیں بادہ ہائے ناب

پر نیاز فقیر ہی نے اعتراض وارد کیا کہ "بادہ ناب" کی جگہ ہی نہیں آتی، میں نے جواب میں نہیں لکھا کہ غالب فرماتے ہیں۔

سہ وہ بادہ ہائے ناب گواہا کہ ہائے گائے

میرے خط کا نہ انہوں نے جواب دیا اور نہ "نگار" و "مکتب" میں اسے شائع کیا۔

نیاز صاحب کی ذہانت اور افسانہ پر وازی اپنی جگہ مستحکم ہے مگر وہ نہ "علامہ" تھے اور نہ محقق؛ دوسروں کی کتابوں کے زیرِ بحث نفسِ استفادہ کو بھی وہ اپنے نام سے والہ کے بغیر پیش کر دیا کرتے تھے، نگار کے "خدا نمبر" پر "فازان" میں ایک مقالہ حسبِ ہرکات ہے محنت کی نے کی اور نام ہر ایاز صاحب کا !

مجلہ خاتون پاکستان کے چند مقدس عظیم اور ایمان افروز خصوصیات

رسولِ نمبر ۱۳۸۲  
۱۹۶۴ء

صفحات ایکسے ہزارہ ————— ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶



## میرا سفر بنارس

شعراے سافروں میں ہونے کی وجہ سے اگرچہ مولانا شبلی نے اپنی یاد باز کتاب شعر العجم میں علی غزلی کا ذکر نہیں کیا ہے، لیکن اس کے شاعرانہ کمال کے معترف تھے اور کبھی کبھی اس کے تتبع میں غزلیں بھی لکھتے تھے، ایک مرتبہ علی غزلی کی ایک غزل کے تتبع میں غزلی کی اور قافیہ اور دیب بھی دی رکھا۔ اور دونوں غزلیں یعنی مولانا شبلی کی اور علی غزلی کی غزلیں خواہم عزیز الدین صاحب غزب مصنف قیصر نامہ اور نیز وہلوی کے ہاں بغرض حکاکہ ارسال کی گئیں۔ یہ وہی تیرہ ہیں جن کے متعلق غائب نے لکھا ہے۔

مجھ سے تیس نصف تیرہ بھی تیرہ سے لڑائی

نیز نے مولانا شبلی کی غزل کی بہت تعریف کی اور لکھا کہ سلف کے کلام کے ہم پایہ ہے، خط میں یہ ظاہر نہیں کیا گیا تھا کہ یہ دونوں غزلیں کس کی تصنیف ہیں، دونوں کے مقطع بھی اڑا دئے گئے تھے۔ مولانا شبلی کی غزل کا مطلع یہ ہے۔

من کم معق نہ گریں من حیراں پہ گنم

ی دہدہ جنتیہ ام بادہ مرادان پر گنم

مولانا شبلی، علی غزلی کے طرز پر غزل اپنا باعث غزب سمجھتے تھے، خصوصاً وہ غزل گوئی میں علی غزلی کی تقلید پسند کرتے تھے، اپنی اور غزلی کے ایک مطلع میں لکھتے ہیں۔

یہ نظم آئیں بہ طراز بندش مخموری کیا نمونہ گوی ہے

کو ریختہ میں بھی میر سے شبلی حراز بہ طراز علی غزلی کا

کہہ تو مولانا شبلی کے اس علانیہ اعتراف کمال اور دنیا و مآس کی ایک شناخت کی بنا پر جو حمایت اسلام لاہور کے فاروقی نصاب کے سلسلہ کی تیسری جلد میں منے پاشی تھی، جس کا ایک شعر یہ ہے۔

اے بسرا پر وہ شیرب نواب فیر کہ خند شرق و مغرب نواب

علی غزلی سے مجھے خرم وادہ ہی سے پڑا شغف پیدا ہو گیا تھا اور اس کا لادہ آپس نظر آتا تھا تو بڑی دلچسپی اور شوق سے پڑھتا تھا کہ جس کی شاعرانہ غفلت کے مولانا شبلی جیسے وقت کے معجز نقاد اور فاضل شاعر کے تذکرہ نگار نہ ہوں اس کا کلام اس کا سہمی تھا، کہ جہاں نے ایک نعت غیر مترقبہ سمجھ کر لذت سے لے کر پڑھا جائے اور لطف اندوز ہوا جائے، معلوم نہیں اس کا یہ مشہور و معروف شعر کیسے میر کی زبان پر چڑھا ہوا ہے اور نوب لطف لے لے کر پڑھتا ہوں۔

از بنا سمانہ دمام جید عام است اینجا

ہر برہمن چیتہ بلچمن دمام است اینجا

رس کا جب ذکر آتا ہے تو یہ اختیار یہ شعر زبان پر آتا جاتا ہے کہ میں غیب مجرم مجرم گو کہ چھتا ہوں اور وجد گتا ہوں، کہتے ہیں کہ وہ اصل ایرانی رس کا شاخ شیعہ تھا، ہندوستان کی قدما دی اور علم پر ہی کی شہرت سن کر ہندوستان کی سیاست کے لئے آیا۔ پہلے مسند بادشاہ کی اور علم تعلیم آباد چھٹا آیا اور چوتھ سے سیدھا بنارس پر نچا۔ وہاں کے تاریخی گھاٹوں کے دوطب مناظر اور صبح کے وقت ہندو دیوؤں کے عقیدت رشتہ داروں کے برہمن زادوں کے من و جہاں سے اتنا سا تہرہ ہا کہ ہمیشہ کے لئے وہیں رہا۔ اور پھر وہیں ہیندو مذہب ہو گیا۔ بنارس اور ہاتھیں کا یہ زمین شعر اس قدر لازم و ملزوم ہیں کہ جہاں ایک کا ذکر آیا معلوم دوسرے کا بھی آ جاتا ہے، بنارس کی شہرت کے یہاں بہت سے ارباب ماس کے لئے لوگ شہر مانی کرتے ہیں، ایک بڑا سبب ملے ہیں جیسے ہاگال ایرانی النفس شاعر کا دفن ہونا بھی ہے، میں نے جب بھی بنارس کو سفر کیا اس کا یہ شعر زبان پر فرمایا۔ لیکن جب بھی بنارس گیا اس کے عمارت کی زیارت نہ کر سکا۔

**میرا اہل سفر گناہ گناہ** میرے چچا بھائی محمد صاحب کلکتہ میں سویڈن کے ایک شریف النفس خوش گھرانے کے تاجر سرسور کے چچے کے گھر میں پیدا ہوئے تھے اور بیش تر اوقات وہاں جاتے تھے، ہم سبھی مرتبہ اپنی کوپڑ چلنے کیلئے بنارس تک گیا تھا۔ اس میں میری اس وقت کی عمر ایک لڑکی ہوتی تھی، شادنا زبیدی جس میں وہاں کا سب سے بڑا بھائی تھا، زیادتی کی، اسی کے بدل میں بنارس کا وہ شہر مندر ہے جس کے گھر پر سونا چتر چڑھا ہوا ہے، اس کے بعد وہیں سے بنارس کی حدیث رنگ و رنگ بڑے چتر چتر گھروں سے ہوتا ہوا، دھرم کی مسجد گیا، جو بالکل نیا ہے اس کے دونوں بلند میناروں سے آسمان سے جڑا ہوا ہے، اس وقت بالکل صبح دھرم جو درخت تک ایک مسجد ویران تھی۔ صبح خوب آہستہ اور میں جا بجا سبزہ آگرا تھا، اس سے لگا ہوا دھن جانب ایک جڑو تھا۔ جس میں غالباً اس مسجد کا تختہ دار توڑا اور مصلیٰ رہتا تھا، ان میناروں پر متعلق مجھے بتایا گیا کہ انہوں نے اتنے اونچے تھے کہ ان کی بلندی سے دلی نظر آتی تھی۔ بعد میں اس کی اونچائی کم کر دی گئی، اس میں اتنا بالکل ٹھکانا کی طرح اس کا تعین نہ کر سکا، دونوں میناروں میں آٹھ نوکریں تھیں، جن پر چڑھے اور اترتے تھے ادنیٰ کا سانس پھول جاتا تھا، میرا اس وقت مخمورانہ شہاب تھا، میں ایک مینار سے پر چڑھنے کے لئے تیار ہو گیا، اور پھر نچا تو آقا دوسرے فلک سناؤں اور کوٹھروں کا یہ عظیم الشان شہر بالکل پست نظر آیا، آدمی، مکانات، گاڑیاں، سب چھوٹے چھوٹے گھونوں کی طرح دکھائی دیں، دو چار درخت کے بعد میں فوراً اتر آیا، ابن جبریل میرا سانس نہیں چھو لانا وہ ہمارا بڑا دکھائی دیا تھا۔

**سانا ناٹھ** پھر میں سارا نہ گیا، جو شہر بنارس سے ۱۰۰ میل کے فاصلہ پر ہے اس کی اس زمانہ میں بڑی شہرت تھی، آنا قدیمہ کی کھدائی پر رہی تھی۔ اور لودھ کے زمانہ کی جو چیزیں اس وقت تک برآمد ہوئی تھیں ایک سونہ کی ڈال میں بہت سہا کر کھج ہوئی تھیں میں نے دیکھنے کی ہر شے کو جانت تھی۔ میں نے بھی ایک ایک چیز کو دیکھا میں نے ہاتھ ہاتھ کے مختلف حالتوں کے بہت سے سٹکی بہت ہی تھے، وہ وہی وہ اندر منڈپ دیکھے جہاں بدھ کی گائے کے آگیاں اندر دھیان میں مصروف ہو جاتے تھے، اب سانا نہ گیا کے گچھے کے کی طرح بدھوں کا بہت نام کر چکا ہے۔ اس کا مینیم بھی بہت کچھ ہو گیا ہے۔ ان کے علاوہ مختلف طرح دونوں کے لئے بہت سی عمارتیں بن گئی ہیں۔ گویا لدا ایک بڑا آباد ہوا ہے، اس میں بدھ اندم کی تعلیم کی ایک دھ گاہ بھی ہے اب بدھ فلسفہ کی اہمیت اور مرکزیت پر مبنی جاتی ہے۔

**مولانا محمد المجید حیدری** اس وقت مولانا محمد امجد کا غالباً شہاب تھا، وہ ایک مذہبان آفندہ شیعہ، ایک کامیاب وکیل، اور بنارس کے سپریم پاور تھے، ایک مرتد اور نمایاں لیکن تھے۔ اسی کی گناہوں کی وی وی امور سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے، لودھ سے بنارس پر چائے ہوتے تھے بہر طرف اپنی کا ذکر، ان کی قیادت اعلیٰ شہی کا چرچا تھا۔ مجھے دودھ سے دکھایا گیا کہ مولانا حیدری بھی صاحب ہیں۔ ان سے

اب ان میں سے ایک یا دونوں گنگا کے سیلاب میں گر گئے جس کی دوبارہ تعمیر کی طرف ہندوستان کے حکمرانوں نے توجہ نہیں دیا، کوئی توجہ

بادشاہ بنارس میں کوئی مشہور و مقبول نہیں، ہندو مسلمان دونوں طبقوں میں یکساں عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں اور بنارس میں سبیل بند  
، قوروج مردان ہیں ان کے جلوہ دیدار سے میں نے آنکھیں کھل کر دیکھ کر حیرت میں آگئے۔ لیکن ان سے ملاقات کی کوئی ضرورت نہیں پیدا ہو سکی۔ بعد میں  
کا آزادہ شہرت بنارس کے حدود سے گزرنے پر سے ہندوستان میں پہنچ گئی۔ اسی زمانہ کا شاہ ہندوستان کی قوی ملی زندگی کا اہم اور ہر قدر  
نہایت میں ہونے لگا۔ ان کی مادی صلاحیتوں کی خبریں سن کر ان سے میری عقیدت بڑھتی چلی گئی۔ اور میں ان کی ذات پر غور کرنے لگا  
ماں بھلی کی زندگی میں مذہب کا ایک شاندار جلسہ بنارس میں ہر چار سالوں میں ایک بار ہوتا تھا۔ جس کے ساتھ ایک علمی محفل بھی ہوتا تھا۔ جس میں عربی و فارسی کے بہت سے  
دور و صلیان اور شعراء کے تعلقات وغیرہ بڑی تعداد میں دیکھے گئے تھے، اس علمی محفل میں بنارس میں مذہب کا ہر اجلاس ایک تاریخی اور  
بڑا معاملہ ہو گیا۔ اور اس کی روداد و رودادوں میں نے علمی، اس طرح کا ایک جلسہ ان کے لائق خاندان مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا  
عزیز علی ندوی انہی مولانا عبدالحمید حیدری کے اہتمام میں منعقد کیا گیا تھا ہر طبقہ پر اثر تھا وہاں بنارس میں گونا گونا چاہتے تھے۔ اس سلسلہ میں  
کی اعظم گڑھ میں بڑی آمد و رفت رہتی تھی اور اس تقریب کے دور سے ان کی زیادت کرنا تھا۔ لیکن مولانا شبلی نے ان دونوں میں اصل  
مذہب کو صحت پر قائم رکھا اور مولانا عبدالحمید حیدری نے مذہب کا جلوہ بنارس میں نہیں کرایا، اس کا نام کی یاد دہانہ اور ان کے دور میں تعلقات  
کوئی فرق نہیں پایا۔ جب بھی حیدری صاحب کی تقریب کے اعظم گڑھ آتے تھے، قرون ہندو گوں سے غور دیکھتے تھے، اور وہ لوگ بھی ان کا بڑے  
کے سے غیر مقدم کرتے تھے۔

ایک مرتبہ تو اعظم گڑھ کے پورے طبقہ سے جس میں ان کی بڑی زور بازو، بڑی زبردست اکثریت ہے اور جس میں کپاچے، کھری  
ری گھاٹ، زمین پورہ، منو، مسعود آباد اور بارک پور بھیہے عظیم اور شہر مند گاہ قبضات ہیں۔ جمیعہ العلماء کے کٹ پر کھنڈر آجلی کے سنے  
رہے ہوئے تھے، اور جب سنیہ کے حلقہ کا خام طے سے خیال تھا کہ اگر کامیاب ہو جائیں گے تو ان کو جس کی بنیے والی کیمپ میں اپنی اپنی علمی قابلیت اور  
باورداشت اور دوا دوا انگیزی پر ایک بے حدت کی بنا پر تہمتیں بڑھ گئے۔ وہ بہشتی سے نالایک ہو گئے اور جمعیہ والوں کا یہ غلاب شرمندہ تعبیر  
ہو گیا، جس کا انہوں نے بے حد غم کیا، مجھ کو علمی سیاست سے کبھی دل نہ پہنچا۔ یہی لیکن اس وقت میرا بھائی مسلمانوں کے سوا اور اعظم کی طرف  
ما۔ اور انہی کے امیدوار احمد دانا تھا۔ اسی زمانہ میں حیدری صاحب پہلے انتخاب کے سلسلہ میں اعظم گڑھ آئے، میں دارالمصنفین کے  
تب خانہ کے برائے میں ایک کپڑے کی کڑی پر بیٹھا، دھوپ کھا۔ اسی زمانہ میں مولانا عبدالحمید حیدری اور مولانا سیاست ملی ندوی مولف تاریخ حقیقہ  
نیل دارالمصنفین حیدری سے پاس سے گزرے، مولانا نے کہ یہ کہ کو میرا اتفاق کیا کہ یہ وہ صاحب ہیں جو مجھے ملے گی فاضل میں نہاں نڈان انجمن  
مصنفین کہتے ہیں، ان تعارف کے بعد مولانا حیدری کی طرف سے میری طرف سے آگے بڑھ گئے اس وقت مولانا عبدالحمید صاحب حیدری کو سونے

اس میں بہت سے شاہی فرامین، تعلقات اصناف کی تھے، تصانیف، آداب، ہیئت وغیرہ بہت سی اسے ملی یادگاریں تھیں، ایک قابو تہ  
اس محفل کی یہ تھی، کہ ان کے دو اہل علم اور دوسرے علوم و فنون کی کتابیں اس وقت کے ساتھ رکھی گئی تھیں۔ کہ ایک نظر فارسی شعر کا  
دارقما بعد از فن کی ترقی کا نقشہ، ان کے سامنے پڑ جاتا تھا اس محفل کے خواہ پر مولانا شبلی نے ایک سالانہ محفل تقریر بھی کی تھی جس  
ان لوگوں کی اہمیت اور علوم کی تاریخی ترقی پر روشنی ڈالی تھی اس کی روداد و روداد میں نے ملاحظہ کی۔ اپنے قلم سے لکھی تھی۔ اور انہوں نے  
رہا، پہلی، سنی مشفقہ کے پورے میں، اس حقیقت پر شائع ہوئی تھی، اس محفل کے بیشتر خواہ شاہی فرامین و خطبہ بنارس ہی سے متعلق  
نہر جہاں چمنشاہ ہندو سنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ اپنی حکومت کے تعلقات ایک سندش کی اعلیٰ پاکر ان رات گھر سے پہرہ و سلاطین سے  
پرچے لکھے تھے، اس ساری سن کا قلع قمع کر دیا تھا، اس کا ذکر آج تک ہندو ملک ایک بچہ کی زبان پر ہے۔ بنارس کی گمان بان کی مسجد جو محفل طرز  
میسر کا بہترین نمونہ ہے، اس سفر کی یادگار ہے۔ یہ مسجد ایک آباد ہے اس میں بعد بھی چرنا ہے۔ غرض خوش اسدوئی والا حیرن نظم ہے

لہذا تہ حبیب الرحمن اعظمی مجھے شخصیت کے والے امام غفر کی جماعت اہل حدیث کے سب سے بڑے حریف کی ہمدردی بھی حاصل تھی۔ اور وہ ان کے حلقہ کا دورہ بھی کرتے تھے۔ اس اجتماع میں دین یعنی آگ اسباقی کو اکٹھا کر کے لوگوں کو بڑا تعجب ہوتا تھا، مولانا محمد علی غفر مولانا مدینہ ہیں اس وقت سنی جماعت اہل حدیث کا رہنما ملتان کے سربراہ عظیم ہیں کی طرف تھا لیکن دن اپنے وطن انکم گڑھ میں ایک مکان پر بیٹھا ہوا تھا کہ مجھے غفر کی کئی کسان پوچھنے کے ساتھ مولانا محمد علی صاحب جویری کی کار گھڑی ہوئی ہے اور اس میں مولانا جن صاحب اعظمی بھی شریف فرما ہیں، جن سے میرے بڑے قدیم تعلقات تھے اور جن کے علم و فضل اور ان حدیث و رجال میں ان کے تقریباً وہ معتز تھے، یہ ان سے ملنے کے لئے کاؤنگ گیا، ان سے دعا فرمائی، لیکن مولانا جویری نے میری طرف باوجود ہمدردی سلام پیش کرنے کے بھی مانہیں کیا، پھر اس کے بعد ان سے نیاز حاصل نہیں ہوا، بہت عرصہ کے بعد ان کے متعلق معلوم ہوا کہ سعودی عرب میں ہندوستان کے بعض بیٹے سے ان کا تعلق ہو گیا ہے جس کے وہ اپنا قابلیت عربی زبان و ادبی، علم و فضل، شہرت و سرور لغزوی کے اعتبار سے بجا طور پر مستحق تھے۔ وہ اس جہدہ جلیلہ پر ہے، ہندوستان کا جہڑی ان کی فائز سے بہت فائدہ پہنچا۔ وہ رہا جس کے ساتھ ساتھ وہ کی حدیث و احادیث سے اخلاق و محبت سے پیش آتے اور اس کی مشکلات کے حل میں صدق دل سے اس کی مدد کرتے اور رہا جس سے اس کی علاقائی و عربیاتی زبان و ادبیات پریت کرتے تھے۔ اس جہدہ جلیلہ پر سر فرزند جوئے چند ہی سال گئے تھے اور وہ اپنے متعلقہ فرائض نہایت خوش اسلوبی سے ادا کر چکے تھے ہندوستان اس جہدہ سے اپنا ملک بیکر دوش کر دیا، لیکن خدایا سعودی حکومت نے ان کو قبول ہمان کے کتب خانوں کے ناظم اعظمی کے عہدہ کر دیا۔ اس جہدہ کے فرائض انجام دے رہے ہیں تھے اور کتب خانوں کی تنظیم و اصلاح میں بدل و ہمان معروف تھے کہ وہ کامیاب جیسے سوزی بن میں بہت جگہ سعودی حکومت نے اس سے لائق و فائزوں سے ان کا علاج کر دیا، لیکن ان کو کوئی آغا تو نہیں ہوا اور وہ جہڑی اپنے وطن بنارس میں حدیث کے لئے گوشہ نشین ہو گئے ہیں

**دوسرا سفر** دوسری مرتبہ اپنے بزرگ دوست صاحب یکم اسحاق صاحب تہذیب جو سرفراز کو جا رہے تھے، پہر پناہ کے لئے بنارس گیا تھا وہ کافی ایکسپریس سے ایک بجے دن میں روانہ ہوئے تو جہڑی نہایت کٹھنہ دنوں کو خیال ہوا کہ بنارس کی بھی کچھ سیر کریں بن پورہ کا نام بہت سنا تھا لیکن وہاں جانے کا اب تک اتفاق نہیں ہوا تھا، پیچھے دس کا پروگرام بنا، اور جہڑی آدی جن میں خلی کے ایک اہل ان کے مشہور شاعر بھی افسس بھی تھے، ایک شکرم گانہ بھی پڑھ کر دن پورہ روانہ ہو گئے جو بنارس کنٹرول سے تھیں یہاں دو کوس کے فاصلہ پر تھا، پیچھے تھا کہ دن پورہ شہر سے الگ تھا کہ کوئی آبادی ہوگی جو چار دو گامی میں تھری ہوگی اور یہاں رات اس میں جانے کے لئے بڑے کوشش ہو گئے خدایا چار دو گامی کے اندام اور دور نما و ملوک ہندوستان کی سارے ہندوستان و پاکستان میں کیا پھر دنیا میں ان کی عالمی کامیت و کامیت سے شہرت ہے اور جن کے بعد شہنشاہ ہند جاسکے چچہ بھائی تھے، ان کے بڑے بڑے حوالہ شان و شہر و عظمت ہیں کہ جو ہندوستان سے ہیں گئے لیکن جب ہمارا مقصد قاصد دن پورہ پہنچا تو میں نے اس کے نہایت و شہوات سے بالکل قنط پایا، وہ کوئی الگ ملک آبادی بنارس کے اور کوئی طرح ایک بڑا چھوٹا ہے، پنجاب میں ملک ہے اس کے مشرقی جانب ہان کے ملک اتحاد کا عاید ہوا ہے کہ خاندان کے چھ مختلف شاخوں ہو گئے ہیں، شامہ و خوسر و تھانہ تھانہ ہیں، اس کے دو چار قصبے کا چھوٹے بڑے کے قریب جانب مولانا محمد علی صاحب جویری کا مکان ہے، ہم بھی یہاں گئے، مولانا کے متعلق حیاتیات کی تو معلوم ہے کہ وہ موجود ہیں لیکن بیماری میں، ان سے ملاقات نہیں ہو سکتی، ہم نے ہندوستان سے ملنے کی اطلاع کیا لیکن ان کے گھر کے آدی بھی ہمیں جواب دیتے رہے، مگر دن پورہ آئے کا مقصد صرف ان سے اور ان کے کسی بھی بھائی اور تاجا

۱۱۱ جس میں جہڑی نے حریفانہ کی سعادت حاصل ہوئی تھی تو چچہ خدایا صاحب مرحوم و علی جان تھے، ان کے یہاں دولت میں مولانا جویری سے مانتا تھا تھی وہ اپنے جہدہ سے بیکر دوش ہو چکے تھے۔ (وہاں تھا وہ)

خاندانی کے چشم و چراغ مولانا عبدالحق صاحب بنی خلع سے جو مولانا حمید علی کی طرف پانچویں فیضی شہسولی شخصیت کے نائب تھے اور اس وقت عملیہ بقید حیات تھے طاقات کا تھا۔ جب کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی تو ہم نے ان کے آؤ میں سے کیا کہ مولانا کی خدمت میں جا کر عرض کر دو کہ جس سے بعض کا تعلق دارالافتاء عظیم گڑھ سے ہے اور وہ آپ سے ملنے کے لیے حاضری میں ہمارے یہ آواز مراد کیجئے میری بیٹی۔ میں اس کے سامنے پایا م کے ان کی خدمت میں جاتا وہ سرور سادگی کے لیے مرقی اور تہ بند پہنچے جسے ہماری پیدائی کے لئے ہاتھ پر ملا آئے اور ہم کو اپنے کتب خانہ میں لے گئے اور بار بار کھانا اور خدمت سے ہماری قاضی فساداتی۔ اس وقت وہ جو ایران ہجرت کے اور تیزی خاطر ملا جا سہیلہ دہلی کی فرائض سے اور دیر تدریس کہہ سکتے تھے۔ اس کا اہلوان نے خاص طور سے ہم لوگوں سے ذکر کیا مگر یہ کام ان کے علمی مرتبہ سے بہت غریز تھا۔ پھر کچھ برس ان کی وصاۃ فرائض کی اور عرض کیا، آپ کے تلوے بہ توجہ اگر کہیں ہو گیا، اور دو ادب کی صفت خطوط لنگاری کے نوا میں ایک بڑا قیمتی اضافہ ہو گیا، اس کی قوی دلی وسیعائی زندگی کے حوال پر جس کے وہ ایک نائیم درجہ مدال تھے۔ اہلوان نے فرمایا کہ میں سب سے کمزور ترین سے کہنا نہ کش ہو گیا ہوں، ہمارے سب سے بچہ سے اب بہت بدلیا ہے اسباب بھر جیسے غیر فرقہ پرست اور خاص نیشنلسٹ مسلمانوں کی یہاں قطعی گنجائش نہیں ہے نہ انسان کی کوئی قدم ہے، اگر کسی یقین ہو کہ نہ کہنے سے کہ نہ دوستی آدم ہو گا تو یہاں کا مسلمان اس سے پس ہر جائے کام ہر بدست کی کی آزادی کے متعلق کیا تصورات رکھتے تھے۔ اور کیا ہو رہا ہے۔

یہ بارس کے اس شخص کے خیالات تھے جو اپنے شاہکے نائیم بارس کی قوی وسیعائی دلی زندگی کا پرہیز تھا۔ اور اپنے فوہ پر وہاں خیالات و احوال و نظریات کی بنا پر پسے بنا میں ہر حرکت کرتا تھا۔ اور وہاں کا ہر کردار اس کے اشاروں پر چل رہا تھا۔

ہم کو بھی ان کے نسبتی بھائی اور ناجا خاندان کے اگلے سرسید مولانا عبدالحق صاحب بھی ملتا تھا۔ ہم ان سے بھٹت ہر کردار مولانا عبدالحق کے دولت گدہ ہم پر پہنچے۔ ایک صاف دکن وہ اندیشہ فروغ سے ماسما سے وسیاستہ دکان میں چند خوب صورت نوجوان کاؤنٹر لگے تھے بیٹے لگا کہ وہ کسی جلیل القدم مہمان کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں جسے معلوم عرض کیا اور پوچھا کہ کیا مولانا میں صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے نہ ذوق نے پھر کئی گفت اور مدت کے کہا کہ وہ عصر کے وقت بلا تاخیر سے آتے ہیں، اس سے پہلے ان سے ملاقات یا کوئی اسکا نہیں ہے ہم کو کچھ ہی دور کے بعد ہمارے پاس ہونا تھا۔ اس لئے ہم انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ اور واپس چلے آئے ان نوجوانوں نے جو یقیناً مولانا کے لڑکے اور بھرتے تھے، ہم بھنگے حیرت انگیز طور پر علمی اخلاق بھی ہمارے ساتھ نہیں لے کر آئے تھے، اپنی دکان میں بٹھایا، نہ کوئی خاطر معاملات کی۔

بنام کی اس مشفق ترین سیریں علمی لڑائی کا یہ خوب مبارک بھائی نہاں پر تھا۔

انہما مدد دوم معبد عام است اینجا ہر بہمن پسرے طعن و رام است اینجا

بارس کی ہر چیز اس شعر کی مدنی میں دیکھتے تھے اور غفلت نہ کرتے تھے اسباب نگاہ میں اس کا ہر گوشہ وکان و باغیان و کتب گھر فروغ تھا اور ہر طرف ہجوم دلبران دیکھ کر بے اختیار مولانا مضلی کی ایک غزل کے یہ شعر زبان چھان چر جاتے تھے۔

یہ ہر سرا بہم دلبران شرم ہے ہوا گوشن اسرہ مشکل انساوت رہ دوا

نہان از گری ہنگامہ خواب ز در و شجہ بہما میخند از زلف رعایا طاعت و طوما

لیکن ہمارا جانبہ خرق اس مرتبہ میں علی طریک کے حوالہ کہ ہم گنہ گار ہوں چکا، بلکہ اس کا خیال ہی نہیں آیا کہ بارس کے اس شعر کی ایک غایت نزار علی طریک کی زیادت بھی ہے۔

اسی حال میں اہل حدیث کی مشہور عربی دہکاء ہمسہ رہمانہ بھی تھی، جس کے بیچے الحدیث اس زمانہ میں میرے اسکوئی نینر اہم وطن مولانا ذرا حسد سمانی اسکوئی تھے۔ اس دہکاء کے دیکھتے اپنے بیچے الحدیث سے ملنے کی خواہش بھی، عظیم گڑھ سے کہ ہم چلے تھے۔ لیکن خیال ہوا کہ مولانا عبدالحق میری کے مکان کے باطل ہی قریب ہی یہ دہکاء اور داما لا قائم تھا، اگر کسی نے نہا بھی رہنمائی کی ہو تو ہر ای



مذمت ہوئی، ظہری کی نماز اہل ملک اقتسامیں ہوئی، انہوں نے تو قریب کیا لیکن سادہ سے مستند بننے میں عین و اعلیٰ محمد صبری ہوئی تھی، بعد  
 میں اپنی مذمت پر ہر ایک کا، لوگوں کے سنتوں سے خارج ہونے کے بعد شیخ عبدالقادر شہید اہل بیت کے بغیر کھڑے شدہ پروگرام کے تفسیر شروع کر دی  
 جس میں انہوں نے بنارس کے تمام بزرگوں کا جنہوں نے عمر کوئی پندرہ بیس گھنٹے ہو کر ان کا غیر مقدم کیا تھا۔ بہت پرورش الفاظ میں شکر ادا کیا، اصل  
 تفسیر ڈھائی بجے صبح کے شروع ہوئی چاہتے تھے لیکن ان عزم میں لوگوں کو جلسہ گاہ میں جو مہمان خانہ سے کافی فاصلہ پر تھی کسی وجہ سے  
 پہنچنے میں غیر معمولی تاخیر ہو گئی۔ وہاں سے وہ پروگرام کی بجائے چاہیے پہنچنے جب کہ پورا مجمع انتظار کرتے کرتے خشک چلا تھا، نماز عصر کے بعد  
 جلسہ شروع ہوا، پہلے مرکز کی دارالعلوم اہل حدیث بنارس اہل انبیاء اہل حدیث کا نفرین دہلی کی طرف سے ان دونوں عرب ہیں ان کی  
 خدمت میں علی الترتیب مولوی عبدالحمید صاحب رحمانی، فاضل دارالعلوم اور مولانا عبدالوہاب اردی صدر دارالعلوم نے الگ الگ عربی میں  
 سپاسنامے پیش کئے، اس کے بعد شیخ عبدالقادر شہید اہل بیت ۱۳۰۱ھ بجے راتوں میں کھڑے ہوئے تفسیر جس کو وہ پیسے سے موقع کی مناسبت سے  
 ملہندہ کے لئے تھے بڑھ کر سنائی اس کے بعد جلالت بآب غیر معمولی عربی نے بھی قریب قریب اسی تدریسی کھسکی ہوئی تفسیر پڑھ کر سنائی  
 اور سپاسنامہ کی شکر ادا کی۔ شیخ عبدالقادر شہید اہل بیت کا خلاصہ تفسیر سے مجمع کے عربی زبان حضرت جن کی اچھی خاصی تہذیبی بہت  
 منظور ہوئے۔ اس کے بعد اصرار پر پروگرام شروع ہوا مرکز کی دارالعلوم کے دس بارہ طلبہ بخاری تشریف کے جدید اپنے انہوں میں سے ہوتے آئے  
 شیخ عبدالقادر کے سامنے حلقہ باندھ کر بیٹھ گئے، اعلان کیا گیا کہ یہ منظر لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ کر دیکھیں، کوئی عرب نہ بے کوشش نہ  
 کریں، چنانچہ اس ہدایت پر پورا عمل ہوا اور ایک شخص بھی شروع سے آخر تک اپنی جگہ سے نہیں اٹھا۔ پہلے ایک طالب علم نے بخاری تشریف کے  
 پہلے باب کی پہلی حدیث انما الاموال اعمال بالذات پڑھی اس پر شیخ عبدالقادر شہید اہل بیت نے تفسیر پڑھ کر غصہ نہایت فصیح و بلیغ تفسیر  
 کی جس میں انہوں نے پہلے اس حدیث سے متعلق تمام آئمہ کے اختلافات اور ہر ایک کے دلائل تفصیل سے بیان کئے، پھر آپ صاحب ۱۳۰۱ھ کے دورہ  
 تاریخ پیش کئے یہ مدرسہ اور فاضلہ تفسیر تھی دلچسپ، اتنی دلاویز اور پرمعانات تھی کہ جی چاہتا تھا کہ کاش وہ کچھ دیر اور اس موضوع  
 پر کھلی افشانی فرماتے، مولانا عبدالحمید صبری نے جن کا ابھی اوپر کی سطحوں میں تفصیل کے ساتھ ذکر آیا ہے جو وہ بھی نہ بدت نہ جیسے  
 وسیع و اعلیٰ ملک کے سعودی عرب میں فاضل عربی جزلہ ہو چکے تھے۔ اہل حدیث عربی زبان باندھتے و ایشیائی اور مغربی زبانوں کے ادا  
 شناس ہیں وقت کی شکل کے پیش نظر نہایت مختصر الفاظ میں عربی لب و لہجہ میں عرب ہیں ان کی شکر ادا کی، اتنے میں مغرب کا وقت ہو گیا اور اس  
 پر اس وقت کی پرستش ختم ہو گئی۔

میں شیخ عبدالقادر شہید اہل بیت کا خلاصہ دہلی تفسیر سے بہت متاثر تھا اور فرما اپنے فاضل دوست افضل الدین مولانا محمد رفیع  
 گوگر ناظمی حضرت ابن تیمیہ (ریڈیو السنہ مشرقیہ دہلی پر ریکارڈ کیا) سے جو خاص اس تقریب میں شرکت کے لئے دہلی سے دہرانا عربہ سے  
 آئے ہوتے تھے، اپنے تاثر کا اظہار کیا، انہوں نے فرمایا کہ شیخ کا تفسیر جو کلمہ عربی میں تھی اسے آپ کو بہت اچھی لگی، لیکن اس تفسیر میں  
 کوئی بدت نہیں تھی۔ عربی میں مدوں میں شیخ نے حدیث دہلی سے حدیث پراگیشی ہی عالمانہ اور فاضلہ تفسیر کرتے ہیں لیکن ان کی اس رائے سے  
 میرے تاثر میں کوئی فرق نہیں آیا اور مدت بھر میں اس کے مزے لینا رہا، شاعر مشکوٰۃ مولانا حمید اللہ دہلی حدیث کبریٰ خدمت میں حاضر  
 ہی جوتا جابجا بخاری کے عالیشان میں ایک تنگ کمرے میں تھے جس نے نہایت عفو اور پرورش الفاظ میں شہید اہل بیت کی طرف سے پڑھنے کا ذکر  
 اظہار کیا، انہوں نے بھی میری قوتی کے خلاف رائے ظاہر فرمائی اور اس میں کوئی کمی بات تو نہیں تھی، تو نے ابھی عربی زبان و فن کی تفسیر میں  
 کیا کہاں میں خود مدینہ یونیورسٹی کے تعلیمی اساتذہ میں ان سے بڑھ کر بڑھ کر خطیب اور بولنے والے میں یہ تو ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہیں۔ لیکن کچھ  
 پر شیخ کی محدثانہ و نقیبانہ تفسیر کا اثر تھا کہ میں فاضل شاعر مشکوٰۃ سے ہم آہنگ نہ ہوسکا اور خاموش ہو گیا۔

بعد میں قاضی اظہر سادک پردی ایشیٹر ابلد سے معلوم ہوا کہ شیخ عبدالقادر دہشتیہ الحمد للہ عز و ان بان کے بعد بنو محمد بنی میں رہے  
نہادہ یا اختیار اور بنی حریف کے مالک بہت فائز اور بہت اچھے فطیب بن عیسیٰ النفس میں۔ انہیں انہوں نے شادی کی ہے ادب ادب اور اس کے  
شہری ہو گئے ہیں، حکومت میں ان کو بڑا رتوخ حاصل ہے قاضی پالند شیخ ابن بان کے دست و پا نہ ہیں۔

اس پر درگاہ میں جس کا میں نے اچھی اپ ڈو کر لیا۔ اور دیکھنے کوئی جگہ نہیں دیکھی تھی۔ اچھے خانے کوئی پٹے سے لکھے لوگ بن کر کوئی کچھ  
اور دیکھنے کی مراد نہ نہیں ہے، خانہ خواہ لطف اندوز ہونے کے اور اسے دانا ہے چاہے اس نشست کی پوری کار دانی سے جو عربی میں ہوتی

عروم دیکھنے کوئی فاضل عربی کی رعایت سے عربی میں سادک کار دانی ملے پانچ تھی۔ قراود و دوازی کے لئے جن کا اشتہادات، و حقوق کار دوازی  
منظر طے کر لیا، ایک ایک گوشہ سے جانے گئے اور وہ اپنا کفر سرایہ خوب کھانے اس باہر کتہ میں شرکت کئے آئے تھے، کم سے کم ان عرب جو عرب

کی عربی تفسیروں کا اور ترجمہ یا تو پہلے سے چھپا کر تقسیم کر دیا جاتا یا اگر چھپنے نہ تھا تو اپنی ان کا اور ترجمہ کیا جاتا یا کہ وہ اس میں یا وہ نہ  
لطف اندوز ہو سکتے۔ دارالمتفین کی تاریخی پاس رو گزرتی ہوئی کے موقع پر یہی طریقہ اختیار کیا گیا تھا۔ انہی اور الشیعی سیر سحر کی طرح سے

اس میں بھی شرکت کی تھی اور عربی کے تفسیر کے پروگرام میں میں مولانا محمد طیب باقیم دارالعلوم دارالترتیب، مولانا حسین الرحمن خانم دارالعلوم دارالترتیب  
مولانا عبدالحمید، گراہ دی اڈیٹر برائے، صاحب ایسٹ چین خانہ مصنف، روح انبیا اور ہندوستان میں پاکستان کے نائب مدیر مفضل، قابل بہرہ

عجیب وغیرہ جیسے مشہور علم و فن نے مصنف بنی تھا، احمد الشیعی نے بن بر وقت، بہت بہت مختصر تفسیر لکھ کر بھی تھی جس کا لاوا۔ بدواطن علی  
نہ دیکھنے نہایت نفیس و صیغ اور میں بلکہ، اصل عربی تفسیر سے کہیں بڑھ کر ترجمہ کیا تھا۔ جس سے اردو ان بھی بہت لطف اندوز ہوئے اور انوں

ذہن مقررہ دن کو بہت داد دی یہی طریقہ ہیوں بھی اختیار کرنا چاہیے، حال معلوم نہیں تفسیر کے منتظرین نے جو زیادہ تر میں نہ کے فاضل۔ عربی کے  
احاطت اس اور عربی اور اردو دونوں زبانوں کے دیکھنے کو چاہیے، اس طرف کو نہیں کو جہر کی۔

اس تفسیر کا اردو میں پروگرام بھی تھا، بعد کے پروگراموں میں جو بعض کسی تھے میں اپنی اپنا کلمات سے تفریک نہ ہو سکا، جس کا مجھے کوئی  
افسوس نہیں ہے۔

اس تیسرے سفر میں بھی علی قرین کی تفریک نہایت سے عروم دہ گیا، جن کا نہ کہہ بالا شہرہ پھر لکھنا تا اور اپنے ہم مسعودوں کو، جس سے  
منظر نظر کر چلا آتا تھا لیکن موصوفی کے اس چسکی مشغولیت میں اس کو ایسا بھولا کر دو جن دن کے قیام میں گئی ان کا خیال ہی نہیں آتا ساں نہت

دن میں مالویہ کی نم کردہ ہندو بنو محمد کے اس مرتبہ مجھ نہ دیکھنے کا بہت افسوس ہوا جس کے دیکھنے کا مجھے وقت سے مشتاق تھا۔ اور پوچھا میں مولانا ہے  
اس کے ڈیننگ کا کھانے کو دیکھنا کہ وہ چوہے جو بنا رہی کے رہنے والے ہیں اور ہندوستان میں کا کھانا اور بنو محمد کی ڈوگریوں کے سب سے بڑے سرایہ

ناہیں یعنی اتحادہ صلیحین میں جن میں اور دوازی عربی کے مضمون بھی شامل ہیں، ایم کے میں اور پر سال دارالمتفین کے کتب خانہ سے استفادہ کے  
لئے انھیں گھڑا گیا تھا، انہوں نے فرط مشقت سے باہر مجھ کو بنا رہی آئے اور بنو محمد کی دیکھنے کی دعوت دی لیکن آج تک ان کی دعوت قبول کرنے کا

موقع نہیں ملا میری قربانیاں ہی چھوٹی ہے ان کام کو چاہے سے جو اپنی تعلیمی مسئول اور ڈوگریوں کے لحاظ سے الجھ رہا تھا، سید صاحب کے بڑے  
تعلقات تھے اور ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ ان سے سلسلہ مرادست بھی قائم تھا۔ ایک مرتبہ ان کا اردو خط "معارف" میں شائع کیا، دیکھتا ہوں انہوں نے

مجھ کو بھی بندہ سے اور میں خط لکھا جس کو میں اب تک اٹھ جانے سے ہرے ہوں۔ مجھے میں نظریں کی دلی چپ کے لئے ذہن میں نہیں کرنا ہوں۔  
مخبر: حیدر کی سادک قبول ہو، خدا ہمارے سب سے حسن کو کھ حیاں و اطفال اور دارالمتفین میں بھی حق و عدم لکھے۔ آپ کی یادگار آثار و

ہے۔ میں ایک سال کے لئے بمبئی چلا گیا تھا۔ کیونکہ میں سے رہنا پڑ گیا تھا۔ مجھے بعد میں یہ چلا کر ہمارے استاد مولانا جلیلہ السلام صاحب (مصنف اسے)  
صاحب شجرہ ہند، اب اس دنیا میں نہیں ہیں ان کی یاد بآسانی ہے، مولانا نہیں میرے کم فرما سید صاحب الدین صاحب کہاں ہیں اگر انہوں نے فرما اسلام اور



برائے کھینچنے ہے، نہیں تو آپ کو نکلیت دیتا ہوں کہ آپ ان کو میری طرف سے مبارکباد لکھ دیں۔ اس سبب کہ وہ سب حیل و افعال کے خوش ہوں گے۔ شاہ سمن، لہین صاحب اور عجب اللہ صاحب دروغت اپنی کتاب محبہ و باطنین و توحید باطنین (کو مبرا) آداب عرض اللہ جید کہ مبارکباد، مولانا مسعود علی صاحب بھی گردن ہوں تو میری یاد کرو لیجئے، جو سکا قوس ایک ہفتہ قیامت سے لئے آؤں گا، براہ مہربانی پوچھی ڈاک لکھیے کہ وہاں کون کون صاحب موجود ہیں، سنی میں سید نیکیا خرف صاحب سے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی وہ اچھی طرح میں۔

دام کد چو ہے

اپنے صاحبزادے ارشد کا بھی حال لکھئے۔

ایک مرتبہ دارالاضحیٰ میں انہی دام کد چو ہے کے زمانہ میں تمام ہی ہندو مت جوہر لاہور، اپنے دورہ کے مسعودی اعظم گڑھ تشریف لائے تھے جن سے مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا مسعود علی ندوی سے بڑے دوستانہ تعلقات تھے اور اس سے پہلے وہ دارالاضحیٰ ہی میں ٹھہرا کرتے تھے لیکن اب کی مرتبہ ان کے سناور میزبانوں نے دارالاضحیٰ کے باطل قریب ہی ایک ہندو وکیل کے بیٹے میں ان کو ٹھہرایا تھا، مولانا مسعود علی ان کی ملاقات کے لئے حاضر ہوئے تو اپنے ساتھ ان انگریزوں کے دام کد چو ہے کو بھی لے لیا جنہوں نے کبھی ہندو میں نہ رہے، اور ہندو تو بڑی سے حق تعالیٰ کے باوجود ہندو مت ہی کو صرف سے نیاز حاصل نہیں کیا تھا، مولانا نے ہندو مت بھی سے ان کا عقیدہ لایا، تو کیا نہ داد دینے کے کہہ رہے تھے ساتھ فرمایا کہ اب ان کے پاس تو کھانا نہ رہ گیا ہو گا، جن کو سن کر سارے قندم چڑے جی کو بہت طال ہوا اور وہاں سے بت مکہ لوٹے اور اس کے بعد پھر کسی جاہر والی کا نام نہیں لیا۔

دارالاضحیٰ کی تاریخی جوہلی میں شرکت کے لئے متا سیر والی علو ہندو حضرات کو بھی دعوت دینے بیچے گئے تھے۔ لیکن شریک علی بن ہونے۔ ایک عزت ادا اسلام کے مختلف اہل فالیات کے ماہر جناب مالک دام کد چو ہے، دوسرے اردو کے شہسوار، شوکت علی خیر جم کے صاحبزادے ملگن ناتھ کٹاوا اور قمبر سے ہمارے قندم ہی جناب دام کد چو ہے، جن کے ساتھ ان کی انیسویں بھی تھیں، ان کو جب معلوم ہوا کہ، اتنی بڑی مجلس جوہلی میں جس میں شرکت کے لئے پورا علی گڑھ، پورا جامعہ ملیہ اور ہندو اندازہ انداز کو بھیجا ہے۔ ہندو اہل علم صرف ہم تین آدمی شریک ہیں۔ تو ہندو حضرات کے اس جوہلی سے دلچسپی نہ لینے پر ان کو بہت افسوس ہوا اور ہندو ماہر یہ تنگ نظری اور تعصب کے انتہا ہے، علم و ادب کی قوم کی میراث نہیں ہے اس خاص علی دادی ادارہ کی گولڈ جوہلی سے مسلمان اہل علم کی طرح ہندو اہل علم کو بھی دلچسپی لینی چاہئے تھی۔ جوہلی کی مجلس شاعرہ کی صداقت انداز ذوق غنائے کی تھی جو اردو زبان کے بہت بڑے شاعر اور اردو گو ہندوستان کی دوسری قومی دہلی زبان بنانے کے بڑے خدمت گاہی ہیں اور اردو کی حق تعالیٰ پر وقت دل گرفتہ رہتے ہیں۔

دام نگر

بنارس میں کہتے تھے ہیں اس کا جھوکا علم نہیں لیکن اس کے تین تقبول کو بڑی اہمیت حاصل ہے، ایک دام نگر ہے جہاں کے رہنے والے اردو زبان کے شہسوار علی قندم رشتہ دار حضرت مولانا امام الدین دام نگر ہیں۔ اور چوتھے سنا کر ایک دینی ماہر اور دارالاسلام نکاتے ہیں ان کا خاص موضوعا ریفرن کا طرہ ہے جن میں خاص طور سے آئیہ داخل ہیں، ان کے اس مختصر سے پرچم میں زیادہ تر انہیں کے بعد میں مضامین ہوتے ہیں۔ اور وہ ان میں خوب خوب نامہ تحقیق دیتے اور اسلام کی حمایت کا حق ادا کرتے ہیں۔ اہان کے صاحبزادے شاہ دام نگر اور کے ایک اچھے صحافی ہیں اور ہندو دار تعجب بھلاؤ کی شریف ہنڈ کے ایڈیٹر ہیں۔ دام نگر سنا ان قندم اعظم ہندو اہل جہاد شامتری انجانی کا بھی وطن ہے۔ یہ چین میں قندم پر گئے تھے انتہائی حضرت اور خلعت کی زندگی تھی، مگر پادری کے دھندلے دام نگر سے بنائے پڑھنے آتے تھے جس دن بدستھی سے کئی کاراہ ان کی پس منہیں ہونا تھا تو دیانے لنگھا لبا ہوا پاٹ میٹر کرتے تھے۔ یہی دھندلے کا معلول تھا، اس وقت کرنیشن گونی کرکٹ تھا کہ یہی غریب اور خلعت دندہ کا جوہر لال ہوا کا جا شین اور ہندوستان جیسے ہی ذوق ملک کا ذیلا اعظم ہو جائے گا۔

دوسرا جہدوی ہے جو اس دیار میں قلعین سنا کی بہت بڑا مرکز ہے اور اس کا کاروبار زیادہ تر سناؤں کے ہاتھ میں ہے اسان کے بڑے جہدوی بڑے کا خانہ ہیں جن میں کھڈوں کا مالی ہوساں تیار ہوتا ہے۔ اور یورپ، امریکہ اور آسٹریلیا کی ہندوؤں میں جا کر بکتا ہے اس سفر

میں مجھے زبان بھی جانے کا اتفاق ہوا اور میں مسئلوں کے فائنل مادی کے بڑے کارخانوں اور گوداموں کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا۔

سہ ماہی سے ۱-۹ اسل کے فائدہ پہنچا کر لائبریری کے قریب ہی رہا جہاں پر قسم کے کمرے بنائے گئے اور وہاں کے ساتھ ایک عظیم ہلائز  
**گیان پور** لائبریری بھی جس میں مختلف فنون کی ایسی کتب جمع تھیں کہ ان کے علم ہوتے ہی ہر شخص اور فکشن کی ایک ایک کتاب میں اس میں سائنس کا جو  
 اور کام کی کتابیں بہت شاندار ہیں، اسی سٹری میں جب وہاں گیا تو ملاقات اس مقامات پر پہنچے تھے۔ اس نے میں ان کا بڑوں کے انداز میں حوصلہ کو نہ  
 دیکھ سکا۔ اس کا سب سے محسن ایک لائبریری بھی ہے جس کی محنت سب سے پہلے سے لگائی گئی تھی کہ وہاں کے لئے ہر ماہ پر نیا سیٹریاں بن  
 ہوتی ہیں وہیں کے ایچ کام کے ایک طالب علم کے فائبرس لائبریری کو جو ایک وسیع ڈال، متعدد ورثے سے کمزور اور کھلی ہوئی چھتوں پر مشتمل ہے  
 بہت تفصیل سے دیکھنے کا موقع ملا۔ میں جب لائبریری کے اندر داخل ہوا تو لائبریری نے میرا حوصلہ تو قہراً بہت ہاتھ خیر مقدم کیا اور لائبریری کے ایک  
 شعبہ کو بڑے احسان سے دیکھا یا تمام کمزور اور لائبریری میں بھی گزریں گی کہ تمام سینکڑوں المانیہ ہیں جو کتابوں سے بھری ہوئی ہیں۔ ڈال میں دیواروں  
 لگی ہوئی الماریوں کے ساتھ ساتھ لائبریری میں جن چار گزریں دہندہ کے قفسے میں تمام وقت اسٹیریل رسائل و اخبارات جو ملک کے  
 مختلف حصوں سے نکلتے ہیں، رکھے ہوئے تھے۔ میں انگریزی اور مصرعہ ہندی کا اسٹاٹس لائبریری دیکھ کر بہت متاثر ہوا، میں نے لائبریری سے کہا کہ آپ نے لائبریری  
 لائبریری کو دکھا دی لیکن وہ کمرہ کہاں ہے جہاں لائبریری میں رکھی ہوئی ہیں۔ اس نے ایک کمرہ دکھا دیا جہاں ایک کمرہ میں اسٹاک اسٹاک لائبریری اور دوسری مادی  
 زبان سے دارالمد سے مجھ کو دیکھی ہے اس میں ہے اور اس کے لئے اس وسیع لائبریری میں کوئی جگہ نہیں ہے نہ اور وہاں ہیں اور اخبارات اور رسائل لائبریری کی  
 طرف سے خریدے جاتے ہیں نہ لوگ تبرعاً ہندی لائبریری میں اپنی طرف سے بھیجتے ہیں۔ اتنی بڑی لائبریری میں نہ دو کی طرف ایک کتاب ہے جس کو میں ابھی  
 آپ کو دکھانا ہوں میں نے کہا کہ وہ لائبریری کوئی کتاباب اور نہ لائبریری کتاب کی باکال کتاب کے ساتھ کی گئی ہوئی ہوگی۔ جو یہاں اتنی حفاظت سے رکھی  
 ہے وہ لائبریری کی ایک فضل المانی ہے کہ اب نکال کر میرے پاس لایا جائے دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ لائبریری کوئی بیش قیمت اور محفوظ نہیں ہیں  
**نافیل فراموش** لائبریری کی لائبریری۔ نافیل فراموش ہے جن کا اخباریات میں متعدد دنوں سے ہندوستان کے بڑے بڑے ناچے ہمارے لئے اور  
 وہاں لڑا ہوا نام رہتے تھے اور میں نے تلخ کے لکھ کر کوئی بڑے بڑے سرمدہ واسطوں کے قلب دیگر ہوا جاتے تھے۔ مجھے اس کتاب کی زیادت محنت سے  
 اشتیاق تھا۔ اس کی کئی قسمیں پڑھنا چاہتے تھے۔ چکی تھیں۔ اس نے میں اور نہ ہوا اس کا دلدادہ تھا۔ اس کو یہاں دیکھ کر میں دانا  
 خوش ہوا کہ غرض نہیں کر سکتا۔ بڑی تفصیل پر اس کی صف روشن اور پاکیزہ چھی ہوئی ہے کہ اس کو دیکھ کر انکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔

## ملا واحدی

## تاثرات

انگریزوں کے زمانے میں یہ پروگیا کا اتنا زور نہیں تھا جتنا کہ انگریزوں کے جانے اور آزادی ملنے کے بعد سے ہو رہا ہے۔ انگریزوں کے زمانے میں مغربی تمدن آہستہ آہستہ بدل رہا تھا۔ مگر اب بدلنے کی رفتار کے پورے لگ گئے ہیں۔ میں نے چونکہ مغربی تمدن کا عروج دیکھا ہے، برقی انمول کو ادھر سے دل و دماغ کو یہ تبدیلی بے حد کشمکش ہے۔ میں جن کے لئے روز دغا مانگا کرتا ہوں، ان کی ذرا سی ضدی بھی مجھ سے دن کا جذبہ چھین لیتی ہے۔

۱۸۵۸ء میں جب دلی والے دلی واپس آکر دوبارہ بسے تو ان کے پاس مغربی تمدن کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ ایک ادھ خانہ کو سنسی کر دیکھتے، باقی سارے مسلمان خانہ تباہ اور پریشانی حال تھے۔ لیکن انہوں نے اپنے تمدن کا دامن نہیں چھوڑا، اسے پیٹنے سے تھکے نہ رکھا۔

جو تمدن صدیوں میں پاتا تھا وہ میری پیدائش کے وقت یعنی ۱۸۸۸ء میں زور چمک لیا کہ پونچ چلا تھا اور پورے کے ہمارے مملکت بننے لگا، اب تک اسے خاصہ فخر ہی رہا۔ ۱۹۱۱ء سے قبل کوئی طوائف بھی اس طرح درآمد نہ ہوئی تھی۔ جس طرح ان ہم سنسروں کی بہو بیٹیوں سے دلی جی۔

انگریزوں کو ہم غیر جانتے تھے۔ لہذا ان کا حمل ہمارے واسطے نمونہ نہیں تھا۔ لیکن اب حکومت غیروں کی ہیں ہے انہوں کی ہے موجودہ نظام کا حمل ہو۔ اسے واسطے نمونہ ہے۔ اب اتنی سی عقلی دین صلو کھم کے ہم صحیح مصداق ہیں۔

بیانت علی خاں کی زندگی کی بات ہے ایک بڑی سی میں نے پوچھا، تم تو قیسم یافتہ نہیں ہو تم نے کس حق سے بددعا لی؟ بوس یہ سننے سے زبردست قسم کی بری بھی تو پڑہ نہیں کرتیں۔ کیا بیگم پنت علی خاں ہم سے کہہ دیتے ہیں۔ میں انہیں یہ جواب دیتا۔ وقتی ہے پروگیا سنسروں کی بریوں کی وجہ سے بڑھی ہے۔ بڑی و رشیدان اور لبریری لٹریچر سے ہماری عواظیں دانت نہیں تھیں، مگر بیگم پنت علی خاں ان کی کتنوں کے بطن حراست سے دانت ہیں اور انہیں نمونہ سمجھتی ہیں۔

کاش غریب شرفا ولی حوریں ایک بات سچیں کہ بیگم بیانت علی کے مرتبے والیال سرتوں پر اور قبول جی ماری اری نہیں چرتیں۔ تمہارے بدبویع بہرنا ترشہ ہڑے کا اجتماع یا دولا دیتا ہے۔ دلی میں جتنا کہ کتا۔ سے شاہ ہڑے کا مزاج۔ اب وہاں نہ مہموم کب سے چوئے اور بھگوان دن بھر جی رہے ہیں۔ میں نے تو گھٹیا قسم کی حرکتوں کو اتنا بے پردہ حرف دیا دیکھا ہے سنسروں میں برقعے سے فقط منہ باہر نکلتا تھا۔ پھر پورا جسم باہر نکل آتا ہے۔ اور ہم سچ لباس ایسا پہنتا جاتا ہے۔ ایسا لباس شاہ ہڑے جانتے والے گھٹیا حوریں بھی نہیں پہنتی تھیں۔


مغربی پردہ تنگ کر دو، لیکن ہمسایہ پردہ تو رک نہ کرو۔ ہر اسے اور چاہا کہ حکم قرآن میں ہے اور تہجری طرح بانہ رو میں پھرنے کو قرآن نے منع فرمایا ہے۔ اسے تہجری جاہلیہ کہا ہے تم ترقی کر رہی ہو یا اسلام سے قبل کے دھڑکی طرف جا رہی ہو، دور جاہلیت کی طرف؟



سے ظاہر ہے کہ یہ اسوۂ حسنہ پر وہی کے واسطے ہے جسے ریلارڈ کر لینے کے واسطے نہیں ہے۔

فدایہ حدیث بھی حافظ کریم نے جو مولانا محمد عاشق الہی صاحب بلند شہری کے ایک مخزن سند، البیان میں بھی ہے۔  
 زلزلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وصفاۃ بن اہل النار لہ آرمہا تو معہم سیاط کا زمانہ ابتر  
 بصرون بھا الناس و نساء کامیات عامیات مہیلات مائلات رؤسہن کاسمتہ المائلات  
 داید خلن الجنة ولا یجیدن ان یمکنہا یعنی لسیارہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ دوزخیوں کے دوا گروہ ایسے ہیں جنہیں  
 برے نہیں دیکھا دیکھنے کے ابھی ان کا ظہور نہیں ہوا، وہ میرے بعد کسی ظاہر ہو گئے، ایک گروہ ان لوگوں کا جن کے پاس اس قسم کے کوڑے  
 ہوں گے گواہیں کی زمین ہیں۔ کوڑوں سے وہ (ظالم) انسانوں کو ماریں گے دوسرا گروہ ان عورتوں کا جو اس ہیں کہ بھی بہتہ ہوں گی  
 وہ (شر نہیں غیر مردوں کو اپنی طرف) مائل کریں گی اس قدر (غیر مردوں کی طرف) مائل ہیں کہ اگر کے بال اس طرح چھڑا کر گوندھیں گی  
 کہ ان کے چھلے ہوتے سر پر سے بڑے انہوں کے چھلے کو ان جیسے معلوم دیں گے۔ اس گروہ کی حدیث جنت میں تھیں نہیں پائیں گی انہیں  
 جنت کی ہوا تک نہیں ملے گی۔

مور کچھ اور تمام مالک اسلام پر نظر دوڑائیے، کہیں یہ حدیث آج کل کی مسلمان عورتوں ہی کے متعلق تو نہیں!

|   |   |
|---|---|
| <p>آپ ضرور پسند فرمائیں گے، یہ صاف<br/>                 ستھرے اور صاف جلے کپڑے دھو تا ہے</p>                | <p>سوان برانڈ<br/>                 صابن</p>   |
| <p>SWAN</p>  <p>سوان</p> |  |
| <p>ایک اور مصنوعات ذوالفقار انڈسٹریز لمیٹڈ</p>  |   |



آزمودہ دواؤں کا مرکب  
**انالچائین**



سر درد - کمر کا درد - فانت کا درد  
 ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے  
 یقینی زود اثر اور بے ضابطہ ہے

## ماہر لفظ دہری

## غریبوں کے والی غلاموں کے مولا

”فامان“ کو نکلا ہونے میں برس برس ہر برس ہیں، اس مدت میں سینکڑوں خطوط ”مدیر“ فامان“ اور ”فان“ کی مدد و دانش میں آئے ہیں۔ مکتوب نگاروں میں بعض اونپے درجہ کی شخصیتیں بھی شامل ہیں، جن کے کرم نامے میں علمی و ادبی یادگار کے طور پر غور رکھنے چاہئے تھے۔ مگر دوسرے خطوں کے ساتھ یہ نامہ نامے گراہی بھی ہم نے ضائع کر دیئے؛ مثلاً حضرت مولانا ظواہر کی سیاقی مرحومہ کی کئی صفحے کے خط در سید عبدالرفیق شاہ مرحوم رکن کل پاکستان مجلس عاملہ پاکستان کے منظوم مکتوب چاک کر دینے کے قابل نہ تھے۔ ہم ایسے شعوں اور ادبوں سے واقف ہیں جو اپنے بارے میں اخبار کا ایک ایک تراشہ ادب ایک ایک ڈونٹ سیت سیت کر رکھتے ہیں۔

ایک صاحب راقم اطراف کے پاس ”فوٹو گراپ“ کے کڑے میں نے عرض کیا آپ کی اس فائز کا شکریہ مگر یہ تو بتائیے کہ میرے پاس رتیم کے کھٹے فوٹو اور تصویریں جوتی چاہئیں، برے سینکڑوں؛ اس پر میں نے کہا کہ میرے پاس ایک فوٹو بھی محفوظ نہیں۔ بات یہ فوٹو گراپ بھی ضائع ہو جائے گا، اس لئے اس کے حفاظت سے رکھنے کی درہی صورتیں ہیں کہ یا تو آپ کے پاس ہے یا آپ کو ایسے شخص کو دے دیں جو اس قسم کی پھردوں کا قند دان ہو!

یہ جو کچھ عرض کیا گیا ہے، اس کی عرض یہ نہیں ہے کہ ہم اس طرح اپنی بے نفی کا اعلان کرنا چاہتے ہیں، ہر شاعر اور ادیب شہور ہونے کا جذبہ اصرار رکھتا ہے۔ ادب پر بھی اس جذبہ اور داعیہ سے بے نیاز نہیں ہیں، دل و لگاؤ کی کتنی جوہریاں اور نفس کے کیسے کیسے پھٹا کسے ہیں جن سے ہم ابھی تک دامن نہیں پھڑا سکے!

ان تمام کمزوریوں کے باوجود اپنی تعریف سن کر یا پڑھ کر بخلا جانا ہے عزت کے ساتھ ساتھ انسانی کیفیت بھی پیدا ہوتی ہے، یہ جذبہ تھا جس نے ”فامان“ میں وہ خطوط شائع نہیں ہونے دیئے؛ جن میں راقم اطراف کی مدد و مشقت کی گئی تھی۔

اب سے پچیس سال پہلے کی بات ہے جس کا دل و صورت بھی میں کل بند شاعر تھا، جس کی حدرات مجھ سے تعلق تھی، مشاعرے کے منظوم صاحب نے شعراء کی فہرست مجھ پر بھیجے تھے کہ لے دو اس میں کئی شاعروں کے ناموں کے ساتھ ”تلمیذ ہر القادری“ لکھا ہوا تھا۔ میں نے یہ الفاظ نظر دو کر دیئے، اور تاکید کی کہ کسی شاعر کے نام کے ساتھ ”تلمیذ ہر القادری“ نہ لکھا جائے، وہ صاحب کہنے لگے کہ بعض اساتذہ قواعد اور کے اپنے تلمذ کی غیبت لکھواتے ہیں، میں نے عرض کیا:۔۔۔ مگر میں اسے پسند نہیں کرتا۔

چودھرات جینے ہوئے ملیر درگاہی میں راقم اطراف کے ساتھ ایک ”شام“ منائی گئی، اس تقریب کے منظمین دعوت دینے کے لئے غریب خانہ پر تشریف لائے، تو میں نے عرض کیا کہ میری ایک شرط آپ حضرات مان لیں، وہ یہ کہ جب مجھ پر مضامین پڑھے جائیں گے، اس وقت میں جلسہ گاہ میں نہیں رہوں گا، ان مضامین کے بعد میں نسبت یہ بھی کروں گا اور جتنی دیر تک آپ چاہیں گے شعر میری سناؤں گا، لیکن

ان حضرات نے یہی اس گزارش کو قبول نہیں کیا اور مجھ پر گھنٹہ سا گھنٹہ ایسا عالم گزرا جیسے میں گرم بھول رہا ہوں۔

### مگر

اب جو عرض کرنے والا ہوں اُس کی نوعیت "تحدیثِ نعت" کی ہے، اور مجھ گنہگار کے لئے غرضت کی معراج !  
گزشتہ سال حج سے دو صحابہؓ عہدہ قبل پر محمد اشرف صاحب سہیلوالی (سابق منٹگری) سے کراچی آئے اور محمد صادق صاحب کو ہمراہ لے کر غریب خانہ پر تشریف لائے، علیک مدیک اور مزاج پر کسی کے بعد انہوں نے فرمایا۔۔۔ میں نے ایک خواب دیکھا ہے کہ۔۔۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جملہ قرہا میں، حضور کے قریب ہونا اچھا لا علی خود کی ایسا وہ ہیں اور اُن کے بعد آپ باادب آئے ہاں سے کھڑے ہیں اور حضور کی طرف سے مجھے ایسا اشارہ ہوتا ہے کہ ان (مآثر) کے ذریعہ تمہارا حج کئے جانے کا انتظام ہو جائے گا۔  
میں اس خواب کا حال سن کر فرطِ مسرت سے بے قابو سا ہو گیا، میں نے پیر صاحب کو مصروف سے عرض کیا کہ حج کئے جانے کتنے میسر ہوئے ہیں مگر آپ اس سعادت سے مشرف ہو کر ہمیں گے اپنا پیغامی ہر اک تمام حوالہ اور پابنیاں دھری۔ وہ گئیں اور پیر صاحب آنوری بہانے سے حجاز مقدس کے لئے روانہ ہو گئے !

پار سال، اسی مہینہ میں اس گنہگار کو اس مقدس خواب کے سننے کی سعادت حاصل ہوئی تھی، اب جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب (رپ، ایچ، ڈی، صدر شعبہ فارسی، سندھ یونیورسٹی (حیدرآباد) کے نام میں پُر (بجارت سے) جو خط آیا ہے، وہ مغلطہ ہے، ذہن کرتا ہوں، ڈاکٹر صاحب کو صرف کراٹھ تعارفی دوا میں جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے یہ خط میرے لئے نجات کا پردہ اور مغفرت کا وثیقہ ہے بھینچنے کی رحمت گوارا فرمائی۔

۱۴ دسمبر

### اخئی گرامی السلام علیکم

بعض غریبیت ہے، جناب کا کارڈ وصول ہو کر بلاشبہ مسرت ہوا، حفیظ لیاں کو حسب ہدایت مطلع کر دیا گیا، آپ نہ بگڑیں سے فی الحقیقت تمام اعزاز ملنے کے لئے جس قدر ہے چن ہیں، بس کا اظہار ناممکن ہے اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ جلد کافی صورت پیدا کریں۔ آمین۔

۲۴ دسمبر بروز چرمی نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا ہے، وہ آپ کو تحسیر کر رہا ہو، اور چونکہ یہ ایک زبردست پیغام ہے، لہذا اس کی تکمیل از بس فروری ولازی ہے، لہذا آپ کے دل سے یہ پیغام جناب حضرت آہلِ اقدس کی تک پہنچ جائے گا۔

وہ وہی حالت میں دوپہر کو قد سے آرام کرنے کے لئے بیٹھ گیا اتفاق سے اس روز گھر میں بچوں کا خدو خد نہ تھا، نیند لگ گئی، نقشہ یہاں عجیب و غریب کا وقت تھا۔ میں نے یہ دیکھا کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور ایک بزرگ اور میں، جن کہ میں پہچان نہ کر سکا، حضور پر نور نے ہماری جانب مخاطب ہو کر یہ ویدیا تفسیر کیا۔ کہ کچھ دن سے آہلِ اقدس کی نظر نہیں آئے، ان سے کہہ دینا کہ کیا وہ ہمارے ساتھ حوض کوثر پر نہیں چلیں گے؟ پس یہ جملہ فرما کر مسجد میں اندر تشریف لے گئے۔ اور اس کے بعد ہی میں بیدار ہو گیا، قلب و دماغ کے جو اثرات تھے اُس کا انہار کس طرح کیا جاوے۔ اس سے قلم عاجز ہے۔



”پہلے قہجے یا لکڑی یہ خیال ہوا کہ کہیں مسجد کی خرابی کی وجہ سے دن کو اس قسم کا خواب تو نہیں دکھایا، لیکن جب اچھی طور پر اطمینان ہو گیا کہ وہاں میں خدا کی بھی گواہی نہ تھی تو پھر یقین ہو گیا کہ خواب صحیح تھا آپ اس پر غور فرمائیں۔“

میں جس وقت سندھ میں حیدر آباد میں تھا، انجمن ترقی اُردو کے دفتر میں جناب ہاتر افادہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے بعد دو تین مرتبہ اور بھی ملاقات ہوئی، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک مرتبہ ایک صاحب کے یہاں کھانے کی دعوت میں شریک تھے اور کھانے کے بعد جناب ہاتر افادہ نے اپنا مشہور ”اسلام“ سنایا، جو کہ اس وقت عالم شباب میں تھے اور آواز بہت شیریں تھی اس لئے سامعین بہت سرور ہوتے تھے۔ پھر اس کے بعد شاعری میں لڑائی آیا تھا کہ میرے ناگہر کے عزیز جس غلیظ میں تھے، اس کے بازو دے کر سے میں جناب ہاتر بھی تھے۔ میں خاص طور پر ہلنے لگیا لیکن اتفاق سے وہ مکان میں موجود نہ تھے۔ یہ ہر حال میں ان سے خوب واقف ہوں، ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے نہ پہچانیں۔ یہ ہر حال میرا اسلام اور یہ پیغام شخصیت سے ان تک پہنچا دیں، آپ کو ان کی باتیں گاہ کا پتہ ہو گا، مجھ صاحب اور بچوں کو حسب مراتب دعا و سلام قبول ہو۔ کبھی کبھی یاد دلانے رہیں اور دعاؤں میں خصوصاً۔

نقطہ — اعترافِ مجاز

اللہ تعالیٰ کے فضل و محضد پر تو کی قہجہ اور اپنی قسمت پر جتنا غصہ و ناز کروں کم ہے، یہ گنہگار تو اس کرم خاص کے ہرگز ناہی نہ تھا مگر حضور رحمتہ العالمین کی رحمت بید و بیکر اس ہے، اس پر کرم کے پھینٹے کچھ جیسے حامی اور کینہ غلام پر بھی پڑ گئے۔

فاصلہ سید و نامہ سید و خبر رسید

اے دل جگر ترا بکھلا میں گم نشد

وہ سال شیرازی نے شاید اس گنہگار کے جذبات و احوال اور خوش گمانی کی ترجمانی کی ہے۔

پیادگان رہو عشق شہسوار اسند

بہشتیہ اگر چہ سیاہ کا لاند

مذکرے اس غلام بارگاہ کی ایسی حالت ہو جائے۔

ہر شام کی خواہم بریا تو ہی خواہم

ہر صبح کہ بریزم از عشق تو بریزم

اللہ

من جانی دزدگی خواسے جان دزدگی

گرد و دشت داشتم زبائے تو داشتم

ان مقدس بشارتوں کے بغیر ایسا محسوس ہونے لگا ہے۔

من اگرچہ غلامِ دل بادشاہ دارم

حضرت رحمت اللعین ہیں، سراج منیر ہیں، بشیر و نذیر ہیں، مصطفیٰ و مجتبیٰ ہیں، شافع و مددگار اور ساقی کوثر، صاحب قاب و زمین  
احصا صاحب فکر و فکر ہیں، رحیمی، اللہ علیہ وسلم و مہمدا صاحب الفداء، جس دل میں حضور کی محبت نہیں، اُس دل کو خدا کا افسار بھی کھول نہ  
نہیں پھونکا سکتا۔

رسول مجتبیٰ کہتے، محمد مصطفیٰ کہتے

خدا کے بعد جس ۱۵ میں پھر اس کے بعد کیا کہتے

انجیل پس مہم نے کیا توب کہا ہے۔

محمد یعنی وہ حرفِ نخستیں ملکِ فطرت کا

محمد یعنی وہ امانتِ توقعات ربانی

وہ رابطِ عقل و ذہن کیا شیر و شکر جس نے

وہ فارقِ نہد سے جس نے شایا داغِ رہبانی

خدا جانے! طواریس سرکار کا کیا مرتبہ ہر گاہ

غلامِ بارگاہِ جس کے کہیں "ما اعظم شافی"

حضرت احمد و محمد میں کہ زمین و آسمان میں میرے آثار و سوا کی مدح و ثناء کی جاتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احاطت

ہی عینِ دین اور اصلِ دین ہے۔

کسیک خاک درخِ نیست خاکِ بر سرِ اُرد

شہلا مغفرت، منزلِ نجات، جہادِ سعادت، رہ راست اور خدا مستقیم اُسی کا نام ہے، یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
نقشِ قدم نظر آتے ہیں۔ حضور خاتم النبیین ہیں، آپ کی ذات پر اللہ تعالیٰ نے دین کا اتمام فرما کر انبیاء و رسل کے سببِ بعثت کو ختم کر دیا،  
اب قیامت تک کسی قوم کو کوئی نیا نبی نہیں آئے گا، حضور کے بعد کسی قوم کی بھی نبوت کا دعویٰ وہ مذلت ہے جو کفر و تکبر پر مبنی ہے، حضور ہی کی  
محبت و محبت کا یہ تقاضا ہے کہ ایک مسلمان کو دنیا میں سب سے زیادہ نفرت چھوٹے مدعیانِ نبوت سے ہونی چاہئے، جس دل میں کسی نبی کا ذب اور مدح  
نہجوت کے لئے خدا بھی نرم گوشہ پایا جاتا ہے اس دل کا ایمان و یقین نامعتبر ہے۔ ایک سداۓ حضور کے بعد گمئی نے نبی کی بعثت کے بارے میں  
سوچ ہی نہیں سکتا:

حقنِ رسولِ مسلمان کی سب سے بڑی متاع اور طاقت ہے، یہی طاقت و توانائی مدت کی زندگی اور بیداری اور حرکت کا باعث ہے:

تروی نجات سے نجات اترے حکم کی احاطت

یہی زندگی کا مقصد، یہی اصلِ دین و ایمان

حضرت صاحبِ خلقِ عظیم ہیں سرکارِ کائنات، سوسہ انسانیت کے لئے آنکھیں میلا ہے جس زندگی میں حق رسول کی جتنی جھلک پائی

جاتی ہے: وہ زندگی، حق ہی کا مایہ و بامداد اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک عزیز ہے، حضور کی احاطت ہی سے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور رضا حاصل

ہوتی ہے: —————

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی قرآن کی عملی تفسیر ہے، زکما قال سیدتنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا:۔

حکامِ خلقہ اشقان، دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ حضور "قرآنِ ناطق" تھے۔ جو کہ نبوت اور جاہل یہ کہتا ہے۔

یہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت، حضورؐ کی زندگی کے بعد ختم ہو گئی، وہ دراصل کفر کہتا ہے، حضورؐ کی اطاعت قیامت تک ہے، منصوص ہے، حضورؐ کی اطاعت کا منصب کی حاکم، بادشاہ، امیر، شیخ و محد اور حرکت کو نہیں دیا جاسکتا۔ حضورؐ کی حاکمیت دائرہ گردانی اور سنت کے دین میں جوت ہونے کا انکار، کافرانہ روش ہے، حضورؐ کی ذات گرامی کو دین سے خارج کر دینے کے بعد دین میں جاتی ہی کیوہ جاتا ہے۔

پہ مصطفیٰ برساں نوریش را کہ دیں ہمہ اوست

اگر ہمہ اور رسیدی تمام لہو پی است

ہر منہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی تمام کمالات و صفات کی جامع ہے۔

سہ انجہ برساں ہمہ دانہ تو تنہ داری

حضورؐ سے بے نیاز ہو کر خدا کا تصور اور بخشش و نجات کی امید خام خیالی اور غلط اندیشی ہے، قیامت میں جب تمام انبیاء کرام و بن و عظام، نفسی نفسی کہتے ہوں گے اور ہر شے سے جسے تعجب و حیرت و حیرت کی کو اپنی جان کی بڑی ہوگی، حضورؐ کو شرف کا ذاتی ہو گیا، مدنی فی شیعہ المذنبین کی سفارش پر اسے گنہگاروں کی مغفرت فرمائے گا یہاں تک کہ آپؐ پہنچ جائیں، اس دن لا اھدہ سرکاری کے مقدس رہاں ہوگا۔ اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء آپؐ ہی میں کر دیں گے، مقام محمود کی یہ ذرا سی جھلک ہے:

حضورؐ صاحب جبروت، حکم، ہیں، لفظی مبارک سے حق کے سوا اور کوئی بات ہی نہیں ملتی، نصاحت و جفاقت اور دعائی دین تو خطائے رہا، اس نیت تھے، شجاعت کا وہ دم کہ، فتح اس فائق غیر حضرت سیدنا مولا علیؑ کم اللہ وجہ کا بیان ہے کہ جب گھنگن کا رہا، اس نے فوراً سور کے دامن میں پناہ لیتے تھے، سخاوت کی یہ کیفیت کہ ایک سانے نے سون کیا، اس وقت حضورؐ کے پاس دینے کو کچھ نہ تھا، اس نے اس سانے یا کرم کسی سے میرے نام پر قرض لینا (یعنی اس قرض کی ادائیگی کا ذمہ داری میں ہوں) عاتق ہے چارہ جس کی سخاوت کی ساری دنیا میں و حرم سخاوت کے، میں عنوان اور دو درویش کی اس نزاکت کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

میں تمام صفات و کمالات اور عظمت و جلالت کے باوجود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی ایسا حرف نہ بیان کیا، کہ انہیں جس سے "توحید" ذرہ بزرگ شہدہ ہوتی ہو، ہر لمحہ "عبد شکوہ" کا عالم، اسی کی تعلیم کو جو کہ مانگتا ہے خدا سے مانگو، میں نہ تو خدا، غیب، مادہ نہ خدا کے دے ہوئے، خزانے میرے پاس ہیں، ہر اس اختیار کی نفی جس کا تعلق الوہیت سے ہے، خشیت، انہی کی وہ کیفیت کہ تیرہ ہوا میں بن تو پہرہ مبارک کارنگ متغیر ہو جائے، اللہ تعالیٰ کے حضور جنت نیاز عہدیت اور حضورؐ و عشرت حضورؐ نے پیش کیا، دین میں اور کسی نے نہیں کیا، حضورؐ کی ذات بشریت اور عہدیت کی معراج اور انسانیت و عہدیت کا منہائے کامل ہے۔

غالب ثنائے خواجہ بہ نیرانی گل استیم

کاف ذات پاک مرتبہ دان محمد است

پاکستان کی ایک مائل انڈسٹری کا شاہکار

# ایٹونیا

جو کہ صنعت پارچہ بانی میں ایک معروف نام ہے



ایٹونیا کی وکٹوریٹل ہسٹری دو سو برسوں میں دستیاب ہے

یہ صنعت مختلف کارڈز اور ٹیکسٹائل کو بنانے والی ہے جو صرف  
پاکستانی وکٹوریٹل ہسٹری کا ایک اور گواہ ہے اور  
انگریزی دو سو برس کی جوبلی کی یادگار ہے۔

اپنی جملہ ضروریات کیلئے ایٹونیا، یارن ہی کا انتخاب کیجئے

مزید معلومات کے لئے درج ذیل پتہ پر رجوع فرمائیے

**فیریوز سلطان انڈسٹریز لمیٹڈ**

سس-۱۰، کراچی-۷۲۰۰۰، ٹیکسٹائل ہسٹری، پاکستان، اسکین سرائی

سید محمد عبدالرشید فاضل

(ایم۔ اے۔ ۲)

## مقدمہ شرح بال جبریل

(یہ گرافت کتاب عنقریب چھپ کر منظر عام پر آ رہی ہے)

بال جبریل کی متعدد شرح ہو چکی ہیں۔ چنانچہ تین شرحوں کے دیکھنے کا مجھے بھی اتفاق ہوا ہے۔ ایک بہت فہم ہے۔ جس میں دینی، اخلاقی، علمی، ادبی، تاریخی بلکہ اور بھی ہر قسم کا مواد خوب جمع کیا ہے۔ جس میں سے بعض اجزاء کا۔ آدھ بھی ہیں، مگر اشعار کی شرح بہت کم ہے۔ دوسری بھی کسی قدر مفصل ہے مگر پہلی شرح جیسے معدوماتی مواد سے خالی ہے۔ نیز اشعار کی شرح اس میں بھی کم ہے اور وہ اس میں بھی غیر ضروری حواصط کے ساتھ جو مطلب لکھا ہے وہ ایک عام طالب علم کے لئے بالکل نا کافی ہے۔ تیسری شرح بہت مختصر ہے، بعض جگہ تو ایسی فقر جیسے ایک زبان کے الفاظ۔ کا دوسری زبان میں ترجمہ کر دیا جاتا ہے مطلب سے کوئی بحث نہیں ہوتی۔

ان شرحوں کو دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی۔ یہ نہ ایک عام ناظر کے لئے مفید ہیں نہ ایک طالب علم کے لئے۔ بلکہ پہلی فہم شرح سے تو یہ بھی عجیب و غریب انکشاف ہوا کہ بالی جبریل غیر ضروری سے آتشک تصوف کی کے معانی و مطالب کو محنت پر ایوں میں بیان کیا گیا ہے اور تصوف بھی وہ تصوف جس پر اقبال کی سخت تنقید کی ہے غرض کہ یہ فقر اگرچہ کتب فی حد کلام کی ہیں مگر پھر متعدد بے کار بلکہ اقبال کی شہرت پر حرف لانے اور غلط فہمی پیداکرنے والی:

بہر حال یہ ہیں وہ اسباب جو میرے لئے بال جبریل کی شرح لکھنے کا باعث بنے کہ اس سے ایک ضرورت کی تکمیل بھی پیش نظر تھی اور نہ کہہ بالا شرح سے جو نقصان یا غلط فہمیاں پھیل رہی ہیں ان کا سد باب بھی مطلوب تھا۔ ضرورت کی تکمیل سے میری مراد یہ ہے۔ چونکہ اقبال نے بڑی عمدگی کے ساتھ اس کتاب میں اپنے ان تمام افکار کو ایک حد تک سمجھ کر دیا ہے جو ان کی مختلف تاریخی تصانیف میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس لئے اگر اس کتاب کی شرح و حد تک سے ہرگز تو جو لوگ تاریخی زبان سے نا آشنا نہیں وہ اس شرح سے بیک وقت ان افکار سے بھی کسی حد تک استفادہ کر سکیں گے جو تاریخی میں بیان ہوئے ہیں۔

خیام نے ان کے زمانے میں ایک محرمی سے واقعہ سے متاثر ہو کر اقبال نے اردو کے مجاہد فاضل کو اپنے خیالات کے اظہار کا طریقہ بنا لیا تھا۔ چنانچہ ایک حد تک ان کا اندوگام کی اظہار یا مسائل میں نظر نہیں آیا کہوشیلا یا ان اردو میں سے صحیح پہلا ہو گیا کیونکہ اس سے انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ شید باب اقبال نے اردو میں شریک کرنا بالکل ترک کر دیا ہے۔ جیسا کہ مولوی عبدالسلام مرحوم فرماتے ہیں۔

اس کے بعد ان کی توجہ زیادہ تر فارسی شاعری پر مرکوز ہوئی اور فارسی شاعری میں اس قدر شہک



زم کی خدمت و فرود قوتوں کو زندہ کر کے سرگرم عمل بنانا ہے۔ راجہ جیو داس نے علی گڑھ سے تیسری کر تے ہیں۔ بلکہ ان کے نزدیک تو دودن بھی ایک حالت پر نہ مہم نہ زندگی کے فقدان کا پتہ دیتا ہے۔

اگر امر و نہ تو تصور بدلتا ہے      بھانک تو شراب زندہ کی نیست

نہ کے نزدیک آدم کی فضیلت بھی اسی میں ہے کہ وہ جنت سے جہان پیدا کرے۔ سارا دل کے جو وہ نظام سے وہ اس لئے ناخوش ہیں کہ یہ نرا دل بکس سے ایک ہی گئے بندھے یمن پر چل رہا ہے۔

پرانے میں یہ سستا سے فلک بھی فرسودہ      جہاں وہ پہنچے جھجکے کہ جو ابھی تو فر:

گیہ بات انسان کو اس وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب وہ اپنی ذات کی معرفت حاصل کرنے کے بعد اپنی خدا داد صلاحیتوں کو بروئے کار لاتا ہے جب تک انسان اپنے آپ کو نہیں پہچانتا جب تک عقل سے محروم رہتا ہے اور اس کی زندگی کا بی۔ بے عملی اور بے کسی کی نذر ہو رہا ہے۔ چاہے۔ اور ایسا شخص آرام و آسائش کے حصول ہی کو مقصد زندگی سمجھ لیتا ہے۔ حالانکہ آرام پسندی انسان کی ترقی کے راستے کا وہ سنگ گراں ہے اس کے برعکس ہوئے وہ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔

رفقہ کہ خارا نہ پا کر شرم حاصل نہاں شدانہ نظر      یک خط غافل گشتہ و حد نہ راہم دور شد

نہ اس کتاب میں خود شناسی کی طرف توجہ کرنے کے لئے اس پر توجہ اس قدر ملے کہ اس کے گمراہی کو نشہ نہیں چھوڑا ہے۔ اور ہر چہ گو نا و دل اسلوب بیان کیا ہے۔ ایسے نا و اسلوب میں کہ اس پر زیادہ غما نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً

خودی سے اس ظلم رنگ و رو کو توڑ سکتے ہیں      یہی توجہ تھی جس کو نہ فر سمجھا نہ میں سمجھا

عجب مزا ہے مجھے نہ تبت خودی دے کر      وہ چاہتے ہیں کہ میں اپنے آپ میں نہ رہوں:

خودی وہ جس پر جس کا کوئی گناہ نہیں      تو اب جو اے سمجھا اگر تو چہارہ نہیں

یہ پیام دے گئی ہے مجھے باؤ صبح گاہی      کہ خودی کے عاروں کا ہے مقام پادشاہی

خودی نہ زندگی اکی سے تری آبرو اسی سے      جو رہی خودی تو شاہی نہ رہی تو دسیاہی

نہ ہے سستا سے کی گروشن نہ باہی افلاک      خودی کی موت ہے تیرا زوال نعمت و جہا

خودی کو کہ بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے      خدا بندے سے خود پر چھینا تیری رہا کی ہے؟

خودی کی بسلوٹوں میں مصطفائی      خودی کی بسلوٹوں میں کبریا

زین و آسمان و کرسی و عرش      خودی کی ندیم ہے ہماری خدائی

حکیمی نامسلمانی خودی کی  
تجہ کو نظر و شاہی کا بستان دل !  
حکیمی و عزیمت بی خودی کی  
غریب میں تمسباتی خودی کی

ہر طرح نفس کیا ہے ؟ خود ہے  
خود کیا ہے ؟ رات و دن حیات  
سب اس کے ہاتھوں میں سب گراں  
سفر اس کا انجام و آغاز ہے  
خود کی نگہ بان کو ہے ہر پر ناب  
وہ کمال ہے اس کے لئے ہر جہند  
خود ہی شہر مولا جہاں اس کا حید  
خود کیا ہے ؟ خود کی کیا ہے ؟  
خود کی کیا ہے ؟ بیداری کا ثبات  
پہاڑ اس کی غریبوں سے میگے وہاں  
یہی اس کی تعزیم کا راز ہے  
وہاں جس سے جاتی ہے آگ آگ  
وہ ہے جس سے دنیا میں گردن بلند  
نہیں اس کی حید اسماعیل اس کا حید

نیز اس شخص کے ہفتہ اجاز میں وہ سب بھی اس کتاب میں موجود ہیں۔ خلافت غیبت آدم جو اس فلسفہ کا ایک اہم جزو ہے اس میں اس پر بڑے بڑے اثرات دیکھتے ہیں۔ خلافت

عروج آدم خاکی سے اوجم جسے جاتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا نامہ کامل نہیں جاتے

ایک لکھنؤ کا نام ہے پیرا جہاں روشن  
ذوال آدم خاکی زیاں تیرا ہے پامیر !

ایک اور غزل میں اس بہانہ آب و گل سے خطاب کیا ہے اور اس کے مقابلے میں فیصلت آدم ثابت کی ہے  
عالم آب و خاک و بادستر نہاں ہے تو کہ میں ؟  
وہ شب و روز سوز غم کچھ ہی زندگی ہے  
میں کی نمود کے لئے شام و کھمر ہیں گرم سیر  
وہ جو نظر سے ہے نہاں اس کا جہاں ہے تو کہ میں ؟  
اس کی سر ہے تو کہ میں ؟ اس کی آواز ہے تو کہ میں ؟  
شاد روزگار پر باد گراں سے تو کہ میں ؟

دو تہا ہر دو عشق و عشق کی کیا ہے۔ چنانچہ اس موضوع پر بھی اس کتاب میں بہت کچھ لکھا ہے اور ہر جگہ ایک اور ہی اسلوب کے ساتھ۔ مگر  
لفظ عشق کو اتنا لے کر ہے وہیں معنوں میں استعمال کیا ہے۔ عشق ان کےاں مجاز و حقیقت و دونوں کا ترجمان اور خودی کو حکم کرنے کا ذریعہ ہے  
عشق صحن کی مراد وہ جو شہر و جہاں ہے جو کسی اعلیٰ درجے کے فنکار کے لئے دل کی گہرائیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ جس کی بدولت انسان تکمیل  
کے لئے جذب و تخیل پر جس پر اس کا اثر ہے اور ترجمے کے حافی پر ہوتا ہے جوئے لامتناہی طہر و ارتقا کی منزلیں ملے کہنے کا معنی دیتا ہے۔ اسی کے ذریعہ  
انسان زمان و مکان کی تہ سے نکل کر کائنات کی آواز سے ہم گنا رہتا ہے۔ اسی سے اس کے اندر تہذیب و تمدن پیدا ہوتا ہے جو قوائے عمل کو سرگرم  
رکھتا ہے ورنہ بغیر آدم کے انسان کس کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا۔ عشق ہی صحن کے اندر پاکیزہ جذبات پیدا ہوتے ہیں جو مکار  
اخلاق کی طرف ملاحظہ اللہ و ان کے عین ہے۔ غرض کہ انسانی کائنات کا تہذیب و تمدن دوسرے شعرا کے تصور عشق سے بالکل مختلف ہے ان کے بیان عشق  
میں انسانی روحیت بلکہ زندگی ہے، جس کی بدولت انسان کی نفسوانی بلند ہو جاتی ہے کہ وہ اپنی بہت مراد کے لئے مجاہد کرے۔ حید ہر جگہ  
کچھ لکھا ہے اور یہاں پر کثرت ڈالنے کی کوشش کی ہے



۱۔ دروشت جنوں من جبریل نہ برون حید سے  
 یرواں بگشتہ اور اسے ہمت مروانہ !  
 اقبال عشق کو حاصل پر ترجیح دیتے ہیں اس لئے کہ اس کے ذریعہ حقیقتِ اشتیاق کا علم حاصل ہوتا ہے نہ فناء کی بصیرت پر مابعد الطبیعی حقائق  
 نہ نہر جاتا ہے اس کی دیر سے دنیا میں پہل پہل اسے اپنی فطرت آتی ہے ورنہ اگر دل بھی عشق کی طرح نرزنہ ہوگا تو بجھنے کا سارا لطف جاتا رہتا ہے  
 عشق سے پیدا توئے زندگی میں زیرِ دہم  
 عشق سے مٹی کی تصویروں میں سبز دہم دہم !  
 آدمی کے ریشہ ریشہ میں سما جاتا ہے عشق  
 شائع گل میں جس طرزِ باد و بحر کا بھی کاغذ

منا ہے بہ بہا ہے درو سوز آرزو مند  
 مقامِ زندگی دیکھ نہ کرے شانِ خداوندی !

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی  
 کھلے ہیں غلاموں پر اس کا سرِ پادشاهی

عشق کی اک محبت نے ملے کر کیا نقشہ تمام  
 اس زمین و آسمان کی مکیاں سمجھا تھیں

کھول کے کیا بیاں کروں تیرے تمامِ مرگ و عشق  
 عشق ہے مرگ و باغِ نازِ مرگِ حیاتِ بے شرف !

نہرِ طغیانِ نشانی تو میں رہت نہیں باقی  
 کیرے زندگی کی ہے یہی حقانیتِ نشانی !

مرد خدا کا غسل عشق سے صاحبِ فروغ  
 عشق ہے اصلِ حیات، موت ہے اس پر حرام  
 تندوبک میر ہے گرچہ زمانے کی زد  
 عشق تو اک سیل ہے میں اس کو لیتا ہے تمام  
 عشق کی تعلیم میں صبرِ سداں کے سوا  
 اور نہ مانے، ابھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام  
 عشق دمِ جبریل، عشق دلی مصطفیٰ  
 عشق خدا کا رسول، عشق خدا کا کلام  
 عشق نقیبہ حرم، عشق امیرِ جمنو  
 عشق ہے ابنِ اسیر، اس کے ہر لہو پر تمام

عشق کے مغرب سے نغمہِ نازِ حیات

عشق سے نازِ حیات عشق سے نازِ حیات

لیکن یہ خیال غلط ہے کہ وہ عشق کو بالکل بیکار اور بے حال میں اس کی مخالفت فرمادی جکتے ہیں۔ اول تو وہ عشق کے مخالف نہیں بلکہ  
 عشق کے مخالف ہیں جن کا در سرِ نام اگر لڑتا ہے اندھ جس کا سندھ شیطان کی نیر کی سے ملتا ہے۔ جو ہر چیز کو اس سندھ لال کی کسر پہ پہ کھڑک دیکھتی ہے،  
 پہ فرماتے ہیں ۱۰

اک دانشِ نورانی، اک دانشِ پُرانی  
 ہے دانشِ بُرائی حیرت کی فراوانی  
 دوسرے اُن کا خیال ہے کہ عشق کی ایک حد ہے اگر وہ اپنی حد میں نہ کو لام کہے تو اس سے یقیناً اچھے نتائج نکلیں گے۔ مگر جب وہ اپنی حد سے  
 کرتے ہیں تو ان قابلِ نقصان کامرعب بنتی ہے اگر اپنی حد میں رہتے ہوئے عشق کے یقین لار کی حیثیت سے کام کرے تو وہ انسان کی بہترین خدمت

ثابت ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں انسان کی صلاحیتیں بروئے کار آتی ہیں جس سے وہ فطرت کی تسخیر بھی کر لے گا اور عجیب و غریب مگر مفید یا درکار کے نوٹ، ان کی کئی شے، انواع و اقسام کے سامان بھی فراہم کرے گا۔

انہاں فرماتے ہیں کہ جب عقل میں تاری دنیا کے معاملات کو درست کرنے کے لیے عواقب یا بعد الطبیعی کے متعلق حکم دیکھنے لگتی ہے تو اس سے سب کچھ کے لئے اس کے اسباب پیدا کرتی ہے۔ لیکن یہ کام عقل اور عقلی حقائق کا ہے عقل کا نہیں ہے! وہ حقیقت کہتے ہیں کہ نہ عقل ہی کو نہ کچھ عقلی اور عقلی کہے گا۔ بلکہ دنیا کی تسخیر کرتا ہے۔ حالانکہ جو قوت اور بصیرت عقل کو حاصل ہے عقل اس کی گڑ گڑ بھی نہیں پہچان سکتی ہے

زمانہ عقل کو سمجھا ہوا ہے شعلی راہ کے بزرگ جنرل بھی ہے صاحبِ ادراک ایک مستقل نظم، عقلی دہل کے عنوان سے لکھی ہے اور اس میں دو فون نے مناظرانہ انداز میں اپنی اپنی فضیلت کی وجوہ بیان کی ہیں یہ

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| عقل نے ایک دن یہ ان کے کہنا | مجھے بھٹکے کی رہنما ہوں میں     |
| ہوں میں پرالگ ننگ پر مرا    | دیکھ تو کہ قدرت رسا ہوں میں     |
| کام دنیا میں رہبری ہے مرا   | عقلی نظیر خمستہ پا ہوں میں      |
| ہوں مفسر کتاب ہستی کی       | منظرِ شانِ کبیرا ہوں میں        |
| زندہ ایک خون کی ہے تو سیک   | غیرتِ حسلی ہے بہا ہوں میں       |
| دل نے سنکر کہا یہ سب سچ ہے  | پر مجھے بھی تو دیکھ کیا ہوں میں |
| راز ہستی کو تو سمجھتی تھی   | اور آنکھوں سے دیکھتا ہوں میں    |
| ہے تجھے واسطہ مظاہر سے      | اور باطن سے آشنا ہوں میں        |
| علم تجھ سے تو معرفت مجھ سے  | تو خدا جو خدا نما ہوں میں       |
| علم کی انتہ ہے بے آبی       | اس مرض کی مگر دوا ہوں میں       |
| شیخ تو محض صداقت کی         | عقل کا ہدم کا دیا ہوں میں       |
| کس بلند کا یہ ہے مقام مرا   | عقلی رہت جیل کا ہوں میں         |

اس نظم میں عقلی کے بکارتے دل کو مانے ہیں جو معبودِ عقل ہے۔

نفسِ فوری کا تیسرے جزو فیروز شہزاد یا فیروز شہزاد کا ہے اور اس کی بھی بہت ہی نمایاں نہ ہو مگر ہر حال میں اس کتاب میں جو بڑی باتیں ہیں۔ ایک نظم لکھی ہے جس کا عنوان ہے جبریل دہلیس اس میں جبریل دہلیس کا مکار نظم لکھا ہے۔ ہم ان کے کئی قول ہیں اور چار کرتے ہیں ~

جبریل

ہم دمِ دیرینہ! کیسا ہے جہانِ رنگ و بو؟

اطیس

موز سار و دود و داما و جوتے آمد و!

جبریل

ہر گھڑی انسان کا پر رہتی ہے تیری گفتگو

کا نفسِ مکرور کہ تیرا جاگ

### ابلیس

آہ لے جبریل تو رات نہیں اس رات سے  
کریا مرست بھر کو ٹوٹ کر میسرا سب  
بہاں بری گندہ ممکن نہیں ممکن نہیں  
کس قدر غارتش ہے یہ عالم بے کار و کو  
بس کی نوید ہی سے ہوسر مدین کا نجات  
اس کے حق میں غنڈہ اچھا ہے بال غنڈہ

### جبریل

کھو دئے انکار سے تو نے مقاماتِ بلند  
چشم بزدلی میں فرشتوں کی ہر کیا آمد

### ابلیس

ہم ہی جرات سے شربت خاکیں ذوقِ نمر  
میرے حقے جامہ عقل و خود کا نادر  
ایک مہر ہے لفظ ساحل سے رزمِ خیر و شمر  
کوٹ طوفان کے طمانچے کھار ہ میں کہ تو  
ظفر بھی بے دست دیا۔ ایسا بھی بے دست پا  
میرے طوفانِ جہیم جہیم دیا بے دریا  
تقتہ آدم کو رنگیں کر گیا کس کا ہر  
میں کشاکش ہر دلی پندوں میں کاشے کی طر  
لفظِ خودی کا پوچھا بڑھانے لہامِ احباب کا مدعا ہے۔ اسکو بھی اقبال نے بڑے دلکش انداز میں بیان کیا ہے۔ فراتے میں  
یہ نکتہ میں نے سیکھا بلاطن سے  
چمکے سر میں کیا باقی۔ ہے گی  
کہ جاں مرقی نہیں مرگ بدن سے  
اگر ہے زار ہو اپنی کرن سے

ہر نقش اگر باطن نکلا۔ سے کیا حاصل  
کیا تجھ کو خوش آتی ہے آدم کی یہ اندانی؟

اک تو ہے کہ نہ ہے اس بھال بھی  
باقی ہے نمودِ سیمین؟

تو زندگی ہے، پامندگی ہے  
باقی ہے جو کچھ سب خاک بازی

خود کی ساز میں ہے عمر جاوداں کا سراغ  
خود کے سوز سے مدفن ہیں استوں کے چوراخ

اقبال نے تمدنِ مغربی پر جو اس بات کا انکار کیا ہے کہ ان کو شاعر نہیں سمجھا جاتا ہے اس سے اُن کا احتساب یہ ہے کہ انہوں نے شاعری  
نہ ان کی حیثیت سے اختیار کیا ہے نہ پیشہ بنایا ہے اور نہ ان کا شاعر کہ ادب کے بے جاں نظریے کا مصداق ہے بلکہ قدرت  
جو موزوں فی طبع عطا فرمائی تھی اس ساتھ ہی درد و اشتیاق بھی دیا تھا قرآن کی شاعری کا ان دونوں کا تمدنی نتیجہ سمجھا جاتا ہے۔ یعنی قوم کی  
نئی اور بڑی حالی پر اُن کا دل دکھتا ہے اور جسے ساتھ یہ پُرستہ نئے نکل گئے ہیں بالکل ہی طرح جیسے ساز کے تاروں پر بھرپاب کے گھنے سے نئے  
لئے شروع پھیلے ہیں وہ ان پرستاروں سے اپنی خوابِ غفلت میں سو رہی قوم کا بیدار کرنے کی طرف گامزن کرنا چاہتے ہیں شاعری ان  
لئے مقصد و اہداف نہیں ہے۔ پھر انہوں نے دینی و اخلاقی اقدار کی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس لئے کہ وہ ایک ایسا اعلیٰ درجہ کا

پاکیزہ معاشرہ وجود میں لانا چاہتے ہیں جس کو ان کی چشم بھیرتے قرآن کے اوراق میں دیکھا ہے مگر عالم مشہور ہیں اس کا کہیں نشان نہ پایا۔ چنانچہ اس معاشرے کو اپنے تصور کے آئینے میں دیکھ کر کسی بھی فرد مسرت سے پکار اٹھنے میں نہ

عرسے خاک و خون سے قفس پر جہاں کیا ہے پیدا  
علا شہید کیا ہے؟ تب تو آپ جہاد خانہ !

میری بات کو ان کے دل وہ تمام غویں موجود ہیں جو ایک اعلیٰ درجے کے شاعر کے کلام میں پائی جاتی ہیں اور جن کو مختصر اہم بال ہر کی بعض اہم خصوصیات کے حوالے سے اس کتاب کے قارئین ٹھہرے ہیں۔ اس کو بہت کچھ کہنا چاہئے فیلاٹ فضل اللہ، وحیدہ من بٹ، انسان شاعری کی تاریخ میں بھی ایسی شاہین، شاد زہرا، سہی، بہر حال ملتی ہیں۔ مولانا مہتمم نے بھی کچھ فرمایا تھا کہ کلام من بدنام فاعلاش فاعلاش۔ لے اس کے بادبودن کے کلام میں شرک و کون کی خوبی ہے جو موجود نہیں۔ غرض کہ بال ہر مل شاعری کے اعتبار سے بھی ایک اعلیٰ درجہ کا شاعر ہے۔ کہ جو لوگ ان اور ان کے اعتبار سے اہل شاعری کے قائل نہ تھے۔ انہوں نے بھی جب بال ہر مل کو دیکھا تو اپنے سابق خیالات سے بدور کر کے اپنا ان کو نواح قسین ادا کفر مجبور ہو گئے۔ بال ہر مل کی بعض اہم خصوصیات :-

۱۔ طرز نگارش کی بہترین مثالیں ملتی ہیں۔ غرض

بھوک تو کھادی ہے، غزل نگار نے زندگی  
اس دھڑکے ملاپیں کیرن ننگ مسملی !

عرسے لئے تو ہے اقرار بالفسان بھی بہت  
ہزار شک کو مٹا ہیں صاحب تصدیق

نہ خواہیں نے خدا میں نے جہاں میں  
یہی شبیہ کا ہے تیرے ہنر کا !

۲۔ رمز و ایما سے بھی جابجا کام لیا ہے۔ اہل ان کے رمز و ایما میں لطافت کے ساتھ دوسری کا بھی بڑا دلکش امتزاج پایا جاتا ہے۔

مثلاً :-

مناجاء دین و دانش آت گئی اللہ طاہر کی  
یہ کس لافراہا کا غمزہ غوریزہ ساق !

مجھے آدھنای نیم شب کا پھر سپام آیا  
نہم اسے ہر دو کو شاید پھر کو شکل مقام آیا

اس بیکر خالی میں اک شے ہے سودہ تیری  
میرے لئے شکل ہے اس نے کی گہبانی

۳۔ اس کتاب کے اکثر اشعار حدیث کے آداب و احکام کا لہجہ چمکا چکا ہے جو ان کو قوم کے ساتھ تھا اور یہ اشعار ایسے جُرس اللہ شہید خدایا کے حال ہیں کہ دلوں میں تیرے شکر کی طراوت پھل جاتے ہیں۔ مثلاً :-

غفر تو بہد اگر میسر نصیب میں نہیں  
اس دم نیم سوز کی طارک ببار کر

وہی میری کم نصیبی، وہی تیری بے نیازی  
عرسے کام کچھ نہ آیا یہ یک لے نازی



اس نظم میں قوم کی پستی و ذلّتوں کا حال کے اسباب بڑی تفصیل سے بیان کئے ہیں اور نہایت وسوسہ کے انداز میں ان کے دل کی تعبیر بھی کرتا ہے۔  
۸۔ فارسی ترکیب کے لئے آغوشِ اعراس میں مرزا غالب کو ایک سیدنی کی حیثیت حاصل ہے۔ فارسی ترکیب کے کام میں دور، بلندی اور سحر پیدا ہوتا ہے اور سحر کی ایک بڑا معرک بھی مٹا لٹا دینا بڑی خوبی ہے اور ہر جانتا ہے۔ اقبال بھی خرد و عاقل ہی سے اس معاملے میں غالب کے پیروں پر آتے ہیں۔ چنانچہ ان کی فارسی ترکیب میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو غالب کی ترکیب کا امتیازی وصف ہیں۔ شمس کہیں اس عالم پر رنگ و بویں بھی طلب میری وہی انسانہ و خیالیہ محسوس نہ ہو جائے !

وہ دانے بس ختم اسرار ہو جائے گل جس نے  
خدا راہ کو بخشا فسردہ وادی سینا  
یہ تو ربانِ فرنگی دل و انفس کا حجاب  
بہشت مغربیاں جلوہ داتے پادشاہ کا

۹۔ بعض ادا سیاست و معافی اور مہربانی پر تحقیق ہو چکی دھڑے غنم لاش کی طرح نہال و خواص و عام اور گھٹے ہیں یہ اس بات کی بھی ایسے سے کو کام کو قبولِ خاطر و طبعِ سخن کا مقام حاصل ہے۔ شمس حلال بادشاہی ہو کہ جہوری تماشہ ہو۔  
جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جائی ہے مٹیرنی !  
نطفِ فطش پیکار، آسودگیِ فزاک

اسے طائر لاہوتی اس زرق سے موت لگتی  
جس زرق سے آتی ہو پروازیں کر تاہی  
میں تیر کو بتاتا ہوں قصیدہ، تم کیا ہے !  
شمیر و سنال اول، طائوس و دیاب آواز !

ہانی پانی لگتی مجھ کو قلندر کی یہ بات  
" تو جھکا جب غیر کے آگے نہ تن تیرا نہ من "

یہ صوفیہ نہ دیکھ شرف نے دیو و مسیح پر ؟  
۱۰۔ کام میں نہ رہیں یوں تو ہر جگہ جو ہے مگر بعض اشعار میں کمال پر پہنچ گیا ہے۔ شمس یوں ! تیر نہیں آتا وہ گہر ایک دانہ  
یہ ناول گر گئے سجدے میں جب وقت قیام آیا  
ایک دنگی و آواز کی اسم مستحب مردانہ !

سماکتا نہیں پہنائے فطرت میں ملامت  
خلطِ حق اسے جنوں تیرا مگر اندازہ صحرا

پھر چوڑا بنا لالہ سے روشن ہوئے کوا و دوس  
پھر لگے فحشوں پہ اکاٹے لگا کر غیب ہیں

۱۱۔ رنجِ تغیل بھی رجزِ کماں پر پڑا گئی ہے۔ شفا سے

عقابِ شان سے بچھٹتے جو بے بال و پر نکلے

عقابِ درج جب بیدار ہوتی ہے جالوں میں

نفسِ آتی ہے اس کو اپنی منزلِ آسمانوں میں

صورتِ شمشیر سے دستِ قضا میں وہ قزم

کرتی ہے جو ہر زمان اپنے عمل کا صواب

دہی بہاں ہے تر اس کو تو کسے پیدا

۱۲۔ اکثر غزلیں اور نظمیں میں شاعری کے ساتھ ساتھ موسیقی کا بھی بڑا لطیف امتزاج پایا جاتا ہے۔ مثلاً:

غزلیں..... گیسو سے آہار کو اور بھی آہار کر

..... دہی میری کم نصیبی دہی تیری کسے نیازی

..... عالمِ آب و خاک و..... تر جہاں ہے تو کہ میں؟

..... دلِ سزدے نال ہے گم پاک نہیں ہے۔

..... جو بے عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی۔

۱۳۔ اس کتاب میں بعض جگہ خدا کے ساتھ شاعرانہ تشوئیں بھی پائی جاتی ہیں۔ جو اگرچہ عقیدہ طوائف پر گراں گزرتی ہیں۔ مگر ہم سے نزدیک

ہی ایسی باتوں سے اجتناب کرنا ہی اچھا ہے تاہم اس کو نازِ عہدیت پر محمول کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً:

فارغِ کار نہ تھجے گا عشر میں جزو میرا

یا اپنا گریباں چاک یا دامنِ یزدداں چاک

سندسے ملے پیاسے کا شبنم! بخیلی ہے یہ نہ ساقی نہیں ہے!

برہنہاں کتاب کا نام بتا رہا ہے کہ یہ بلند ادبِ پاکیزہ مضامین کا مجموعہ ہے ایسے بلند و پاکیزہ مضامین کا جن کی اس سے پہلے اردو

عری میں مثال نہیں ملتی۔ ممکن ہے ہر کسی کتاب میں سے سونڈم کے دیوانوں کو دی وہ ایک نغلیں پسند آئیں جن کو وہ اپنے نظریے کی تائید

بجھے ہیں یا تنویرِ راویں یافتہ اشخاص انہی اشعار کو پڑھتے اور سناتے ہیں جن میں انہی نے قلم ادا دوسرے یا کارِ غیبی لوگوں کی خدمت

ہے۔ لیکن اس کے برخلاف ہر لوگ یہ شخص یہ کہ دین پسند ہیں بلکہ دینی ماحولاتی اقدار کے لذت آشنا بھی ہیں وہ اس کتاب کو عینک کی طرح

امور سے لگاتے پھر میں یا مصنف کی طرح سینے میں محفوظ کرنا چاہیں تو بالکل حق بجانب ہیں مگر شخص اکی میز کو پسند کرتا ہے جس کو اس نے مقصد

دیکھا لیکن ادیب بات ہم اپنے منہ سے نہ کی بنا پر کہ رہے ہیں۔ ہم نے ایسے دلی اعلیٰ کردار و قضا شمس کو بھی دیکھا ہے جو بالی جبریل کے

نہ اشعار کو جو آپ نہ رستے کیلئے اندر تیریں تو لے کے قاب میں مسکراتا ایمان میں پڑھتے امدادِ قیال کی شان میں گستاخانہ کلمت بھی مستعمل

تھے ہیں اور ایسے لوگوں کو بھی دیکھا ہے جو بالی جبریل کے ایک شعر پر سر و سمجھنے اور اس کی خوبیاں بیان کرنے سے سیر نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر کس

مروءتِ اوست! ~

شاہیں کا جہاں اور ہے گیس کا جہاں اور!

ہر دہانہ ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں



منظر حسین شوق :-

عجب اندیش اور شکل ہوتی جاتی ہے غم دل میں تری مرضی بھی شامل ہوتی جاتی ہے  
 ریشہ روشن سے پردہ جھٹکے بھی اٹھتے جاتے ہیں لگاؤ شوق خود اٹھاٹھکے حالتی ہوتی جاتی ہے  
 مجھ کو اپنی خبر نہیں اب تک آپ کی جستجو کروں نہ کروں  
 ہر چنگ آپ تو دل کی بربادی دیکھ کر اندھ کروں نہ کروں  
 کر یا عسدم ہر چہ یاد باد جنبش چشم دورت تیری عمر دما  
 ہر جفا آپ کی سرانگھوں پر سیٹھے میں نے اب لب فریاد

شوق کا جبر و اختیار نہ پوچھ  
 خود گرفتار ، خود بخود آنا  
 رشید کوثر فادتی :- نہ وہ شب تاب انجم ، نہ صحن خاوری فانی  
 صدم پوچھ تو جو شوق سے پر کیا قیامت ہے  
 یہ ہے پریشان بدعا ہے نشہ کاروں کی  
 یہ کہ کچھ سے دور ، نہ علی غفہ صبر نے  
 یہاں رنگ گراں ہر گام پر کدک طالب ہیں  
 نئے غنچہ ، نہیں حزانہ فردائے گلستان ہو  
 واٹ کا قلم چلتا ، رہا چلتا سا لیکن  
 ابھی تک ہے مرے اداقی دل کی سادگی فانی

ستارہ بلیغی :- کچھ اور مرے دل کا وحشت کا آجانا ہے  
 میں ہی نہیں ہوں ایک تری زلف کا اسیر  
 غلبت کعبہ مجھے تسلیم لیکن گواہ گواہ  
 اسے فعل بہار میں کیا تیرا افسانہ ہے  
 جس کی نظر بڑی وہ تر عام آگیا  
 آستانِ من پر بھی سر جھکا چاہئے

ماہر القادری :-

اگر چشم انکساف میں رنگ عتاب ہے  
 ہے زندہ کشش میں مجب بچ و تاب ہے  
 چرخ میں نہ سے ابھی آنکھوں میں غلاب ہے  
 میری گوارشوں کا یہ پہلا جواب ہے  
 تہ ہے لب پہ اتھ میں جام شراب ہے  
 مٹا ہوا نشہ ہے چھلکتی شراب ہے



مسن اور عشق کا بھی پی ہے معطلہ  
باقی ہے رات صبح کے آثار ابھی کہاں  
بڑھتی ہے جتنی عمر نکھڑتا ہے اور رنگ  
موجوں سے آنکھوں سے الجھتی ہے بار بار  
دیکھا دی طرف تو وہ شرما کے رہ گئے  
اُن کا خیال اُن کا تصور اُنہی کی یاد  
ناصح: تمہیں بھی بدم رنگاں میں لے چلوں  
پتھر پتھر نفس نفس میں ہے بولے تپاتے دوست  
سیرا ہر ایک شعہ ہیکٹا گلاب ہے

## رازِ ہستی

ابراہیم خاں سرمدی اٹاوی

(جودھ پور)  
روشن جو چمکے نہ نہ جیر کی بات ہے  
تجسّس و انکشاف سے یہ ازل کھل گیا  
سمجھا ہے جس کو دن وہ حقیقت میں بات ہے  
ہر ذرے کائنات کا اک کائنات ہے

## فریبِ حسن

فریبِ حسن سے معمور نگارے بھی جوتے ہیں  
کبھی شعلہ بھاماں صبح کے تارے بھی جوتے ہیں  
بہشت آنکھوں کی کہتے ہیں جسے ہے درد کی دوزخ  
ہری شاخوں کے اندر سرخ انگارے بھی جوتے ہیں

نفس احمد کریم نقوی :-  
آگنی کام تباہی میری  
تھر آمید اور سرِ نعلک  
میں نے کی تپک و ناسیرے بعد  
ایسی تعمیر اور جسے بنیاد

عابد خٹری :-  
زندگی کا رخ بدلنے کے لئے  
ایک مدت کم چاک لمحہ بہت

قابلِ جمیری :-  
جوں کے درد میں قابل سے غفلت فن ہے  
غزل سرا بھی رہا، ذکر یاد بھی نہ کیا

عبدالحق صدیقی (ایم اے)

## روحِ انتخاب

سربراہ داری اور اکثریت اس کے اعتبار سے ایک دوسرے کے کس قدر تریب ہیں اس کا اندازہ کرنے کے لئے صرف یہ دیکھنے کو ان دونوں نے جن تہذیبوں کو جنم دیا ہے ان میں کتنی یگانگت اور مماثلت پائی جاتی ہے سربراہ دارانہ تہذیب اور اکثریتی تہذیب میں کسی قسم کا کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ مذہب بیزاری، پیدائشی دولت کے لئے اندھا جنون، مکر و دھوکے پر ڈاکے، بنی الماتوا می تعلقات میں بے اعتباری اور منافقات کی خاطر دوسرے خدا کی قربانی، دونوں کی نمایاں خصوصیت ہیں۔ آپ گزشتہ دس سال کے واقعات پر نگاہ ڈالئے اور دیکھئے کہ سربراہ بہت امریکہ اور بھارت اور اکثریت پرست روس کے طرز عمل میں کوئی معمولی سا فرق بھی پایا جاتا ہے؟ مفادات کا جنون ان سب کے ایک سا طرز عمل اختیار کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ امریکہ جیسا کہ مادی مفادات پر کوئی آنچ آگے دیکھتا ہے تو گویا اور دیت نامہ میں انسانی خون سے ہونی کھینچنے لگتا ہے اور لاکھوں محسوس انسانوں کو تباہ و برباد کر کے رکھ دیتا ہے اور دوسرے پر جب یہ جنون سوار ہوتا ہے تو وہ ہنگری اور چیکوسلاویہ پر بڑی بے تکلفی کے ساتھ دستِ ظلم و راز کرتا ہے۔ ان میں سے کوئی ایک بھی کسی اخلاقی ضابطے کا پابند نہ دکھائی نہیں دیتا انسان اپنے نفس سے، دشت اپنے ثمر سے اور نظام حیات اس سماجی اخلاق سے بیچارہ جاتا ہے جس کا مظاہرہ وہ زندگی کے مختلف معاملات میں کرتا ہے۔ جس طرح ایک خود غرض فرد ذاتی اہمیت دے گا وہی طرح سربراہ داری اور اکثریت کے اجتماعی اخلاقی بھی کسی طرح بے رحم نہیں کی جاسکتا۔ پاکستان اور ہندوستان اسلام کو ان ممالک کے نہایت فیصلہ کن مراحل پر جو دھوکے دیتے ہیں انہیں دیکھتے ہوئے یہ اندازہ کرنا کچھ مشکل نہیں کہ ان کے فکر و عمل کے سونے ایک ہی جگہ سے پھرتے ہیں۔

سربراہ دارانہ اکثریتی ممالک کے درمیان بقائے باہم کا جو اصول طے کیا گیا ہے کسی انسانییت و دینی ناجو نہیں بلکہ یہودی کے مابین اس اتفاقِ فانی کا مظاہرہ ہے جس کے تحت وہ یہ طے کرتے ہیں کہ تم ایک خاص حدود کے اندر لوگوں کو اپنے ظلم و ستم کا کونسا شوق رناؤ اور تم سے قرض نہیں کریں گے اور ہم دوسری حدود میں جب لوٹ کھسوٹ کا بازار گرم کریں تو تم ہمارے معاملات میں دخل نہ دو گے۔ مفادات کی پرستش نے ان دونوں نظاموں کے علمبرداروں کو ایک دوسرے کا چم غصا بنادیا ہے اور وہ ایک دوسرے کے سناٹوں کی انسانیت کو بار بار کرنے پر آمادہ کھاتے بیٹھے ہیں۔ ان کے درمیان تعاون کی راہیں اب اس قدر کشیدہ ہو گئی ہیں کہ شریقی ملک اور خاص طور پر اسلامی ممالک کے معاملے میں تو ان کا طرز عمل بالکل ایک جیسا ہے، اکثریت اس بات سے خوش ہے کہ یہاں کوئی کلمہ سربراہ پرستی کا جنون پیدا نہ کرے اور اسے اس ہیئت کا کھانا نہ دے کہ ان کے دلوں سے خدا اس کے برائی کی جوت ختم ہو رہی ہے اور اس کی جگہ دنیا پرستی لے رہی ہے یہ بدینی اکثریت کے لئے نہایت فحش آئندہ ہے۔ دولت کی محبت سے معاشرے میں مذہبی اور اخلاقی خلفشار پیدا ہوتا ہے جسے دھوکے کے لئے یا ستم کا عمل و فعل ناگزیر عنصر پر ڈھ جاتا ہے اور سب چیزیں اکثریت کی مادی خواہش کرتی ہیں۔ جب یہاں اکثریت کو پرمانہ چڑھنے کا موقع ملتا ہے تو سربراہ دار ممالک کے یہ حد فحش جرتی ہے کہ نہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس کے کسی دینی حاشائے کی بنیاد مذہب ہم جہری ہے۔

# ہماری نظر میں

**بائبل سے قرآن تک** (جلد اول)  
 دیدہ زیب، قیمت ہند روپے ۱۰/۰۰ کا پتہ ۱۔ مکتبہ دارالعلوم کراچی

حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ ناؤ کی جگہ پر اس خیریت کے ساتھ آپ کو ہجرت کی سعادت بھی میسر آئی، ہر سال ملک مکرم میں قیام کیا، وہاں ایک نئی مدرسہ دہلیوہ کی بنیاد رکھی اور پانچویں مقدس سرزمین میں وفات پونے کی سبب حاصل ہوئی، علم کے ساتھ تقویٰ اور ساتھ ہی ایمانی حجرات و عزیمت، دین کی نکلن اور اسلام کا دفاع چاہتے تھے حضرت موصوف کی زندگی کے روشن عنوانات ہیں! مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ جس کی بدولت ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا، فقہ غیبیت کی ترویج ہے۔ آپ سے تقریباً سو سال پہلے ہندوستان میں عیسائی مشنریوں کا بڑا زور تھا، عیسائی لٹریچر مفت تقسیم کیا جاتا، پوری ہندو، قصور اور گاؤں میں جا جا کر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے، ان کی ان سرگرمیوں کا خاص طور سے بدلتا مسلمان تھے، ان مشنریوں کا سرگزشت نامہ (C.C.P. FOUNDER) تھا جس نے "میزان الحق" نام کی ایک کتاب لکھی تھی، جس میں اسلام کے فوائد نہیں ان تعلیمات اور اہل اسلام کا زہر کھج کر دیا تھا۔ ہندی فائدہ انگیزی اقتدار کے زیر سایہ اسلام کے خلاف دعوں اور تفسیروں کرتا، اللہ اسلام پر طرح طرح کے جھوٹے الزام لگاتا، اس صورت حال نے ہندوستان کے مسلمانوں میں خوف و ہراس پیدا کر دیا تھا۔

اس سلسلے میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ کی دینی عزیمت کو حرکت ہوئی۔ انہوں نے ہندی فائدہ سے مناظرے کئے اور بحث و مناظرے میں اتنی سخت گرفت کی کہ فائدہ چیں ہلا گیا۔ دین اسلام کی اس فتح میں اللہ عیسائیت کی شکست ناش نے خوف و حیرت کے دھڑکے کہبت کچھ صاف کر دیا، انفسیر کے میدان میں عیسائیوں کی شکست ٹھیکے کے بعد مولانا کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ نے عیسائیت کی تردید میں متعدد کتابیں لکھیں جن میں سب سے زیادہ مصلحت، مبسوط اور کارآمد کتاب "انجیل اٹلی" ہے۔ یہ کتاب عربی زبان میں ہے۔

"انجیل اٹلی" یاد رہے ہستون اور ترجمہ میں بھی ہے، ترکی، فرانسیسی، گجراتی اور انگریزی میں اس کو ترجمہ ہوئے ہیں، عیسائیت سے مدد میں یہ کتاب ہرمان قاطع بلکہ صوف آؤں کے انگریزی ترجمہ کو پڑھ کر زندگی نامہ کا انگریزی فائدہ و تبصرہ چھپا تھا۔

لوگ اگلے کتاب کو پڑھتے رہیں گے، تو دنیا میں مذہب عیسوی کی ترقی بند ہو جائے گی۔  
 اس سہرگ آنا کتاب کا اردو ترجمہ مولانا کیرانوی صاحب داسماذ حدیث دارالعلوم کراچی نے کیا ہے ترجمہ عام فہم انسانان و سلیس ہونے

حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے انجیل اٹلی میں اس حق کے غیر مستند اور متضاد ہونے کو کسی جگہ تقصیر سے ثابت کر دیا ہے، میں اس (بقیہ ص ۵۰)



منتقل ہے یہ کتاب اپنی جگہ بے مثال اور قابلِ جواب ہے۔

انہ۔ بیرونیات علیٰ فضائت۔ ۷۵ صفحات۔

## اسلامی تعلیمات

لکھنے کا پتہ ۱۔ پبلشر دی ڈویژن بک کسٹرن بشپریا روڈ، میدا بار دکن۔

بیرونیات علیٰ صاحب کی تحفیت قرآن ادا انسان ۱۴ ماہ دیکر کے شمارے میں تجرہ ہو چکا ہے، ان کی دوسری کتاب "اسلامی تعلیمات" برسرِ سامنے ہے، جس کا اصل موضوع "دستی گردار" ہے اور کوئی ننگ نہیں اس موضوع پر انہوں نے غیر فرامانہ انداز میں بڑی دوسری اور "رومنی کے ساتھ خاص" اچھی اور مفید باتیں کہی ہیں، یہ کتاب میر صاحب موصوف کے ہندو معائن کا مجموعہ ہے!

میر صاحب کا مشن یہ ہے کہ ملت اسلامیہ کو قرآن کو بحر کی تعلیمات کی پیروی کرنی چاہئے، قرآن کے دور کی کے سبب ملت پر یہ دہائی آ رہی ہے کہ وہ دلت و آئٹ میں مبتلا ہو گئی ہے، صاحب موصوف کی اس رائے سے کوئی ہمت مند انکار کر سکتا ہے۔ مگر فوس اس کا ہے۔ کہ میر صاحب نے دین و قرآن کا مطالعہ ان اہل قسطنطنیہ اور مذاہب کے کی کتابوں کی مدد سے کیا ہے جو اپنی عقل و فکر اور دانے کو میر جی جگے رہے ہیں۔ اور اس غلط فہمی نے انہیں گمراہ کر دیا ہے۔

صفحہ ۲۵ پر وہ لکھتے ہیں ۱۔

"ایضاً، رسول کے سنی قرون اولیٰ میں صاف اطاعت امیر کے تھے اور یہ منصب رسول خدا کے بعد

امیر جماعت کی طرف منتقل ہو جاتا تھا۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے "آخری نبی" ہیں اور موصوف کی اطاعت جس طرح زندگی میں مضمون تھی اسی طرح "سنت رسول" حضور کے بعد بھی قیامت تک کے لئے مضمون ہے، اطاعت رسول کے بغیر "اطاعت اللہ" ممکن نہیں، دیکھا کہ اللہ تعالیٰ — من یتطع۔ رسول فقد اطاع اللہ، منصب رسالت کسی امتی، غیظہ یا امیر جماعت کو منتقل نہیں ہو سکتا، خلفاء راشدین ہر نبی کے بعد قرآن کے ساتھ سنت نبوی کی اطاعت کرتے تھے، اور حدیث رسول کے عمل چاہنے پر اپنی رائے بدل دیا کرتے تھے۔ رسول کی حضور کی وفات کے بعد آپ کی اطاعت کو مضمون اور دین میں جوت نہیں سمجھتا، اس کا ایمان خود میر صاحب ہی ہے، یہ ہمارا ملکتہ در کا فرقہ فلسفہ میں کا اظہار، بیرونیات علیٰ صاحب نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ سرسبز دین کے نوین مشیخان زندہ کی غیبت، کچھ ہے، جس سے ہر مسلمان کو بیزاری اور نفرت کا اظہار کرنا چاہئے۔

صفحہ ۲۶ پر "تسبیح" کا ترجمہ "استغاثت یعنی کامیاب ہونے کی دھن باندھنا" سیاق و سباق اور صمدۃ قد کے مرکزی مضمون غرض ہر اعتبار سے غلط ہے، "تسبیح" کے معنی ہیں "اسے اللہ" اچھی سے دعا چاہتے ہیں۔ "کامیاب ہونے کی دھن" تو ایک کافر اور منکر بھی باندھ سکتا ہے اور "باندھنا" ہے "اس سوہ میں عبادت، استغاثت اور ہدایت کا تعلق صرف اللہ تعالیٰ کی ذات سے ہے۔" "حدیدہ تدبیر انسانی میں خدا اپنی قدرت کو نہیں نہیں کرتا" (صفحہ ۳۲)

رفیقہ حاشیہ ۱۴ ادا ان کے نام کے ساتھ "حضرت الہیہ وسیعہ: مذہبی و عرونی لکھا ہے۔ مگر رانا کیرا تو فی قدس سرہ کے حالات میں ان کے خاندان کی جو فہرست دی گئی ہے جس میں شیخ عبداللہ دھان من شہر علیا و حرم محمد می قہ ہے۔ کیا یہ دھان صاحب شیخ عبداللہ سید احمد بن زین الدھان کے فرزند ہیں میراں میں سے وہ کون سے "دھان" ہیں جن کی رائے رانا احمد رضا خان بیگ نے اپنے مخصوص حقائق کی تائید میں پیش کی ہے! اور باطل بدعت ان کے حاش میں (م۔ ق)

یہ "قدیمین" کا عقیدہ ہے جس پر سرغودھا باطل ہے، اس سے اللہ تعالیٰ کی قدرت کا کلمہ کی نفی ہوتی ہے! اللہ تعالیٰ کی قدرت ہر شے کو محیط ہے انسان کی تدبیر، اماورہ اندیت کوئی شے اللہ تعالیٰ کی قدرت سے باہر نہیں۔ "جبر و قدر" کی بحث بڑی نازک ہے، سلاطین کی راہ یہی ہے کہ مسلمان اللہ تعالیٰ کے قیاد و جبار ہونے پر عقیدہ رکھتے ہوئے کہ ایک صفہ بھی اُس کے حکم کے بغیر حاکم نہیں کر سکتا، اپنے اعمال کے لئے خود کو "مکلف" بھی سمجھے!

صفحہ ۳۲۱ پر اس حدیث -

« لا تفضلونی علی ولس بن مہدی »

کا شرح و تفسیر میں مولانا درود رحمۃ اللہ علیہ کی مشنوی کے اشعار پیش فرما کر جو عقیدہ اور خلاصہ اخذ کیا گیا ہے۔  
« اس کا مطلب یہ ہے کہ معصوم نے فرمایا جو کلمہ بندگی کے مذہب تسلط لگے ہیں اور اُن کو پس کیے کے مارتے تھے۔  
گئے تھے۔ اس سے مرتبہ قرب میں کوئی فرق نہیں پڑتا لہذا مجھے اُن سے برتری پر فضیلت مت دو »

وہ درست نہیں ہے: قرآن کریم میں حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں "تعلیم" جیسا سخت لفظ آیا ہے اس حجاب آمیز لفظ کو بڑھ کر کوئی مسلمان حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں "سو وخن" میں مبتلا نہ ہو جائے۔ اس کے انزال کے لئے حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیم نے ارشاد فرمایا ہے کہ "مجھے ابراہیم بن مہدی پر فضیلت نہ دو"۔ قرآنی آیات کی صرفاً نہ شرح و تفسیر میں بڑے نمایاں پائے جاتے ہیں:

ہجرت ہے یہ روایت علی صاحب ایک طرف "قرآن مجید پر ہندو عقیدے ہیں دوسری طرف آیات و احادیث کی صرفاً نہ اور شاعرانہ شرح و تفسیر کو تکرار کرنے میں تامل نہیں کرتے! انہوں نے "الکلیج فی اھلہ" کا انبیاء فی اُمتہ "کو بھی اچھی کتابیں درج کر دیا ہے (صفحہ ۴۷) "عائشہ کی صرفی کا قول ہے، حدیث بھری نہیں ہے۔۔۔ اور ایسی بے اصل روایتیں اور کتب وہ اس لئے قبول کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے "اطاعت" کا منصب چھین کر ملت و جماعت کے شیراز و امراء کو عطا کر دیں: استغفر اللہ!

"اسلامی تعلیمات" کے عزت پر اگر تفصیل کے ساتھ مدعی ڈالی جائے تو یہ سب کتب مستقبل کتاب بن جائے گا، اس لئے کہ چند باتوں پر ہم نے گرفت کی ہے اعمال بصیرت اور حق شناسی کو یہ اشارے ہی بہت کچھ میں مگر بن کے دل و نگاہ پر دوسرے دوسرے ہیں ان کو قرآن کریم سے بھی ہدایت کے بجائے ضلالت ملتی ہے۔

از ۱۔ میزان ہفتی (ایم۔ اے) صفحات ۲۴ (جلد ۱) قیمت پانچ روپے

**عکس و شخص** سننے کا پتہ ۱۔ اداسہ عارض، ۳۸۲ مادی پبل، دہلی  
جناب محمد منوچر خوش گوشتاخر اور صاحب فکر نقاد ہیں۔ انہوں نے اپنی اس کتاب میں اُردو شعر و ادب کے سبب بڑی نشانہ پر زبیر محمد مجیب، غلام ربانی تاج، گوثر چاند پوری، کنز ہندو سنگھ بیدی، کھر، ابراہیم گوندی، شاکر الیاری، میکش اکبر آبادی، شکیل قریشی، احمد ہاروی اور نریش کامرشار

پر اپنے تاثرات پیش کیے ہیں، یہ تاثرات بڑے دلچسپ ہیں، جن میں شخصیتوں کے سیرت و کردار اور ادبی فن کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں، عنوان صاحب نے ان نشانہ پر کی شخصیتوں کا لفظیاتی انداز میں تجزیہ کیا ہے انسان کے فنی کمالات کا ست نکال کر رکھ دیا ہے اس تجزیہ کی ادب سے عنوان چشتی صاحب کا خود اپنا ذوق، فن، رجحان اور انصاف وادارہ بھی جھلکتے ہیں۔ پرفیسر مجیب صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں۔  
- مجیب صاحب کو نام و نمد سے سروکار نہیں وہ "خدمت بلئے خدمت" اور "کام پرانے کام" کے؛  
اصل پر گامزن ہیں، جنہیں پسند کرتے ہیں، انہیں پیار کرتے ہیں جنہیں ناپسند کرتے ہیں انہیں گوارا نہیں دیتے۔

غلام ربانی تباہ کیا ہیں؟ ان کی شاعری کی کیا خصوصیات ہیں؟  
 "نابال صاحب صمیم سادگی ہیں اور بہت شکنجی، ان کی غزلوں میں ان کی شخصیت کے دونوں  
 خوبصورت جملہ عکس ہیں۔۔۔۔۔۔"  
 سرہند سنگھ بیدی شاعر کی شہرہ آفاق شاعر ہیں۔  
 "شعر صاحب بولتے نہیں، مرقی روتے ہیں۔"

اور

"روکشادہ دونوں سے ملتے اور تنگ دونوں سے بکھڑ جاتے ہیں۔ اس لئے ان کے گدہ پطرح  
 کے لوگوں کا دائرہ پنتا اور ٹوٹا رہتا ہے۔"  
 اس کی قرین ہے۔ "کم آہیز ہیں مگر غزل پسند اور مغسور نہیں، کم سخن ہیں مگر اصابتِ رائے کے لئے مشہور ہیں  
 شاعر ہیں اور اچھے شاعر مگر کوئی شاعرانہ انداز نہیں یعنی بے اصولیاں ان کا اصول نہیں۔"  
 حیرت ہے صفحہ ۹ پر "بہت سخی" کے بجائے "بہت منہنی" پڑھنا پڑا، یہ کثرت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ "ان (کوثر چاند پوری)  
 ان جو رسپاٹ بن اور سکڑن سے محفوظ ہے" (صفحہ ۱۰) یہ ترقی پسندوں کا وہ انداز بیان ہے جس میں ابہام سے زیادہ اجمال  
 زیادہ ہے۔۔۔۔۔۔ "وہ اپنے فن کے زیرِ گراہن اباب وعل کو بیخ وبن سے اکھاڑ کر پھینکنا چاہتے ہیں، اس کو اکھاڑنے کے لئے طنز کے  
 تیروں اور تنقید کے حربوں کا بے ہا کادہ استعمال کرتے ہیں (صفحہ ۱۶۳) اس قسم کے انداز نگارش اور اسلوبِ تفسیر میں کس قسم  
 اور انداز بے مطلق پائی جاتی ہے۔  
 قزاقانِ چشتی صاحب جو ان کے رفض سے مسلمان ہیں، انہوں نے اپنے استادِ ابراہیم گوری کے تبدیلِ مذہب کرنے یعنی ہسائی بن  
 "خرد برد جانے پر اظہارِ نفرت ویزاری کے بجائے اس کا ذکر ان نظموں میں کیا ہے۔  
 "دلتا تو قتا" دوسرے مضمون اور مسالکوں کے مطالعہ کے بعد اپنے نقطہ نظر میں درست ہونے کی (ص ۱۶۲) استغفار اللہ!  
 "نقطہ نظر کی درست نہیں، خیال و فکر کی گراہی اور انقلاب و فحیر کی اخلاقی سرت ہے! آپ صاحب کے ارتداد میں لاپرواہ اور وہ شخصیتیں بھی  
 نہیں ہیں!"

"عکس و شخص" میں شعر اور کلام کے منتخب اشعار جمع کئے گئے ہیں، اس انتخاب سے ہم نے بھی کچھ شاعر چھانٹے ہیں۔

غلام ربانی تباہ! ۱۔ بہادری گل افشاخون کے دن آئے  
 اٹھاؤ ساز غزل خوانین کے دن آئے  
 غلام وہ تری پہلی نظر یاد رہے گی  
 میں بھولتا چاہوں بھی مگر یاد رہے گی  
 مقلدِ ناز سے گزرنے والے  
 پھول کچھ پھینک گئے دامنِ قاتل کی طرف  
 دلوں کا وہ دھجک لب پڑا ہی جاتا ہے  
 کسی ہنگام کی صورت کسی صدا کی طرح  
 "پر" کی جگہ "پ" ہونا تو صرف طریقِ شعر و سبکِ ترجمہ جانا۔  
 دل وہ کافر کہ سدا عیش کے سماں مانگے  
 زخم پاہلے تو کم بخت نمکدان مانگے  
 آئینہ خاندانِ ہجرت کے سوا رکھا ہے کیا  
 بولنظر آتا ہے کس آئینہ ہے دوستو!  
 آلودگی شورش نے رکھی جبین کی  
 ایک سبک آساں سے گزرتے چلے گئے

ہزار سال کا وعدہ ہزار پرکار سی  
خسرو بیچ گیا الزام سے گدائی کے  
نفس کی گرمیوں نے جان سی ڈالی ہے لفظوں میں  
تاہاں صاحب کے اس شعر :-

سیکڑے کی اصطلاحوں میں بہت کچھ کہ گئے  
میں "میکڑے" کی جگہ "ہام" دے "ہوتا" تو ؟

نصیب کچھ نہ ہوا دامن تہی کے سرا  
گلستاں نبرد کی یہ ترکیب ہی ترکیب ہے مگر کتنی ناگوار  
کٹی ہے ایہ "حسن تعلیل" نہیں "سوء تعلیل" ہے ۔  
کنو بہتہ رنگہ بیدی سحر :-

دل تمگیں خوشی سے ڈسا ہے  
وہ زلف پندیں کا سنوارے نہ سوتا

اجنبی / اجنبی سے ڈسا ہے  
وہ اُن کے گردنے کی ادا پار ہے گی

ہماری ہر دم سے فوٹاں میں مات آتی نہیں حافظ

کو چھپ جاتا ہے جب سورت تو جیسے نہ لکھتا ہے

اس شعر میں "ہماری" لکھنا ہے۔

آفت میں غم میں رنج میں مشکل میں آگئے  
آہ گزری :-

پھر زمانہ کو آواز کا دوں  
اُنہ یہ بولا نہ یہ شرم آگئیں نظریہ سادگی  
جب بڑھا سبز فرت تو نامے کئے  
پس مشال ہی ہوں ساقی تے دور کا  
پھر کھیلے ہوں پھر محشا آمدی

شفا گوئیاری :-

حقیقت کو زیادہ چھاننے سے  
کھینچو وہ نظرائے نظر پھر آفتاب آیا

مگر اُن کے یہ شعر عجیب ہیں :-

ہر سانس پہ آتے ہیں ترے بند تباہ  
نہا کی دشمنوں سے بھی ہمیشہ دوستی میں نے  
پیر شریک ہے اور دوسرے شرکا معرہ ادنیٰ شاعری کے ساتھ خفا ہے۔



میکش ایکڑ آبادی۔

نظم ہے یہ جہاں تری عصمت ہی سے مگر رونق جہاں کی ہے مرے زونق گناہ سے  
زیر پرچوں پرساتے ہیں جب برسات کے بادل ہزاروں مدد لیکر زندگی سونا اگھتی ہے  
میرت ہے کون کا یہ شعر۔

بڑے کی کس پہ کچھ پر ہی یہ نہیں پڑتی تری نگاہ کا کافسرو مانع کیا گئے  
راج انتخاب میں آگیا۔ نگاہ ”مجھے صحرے اوئی میں آنا چاہئے تھا وہ دوسرے صحرے میں نظم ہوئی ہے کتنی بیخ حقیقت ہے، پھر صحرے دلی  
دلی دوست کے اعتبار بھی شہ ہے کافرا“ میں سنا فر۔ پایا جاتا ہے اور نگاہ کافرا ”مانع“ میں تکلف :

”سبب فرشتی“۔ صرح طرح سے بھلائی مگر یہ حال ہوا کہ ہر خیال سے پیدا تر خیال ہوا  
بڑھ چاہیں جو صحنہ زول مبتلا کے دیکھ اے دوست! انتہات کے پسو بچا کے دیکھ  
نے تو کیسے ملے جملہ بچاؤ قلب حضور نہ آمد و کا سلیقہ نہ جستجو کا شور  
زندگی مسکندہ تشنہ لبی ہے ساقی پیاس دل کی نہ بھیجے نہ بیک کی ساقی  
تہم آتے شکوہ سمجھ کر کس لئے مشرما گئے ہر تون کے بعد دیکھا تھا تو آنسو آگئے  
دنیہ کو جو گئی ہیں غلط فہمیاں تو ہوں میرا بھی خیال ہے، تم بنے دوسا ہیں  
میتہ ہے کسی کافر کی مشربیلی نگاہوں کو نصیب میں بھی ہوا کیزگی مشکل سے لگی ہے  
کسی کے جوہر و تم کا تو اک بسانہ تھا ہمارے دل کو ہر حال ٹوٹ جانا تھا  
چراغ بن کے جلے ہیں تمہاری شخص میں وہ جن کے گھر میں کبھی روشنی نہیں ہوتی  
اپنا دس سنہاں کر چیلے زندگی قص ہے شہزادوں کا  
دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے دوستوں نے بھی کیا کی کی ہے

”عکس و شخص“ اپنے موضوع پر: ”چپ ادبی چٹیکش ہے، توقع ہے کہ شعر و ادب کے حلقوں میں اسے پسند کیا جائے گا۔

ادب - انوار احمد زئی، صفحہ ۲۰۸، صغمت (جلد) قیمت دو روپے ۵۰ پیسے  
ڈور کا رشتہ ملنے کا پتہ - ۱۔ مکتبہ تخلق ۳۷۱، طلیف آباد نمبر ۱۱

انوار احمد زئی ہواں سال مکہ یوں کہنا چاہتے تو فرزانہ لگا دیں، اس لئے ان کی خبر میں خوش و غم کی کب نہ ”نوشتی“ بھی  
لنا جاتی ہے ہر شاعر ادیب کو آواز میں مگر اردو انفرشوں سے سابقہ پڑتا ہے، ان کے انے بہت مختصر ہیں اور کسی کو فائدہ نہیں تو  
”ہاٹ“ ہوئے بیت ہے، لیکن ان کی کتاب نہ چھوڑ کر اندازہ ہوا کہ وہ فطری طور پر افسانہ نگار ہیں اور شق و مجرے کے بعد وہ اس فن میں نام  
بر کریں گے۔

”میں نے زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق اہم کتب کو گھنگول ڈالا تھا“ (صفحہ ۱۸)۔ گھنگول ڈالا ”لکھا تھا۔۔۔ میں نے اس کی  
عسل کی آنکھوں میں اتر جانا چاہا۔“ (صفحہ ۳۸) جس لڑکی کی آنکھیں ”جھین جھین“ ہوں گی، وہ لڑکی کتنی خوشنک ہوگی، آنکھ کی صفت ”جھین“  
”نیلی ہندوں کی اختراع ہے“ جو بد مذاقی کی دلیل ہے۔ ”اسکرٹری آواز پر کان دھرے کمری سٹی“ (صفحہ ۵۹) کان لگائے کھڑی تھی  
مذہرہ ہے۔۔۔ ”بھلی کے قہقہوں سے بھی ہوتی ہر شے کو دیکھنے لگا“ (صفحہ ۷۷)۔ ”ہر شے“ ”نذر کہ ہے“ وہ اپنی ہر شے میں عیش و بہا میں پید

کرتے "ملاحظہ ہو" عیش سامانی کی کتاب "پیدا کرنا" کو نقل کرتا ہوں کہ لکھتا ہے :

"ہر چند ماہانہ نہیں دلائیں ملاحظہ ہو" اس میں لکھا ہے "دس ۱۱۶ مسائن سمجھائے" "لانے کی یہاں کیا ملے گی"۔  
 ہم پر عرب! ہماری تعلیم ہمیں معلوم نہیں "دس ۱۱۶" اس قسم کا کچھ اپنا انسانہ نگار کی قریب میں پایا جاتا ہے۔ "دو ہجرت کے سنوں میں" را  
 مسائن کے کی بجے (سنوں) لانے کی ضرورت تھی۔ "نہ جانے یہ سنیں کسی وقت سے پیدا ہوئی تھیں کہ سب کی سب ایک ہی ساتھ ؟  
 نکال پڑیں "دس ۱۱۶" یکس قدر بچکانہ انداز تحریر ہے : "ان بزرگوں کی اس تواریخ پر بھی غور کی جائے کہ پانچویں ہجرت سے پہلے لکھی جا رہی تھی ؟  
 لکھی جا رہی تھی" "خدا سے کا غلط استعمال :

اس کا میزانہ انہیں زمانہ قاضی میں پیش کرنا تھا : "میزانہ" بحث (BUDGET) کا ترجمہ ہے "انپائی کر کے جو گوشوارہ بنا"۔  
 اسے "میزانہ" نہیں کہتے۔  
 مستحق و تجسس بہ کے بعد ہی اس قسم کی خامیاں رفتہ رفتہ دور ہوں گی۔

جناب! اور اس محفل کی کوفتہ نگاری میں اسے بھت کچھ مشق اور دریافت کرنی ہے اس کے بعد ان کے ان فوٹوں میں من پیدا ہو جائے۔  
 ان فوٹوں کا دوسرا مجموعہ کم سے کم دو تین سال کے بعد منظر عام پر لانے کی جرت کرنی چاہئے۔

از : جسٹس یوسف رضا ممت ۱۶ صفحات (مجلد) رنگین گروپش قیمت ۳ روپے ۵۰ پیسے۔  
 شہر غزل

جناب جسٹس یوسف نوش گشتا عربی غزل کہتے ہیں ادھب کہتے ہیں : "شہر غزل" موصوف کی غزلوں کا حسین مجموعہ ہے اپنی شاعر  
 بارے میں ان کی فضا عطا دہی کی رستے بڑی دیں کہ کہ انہوں نے کسی شاعر یا ادیب سے اپنی کتاب پر پیش نظر دیا ہے تعارف یا حق نہیں ہوا  
 جس پر بحث کے فراخ و طبیعت کو غزل سے خاص مناسبت ہے یہی مناسبت اور ذوق ان کی غزلیں میں جھلکتا ہے۔ مستحب منہ۔

تیری آہٹ کے خفا میں ہوں مسرور سے دہاں  
 شہر اچھا ہے۔ مگر "مدد ہونے کے بجائے" "ہٹ" ہونا چاہئے۔

نذرت دیدار کی اسے ساعت رفتاری ٹھہر  
 نہ یار لطف پہ آئی نہ شہر درد و شناس  
 دنیائے رنگ و فہر بہت بیکراں تھی  
 بہت "مستونہ" ہے۔ "بیکراں" کے بعد "بہت" لانے کی ضرورت نہ تھی۔

خیال ڈوب گیا دور کی صدائوں میں  
 گھر ویا میں بندوں میں یا خداؤں میں  
 ہوا جلی تو نشہ چھا گیا فضاؤں میں  
 قدم قدم پہ مجھے سجدہ گر نظر نہ آئے  
 "سجدہ گد" ذکر نہیں "مرغ" ہے۔

نچہ گو نہ سکوں لاہ شے سے  
 ایک اندر سے دیا کی طرح  
 تو بھی بیگانہ ہے دنیا کی طرح  
 جوتا ہوں کہیں مسکند نہ ہو جائے  
 تو حری ماہ میں کیوں صاف ہے  
 مجھ کو معلوم نہیں تھا اے درست

جلوں کی پھار پڑ رہی ہے  
یہ رشت کہ ابھی جوان ہوئی ہے  
ترے ہی نقش قدم تھے جدم سے گزرتے ہیں  
صلحت نے دکھ پہنچے لفظ و معنی کے حجاب  
جس بہت فریاد ہو کہ حبا وہ یزداں بن گیا  
ترے حضور جیسے ایک بن قسار نہیں  
دل ترے چہر میں بھی تنہا تھا  
تیری آہٹ پہ جسے جیتا ہے  
ابھی سے وقت کے ماتھے پہ کیوں شکن ابھری  
مجھے خوار اپنے ہی نقش قدم بلاتے ہیں  
تو خیال ترا آندہ دنیا پسیر  
حرف مطلب ہے تشنہ معنی  
تو ہے نفسی ہے ہستی ہے  
زندگی کے میں سینکڑوں بہروپ  
ہم لوگ بہر حال میں ہرست و غزل طواف  
غزہ بہت و شمشہ کو بھی توڑ سکتے ہیں  
چند پامال تمناؤں کو  
چھپانا چھسدا ہوں میں جھٹ رازِ محبت کو  
مجھے تو ساری دنیا رازداں محسوس ہو رہی ہے

دوسرا گستاخ ۱۔

ہر قدم پر تو مرے دستِ جنوں کی زدیں ہیں  
مصرعہ کافی ہیں ہے اگر شاعر زندہ ہے تو یہ قیاسِ دم و جانِ خوب کہلاتے ہیں لڑکی کا منہ کس طرح بکھر سکتا ہے۔  
(ص ۱۷۸)  
سچا تھا کہ کوئی تری فرقت کے غریبے  
دیکھا نہ گیا تیرے بھرنے کا سون بھی  
(ص ۱۷۹)  
"فرقت کے غریبوں" کا ہونا، یہ لہذا زبان ہی ناگوار ہے اس کے علاوہ شعر کے بغیر میں خاصہ اہم پایا جاتا ہے۔ جب بھرب بھر گیا تو "فرقت"  
کا زمانہ آپ ہی آپ شروع ہو گیا، مجھ کے بھرنے کا سون نہ دیکھنے سے "فرقت" کی فنی کس طرح ہو سکتی ہے۔  
(ص ۱۷۹)  
تعلقات کے زخموں کا ہوا سا پایا ہوا  
جوشِ نام آتی مرا سیہ بھی پرایا ہوا  
میں شرم بھی منہ پر کی زواید کی کا حجاب پایا جاتا ہے۔ "زخموں کا سا پایا ہوا" یہ اندازِ بیان بھی وجدان کو کھٹکتا ہے۔  
(ص ۱۸۰)  
ہر ایک لمحے کی آہٹ پہ دل لڑتا ہے  
نہانے بھر کو جو مجھے گھٹے لگا ہوا  
مصرعہ کافی زبان کے اعتبار سے گزردہ بلکہ غلط ہے؛ پھر اس شعر میں یہ نہیں گھٹتا کہ زمانہ بھر کو گون گونے لگاتے ہوئے ہے؛

اگر تیرا وقت نہ لگے لگے گئے ہوتے ہے تو اس کی آہٹ پتا تو نہ سزا کا دل کیوں لٹتا ہے، کوئی سبب !

وہ تیرا ہے کہ آنکھوں میں اک کرن بھی نہیں وہ غاشی ہے کہ لٹوں نے نہ ہر کھایا ہوا  
لے کب دلا کرتے ہیں، رقت تو بہ آواز ہوتا ہے پھر لٹوں کی غاشی لا شکوہ کیوں؟ "نہز" کی بجائے یوں ہوتا کٹھے "شرم" درگاہ میں تو غاشی  
کے لئے سبب جو اپنا ہر سزا تھا، "نہز" کھانے سے صرف غاشی ظاری ہو کر نہیں رہ جاتی موت واقع ہو جاتی ہے، اس شعر میں "موت کی غاشی"  
نہیں عام غاشی بیان کی گئی ہے۔

(۱۲ ص) نہ کوئی یاد نہ ہمدم نہ کوئی ہمسرا ہی تمہاری نلف کا سایہ تو خیر سایہ ہوا  
بڑبڑ کی زلفوں کا سایہ اگر کی ہر درواہ محبت کو میسر آ جائے، تو پھر اُسے اور کیا چاہئے۔

(۱۳ ص) جنوں سستی کی آیت پڑھنا ہے خود چپ چاپ سستی جاری ہے  
جنوں کا سنی کی آیت پڑھنا۔ اس میں نکلنے آواز کے سوا اور کیا دھڑکا ہے۔

(۱۴ ص) مے تری ہو تو وہ گلی بکھر بکھر جائے مراد جو بھی مل ہے ان آوازوں میں  
یہی؟ مے مراد اونی نے شعر میں اجمال پیدا کر دیا۔

(۱۵ ص) تیری قسیر میں ہے اسے دوت زندگی کتنی میں ہے اسے دوت  
مے مراد اونی ایک "مے" ہے؟

(۱۶ ص) تیرا چلی ہوئی ہے ہر سو کس نے بکھر اے ہیں اپنے گیسو  
محبوب کے نلف کو گیسو اور مات سے نشیب دیتے ہیں مگر نشیب و استعارہ میں پہلو تفریق کا ہوتا ہے اس شعر میں "تیرا" کا استعمال  
گیسو کے لئے قیامت پیدا کر رہا ہے۔

(۱۷ ص) اب جو نکلنا ہوتی ترے خواب ملے قایم ارکان نظر جاؤں گا  
نہر غزل کے لئے اس قسم کے سلی اور ہمیں شعر و جہر ننگ دھار ہیں۔

(۱۸ ص) ایک طرف بخیر دی میں گم ہوا رہتا ہوں ہی بے محابا فاضلوں کو ناپتا رہتا ہوں ہی  
لہان مفہوم اور الفاظ کے استعمال۔ ہر غرض اعتبار سے شعر ناقص۔

(۱۹ ص) کسی ان دیکھے ہستیاں سے جڑا لاتی ہیں  
نکبت و رنگ کا انداز تمہاری آنکھیں  
آنکھوں کو "نکبت" سے کوئی درد کی ضمانت بھی ہے؟

(۲۰ ص) کہاں وہ ہے جو تیری بدن سندھے گی کہاں وہ شعر ہے جو تیرا آئینہ ہوگا  
الجوا ہوا خیال و بغیرم! بدن سے آئینہ اندازہ قابل اعتراض !

دل کی دھڑکن پہ ہوتا ہے اکثر گماں کرنا ہر کوئی جیسے سرگوشیاں

جو سمجھ پائے اس میں آہنگ کو ذہن کے پاس ایسی ترازو کہاں

"ترازو" میں تو محسوس نہ ہوا دنیا اولی جاتی ہیں "میں آہنگ" "بے ترازو" کا کیا تعلق ہے پھر ترازو سے سمجھ پائے کی نسبت اور زیادہ  
کھٹکتی ہے۔

(حصہ ۲)

میرے سینے میں چاند اُترا ہے ۲

جب سے آنکھوں نے تجھ کو دیکھا ہے

تجربہ کا دُور دور پہنچ نہیں۔

ایک نقطہ میں لاپسٹا شعر ہے۔

دنک بھی اُس کا سا نوا سا ہے ۲

لفظ بھی اُس کے سیدھے سا دے میں

اور

انکڑاوقات سوچا ہوں میں وہ بہت ہی عجیب لڑکا ہے ۱

جب کبھی اُس کا سا نوا ہو جائے بات کرتے ہیں وہ جھگڑتا ہے ۲

سب کی نظروں میں وہ کھڑتا ہے سب کے دل میں وہ چھپ چکا ہے

”ولی ناواں تجھے ہوا کیا ہے“

آنو بس رو کی رو کیا ہے“

بہ بعد بعد محرم غم میں شامل کئے جانے کے قابل تھا؟ غائب کے طلوع کی تضمین دو لکھت !

زندگی اپنی جفا سے تیری ہم تو جیتے ہیں رضا سے تیری

و رشتوں اور مہبت یوں جیسا انداز بیان

(حصہ ۳)

یہی ہم سے حماقت ہو گئی ہے

بہری محفل میں ہم کوئے گئے ہیں

کیا شاعری ہے !

(حصہ ۴)

دل تو دیوانہ ہے ہر موڑ پر۔ کج جاتا ہے

ہل سے کیا پوچھیں کہ یہ شہر بنوں کیا ہے

”شہر بنوں“ کہاں ہے : پھر دل کی ویلا بھی کا یہ ”لازمہ“

”ہر موڑ پر۔ کج جاتا ہے“

ان خوابوں نے شعر کو بھول بھلیاں بنا دیا۔

(حصہ ۵)

یہاں تو تیری نظر سے بہت سنی ہے

خبر نہیں ہے عدم میں سبیل کیا ہوگی

نظر سے نجات ہوتی ہے ”آٹھ“ یہ منہ پر اند کہاں کا زبان ہے !

(حصہ ۶)

اس حکیم کیف را ہے اپنا انسان کہوں

دُوب جاؤں تیری آنکھوں کی نشیلی جھیل میں

تو قیامتوں نے محبوب کی آنکھوں سے جھین کر تشبیر دے کر یہی ہمدردی کا ثبوت دیا ہے، جو ”ناکھ“ جھیل یا ”کونہ“ کی مانند ہوگی

(حصہ ۷)

جی میں ہے دنیا کے سب لوگوں کو دیوانہ کہوں

شہر کی ہر ہر گندہ کو اک ہر ہی خف : کہوں

معرفہ ادبی میں ”اک“ کس قدر اکھڑا اکھڑا لگتا ہے۔ شعر پانچ ہے۔ بے مزہ ہے، سچی ہے !

(حصہ ۸)

ہوئی رہی ہے بارشِ لغات رات بھر

نکھڑا ہوا تھا حسن خیالات رات بھر

معرفہ ادبی کسی کام کا نہیں : زبان کے اعتبار سے بھی شعر غلط ہے۔ ”رات بھر نکھڑا“ ”کھنا چاہتے تھے۔“

نہاں اُس کی ہنسی کے غم میں ڈوب گیا ہمارے نام سے توڑتے۔ ہے اثر کے لئے





اس طرح لفظوں کے بڑے دینے کو شاعری نہیں کہتے۔

دنیا ہے اگر جسم، محبت ہے روح ۔ اسے روح محبت کے سڑانے والو (ص: ۷۰)  
ربانی کے پوتے مگر جو کو ذوقِ لطیف بدداشت ہی نہیں کر سکتا؛ پھر "سڑنا" جسم کی صفت ہے، روح سے اس کا دور ہر سے کبھی کوئی تو  
اور واسطہ نہیں ہے۔

کہ غزل و جہنم ہی چمک جاتے ہیں • توصیف خود اپنی ہی وہ بگ جاتے ہیں (ص: ۷۰)  
"توصیف بلکہ یہ کہاں کی زبان ہے !  
اس ربانی کی یہ آخری دھڑکتی ہے۔

بلکہ یہ آتشوں میں صدمہ کے زجلو  
دل شمع کا پدا کر دھنسنے کے لئے  
کئے حکمت آمیز ہیں۔

از ۱۔ ناظر انصاری، فصاحت، ۴۰ صفحات (جلد ۲) قیمت تین روپے چار پے  
لکھنے کا پتہ ۱۔ انصاری پبلیکیشنز، سید فخرت پورہ، جگلاؤں، رہبر پبلشرز

## آہنگ ادب

جناب ناظر انصاری جگلاؤں کی خوش گوشت اور مشاق ادیب و ناقد ہیں ان کی پوری زندگی شعر و ادب کی خدمت میں گزری  
اس کتاب میں ان کے گیارہ مقالات شامل کئے گئے ہیں، صاحبِ موصوف نے نقد و تبصرہ میں، اعتدالی و توازن کا خاص خیال رکھا ہے  
ادب و بات کبھی ہے سلف سے کبھی ہے۔

"سراج اور آہنگ" "آہنگ" پر ان کا مقالہ خاص طور سے ڈھنسنے کے قابل ہے، حیرت ہے کہ ڈھانچا سوال پہلے جب کہ اردو زبان  
عالمِ ظہور میں تھی، سراج نے اسے صاف بوجھ کر شرمکے ہیں۔

ہر ایک مرد ہے شیشہ ہر ایک گل سحر  
قربان ہے اس کفر پر ایمان ہمارا  
سب دیکھتے تھے چاند کو میں یاد کی طرف  
دلدار کسی کا ہے، دلی آزار کسی کا  
حیرت ہے کہ صفحہ ۵ پر۔

حیرت و حیرت میں طلاق کر دوں

میں "طلاق" کو۔ طلاق "طلاق" کیا گیا ہے۔ انفس ہے یہ فطری اب عام ہوتی جا رہی ہے۔

"آہنگ ادب" کوئی تنگ نہیں ایک دلچسپ کتاب ہے مضامین و تبصرے نہیں بلکہ پہلے پہلے ہیں اور افاضل ناقد نے اپنے خیالات  
کے انہدام میں سمجھاؤ کا خیال رکھا ہے۔

از ۱۔ پنڈت سوامی دیال بسوا، فصاحت، ۱۹۲ صفحات، قیمت تین روپے،  
لکھنے کا پتہ ۱۔ پنڈت سوامی دیال، بکسٹی ڈال، انیمیر ۵۲، بسوا، ضلع سیتاپور (ری۔ پی۔ انڈیا)

جناب پنڈت سوامی دیال بسوا نے اردو زبان سے محبت کرتے ہیں اردو زبان کے معاملے میں متعصب نہیں حقیقت پسند اور  
انصاف دوست ہیں، پنڈت صاحب موصوف نے اس کتاب میں کسی بڑی مشاہیر شعراء کے نام کا قید اور ہم مضمون اشعار جمع کئے ہیں۔





فاران کا



قیمت چار روپے ۵۰ پیسے

(عده مصروف)

مکتبہ ماہنا فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی

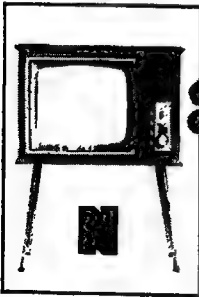
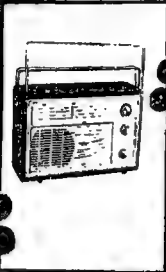
BARAN

NEW DYING

MARCH 1969

KARACHI

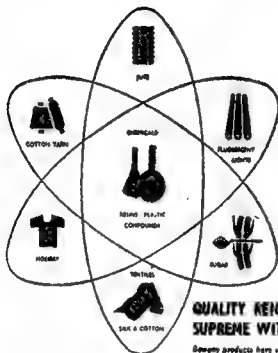
# نیشنل اور الفرو



ہمہ وقت  
آپ کی  
ستروں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



## QUALITY REIGNS SUPREME WITH US

Bawany products have won a  
standing in overseas markets

BAWANY TIGHTS TEXTILE MILLS LTD.  
BAWANY SLACKS MILLS LTD.  
BAWANY T-SHIRT MILLS LTD.  
BAWANY JUMPS MILLS LTD.  
BAWANY JACK & COTTON MILLS LTD.  
BAWANY TIGHTS MILLS LTD. (Bangladesh)  
BAWANY TIGHTS MILLS LTD. (Sri Lanka)

Bawany  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)  
Tight (Sri Lanka)

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Managing agents

**ARMED BROTHERS LIMITED**

P. O. Box 4170 Karachi 3 (Pakistan)

P. O. Box 44 Dacca 2 (Pakistan)

P. O. Box 1001 Colombo 8 (Sri Lanka)

BAWANY TIGHTS

میرزا غلام حسین  
نعمت خاں  
نعمت خاں  
نعمت خاں

## نزلہ زکام، کھانسی اور فلو کا موثر علاج

ان علامات پر نظر رکھئے: یکایک چھینکیں آنا، ناک بند ہونا یا بہنا، گلے کی خراش کھانسی، سینے کی جکڑ، اعصاب شکنی، بدن میں کپکپی اور آنکھوں سے پانی بہنا وغیرہ ان کے ظاہر ہوتے ہی جو شانہ استعمال کرنا شروع کر دیجئے۔

## جو شانہ

جڑی بوٹیوں کا یہ قدیم اور موثر مرکب مرض بڑھنے سے پہلے ہی اس کی روک تھام کر دیتا ہے۔ اب جو شانہ ایک مکمل اور تیار خوراک کی شکل میں بھی دستیاب ہے اسے گرم پانی میں گھول کر فوری طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔



ہمدرد دواخانہ (دو قعت) پاکستان کراچی۔ ہندو۔ ڈھاکہ۔ بنام

مارچ ۱۹۶۹ء

# ماہنامہ فاران کراچی

شمارہ ۱۲ - ۱۰ جلد ۱ - ۲۰  
ایڈیٹر: ————— ماہر القادری

## ترتیب

|    |  |                               |
|----|--|-------------------------------|
| ۷  | ماہر القادری   | نقشِ اول                      |
| ۱۴ | ابوالسراہر ترمذی (ایم اے دہلیک) ہر دھرم                  | نجم الثاقب                    |
| ۱۸ | ۱۱ عبداللطیف اعظمی (جامعہ مدینہ دہلی) ۱۲ ماہر القادری    | مروانا آزاد مرحوم کا سفر عراق |
| ۳۹ | استاذ سعید رمضان   | نشانِ راہ                     |
| ۴۹ | ترجمہ ۱۰ مولانا عبدالحید اصنافی<br>ڈاکٹر ابراہیم الشہیدی | ردج انتخاب                    |
| ۵۱ | ترجمہ ۱۰ خلیل حامدی                                      | سلام پہ حضور غیر البشر        |
| ۵۲ | قرآنِ شریف   | سوز و ساد                     |
| ۵۳ | مکتبہ شفاء   | ہماری نظر میں                 |

سالانہ چندہ: ۷ روپے فی پرچہ: ۱۲ روپے

پبلشر: ————— ماہر القادری

دفتر: ————— ماہنامہ فاران - کیمین اسٹریٹ کراچی ۷

ماہنامہ شفیق احمد صدیقی پبلشر آہر القادری نے انٹرنیشنل پریس کراچی میں ہر دو ہفتہ ماہنامہ فاران کی کیمین اسٹریٹ کراچی ۷ سے کیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نقشِ اول

پاکستان کے قیام کے بعد ہی سے جماعت اسلامی نے اس ملک میں "اسلامی نظام" برپا کرنے کے لئے جدوجہد کی ہے۔ جماعت کی تمام سرگرمیوں، کوششوں اور اشارہ و قربانی کا یہی مرکز اور موعظہ رہا ہے کہ پاکستان کا معاشرہ، اسلامی اخلاق کی بنیاد پر امیدیں کا نظام حکومت کتاب و سنت کی مقدس اساس پر قائم و استوار ہو، جماعت کے اس مطالبہ، کوشش اور جدوجہد میں ذرہ بڑا تبدیلی پیدا ہوئی اور نہ تعطل واقع ہوا، جماعت پڑھنے سنت اور سازگ وقت آئے ہیں مگر وہ شدید سے شدید پانڈیوں کے وسط میں بھی گلہ نہ مانی بلند کرتی رہی ہے، وہ طلباء پر ہونے والا ہر دور کے مظہر میں ہوں، اہل علم اور محنت کار ہوں، بھائی بھائی جماعت اسلامی کی آواز پہنچی ہے وہاں عوام و خواص اشارہ و قربانی کے فضل سے دین کے قریب ہوئے ہیں اور دینی احساسات میں کسی نہ کسی حد تک بیداری ہی پیدا ہوئی ہے۔ جماعت بھتی "دینی تعلیم" پاکستان بننے وقت تھی آتی ہی "دینی تعلیم" اکیس سال کی مدت گزار جانے کے بعد بھی ہے اُس کے ارکان کی انفرادی زندگیوں اور اجتماعی کوششوں پر آج بھی دین کا غلبہ ہے، جس زمانہ میں جماعت اسلامی کو خلاف قانون تسمار دے دیا گیا تھا۔ اُس دور ابتلا میں بھی جماعت نے دس بیسیت و قرآن کے ذریعہ حق کی تبلیغ کی ہے اور اپنی استطاعت کی حد تک معاشرے اور غیر اخلاق کی تبلیغ کے میدان تعطل اور فقرت میں نہیں ہونے دی۔

جماعت اسلامی "سیاست و حکومت" کو دنیا داری کا کام نہیں سمجھتی، وہ "دین پسند" اور "سیاست بے دین" دونوں کو غلط سمجھتی ہے، جماعت کی نگاہ میں "حکومت" دین کے غلبہ کا فرضِ ذمہ ہے اور حکومت ہی "امر بالمعروف" اور بھی من المنکر کے اجتماعی فریضہ کو بہتر طور پر ادا کر سکتی ہے، ایسی جن چیزوں کو کتاب و سنت میں "منکر" کہا گیا ہے اُن کو حکومت کا قانون و دستور جو مقرر دے دے اور جن پر معروف کا اطلاق ہوتا ہے، اُن کو قائم کرنے کے لئے حکومت اپنے تمام وسائل و ذرائع کو کام میں لائے اس طرح ملک کے معاشرے کو زیادہ سے زیادہ پاکیزگی اور اہمات میسر آسکتی ہے۔

پاکستان میں غالب اکثریت مسلمانوں کی ہے اس لئے جماعت اسلامی نے ان کے دین کو مسئلہ نہ بنا کر لئے۔ "سیاست" میں صبر کیا، اُسے اسمبلیوں کے انتخابات سے لے کر سیاست دانوں سے تعاون تک کے مراحل سے گزرا، ان مراحل میں مجھے جوس، پرس، کانفرنسیں، استقبالیے، پریسٹرز، جھنڈیاں، جینز ان تمام مظاہر سے سابقہ نہ تھا، ان مظاہر کو کوئی چاہے تو "مکافات" اور "ہنگامے" کہہ سکتا ہے، لیکن اس راہ میں یہ سب کچھ ناگزیر تھا، کچھ بڑے اور اچھے مقصد کے حصول کے لئے بعض اوقات بعض "مکافات"

کو جس بادل ناخواستہ گرا سا کرنا چاہا ہے، جس طرح ہاسٹل کے لئے "فٹ" ادبیت المائل کا قسم۔ بنکر میں جھگڑنے کے "مکرواٹ" ہیں، جن سے سفر دشوار بلکہ ناممکن ہے۔

جماعت اسلامی کے ارکان سیاست کے ان ہنگاموں میں کبھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے دینی ارکان و خزانوں کی پابندی ادبیات میں خیال مستعد رہے ہیں، اور اخلاق و تقویٰ اور دنیاوی و عداوت کے تقاضوں سے غافل نہیں رہے، جماعت اسلامی کے کیا انسان ہیں فرشتے نہیں ہیں انسان ان سے غلبہاں بھی سر نہ ہوتی رہتی ہیں مگر یہ حقیقت ہے کہ جماعت اسلامی پر ہر دور میں غلبہ رہا ہے اور اس کی جدوجہد اور سرگرمیوں سے دین کو اور ملک و ملت کو فائدہ پہنچا ہے۔ یہ نہیں ہے کہ جماعت اسلامی ارکان کو کسی ایسی سرگرمیوں نے "منکرات" میں مبتلا کر دیا ہے ان کے مذہبی کے فرائض پہلے کی طرح حلال و پاکیزہ نہیں رہے یا ہر بار اور مالی منفعت نے ان کے کردار میں پلک یا جھکاؤ پیدا کر دیا ہے۔ ان کا زندگیوں میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے اخلاق نیکی ہی جھلکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، اس لئے ان سے مل کر آدمی بدی ظہر پر محسوس کرتا ہے کہ ضعف ایمان اور ضعف عمل کے اس دور خدا کے یہ نیک بندے اپنے غریب جگر سے اخلاق و عداوت کی تلخ کو روشن کئے ہوئے ہیں۔

اس دور میں کچھ خاک نشینوں کی بدولت

باقی ابھی اسلام کی عظمت کے نشان ہیں

اور غلامانہ قیامت تک باقی رہے گی کہ اسلام ہی ان کی ملحدی حقیقت ہے اور اس دین حق کے سہارے نظام کائنات اللہ تعالیٰ کے سے قائم ہے۔

اس تہجد کی ضرورت اس لئے محسوس کی گئی کہ حلقہ تدبیر قرآن کے ناظم اعلیٰ المدظلہ "میثاق" (ولہم) کے فاضل مدیر ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے "میثاق" میں پاکستان کے سیاسی حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "جماعت اسلامی کی دینی حیثیت ختم ہو چکی....." جماعت اسلامی کی دشمنی اور بغض و عداوت نے اس شخص کے چہرے — کی طرح اس کے دل کو بھی سیاہ بنا دیا ہے، جماعت کے ساتھ ان صاحب کا برتاؤ طیر عادلانہ بلکہ عادلانہ اور سفاکانہ ہے یہ ہمارے جماعت اسلامی کی تخریب اور تباہی کے درپے ہیں۔

ہم اس قسم کے سخت جھیلے لکھنے کے عادی نہیں ہیں، مگر کیا کیا جاتے ڈاکٹر اسرار احمد صاحب کی روش نے ہمیں مجبور کر دیا۔

نص کرنا انسانہ پابندی رنگ است

جماعت اسلامی کے خلاف بلکہ کتاب چھپرہ رنگی ڈاکٹر صاحب کے بغض و عداوت کا جہنم سرور نہیں ہوا، جماعت کو نچا دکھانے اور عوام کی نگاہ میں اسے ذلیل و خوار کر کے اور بے وقت بیخبرانے کی ہم ان صاحب نے جاری کر رکھی ہے، جماعت کو بدنام کرنے اور اس پر کچھ شہاں لگانے کا کوئی موقع ڈاکٹر صاحب ہاتھ سے نہیں جاتے دیتے؛ جماعت کی مخالفت بلکہ بدنامی اور اس کے امیر مولانا سید ابو الہی علی مرادوی کی تقریر کو صاحب موصوف نے اپنا مشن "بتایا ہے" اس گھناؤنے کام کو وہ "قواب" سمجھ کر انجام دے رہے ہیں! ایک طرف ڈاکٹر صاحب تزکیہ اخلاق اور تہذیب کے دعویدار ہیں۔ "تدبر قسطنطنیہ" ان کے مذکور خیال کا موصوف ہے، دوسری طرف جماعت اسلامی کی دشمنی نے ان کو اس گراؤ تک پہنچا دیا ہے کہ ان کے قلوب اور قلوب و ناسخ کا میسار جماعت کی دشمنی بن کر رہ گیا ہے۔ بغض و عداوت کی حد پہنچی۔ "تہذیب ان القرآن" میں ڈاکٹر فضل الرحمن کے تہذیبانہ بلکہ معاندانہ افکار پر تنقید کی جاتی ہے۔ تو ڈاکٹر اسرار احمد صاحب کی "جماعت دشمنی" فضل الرحمن صاحب کی مخالفت، تاہم بلکہ مدح و توصیف کا پارٹ ادا



رہی ہے ۔

ہم نے اوپر جو کچھ کہا ہے پرہیز داری اور خدا خوفی کے ساتھ کہا ہے اس میں نہ کسی پرہیز داری ہے اور نہ واقعات بیان کرنے میں مبالغہ اور حاشیہ آرائی کی ہے ؛ جماعت اسلامی کے پرچے اور پائندہ میثاق کے ناطق ہم کسی غلطی پر ہونے کے لئے تیار ہیں تاکہ ہر بڑے فیصلہ سے قبل کہہ دیا تو کسی نے کی اور کس مقدار میں کی اور اس نزاع میں پہل کس کی طرف ہے ہونی ؛ ادب تک کو نیشن زنی کئے جا رہا ہے ۔

ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے یہ جو فرمایا ہے کہ جماعت اسلامی کی دینی حیثیت ختم ہو چکی — آفران کے مشاہدہ تجربہ یا اطلاع کا ماخذ کیا ہے ؟ جماعت اسلامی کے ارکان کیا مسجدوں میں امامت کیا کرتے تھے ، جس سے ان کو مسلمانوں نے ہٹا دیا ہے ، جماعت کے یہاں کوئی دارالافتاء قائم کیا تھا ، جہاں اب حرام منوعی پوچھنے اور شرعی احکام معلوم کرنے کے لئے رجوع نہیں کرتے ، جماعت اسلامی نے دینی نشر و پھیلاؤ کے لئے مسکن و مشق کے افسانے اور روحانی ناول چھاپنا شروع کر دیے ہیں ، اسلامی نظام کی قیام کے سلسلہ میں جماعت اسلامی نے کیا اپنی پالیسی بدل دی ہے ؟ آخر جماعت کے کس رخ ، پروگرام اور عمل کو دیکھ کر اسرار احمد صاحب نے یہ حکم لگایا کہ جماعت کی دینی حیثیت ختم ہو گئی — کوئی سبب ؟ کوئی وجہ ؟ کوئی نسخہ ؟ اللہ تعالیٰ کے فضل سے مافت کی دینی حیثیت بھی قائم ہے اور جماعت بھی زندہ و پائندہ ہے ، ان ؛ جماعت کی دشمنی نے ڈاکٹر صاحب کو آفت کی راہ دی ہے غافل بنا دیا ہے ، ” حلقہ تدبیر قرآن ” کے مشورہ سے جماعت اسلامی کے ٹوڑ پر جس ” جماعت ” کی تشکیل کی گئی تھی ، اس کے منشور تک میں جماعت اسلامی کی دشمنی نمایاں طور پر جھلک رہی تھی ؛ پھر خود ہی معصوم بن کر بغض و عناد کی اس سیاہی سے دھونے لگا ۔ ” ابھی فسید یا گیا لا شایع ” بزرگوار جماعت کی دشمنی کی سیاہی اپنے دلوں سے دھو سکتے ؛

لفظوں میں بہت کچھ چمک اور ہما ذہبیت ہوتی ہے کچھ کو بدنام کرنے کے لئے استدلال کی بازی لڑی بھی کی جاسکتی ہے ، رائد تعالیٰ سے فیضوں کا حال نہیں چھپ سکتا ، دین و اخلاق کے اس پر آشوب دور میں جماعت اسلامی کی جدوجہد سے خبر ہی میں رہا ہے ۔ اس سے بزرگ متاثر ہوتے ہیں وہ دین سے دور نہیں ہوتے دین کے قریب ہی آتے ہیں ، ہزاروں نہیں لکھوں نوجوانوں نے اندر گہریں میں جماعت اسلامی نے دینی انقلاب پیدا کیا ہے ، ایسی غیر پسند جماعت کی تباہی و بربادی اور ذلت و رسوائی کی جو ناپاک ہم ڈاکٹر اسرار احمد نے شروع کر رکھی ہے ، کیا ۔ تدریس قرآن ” اس جرم کی تلافی کے لئے آفت میں کافی ہوگا اور قرآن کریم ڈاکٹر صاحب کے ” محافظ حسنہ ” ان کے اس گناہ کا کفارہ بن سکیں گے ؛

جہاں تک جماعت اسلامی کے سیاست میں حصہ لینے کا تعلق ہے تو اس کی یہ سرگرمیاں بھی دین ہی کی غیر خواہی جمہوریت اور عوام کے لئے ہیں ۔ جماعت نے ” امامت دین ” کی خاطر خود کو اس پریشانی اور خطرے میں ڈالا ہے اور ہر طرح کی قربانیوں دی ہیں ، وہ نہ بھی اس اجتہاد سے بے تعلقی رہ کر دینی مدارس کے قیام ، خبری جلسوں میں دعوے تبلیغ اور دینی لٹریچر کی تصنیف و تالیف تک اپنی جدوجہد کو محدود کر سکتے تھے ۔ اس روش پر کام کرنے سے جماعت کے لئے کچھ پریشانی اور خطرے کی قربت ہی نہ آتی ؛ مگر جماعت نے ” امامت دین ” کے لئے سکون و اطمینان اور بے خطر زندگی پر سحریت ” کو ترجیح دی ؛ جمہوریت کے مائل کرنے کی جدوجہد بھی اٹھائی ہے کہ اس سے ” امامت دین ” کی ذمہ داری ، زبان و قلم کے ذریعہ آزادی کے ساتھ ساتھ قیامات عوام تک پہنچائی جائے گی ، پاکستان میں مسلمانوں کی اکثریت غالباً اجماعاً ایک اللہ تعالیٰ کے فضل سے ” دین پسند ” ہے ۔ دینی جماعتیں مدین پسند نہ ہوں اگر ایک پلیٹ خادم پر سچے ہو جائیں تو جہد ، ” دینیت اور اشتراکیت کی شرمیلیں پر غلبہ پایا جاسکتا ہے ؛

جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہو وہاں "اسلامی حکومت" کے قیام کے لئے جدوجہد کرنا ہی چاہئے یعنی مسلمانوں کے ایسے نمائندوں کے ہاتھوں میں زمام حکومت آئے۔ جو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فرض انجام دے سکیں۔ اس مقدس مقصد کے حصول کے لئے جماعت ہر ممکن تدبیر سے کام لے رہی ہے؛ مگر کئی شخص جماعت اسلامی کے بارے میں یہ سو و ظن رکھتا ہے کہ جماعت اقتدار کی خواہش رکھتی ہے تو وہ جماعت کے حراج ہی سے واقف نہیں ہے؛ جماعت اسلامی کی ہر تاریخ اس کی شہادت ہے کہ دوسری سیاسی پارٹیوں کی طرح جماعت اسلامی میں کسی رکن نے کسی جہدے کے لئے کسی خواہش، کوئی سنگ یا جدوجہد نہیں کی، "اقتدار" اگر جماعت یا مطلقہ نظر ہوتا تو پاکستان کی حکومتوں میں اسے وزارتوں اور دوسرے جیسے عہدوں کا ملنا اور طرز طرح کے مالی مفاد حاصل کرنا نہ تھا۔ مگر جماعت اسلامی حق گوئی کی پاباش میں ہر دور حکومت میں مستحب ہی رہی ہے۔

سیاست و جمہوریت اور حکومت کے لادکن اگر غیر پسند اور انسانیت دوست ہوں تو جمہوریت اور حکومت عوام کے لئے حق ثابت ہوتی ہیں اور اگر ان کے چھلانے والے خود غرض، لاپٹی اور بے کردار ہوں تو جمہوریت اور حکومت ملک و ملت کے لئے مذہم بھی بن جاتی ہیں، جماعت اسلامی کی یہی کوشش ہے کہ پاکستان میں جمہوریت عوام کے لئے خیر کا سبب بن سکے، آزادی کے لئے کھڑے باطل کے لئے نہیں، کلمہ حق ہی کے لئے استعمال ہو۔

ایسا بھی ہوتا ہے کہ کلمہ حق کہنے کے جرم میں جابر حکومتوں نے ہم کو قسم ہی لاف نہ نہیں بننا پڑتا بلکہ بعض اوقات کلمہ حق بھڑکانے والوں کو عوام کی طرف سے بھی گالیاں، لالی پھڑپائی، مردہ باز کے ٹھہرے بلکہ پتھر تک پلٹتے ہیں خود خدا کرے کہ پاکستان میں ایسے حالات پیدا ہو جائیں ایسا نہ رہا بلکہ نہیں ہوں گے؛ مگر کبھی ہو گئے تو جماعت اسلامی سے توجیح کی جا سکتی ہے کہ وہ عوام کے سامنے بھی کئی فوائد کے بغیر کلمہ حق کہنے کا فریضہ انجام دے گی۔

عوام اپنی بھلائی کے دشمن نہیں ہمارے، ان کے فیصلہ اعدائے کے خلاف طاقت کا استعمال بڑا خطرناک ثابت ہوتا ہے اور تشدد کے عمل اور روغن کی شدت ملک سے امن و امان کو تباہ کر دیتی ہے؛ مگر اہل فہم و دانش اس پر بھی نگاہ رکھتے ہیں بلکہ پورے خلوص کے ساتھ سوچتے ہیں کہ عوام کے مطالبہ کی بنیاد اور اس کے محرکات کیا ہیں؟ مثلاً غیر منقسم ہندوستان میں عوام کا مطالبہ انگریزی حکومت کا خاتمہ اور ملک کی آزادی تھا اور یہ بالکل جائز مطالبہ تھا، اس کی ہر طرف سے تائید کی گئی؛ ایسا نہ کہ انگریزوں کو پورا یا بستر باندہ کہ ہندوستان سے سخت ہو جانا پڑا، مگر ہندوستان کی آزادی کے بعد اب جو وہاں کی خاصی بڑی تعداد میں ہندو آبادی مسلمانان ہند کے ہندو تہذیب میں جذب ہونے یعنی مرتد ہو جانے صد بھر پاکستان پہلے جانا کا مطالبہ کر رہی ہے یہ مطالبہ انسانیت کے عام اخلاقی اصولوں کے بھی منافی ہے یہ مطالبہ ایک کاسٹھن ہے کہ اسے حق کے ساتھ دیا جائے اور ہندوستان میں حالات کا تذکرہ ہے کہ گول و بالکر جو علانیہ مسلمانوں کے قتل و غارت گری پر ہندوستان کے ہندو عوام کو ہتھیار دے رہے ہیں ان کی حکومت نے کتنے ملک کی ہمت نہیں کر سکتی؛ پنڈت جواہر لال نہرو ہندوستان کی خطہ ایک آزادی کے ہیرو تھے۔ انگریزی حکومت کے دور میں جوام ان کی ماہ میں پانچ پانچ انگلیں بچھاتے تھے۔ مگر جب وہ وزیر اعظم ہوئے تو ایک ایسا دور بھی آیا کہ بعض مقامات پر عوام نے سیاہی بھرتے ہوئے مردہ باز کے نعروں سے ان کا استقبال کیا، اور پٹنہ یونیورسٹی میں تو طلباء نے ان کا کرتہ بھاڑ ڈالا تھا۔

حکومت و سیاست اور جمہوریت ہی نہیں مذہب کی تاریخ بتاتی ہے کہ حق و عدالت کے امام (غالباً حضرت محمدی رحمتہ اللہ علیہ) کا واقعہ ہے کہ انہوں نے جب یہ کہا کہ کوئی (نبی یا رسولی) اللہ تعالیٰ کا ہم نشین نہیں ہو سکتا، تو لوگوں نے غصہ میں آکر

کی تہ نگاہ کو اینٹ پتھروں سے بھر دیا۔

حکومت دسیاست اور عوام کے معاملات اور نفسیات کی بڑی نزاکتیں اور بازیکیاں ہیں، مگر کیا کیا جائے رہنا تو انہیں ہے، آدمی کے کردار اور بصیرت و اخلاق اور بصیرت و فطرت کا امتحان تو انہی نزاکتوں پر۔ اور خطہ میں وہ ہوتا ہے، و پھر حق کو حق سمجھ کر میں پرہیز جانا اور اس کے لئے ہمدردی کرنا ہے، ایک مسلمان کا نصب العین اور مطمح نظر اللہ تعالیٰ ہے نہ کہ حصول دنیا جانا ہے، پس ہر چاہے اس کے لئے کہ کوسروں کے گرجے نصیب ہوں یا جکڑوں کے بار، عوام و خواص کی داد و تحسین میرے آئے یا ان کی طاعت اور گالیاں، چور میں یا زخم میں وہ شخص ہر حال میں کامیاب ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک نیک ہے۔

قیامت میں سنا اور سنا کا فیصلہ اس پر نہیں ہوگا کہ کس شخص کے مجلس میں کتنے لاکھ آدمی تھے، اور کس کے کتنے بہت سے اخبارات میں چھپے تھے، وہاں نیت اور عمل کے اخلاص پر عذاب و ثواب کا فیصلہ ہوگا، ان : یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ اس دنیا میں بھی قبول عام اور شہرت و ہر دہن سبزی میسر آئے اور آخرت میں بھی اس کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل ہو۔

**جماعت اسلامی کے کیا کیا** | جماعت اسلامی گزشتہ دس برس کے زمانے میں ہر قسم کی پابندی اور غصہ و نفرت کے باوجود اعلاہ کلمۃ الحق کے عظیم ترین فسر لکھ کر ادا کرتی رہی ہے، غیر مشروط جنگ بندی پر، معاہدہ لندن پر، عالمی قوانین پر، خاندانی منصوبہ بندی پر، عہدہ دینی نظام پر یا اور دوسرے بار بار قوانین اور لادینی نظریے پر، عالمی سوشلزم کا لٹھ پر، غلطو تفہیم، درگاہوں میں رقص و سرود کے جشن پر، غرض ہر مسئلہ میں اور ہر موقع جماعت اسلامی نے اعلان حق کیا ہے، اس حق گوئی کی پاداش میں جماعت اسلامی کو بے درپے زخم اٹھانے پڑے ہیں، وہ غصہ و نفرت و بددلی تھی ہے اور اس کا سب کچھ سرمایہ اور دفتروں کا سامان ضبط کر لیا گیا ہے، جب ہم اسے نووارد لیڈر موجودہ حکومت میں بھی تھے، اس وقت جماعت اسلامی کے کتنے ہی ارکان میں خاوی میں مجبور تھے، خود امیر جماعت مولانا مودودی کو کئی بارہ اندھ کی جھینٹیں اٹھانی پڑیں، جماعت کے بعض ارکان پر تو ایک ایک وقت میں کئی کئی مقدمے قائم ہوئے ہیں وہ بے چارے پولیس خاوی، عدالتوں اور کچہریوں میں ہمیشہ بلکہ برسوں جھینٹے جھینٹے پھر رہے ہیں، یہ اس زمانے کا تقاضا ہے، جب ایک غلط فہم کے پرہیز اخبارات میں مشکل ہی سے شائع ہوتا تھا اور حرکات کے ساتھ اعلان حق کرنے اور تفسیر بانی دینے والوں کا نہ تو عوام متنبہ کر سکتے تھے، اور نہ مجلس نزال مل سکتے تھے، شدید دباؤ کے تحت عوام کو اخبار و جہازات کا موقع ہی حاصل نہ تھا۔

انعام قسم بنایاں دیں لوگ دے سکتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی سے صلہ کی امید نہ رکھتے ہوں :

اب سے پھر ساری قبل لاہور میں جماعت اسلامی کے سالانہ اجلاس میں مولانا مودودی پر گولی چلائی گئی، غنڈوں نے اس کو دم پر ہم کرنے کے لئے جیلوں اور شامیا لڑکی کی طاب میں کاٹ دیں۔ جلسہ گاہ کے ایک صفہ کو آگ لگانے کی کوشش کی، اس پر تمام سخت مرحلے اندیشہ آزدانیں جماعت پر گزرتی ہیں، اللہ تعالیٰ کے فضل سے مفید مصائب اور سزا دینے کی قسم کے کسی نے کمزوری نہیں دکھائی، اپنی طویل اور عہدہ آزدان عزیمت و استقامت کی ثنائیں موجودہ دور میں کم ہی ملتی ہیں :

فیڈریشنل صدا و اب خاں کی کتاب (FRIENDS NOT MASTERS) پر مولانا مودودی کے ترجمان القرآن میں گویہ امتیاز حاصل ہے کہ اس میں پوری جرات، بے غوثی، وقت نظر اور بصیرت و حکمت کے تجربہ کی گئی، تبصرہ فکر کتابی صورت میں چھپنے کے قابل ہے کہ یہ تبصرہ سیاسی بصیرت کے علاوہ زبان و ادب اور اساتذہ

کے اعتبار سے بھی فن تنقید کا شاہکار ہے۔ غرض جماعت نے کسی نہ کسی عنوان سے آزادیء جمہوریت کی بجائے ادا کرتے۔ خلافت احتجاج کی تفسیر کیا کہ جاری رکھا، اس میں غلام اور فترت واقع نہیں ہونے دی۔

جماعت اسلامی نے تفسیر یا تفسیر جسے کہ اب تک جوں بھی لکائے ہیں۔ احتجاجی جملے بھی منعقد کئے ہیں جس میں ہزار جماعت کا قیاد بھی حاصل رہا ہے، اس جوں میں کوئی ناشائستہ نسخہ نہیں لکھا گیا، کسی کا پشت نہیں سجایا گیا۔ کوئی بڑا سنجیدہ حرکت نہیں کی گئی، عوام اور حکومت کی کسی عداوت، دھرم و کان، موثر کار اور پس و خیر کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ اسلامی جمہوریت علیہ کے مجلس عوامی دیکھے ہیں انسان دین پسند فرماؤں کی تنظیم، ثقافت و سنجیدگی اور بڑے پسند کی تفسیر یعنی کہ ہیں۔ برائی کو رد کیا گیا ہے مگر اسلامی جمہوریت علیہ کے انسان کی برائیوں کو۔ ہوشیار اور فرعون شاہ دیکھا گیا ہے۔

اب کیا کرنا ہے؟ پاکستان کی سالمیت و وحدت اور اس کے تحفظ و بقا اور استحکام کے لئے ہر کوشش ہمارا دینی فرض ہے۔ اب کیا کرنا ہے؟ اس کا چہرہ پہرہ ہمارے لئے مسجد کی طرح مقدس ہے اور وہ اس لئے کہ یہ ملک اسلام کے نام پر بنا ہے اور یہاں اسلام کے غالب اور ہر پارہ کے کی توقع ہے، برائی جمہوریت کی تفسیر کیا تمام جماعتوں کے درمیان اتحاد کی متقاضی ہے۔ مگر ملک میں جن حالات کا ہم مشاہدہ کر رہے ہیں، ان حالات و صفاتی سے صرف نظر نہیں ممکن نہیں ہے۔

پاکستان میں ضرورتاً سے کہ اب تک کسی حکومت نے بھی اسلامی نظام کو اپنانے اور ہر پارہ کے کی کوشش نہیں کی، اور موجودہ حکومت میں یہ خواہی اور یا نہ بڑھتی، چودہویں قومی صوبہ کے دور حکومت میں، البتہ ایسا دستور مرتب ہوا تھا جو نافذ ہونا چاہتا تھا اس سے اسلام اور جمہوریت کے تقاضے خاصہ حد تک پورے ہو سکتے تھے، مگر اس دستور کا جو مشرور ہوا صوبہ کو معلوم ہے۔

پاکستان کی وحدت و سالمیت۔ اسلام کے سہارے قائم ہے اور اس ملک کے مشرق و مغرب میں اسلام ہی اتحاد پیدا کر سکتا ہے اور اب تک اللہ تعالیٰ کے فضل سے پاکستان کے تمام علاقے اسلامی اخلاق کے سبب ایک دوسرے سے متحد ہیں، مربوط ہیں اور ایک دھرت کی شائون کی طرح جڑے ہوئے ہیں، اور انشاء اللہ میں گئے! (دائیں)

ہمارا یہ تمنا ہے اور دعا ہے اپنی جگہ مسلم مگر پاکستان میں حکومتوں کا مذہب اسلامی نظام، اسلامی اقدار اور شریعت کے تقاضوں کے ساتھ ہے۔ برائی اور بیگانگی کا رونا ہے، معاشرے کو اسلامی اخلاق پر استوار کرنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی، اسلام میں کوئی منکرات، کیا گیا ہے، ان پر کوئی تدفین نہیں۔ امر بالمعروف کی سرے سے فرودت ہی محسوس نہیں کی گئی، پاکستان کے معاشرے کی حالت اس مریض جیسی ہے جسے نہ دوا دی جا رہی ہے اور نہ ہی دوا کی جا رہی ہے، بلکہ بدہریر کی کو حوصلہ افزائی ہو رہی ہے۔

اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ مشرقی پاکستان میں ہندوؤں اور کیریسٹوں کی سازش کی بدولت۔ علیحدگی کے رجحانات ابھر رہے ہیں، اور دونوں سے شدید بیزاری اور نفرت اس خواہی کا پہلا قدم ہے، کیونکہ اشتراکیت کے علاوہ کسی ملک کو بھی ایک تفسیر، ایک زبان اور ایک تمدن و تہذیب پر مبنی ہونا پسند ہی نہیں کر سکتے، زبانوں اور تہذیبوں کے نام پر علاقائی تعصبات کو اتحاد کو محاکم میں تفسیر یا پیدا کرنا اور کسی ایک تفسیر اور زبان پر متفق نہ ہونے دینا ان کا منہ ہے! ملک میں جو لوگ متہذبن اور غریب زورہ ہیں اور اسلامی تہذیب اور دینی اخلاق کے تقاضوں پر غصہ کی تمدن

تاریخ دیتے ہیں، وہ بھی اسلام کے مقابلہ میں کیولسٹری کی ہم فرامی کرتے ہیں! وہ "جس سندھ" کا لکھنا ہو یا کسی دوسرے مذہب کی امتیازی اہد جدا گانہ خصوصیت کا تصور ہو، یہ سب باتیں اسلام کی وحدت اور پاکستان کی سالمیت کے لئے مفرت ہاں اور ملک و ملت کے اتحاد کو پار و پارہ کرنے والی ہیں۔

جمہوریت کی بحالی، بالآخر اسے دہی کی بنیاد پر انتخاب، صدر پاکستان فیڈلڈ مارشل محمد ایوب خاں کا مدداری انتخاب، حصہ نہ لینے کا اعلان ————— یہ تمام تبدیلیاں یقیناً عوام کی فوج سے تعبیر کی جانی چاہئیں، مگر اب اس کی ضرورت ہے کہ پاکستان کے تمام دینی عناصر اپنے فردی اختلافات کو تہ کر کے رکھ دیں اور "جمہوریت اور آزادی" کو پاکستان میں اسلام اور نافذ کرنے کا ذریعہ بنائیں اور بنیاد پر موصوفی کی طرح مستعد اور متفق ہو جائیں!

بہان تک۔ اسلام کا نام کو استعمال کرنے اور اس سے نافذہ اٹھانے کا تعلق ہے یہ کھیل تو ہر دور حکومت میں ہڑی نہاری کے ساتھ کھیلا جاتا رہا ہے، آج بھی بعض ایڈہ اسلام کا نام سے رہے ہیں، مگر دیکھنا یہ ہے کہ خور ان کے نظریوں اور بدگیریں ہیں اسلام کا کھس و خس کہاں تک ہے؟

پاکستان کی تمام دینی جماعتوں کو کھس کر اعلان کر دینا چاہئے کہ جمہوریت اور آزادی کی بجائی اور نافذ ہر حکومت تامل تبرک و مریت مگر حقیقی مسرت اس وقت حاصل ہوگی جب اس کے نتیجہ میں اسلام عسلاً نافذ ہو رہا ہوگا! بارش سے بچنے کے لئے اگر نالہ کی ہادہ لینی پڑے ————— تو؟

حالات یہ ہیں کہ ظہار کی نفی نسل کارجمان "سرسنزم" کی طرف بڑھتا جا رہا ہے اس سیلاب کو حکمت و تدبر سے روکنے کی ضرورت ہے، نیز یہی وجہ ہے اگر دین پسند ظہار سے تعاون کریں تو یہ فتنہ بڑی حد تک دب سکتا ہے انداس کو دبانے کا طرہ لیتے شدہ، دھماکا اور چھپر چھاڑ یہ، تبلیغ و مصلحت ہے! جو ظہار کیبوزم کی طرف مائل ہو رہے ہیں اس کا بہت بڑا سبب کیبوزم کا پروپیگنڈا ہے، ان کے دلوں میں بشنزم اور کیبوزم کی اچھا بھائی تفسیر و تفسیر کے ذریعہ افادی گئی ہیں اس کا توڑ اسی طرح ممکن ہے کہ اسلام کی صداقتیں اور اس احسان جو دین و دنیا کی بہتری اور فساد کے خاتمہ میں، فوجوانوں کو تپائے جائیں تاکہ ان کے ذہن و فکر اور دل و دماغ اسلام کو حیثیت قضا اور سیاست و حکومت کے نظام کی حیثیت سے بھی قبول کر لیں اور اس پر لہری طرح ایمان لے آئیں کہ دین و دنیا کی فسادات و فساد اسلام کی پیرکھی سے وابستہ ہے! اور یہی بھی بتایا جائے کہ اسلامی حکومت میں کوئی شخص نہگا، بھوکا اور بے گھر نہیں رہ سکتا! مزدور و رک لوں کے لئے اسلامی نظام حکومت رحمت ثابت ہوگا۔

موجودہ حالات اور مستقبل میں جماعت اسلامی کی ذمہ داریاں اور دنیا و دہ بڑھ گئی ہیں اور اب انھوں اور ان کو ل کا کھاد اور نگ "اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ وہ ان دایان حق و وحدانت کو حال و مستقبل کے مسألے سے نکلنے کی بصیرت اور عزیمت فائز بنائے گا، نہ مانہ کا دھماکا اور ملت کا رٹ چاہے کچھ بھی ہو جماعت اسلامی انتہائی مشکوں اور غطروں میں مگر کبھی اسلام کے پسہ کو بلند رکھے گی۔ (انشاء اللہ العزیز)

آج رات درسی  
۲۲ فروری ۲۰۰۶ء



تاریخ کرتے تھے ان میں تمام شاعروں کی انفرادی خوبیاں جو تھیں۔

اقبال کا "مردومن" ان کے کلام میں تو نظر آتا ہے لیکن کہیں کہیں وہ فوکیا نظر آتا ہے اس سے ان کی فنکارانہ عظمت پر کوئی شبہ نہیں آیا۔ غالب نے اپنی مکرر بیرون کا خود ہی اعتراف کیا ہے کہ انہوں نے وہ "گراں گوں ہدایت کی ترجمانی کی ہے لیکن پھر بھی ان سے بڑے - نصب العین - ہے اقبال کی طرح انہوں نے شاعری سے نظریہ عقیدہ اند نصب العین کا کام نہیں لیا۔ اقبال نے اپنی ادبی نقطہ بہرہ "میں" صورت میں "ہائیکو" دیا کہ ہر دو کی ہے غالب نے اپنے دیوان کی رسم اند اس معلقہ سے کہے ہیں

نفس فریادی ہے کس کی شوقی تحریر کا  
لاغزبی ہے ہر سیر ہر سپیکر تصویر کا

ممد باری تعالیٰ کا جب انداز اختیار کیا ہے اپنی بیچ میز کا فنا پذیری اللہ خدا کی قدرت کا ملکہ کو ایک ہی شعر میں سمجھا ہے۔ غالب انگریزی نہ جانتے تھے، اردو نہ، داستان سے باہر گئے تھے۔ پھر بھی ہر رنگ - بارت - شیکسپیر و جیو کے "نظریات تیار" ملک ان کے کلام میں ملتی ہے غالب کا کلام نئی نئی عمدہ ترکیبوں سے معمور ہے مثلاً - اقبال رنجوی - "کنگرہ استغنا" - "لذت یافت" - "سیرانی" - "شعلہ آواز" - "سبز انداز مژگان" - "برگ ماییت" وغیرہ وہ شکل فرس تو تھے ہی ان کا تحقیقاتی سرمایہ ان کی مغز میں لبریزوں میں بھی ایسی عجیب و دلپذیر ترکیبیں ملتی ہیں جو کہ شاعر کی غزلوں میں تو کی نظر میں بھی نہیں ملتی اور آج ان کو نثر میں محروماً مل گیا جاتا ہے جیسے زوال آباد (READY TO DECLINE) بہشت شمال (PARADISIAC) غالب نے لطیفات و خصائص انسانی پر شعر کہتے ہیں کلام میں (ORIGINALITY) اور اختراعات فائقہ کا سراغ ملتا۔ وہ حقائق نظر رکھتے تھے یہ جیسے ان کی مجتہدانہ صلاحیتوں کے آئینہ دار ہیں :-

"یہ نہ سمجھ کہ اگلے ہر کوئی گئے وہ حق ہے کیا اس وقت آدمی الحق پیدا نہ ہوتے تھے ؟ (دارالمکتب غالب بنام ہر گوبل لکھتے)

اقبال نے اس مضمون کو اس طرح ادا کیا ہے :-

اگر تعلیم ہو تو سے شہرہ خوب  
پیمبر ہم رو اجداد رفتے  
تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خود کشی  
رستہ بھی ڈھونڈ نہ کر سوا بھی چھوٹے

یہ سے دونوں بیزار تھے غالب کی تقلید بیزاری ان کے اس شعر ہی سے ظاہر ہے۔

لازم نہیں کہ خضریٰ ہم پیروی کریں  
فاناکہ ایک ہندگ ہمیں ہم غسر ملے  
ایک وہ بھی دور تھا کہ غالب کے اشتعال میں سمجھے جاتے تھے اور وہ اپنے گلشن نا انصریدہ کے ایک نغمہ بنج بلبل سے جس کا جذبہ  
من سازی - مخالف ماکول میں زبان حال سے یوں فریاد کرتا تھا :-  
ہم مختلف و گل ہے وفا و لالہ دو رنگ -  
دیں چمن بچہ اُمید آشیانہ مند

مورخان زمانہ ان کے طرز پر ہیں (STYLE) زبان (LANGUAGE) اور اسلوب انہما -  
MANNER OF PRESENTATION یا مزاہات کرتے تھے اور غالب تھے کہ مغلوب نہ ہوتے تھے اور ان کی تقلید میں  
تفسیری جواب دیتے تھے نہ جھکتے تھے ایک آئندہ نا شائستہ زبان استعمال کے ان پر کھپٹا اچھا لیکن غالب نے اس کا نوٹس  
NOTICE نہیں لیا۔ شاگردوں نے کہا کہ آپ نے سب کو خاموش کر دیا ان صاحب کو کیوں جواب نہیں دیتے؟ فرمایا :- اگر کہ حالات مار  
نے تو اس کے ہات نہیں اڑتی جاتی "یہ طرز عمل ان کے اعلیٰ اخلاق کی نشاندہی کرتا ہے۔ انہوں نے جواب بجا جانے باندہ خوشی کے اصول  
سل کیا جو آسمانی حقیقت کے تسلیم کے عین مطابق ہے کہ ان کا خطبہ ہوا بجا ہون کا واسطہ ملتا (وہ آسمان حکیم)

لے ماخوذ از میٹریس دہلی (RADIANCE, DENI)

کی سفاکیوں سے تواسیج کی ہے اور انہوں نے اس کا جواب غیر خواہی سے دیا ہے۔

یزید سفاہۃ و ازید حلیاً

کھوس زارہ فی الا حراق طیباً

کھادی ایک رومی اور مسترد اور میرین صدی عیسوی کے ریل اول کے بعد سے اب تک اقبال کے اشعار محضوں کو گمانے ہے اور  
کے کلام کے وہ گزرتا ہوں میں ترجمے ہوتے رہے آکا یہ مقبولیت غالب کو بھی نصیب ہوئی مگر سوس کے بعد۔ دانشوران وقت ان کی طرف  
مترجم ہوتے ان کے کلام کا مطالعہ۔ "پیش کش" (EVE OPENER) ثابت ہوا آخر زمانہ نے یہ سوال حل کر دیا کہ غالب کا شعر  
بالغ ضایا ناست سما یا غالب لا ؟

اقبال، حالی، اکبر اچھے پہنچ ہیں اور تیزی ایک ہی ماہ کے رفیق ہیں، اقبال کو "بہرین سخن"۔ اکبر کو "قدیر سخن"  
اور حالی کو "ابلیس سخن" کہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ حالی نے "یادگار غالب" لکھ کر نہ صرف حق شاگرد کا اعادہ کیا ہے بلکہ غالب  
کو زندہ جاوید بنا دیا ہے مگر یہ کیا ستم ظریفی ہے کہ انہوں نے غالب کو "یوان ظریف" کہا ہے، مجھے تو اس "یوان ظریف" میں  
"انسان ظریف" نظر آتا ہے۔ ثروت کے لئے مذکورہ بالا ایک ہی واقعہ کافی ہے۔

ماہنامہ "انسان" کا

تو حیدر

قیمت :- ۴۰۵۰ روپے

لکھنے :- مکتبہ مانہانہ فارل کیمبل پبشرٹ کراچی



# ایٹونیا

[illegible]

منہ پر مصروفیات کے لئے پختہ اور مستعد ہونا ضروری ہے

**فیروز سلطان انڈسٹریز لمیٹڈ**  
مراٹھ روڈ، کراچی ۷۵۰۰۰۰، فیکٹری ۶۶۱۶۶، لاہور، پاکستان

## مولانا آزاد مرحوم کا سفر عراق

”فاران کو نکلے ہوئے ہیں سال ہڑے ہیں اس مدت میں ہم نے کم و بیش ذہنی ہڑتوں اور ذہنی زلزلوں کے ساتھ ساتھ بہت سی شخصیتوں کو پہچان لیا اور انہیں پرکھ کر دیکھا ہے، مگر نقد و تبصرہ میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہم نے کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کی اور جس بات کو ہم نے حق اور قرین صواب و انصاف سمجھا ہے اس کے اظہار میں لاکھ لپیٹ گوروا نہیں رکھا !“

مگر یہ کہنے پرست۔ مکتبہ البرکات آواز پر ”فاران“ میں تبصرہ کیا گیا تھا، اس سلسلہ میں جناب محترم عبداللطیف اعظمی نے جامعہ ملیہ (دہلی) سے جو خط ارسال فرمائے ہیں، وہ پورے کے پورے شائع کئے جا رہے ہیں، ہر شخص کو کسی مختار و مستعد میں اپنی یا کسی دوسرے شخص کی ممانعت کا حق حاصل ہے !

ہم ان لوگوں میں سے نہیں ہیں، جو اپنے کمزور موقف کی عمدہ پوشی کے لئے طرف ثانی کی ترویج دیوں کہ نظر انداز کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

(م۔ ق۔)

جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۹۴۸ء  
۲۸ دسمبر ۱۹۴۸ء

(۱)

مخبر، السلام علیکم

ابھی ابھی فاران رات ماہ دسمبر ۱۹۴۸ء کو وصول ہوا، ملتے ہی ”حسب معمول پورے سائے پر ایک نظر ڈال لی۔ محمد اقبال سلمان صاحب کامراسد اور آپ کا جواب اور ”مکتبہ البرکات آواز پر آپ کا تبصرہ“ دونوں میرے ذوق کے تھے۔ اس لئے ان کو غور سے پڑھا ان میں کچھ باتیں ایسی تھیں، جن کے بارے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں، اس لئے فوراً لکھنے کا ارادہ کر لیا۔ ظاہر ہے اس رماروی میں جو چیز لکھی جائے گی وہ مفصل اور طویل نہیں ہوگی۔ مگر میں اس کمزوری سے ڈرتا ہوں کہ جو چیز لکھتی جا رہی ہے، اکثر ہمیشہ کے لئے ہی جاتی ہے، اس لئے اسی وقت لکھنا فرمادیں۔ علامہ اذہب حبیب احمد صدیقی صاحب کے مسفرین مطہرہ فاران بابت ماہ اگست ۱۹۴۸ء کے جواب سے ابھی حال میں فاران خواہوں کہ اس لئے اس وقت جو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں اس کے لئے ذہن حاضر ہے اور چند ضروری کتابیں بھی میز پر موجود ہیں۔ ایک معمولی سا سبب اور یہ کہ وقت ہے، روزہ و سبیلے کے لئے کوئی دلچسپ مشغلہ چاہئے تھا، مگر اسلئے لکھنا میرے لئے دلچسپ ترین مشغلہ ہے۔

میری ذاتی رائے ہے کہ آپ زبان کے بارے میں جتنی سختی بھارت دیکھتے ہیں وہ موجودہ حالات اور محاکمات کو دیکھتے ہوئے مناسب نہیں۔ آج کل عام طور پر اندرونی فسادوں کی خبریں ہوں، خاص طور پر جس بے ماہ مذہبی یا سیاسی پابندی سے پشیمان حاصل کرنے کے لئے جس جذبہ کا پاس کیا جاتا ہے اس سے بے باطل متفق نہیں ہوں، مگر یہ کہ ایک ماہ یہ ہوسکتی ہے کہ ایک خاص میاں کے شاگردوں اور اسیوں کو آزادی دی

جانے کہ وہ اپنی پسند کے مطابق زبان و بیان میں نئی ماہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ میں نے خواہ اور انفرنگانوں کی ایک ایک ہرست تیار کی ہے، جن کو ذرا ملاحظہ اخراج کرنے کا اختیار حاصل ہونا چاہئے ان میں مولانا ابوالکلام آزاد کے علاوہ مولوی عبدالحق، پروفیسر رشید احمد صدیقی اور جعفر علی خاں آخری جیسے ادیب اور شاعر شامل ہیں۔ آپ نے اقبال مسلمان صاحب کے ایک اعتراض کے جواب میں چلبست کی نثر سے منہ پش کر کے، یہ الفاظ دے کر میرے اس خیال کی تائید کی ہے مگر تعجب اس پر ہے کہ ایک طرف چلبست کی نثر سے استنباط دکر ہے اور دوسری طرف مولانا آزاد کی زبان پر اعتراض کرتے ہیں جب کہ دونوں کے علمی و ادبی مرتبہ اور انداز پر مادی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ آپ نے اقبال مسلمان صاحب کے اعتراض کے جوابات دئے ہیں اس میں شبہ نہیں کہ بیشتر معقول اور صحیح ہیں مگر بعض جوابات پر آپ غور کریں گے تو بالاحسن کریں گے کہ مولانا آزاد پر بہت عداوت رکھتے ہیں اور اس قسم کے کئے۔ جیسے آپ کی زبان پر کئے گئے ہیں، مثلاً باختر اعتراض میں۔ تب کے ساتھ سراج کا ذکر نہ کرنے پر، یا سبھری میں ”بہتر“ کے ساتھ زبان کے استعمال پر یا سبھری میں ”جس طرح“ کی جگہ کے نہ ہونے پر اعتراضات کئے گئے ہیں۔ میرے خیال میں محترم معترض کا مقصد اعتراض کرنا تھا نہیں تھا، جتنا آپ کی گرفت کے خلاف ایک طرح کا احتجاج کرنے کا معلوم نہیں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے کہ نہیں، مگر عجیب جیسے لوگوں کو بوزبان کی صحت کے قدیم معیار میں تبدیلی یا قدس و حیل کے قائل ہیں، لب کشائی کا ضرر دعوے کیا کر دیا۔

آپ نے ایک اعتراض کو صحیح مان لیا ہے، سترہ اعتراضوں میں سے صرف یہی ایک اعتراض ہے جسے آپ تسلیم کیا ہے۔ مگر اس کے کہ ایک اعتراض کو آپ نے تسلیم کر قرار دیا ہے، مگر عجیب اتفاق ہے کہ میں اس اعتراض کو صحیح نہیں سمجھتا۔ محترم معترض نے لکھا ہے کہ ہر آزادی کی تحریک کے لئے آزاد کی ہر تحریک ہر ناچاہئے۔ مجھے بھی یہی اندازہ پسند ہے اور اسی طرح لکھنا ہوں مگر یہی سمت بھی، جو آپ نے اختیار کی ہے، غلط نہیں ہے، بلکہ گرام کے عین مطابق ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ مرکب الفاظ، پہلے دو مرکب اضافی ہوں، یا مطلق یا توصیفی ایک لکے کی حیثیت رکھتے ہیں، اس لئے ہمارے تنکیار اصناف ضمیر کے کئے سے قبل لاتے جائیں گے، اس وقت تعین میں جانے کا وقت نہیں صرف دو مثالوں پر اکتفا کروں گا :

مولوی عبدالحق صاحب : ”... اور بعض اوقات کوئی اعلان دے گی کہ کتاب چھپتی تو اس کی تعریف کرتے نہ لے

پروفیسر رشید احمد صدیقی صاحب : ”... ہم اے اولاد کے کئے طرح کے کردار بے اختیار یاد آتے ہیں۔“

محترم معترض کے ارشاد کے مطابق یہ دونوں فقرے یوں ہونے چاہئے تھے : ”اعلان دے گی کہ کتاب چھپتی“ اور ”اولاد کے کئے طرح کے کردار“ مگر چونکہ ذاتی ذوق اور پسند کو نہیں گرام کے قاعدوں کو پیش نظر رکھتے ہیں، وہ اس طرح نہیں لکھیں گے اس کی بیشمار شاخیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

آپ نے اپنے جواب میں ایک بات بڑے چنے کی ہے ”وہ یہ کہ“ نقد و احتساب کا معاملہ بڑا بڑا ناکہ ہے، یہ حالت کہ سرکاری طور پر کہ کلام یا مضمون میں کوئی کتابی نظر اس قدر حقیقت و زبان کے بغیر محض اعتراض جڑی، معترض کو پشیمان کرتی ہے، بعض اوقات خود ہی خود فکس کر دے۔ اعتراض نہ ختم ہوتا ہے اس کے بعد کتابیں دیکھے اور اہل علم سے پوچھنے کا سہرا آتا ہے اس بعد ہر کے بعد۔ اعتراض اور نقد و احتساب کو قابل اعتماد وزن حاصل ہوتا ہے۔ اس پر تھوڑا کر۔ جناب حبیب احمد صدیقی صاحب کا وہ مضمون مجھے یاد آگیا، جولائی ۱۹۸۰ کے خاندان میں شائع ہوا ہے اور جس میں مولانا آزاد کی زبان کی غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔ آپ کے مذکورہ بالا اصول



جواب کھنے کو کہا، ایک سوال کے جواب میں میں نے لکھا کہ جب میں قریب میں برس کا تھا تو میں نے مشرق وسطیٰ کا دورہ کیا اور ایک طرح سے تک مصر میں رہا کسی اور سوال کے جواب میں لکھا تھا کہ طاعت طریقت تعلیم صرف ہندوستان میں ناقابلِ اطمینان اور بے اثر نہیں ہے بلکہ مشرق و دارالعلوم الازہر میں بھی اس کی حالت کچھ بہتر نہیں۔ چنانچہ یسائی نے کسی وجہ سے ان باتوں سے یہ نتیجہ نکالا کہ میں دارالعلوم الازہر میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے مصر گیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ میں ایک دن بھی وہاں طالب علم کی حیثیت سے نہیں رہا۔ شاید اس غلط فہمی کا سبب ان کا یہ خیال تھا کہ اگر کسی شخص نے کچھ علم حاصل کیا ہے تو اس نے ضرور کسی برہمنی میں تعلیم پائی ہوگی، جب ہمارا پوڈیسائی کو معلوم ہوا کہ میں نے ہندوستان کی کسی برہمنی میں نہیں پڑھا ہے تو انہوں نے سمجھ لیا کہ میں نے ہمارا ہر صند حاصل کی ہوگی۔

میر کی دوسری گزارش آپ کے اس ارشاد کے بارے میں ہے :-  
 "فرانسیسیک سسٹر شرفی سیلوا کی جو شہادت ہماری گنجی ہے اس نے طہنات کو روک دیا کیا بلکہ اور ابھار دیا۔"

"سکایب ابوالکلام آزاد" ایسا تک میر کا نظریہ نہیں گزری ہے اس لئے نا فضل مرتب مرونہ الاسلام شاہجہاں پوری کی طرف وہ دوسطرح عبارت میر سے سامنے ہے، جو آپ نے زیر بحث تبصرہ میں نقل کی ہے۔ مگر اس میں جس بحث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہی مکمل صحیح ہے۔ وہ ہے کہ سید سلیمان صاحب قبلہ نے مصر عراق سے بالکل غلط فرمایا تھا۔ جہاں تک اس انکار کا تعلق ہے، فرانسیسی سسٹر شرفی کے ذکر وہ مضمون صداس کی توہین حال تردید ہو جاتی ہے اور مولانا آزاد کے بیان کی تائید ہوتی ہے۔ اس لئے آپ کا یہ قول یہ ارشاد صحیح ہے کہ شہادت کے نفع ہونے کے بجائے اس میں اور ابھار دیا گیا ہوگا اور یہ کہ سسٹر شرفی سیلوا صاحب کی شہادت نے اس شہد اور غلط فہمی کو جسے علامہ سید سلیمان ندوی نے منسوب کیا گیا ہے اس کے لئے بھانپ دیا تو کیا بنا دیا۔

یہ دوسرے معاملات ابن میا آپ نے اس وقت اپنے تبصرے میں اشارے ہیں اگر کسی کو ساتھ ان پر غور کیا جائے تو ان کا حل بڑی آسانی سے نکل سکتا ہے آپ نے جو معاملات اٹھائے ہیں ان کا خلاصہ حسب ذیل ہے،

(۱) "مولانا آزاد نے لکھا کہ کوئی زندہ لکھا ہے اور کوئی سیران بزرگ کا نام استاد حاجی علی آلوکی بتاتے ہیں" یہ بات بھی خاموشی سے غور طلب ہے کہ بغداد کی عام زبان قول ہے "ابن آلوکی" کے نام سے شہر ہونا تھا۔ آلوکی نام تو فارسی کا ترکیب ہے :-

(۲) "پھر مولانا آزاد نے ان آلوکی نامہ" یا بقول کوئی سسٹر استاد حاجی علی آلوکی نے شرف تلمذ اور تعلیم حاصل کرنے کا اپنے خط میں کہیں ذکر نہیں کیا اور یا انگریزوں نے مولانا آزاد کے غیر عراقی کے شہر اور عراق کوئی سسٹر صاحب نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ "سید مروان میر ہم پہلو پہلو تعلیم پاتے تھے"۔

۹۔ ان دونوں معاملات پر کچھ غور کرنے سے قبل میں فرانسیسی سسٹر شرفی کی اصل جدت کا ترجمہ یہاں پیش کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ

میں نے یہ کہنا آزاد کے مقدمے سے جانتا تھا کہ آپ نے نقل کیا ہے اس میں اس لیے سلسلے کے ترجمہ ہے اس میں کچھ لفظی تفاوت پایا جاتا ہے اگرچہ اس فرق کی وجہ سے اصل مضمون یا بحث پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ مگر میں آپ کے اقتباس میں ایک ٹکڑے کا اضافہ بھی کرنا چاہتا ہوں، اس لیے ترجمہ کے جو ترجمہ میرے سامنے ہے اس سے لے کر کلمات فعل کو رد، ہمایوں کیبر کی مرتبہ، انگریزی کتاب اس وقت میرے پاس نہیں ہے اس کا ترجمہ زیر بحث، حلقہ پندس کتاب کا اقتباس حسب ذیل ہے :

”ان سے (یعنی مولانا آزاد سے) غلطی میری پہلی ملاقات چار سال پہلے ۱۹۰۷ء میں ہوئی تھی۔ میں ہندی تھی، مگر بعد مرزا خان میں ملے تھے۔ ہم دونوں اپنے محترم استاد اعلیٰ آؤ کی کشتا کرتے تھے، جن کا مرتدا کا سبب میں ہے۔“

کچھ آگے میں کر پھر لکھتے ہیں :-

”ہم دونوں نے (مولانا الدین) علی کی زبان سے وہ تعلیم حاصل کی تھی (جس سے مولانا پہلے ہی سے ناواقف تھے) جس پر نواب سید صدیق حسن خاں بھوپالی کا گہرا اثر تھا۔ سید صدیق حسن خاں (وفات ۱۳۲۸ھ/ ۱۹۱۰ء) نے بہت دیر سے ان میں سے ایک کو ان کے کتاب کے زمانہ میں پڑھایا تھا۔“

آپ فرماتے ہیں کہ بات حقائق نہیں ہوتی اور الجھن اور غلط فہمی کا سبب اس غلط فہمی اور قوی ہو گیا۔ مگر میں ایسا بالکل نہیں سمجھتا۔ غرض مرزا کا قوت ثبوت مل گیا، وہ کیا مولانا آزاد کے غلط انداز سے ہے۔ ترجمہ مضمون میں نام کا فرق تو ان دونوں میں کوئی تھا تو نہیں ہے ایک نے غلط نام لکھا ہو گا اور دوسرے نے مکمل۔ یہ اعتراض بھی بہت نیا ہے۔ حقیقت نہیں رکھتا کہ عراق کے کسی شخص کے نام کا ہونا - ”زادہ“ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ نام صاحب سے اس کا ذکر آیا تھا، یہ بغداد میں دو سال رہ چکے ہیں، فرمایا کہ بغداد میں بہت سے ایسے لوگ ہیں جن کے ایرانی خاندان کے نام بہتر باقی ہیں۔ ہمسہ کے، اہل علم کی ایک مجلس میں میں نے اس کا ذکر کیا تو ایک فاضل مذہب نے ”زادہ“ کی تائید میں صحیح بنائی کے مشہور شاعر۔ . . . . .

”یہ ذیل کہ مولانا آزاد نے، اپنے خط میں آؤ کا زادہ سے تعلیم حاصل کرنے کا ذکر کیا نہیں کیا تو اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ مولانا نے غلطی سے تفصیل کا کوئی عمل نہ کیا۔ ہاں اس وقت یہ سلسلہ ”کارخانہ خیالی“ نہیں ہے اس لیے یہ بات قیاساً کہ راہوں، دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ مولانا نے باقاعدہ آئینہ حاصل نہ کیا ہو، وہاں ہونے کے بعد ان کی شہرت میں جو کچھ اسباق میں چھپنے لگے ہوں گے بعد میں محسوس کیا کہ ان کے دوس میں کوئی خاص بات نہیں ہے، اس لیے اس کا ذکر بھی نہ سمجھا ہو، میں نے جو آپ سے نقل کیا ہے اس میں ایک جگہ بریکٹ میں ہے کہ ”جس سے مولانا پہلے ہی سے ناواقف تھے“ یہ مجدد اگر فاضل مستشرق کا چھادر گاہ کے حامی افغان سے معلوم ہوتا ہے کہ اکیلا ہے تو اس سے بہتر اس نیاں کی تائید ہوتی ہے۔ پھر بالکل ان دونوں سوالات یا اعتراضات سے میرے خیال میں کوئی الجھاؤ پیدا نہیں ہوتا۔

معاف کیجئے گا، میرا یہ حراسہ خاصا طریق ہو گیا، مگر مجھے امید ہے کہ اگر آپ شائع فرمائیں گے تو قارئین خاتمان اس کو پڑھ کر ”بلہ“ نہیں ہوں گے۔ آپ کا مخلص - عبد اللطیف اعظمی

اردو نمبر ۱۹۹۰ تحریری اسلام آباد (۲۰)

ایک حراسہ ہوائی ڈاک سے بھیجا ہے، مجھے شک ہے کہ معلوم نہیں کہ چندستان اور پاکستان میں ہوائی ڈاک کا قابل اعتماد اور معقول

خدا۔۔۔ یا نہیں، پرست آفس والوں نے بتلایا کہ ہوائی جہاز سے ڈاک جاتی ہے اور مجھے اس کی فکر تھی کہ جلد سے جلد آپ کو مل جائے اس لئے بولایا کرتا تھا۔

میں نے اس میں ایک جملہ نامکمل ہے اور اس میں ایک غلطی بھی ہے اس لئے بلاو کر اسے مکمل فرمادیتے اور ٹھیک بھی کر دیتے۔ اسی زادہ کا میں نے ذکر ہے وہاں حسب ذیل عبارت لکھ دیجئے۔

جامعہ دینیہ کی ایک مجلس میں، اسی زادہ اور اس پر اعتراض کا ذکر آیا تو ایک فاضل مجدد مولانا عبدالسلام قدوائی نے بیاضی و تشریف کے ایک شارح شیخ زادہ کی مثال پیش فرمائی۔ میں نے عرض کیا کہ یہ نام دیکھنے کے لئے کتب خانہ سے بیاضی و تشریف کا وہ ایڈیشن منسوخ کیا جس کی حاشیہ پر مصروف کی عربی میں شریعت تھی ہے۔ ایک جملہ کے آخری صفحے پر یوں درج ہے۔ محمد علی الدین المشہر بشیخ زادہ۔ بشیخ زادہ عربی ناسخ میں اس کی طرح چھپا ہے جس طرح میں نے یہاں لکھا ہے۔ مزید تفصیل جاننے کے لئے میں نے "الاعلام" دیکھا اس پر اجماع کو برسر کیا تو اس وقت محفل میں نعتیں پڑھ رہے تھے، البتہ جہاں شیخ زادہ کا ذکر ہے وہاں اس کی طرح کا ایک اور نام نظر سے گذرا وہ ہے شیخ زادہ، پرانا نام عبدالرحمن بن محمد۔

رحمہ اللہ کے لئے ملاحظہ ہو۔ کتاب مذکورہ، تالیف خیر الدین الزرکلی، الجزء الثالث صفحہ ۲۶۶ کا ممل اولی المذکورہ ۲۶۶ کا ممل دوم میں ہے۔ میں نے اس میں لڑکی کی مستشرق کا نام اپنے قلم سے کہیں نہیں لکھا ہے، دوسروں کی عبارت میں آگیا ہے تو یہ در بات ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے اس کے غلط میں مشتبہ تھا اور محفلت اور گفتگو کے مختلف طریقہ سے لکھا ہے مختلف کے معاملہ میں میں ہر فیصلہ پر مجبور صاحب باعین دکان ہوں۔ اکبر کو تو پرپ کی متعدد زبانوں سے مشابہت انگریزی کے علاوہ عربی، فرانسیسی اور روسی کے غلطی واقع ہیں ان سے میں نے اس مستشرق کے نام کا غلط دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا۔ لڑکی، آسین لڑکی۔ آپ مناسب سمجھیں تو کسی مناسب جگہ پر اس کا اضافہ کر دیجئے۔ امید ہے کہ مزاح گرائی خیر ہوگا۔

خاکسار عبد اللطیف اعظمی

نعمانی، السلام علیکم (۳)

جامعہ نجفی، دہلی ۲۵ جولائی ۱۹۰۹ء

پانچ چھ روز کے بعد آج مسلم لیونو کی علی گڑھ سے واپس آیا تو آپ کا عبارت نامہ بر سر ۲۷ جولائی ملا۔ پچھو ماسد بھیجنے کے بعد مسلم لیونو کے ایک استاد سے ملاقات ہوئی جس کی "حکایت" پر گہری اور دلچسپ نظر ہے اور وہ مسرور وغیرہ ہیں۔ پچھلے میں ان سے معلوم ہو کر اور موم اسلامیہ کے کتب خانہ میں مستشرقین پر جاتی ہیں، ایک شخص کتاب کو چھو رہا تھا، دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہ پہلا ایڈیشن ہے جو مختصر ہے۔ اس کا دورہ ایڈیشن شاید تین جلدوں میں ہے وہ ابھی نہیں آیا ہے اور ڈیرا جا چکا ہے۔

مجھے دو جنس خاص حمد پر دیکھنی تھیں، ایک مستشرق کی تعریف اور دوسرے کیا کوئی مسلمان ایسا ہے جو مستشرق کو کھلم کھلا تہو۔ میر تقی میر مختصر تھا اور کام بہت اس نے صرف سرسری طور پر میں یہ کتاب دیکھ سکا۔ مگر انکس سے معلوم ہوا کہ ان میں کوئی مسلمان نہیں ہے وہ ایسے چند نام ذہن میں تھے، جو پہلے مستشرق تھے بعد میں مسلمان ہو گئے، مثلاً برزین مستشرق جرمانس، مگر ایسے مسلمان مستشرقین کے ذہن نامہ موم کرنے کے لئے اس کتاب کو تفصیل سے پڑھنے کی ضرورت تھی جس کے لئے اسی وقت موقع نہیں تھا۔ وہاں کے اساتذہ نے چند اور نام بتلائے ہیں جو بعد میں مسلمان ہو گئے، مگر میں تصدیق نہیں کر سکا ہوں، اس لئے یہ ابھی نہیں لکھ رہا ہوں۔

وہاں نامی لوگوں کے بارے میں خود بھی پانچ اس سے معلوم ہوئی، اگرچہ میں جو باتیں خاص طور پر معلوم کرنا چاہتا تھا، وہ معلوم نہ ہو سکی۔ البتہ تاریخ وفات معلوم ہو گئی اور اس کے لئے میں یہ مزید لکھ رہا ہوں۔ شوق کے ایک رسائی علی رسالہ جملہ الجمع العسی العری لربات برزین مستشرقین میں خانہ دار کا ایک مفصل مضمون شائع ہوا ہے جس میں اس فرانسیسی مستشرق کا سال پیدائش ۱۸۵۳ء درج ہے اور تاریخ وفات ۱۹۰۹ء اور مکتوبہ ۱۹۰۹ء ہے دیگر تفصیلات، اگر ضرورت پڑے تو کسی اور موقع پر عرض کر دوں گا۔ امید ہے مزاح گرائی خیر ہوگا۔

خاکسار عبد اللطیف اعظمی

عمری، السلام علیکم

حمید کی مبارک پیش کرتا ہوں۔ اگرچہ یہ مبارکباد باکی ہو چکی ہے، لیکن امید ہے کہ آپ قبول فرمائیں گے۔

آپ کے دواؤں گراہی نامے، حرمہ، ہر رمضان المبارک (۱۸ دسمبر) اور دیکھو، یکے بعد دیگرے شعلہ آستانہ موصول ہونے آپ نے میرے عزیزوں کے جس طرح پابندی کے ساتھ اس وقت، جواب عنایت فرمائے ہیں، وہ عام دیکھوں کی روایات انصاف کے خلاف ہے اس خصوصی توجہ کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آپ کا استعداد کھینچنے سے میں قطعاً قاصر ہوں۔ آپ کھینچتے ہیں کہ فریسیس مشرق و فی مسینر۔ اگر مسلمان تھا تو ان کی زبان سے اس کا تعلیم حاصل کرنا درست ہے۔ اگر مسلمان تھا تو ایک مسجد میں مسلمانوں کے ایک عالم سے کس "فن الہ علم" کی وہ تعلیم پاتا تھا۔ اسے مسجد کے مدرس میں پیشینہ کی اجازت کس طرح مل گئی؟

لو کہ مسینر مشرق کھلتا ہے تو ظاہر ہے کہ وہ مسلمان نہیں ہیں، لیکن ان کا مذہب جو بھی ہو، اس سے تو کسی نادار سے فقیر حاصل کرنے یا نہ کا اثر کیوں لے گا؟ کیا علمائے آستانہ آپ کا یہ خیال ہے کہ صرف ایک مسلمان ہی کسی عالم دین سے اسوی علوم حاصل کر سکتا ہے، غیر مسلم نہیں؟ اور کیا آپ خیال ہیں ایک اہل کتاب کو مسجد میں داخل ہونے اور کسی مسجد کے مدرس سے جو تعلیم حاصل کرنے کی شرفا اہانت نہیں ہے؟ اگر واقعی آپ کا یہ خیال ہے تو مسنون ہوں گا اگر آپ اس کی وضاحت فرمادیں، اگر اسلام کے کسی علم کی وجہ سے یہ خیال ہو تو اس کو جاننا چاہوں گا اور اگر آپ اپنے کسی تجربے کی وجہ سے اس نتیجے پر پہنچے ہیں تو اس کی تفصیل شکریہ کا باعث ہو گی۔

میرا ذاتی خیال ہے کہ ان مشترقیین نے، جو اپنے دست مطالعہ اور تجربہ علمی کے لحاظ سے علماء کرام کھلانے کی سستی ہیں، حصول علم میں کبھی تعصب امتیاز نگ نظر ہی سے کام نہیں لیا ہے اور اس کے لئے اگر علماء اسلام کے سامنے ناوائے علم نہ کرنے کا موقع ملایا ضرورت پڑی تو فخر و مسرت کے ساتھ ان کی شاگردی بھی اختیار کی ہے اسی طرح علماء اسلام کے متعلق بھی میرا تاثر یہ ہے کہ ان سے جو بھی فیض حاصل کرنا چاہے، وہ چاہے مسلمان ہو یا عیسائی یا ہندو، عرض وہ کسی مذہب و ملت سے تعلق رکھتا ہو، انہوں نے اپنے علم اور اپنی محبت سے فیض یاب کرنے میں کبھی نااہل نہیں کیا۔

میرا یہ بھی مشترقیین ایک جیسے نہیں ہیں اور وہ وہی ہے کہ مشترقی اپنے تحریراتی میں بلند مرتبے کا مالک ہو۔ بعض مشترقیین کی اسلام دشمنی کے متعلق ہمارے علماء نے بولکھا ہے، اس کی محبت اور صداقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، مگر اسی کے ساتھ اس کا اعتراف نہ کرنا بددیانتی ہوگی کہ بعض مشترقیین نے اسلامی علوم کی بڑی گراں قدر خدمت کی ہے اور وہ اسلام اور مسلمانوں کے بچے دوست اور سچی خواہ ہیں۔ اس سلسلے میں مثال کے طور پر میں پروفیسر ولیم ڈیکینٹول اسمتھ کا نام پیش کر سکتا ہوں، جن کو قریباً راقع ہونے والے، صرف کچھتے ہیں اور جو ہندوستان اور پاکستان دونوں جگہ بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ جزی ۶۴ میں ہندوستان میں مشترقیین کی بین الاقوامی کانگریس منعقد ہوئی تھی، جس میں مشہور مشترقیین نے شرکت کی تھی۔ مجھے ان کے مقالے انسان کی عقلیت سننے کا موقع ملا ان کی علمیت انسان کے وسیع ادھار کے منالو کا نقش اب تک دلی زبان ہے، ایک مشہور مشترقی میکس مول نے کسی موقع پر کہا ہے:

لے اسمتھ صاحب اپنی تحریروں میں، اسلام اور مسلمانوں کے جسد و نظراتے ہیں مگر کسی جسد و دکا آڑ میں پیش نہ کرتے جاتے ہیں مقصد دین اور



ہمارے متاثرین کو دیکھئے اللہ ہمارے بھٹوں اور تباہی خاںات کے طریقے پر نظر ڈالئے تو اندازہ ہوگا کہ کس طرح اور فیصل اسلام رشپہ کہ اہم سابق پرموشنی ڈالی گئی ہے۔ جیسے یقین ہے کہ ہمارے ناگزیر معلوم شریعت کی تدبیر و ترقی کا ماہ میں وہ آفرین ثابت ہوگی، کانگریس کے مختلف اجلاسوں میں ہم نے ہرگز دینے والی باتیں بتائی ہیں، ہم نے ثابت کیا ہے کہ ہم میں اختلافات ہو سکتے ہیں، لیکن ہم نے اپنے مخالفوں کی رائے کا احترام کرتے ہیں۔

نئی دہلی میں مستشرقین کی کانگریس میں جن لوگوں کو شرکت کا موقع ملا، وہ مذکورہ بالا بیان کی طرف بہ خوف تصدیق کوں گئے۔ انیسویں صدی کے مشرقی مسلمانوں کے بارے میں میری ذاتی معلومات بہت اندیشہ ہیں۔ ان کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کرنے کی کبھی ضرورت پیش آئی اور نہ کبھی یہ خیال آیا تھا کہ اپنی مادانیت پر کبھی انیسویں صدی کا پتہ لگا، وہ جب وہ دوسری مرتبہ ہندوستان آئے تھے تو بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا تھا۔ آپ کو کوئی طور پر جواب لکھنا ہے اس لئے اس وقت ضروری معلومات حاصل کرنے کی گنجائش مجھے نہیں ہے، جن لوگوں کے بارے میں یقین ہے کہ وہ بہت کچھ واقف ہوں گے ان میں سے بعض لوگوں سے جو ٹیلیفون پر آسانی سے مل سکتے تھے فون پر کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی، مگر ان احوال سے مجھ میں نہیں معلوم ہو سکا کہ ان کا انتقال کب ہوا ہے انیسویں صدی کے پروفیسر میں یوں کبیر راج کل عیسیٰ ہیں اور ڈاکٹروں نے بات چیت کے لئے منع کیا ہے، وہ ان سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔ بہر حال اب آپ نے ان کے بارے میں سوالات کئے ہیں تو ضروری معلومات حاصل کرنے کی پوری کوشش کر دینگا اور جو کچھ معلوم ہو گا اس سے مطلع کر دینگا۔

شرور میں میں نے ایک جملہ لکھا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی مسلمان مستشرق نہیں ہو سکتا۔ یہ جملہ میں نے قصداً لکھا اور اس کا مقصد بحث کو دھوکا دینا ہے۔ جہاں تک میری معلومات ہے اردو میں نقطہ مستشرقین کی کوئی جامع و مانع تعریف نہیں کی گئی ہے مختلف لوگوں سے دریافت کیا تو ان کے بیانات میں خامیاں فرق نظر آیا۔ دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے صدر ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صاحب نے ایک موقع پر اس نقطہ کی وضاحت کی ہے، مگر میرے خیال میں ان کی وضاحت بہت مبہم انداز میں ہے۔ انہوں نے لکھا ہے:-

”مجھے اجازت دیجیے کہ ”مستشرق“ کے بارے میں کچھ عرض کروں۔<sup>۱۹۸۳ء</sup> میں یہ نقطہ عرض کرنا لوگوں کے لئے استعمال ہوتا رہا جن کا تعلق یونانی یا مشرقی کلیسا سے تھا۔<sup>۱۹۸۳ء</sup> میں اس نقطہ کو ان لوگوں کے لئے غصوں سمجھا گیا، جو مختلف مشرقی زبانوں سے واقف تھے۔ ہارڈ ہارڈ نے ایک جگہ سطر تھامان نے کے سلسلے میں اس کے گہرے مستشرقانہ اشارات کا ذکر کیا ہے۔ ہند کے تفسیر میں ان کی بحث کے دوران میں<sup>۱۹۸۳ء</sup> میں میکائیل کی یادداشت کی بنا پر یہ طے ہوا کہ وہ لوگ جو ہندوستانی علوم احوال کے علمبردار ہوں، وہ مستشرق کہے جانے کے مستحق ہیں۔“

اس تعریف یا وضاحت میں ڈیڑھ غامضیاں ہیں، ایک یہ کہ ان وضاحت کا بڑا استقصاء نہیں کیا گیا ہے جن میں کہاں تک کسی ایک پر غبر حاصل ہونا ایک مستشرق کے لئے ضروری ہے دوسرے یہ کہ اس میں یہ ضروری ذکر دیا گیا ہے کہ مستشرق کے لئے ضروری ہے کہ وہ لیب سے تعلق رکھتا ہو۔ مستشرق کی عام طور پر جو تعریف کی جاتی ہے، اس لحاظ سے مغرب کا کوئی شخص جو مشرق کے ناموں و موضوعات میں اسلام بھی شامل ہے، ماہر جو اسکے مستشرق کہتے ہیں، چاہے وہ مسلمان بھی کیوں نہ ہو۔ مگر میں نے بہت سے لوگوں سے دریافت کیا

مگر اب تک کسی نے بھی یہ نہیں بتلایا کہ کوئی مسلمان مستشرق کہلاتا ہو اگر آپ کے یا آپ کے مکتبے کی کسی صاحب کی نظر میں ایسی مثال ہو تو برا کر مطلق فساد کر مقرر فرمائیے۔

یہ انتہائی افسوس ناک بات ہے کہ اندرونِ مستشرقین پر کوئی مبسوط اور جامع کام نہیں ہوا ہے بعض مستشرقین پر کچھ کام ہوا۔ مگر وہ ان کے علمی کارناموں تک محدود ہے ان کی شخصیت، ان کے حالات اور عقائد پر اگر کسی کوئی ذکر ہے تو بہت مسرری طور پر مستشرقین کے بین الاقوامی کانگریس کا پچھلے سو ان اجلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا تھا تو اس موقع پر میں نے ہامانہ جامعہ پاکستان شریہ فہرست لکھا تھا مگر میری انہماکی کششوں کے باوجود صرف چند مضامین مل سکے یہ مگر کئی لحاظ سے ہی ممکن نہیں۔ مگر چونکہ اس موضوع پر جہاں تک مجھے معلوم ہے، اور وہیں کوئی قابل ذکر چیز نہیں ہے اس لئے یہ خبر فوراً ختم ہو گیا اور اب نایاب ہے۔

میرا یہ خط بہت طویل ہو گیا ہے مگر پھر بھی مجھے امید نہیں کہ آپ کے استفسار کا کوئی واضح اور قابل اطمینان جواب دیا جا سکے کہ کچھ نئے مسائل پیدا ہو گئے ہوں گے۔ آپ کا پہلا غلامی نامہ تھا قرطانیان سے، تحقیق و جستجو کے بعد، لکھنے کا ارادہ تھا مگر دو روز جب فری جواب کی یاد دہانی موصول ہوئی (ای وقت لکھنے بیٹھ گیا اور کچھ ذہن میں آیا لکھ دیا، یہ سوچے بغیر کہ اس سے سزا دلنے ہے یا سبوتا ہے پھر حال میری گزارش کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

۱۔ کوئی سینئر نے اسلام کو قبول نہیں کیا تھا مگر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ مسلمانوں، اور اسلام کا مجدد و ادیب ہی خواہ تھا۔

۲۔ مسجد میں داخل ہونے اور اگر مسجد میں کوئی مدرسہ ہو تو اس میں تعلیم حاصل کرنے پر میری معلومات کے مطابق، اسلام نے غیر مسلم کوئی پابندی عائد نہیں کی ہے۔

۳۔ مستشرقین اپنے مخصوص معنوں کے متعلق علم حاصل کرنے کے لئے جس سے بھی استناد کرنے کی ضرورت ہو اور اس کا موقع حاصل ہو تو اس سے استفادہ ہونے کی فکر رکھتے ہیں، چاہے وہ باہر یا عالم کی مذہب و ملت سے تعلق رکھتا ہو۔ اسی سلسلہ علمائے اسلام نے بھی کسی طالب علم کو کوئی پیو پیو نہ دیا جس سے کبھی تعصب سے کام نہیں لیا۔ اس لئے اگر کوئی مسیئو نے لکھی۔ اور اس سے فیض حاصل ہو تو یہ بعید از قیاس یا ناممکن امر نہیں ہے۔ والسلام

آپ کا شخص عبد اللطیف اعظمی

(۵)

جامعہ ملیہ اسلامیہ جامعہ مگر نئی دہلی ۱۹۵۰ء

۲۳ جنوری ۱۹۹۰ء

غایت نامہ مدرسہ ۵۰ جنوری ۱۹۵۰ء میں نے کوئی مکتوبی جواب دیا تھا جس سے بھی استناد کرنے کی ضرورت ہو اور اس کا موقع حاصل ہو تو اس سے استفادہ ہونے کی فکر رکھتے ہیں، چاہے وہ باہر یا عالم کی مذہب و ملت سے تعلق رکھتا ہو۔ اسی سلسلہ علمائے اسلام نے بھی کسی طالب علم کو کوئی پیو پیو نہ دیا جس سے کبھی تعصب سے کام نہیں لیا۔ اس لئے اگر کوئی مسیئو نے لکھی۔ اور اس سے فیض حاصل ہو تو یہ بعید از قیاس یا ناممکن امر نہیں ہے۔ والسلام

فقہ اور شہادت الاسلامیہ مسیحیت معاً شہادۃ الایمان فی وجود الکفران  
قال بول فلان ان الاسلامیہ مسیحیت معاً شہادۃ الایمان فی وجود الکفران  
النصارى اسلاماً۔ واما بعد ان ان هذا التعبير لم یستوی۔

و زان پناہ جون (BATHILLO) مدبرا لکھ دو فرانس، کان مستعمو محافراتہ من المسابق  
 زان یستون الی الشواہد الحدیث الموثقة الخ کان یستند الیہا فی دراسة الحیاط المعاصر للشعوب  
 و سلامیة، بالمسور الحسب الذی کان یتفاق وهو یبحث فی عقیدتہم و تقالیدہم الخ کان یسألہا  
 هذا مسبقی عن معرفتہم بہا، کما کانوا یسورون هذا الکمال فی التعلق بلغة القرآن۔  
 هذا فقتلعات مما قیل من الراجل الکبیر الذی ترک اثرا عمیقاً فی اثنا فئین الاسلامیة والضرسیة  
 و درسة هذا لاثر نفیس الیہو زہافہ، ولا یدان یولی ما یستحق من العزیزة والہتم والاحباب۔

مفسر بغداد کے سلیطین جو رشک فیاں کی نگہ ہیں، ان سے میں نے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لی، اب کے استفسار کے بعد کچھ چیزیں  
 ہیں اور کچھ واقفیت حاصل کی۔ اس سلیطین میں کچھ تاریخی کافریں بھی چھلایا جاتا ہے: اسی کو سمجھنے کے لئے آج پہلی مرتبہ کاروان قہل  
 یک درست سے حاصل کر کے مولانا آزاد اور مولانا حبیب الرحمن خاں شیردانی کے وہ خطوط دیکھ جن میں یہ سلسلہ زیر بحث آیا ہے  
 رنج یا سلسلہ مولانا آزاد نے لکھا ہے اور مولانا شیردانی نے۔ مولانا آزاد کے خط سے یہ غور و تصور ہوتا ہے عراق میں چند بیٹے بنام  
 اور۔ بنی عمر کے بارے میں لکھا ہے کہ "میری عمر میں اکیس برس کی ہوگی" اس لحاظ سے یہ زمانہ ۱۹۰۸ء کا ہو سکتا ہے اور مائیس یوں  
 لکھا ہے کہ "سلسلہ یا سلسلہ" میں پہلی بار مولانا آزاد سے بغداد میں ۱۹۰۸ء قات ہوئی اس طرح زمانے کے بارے میں کوئی اضافہ نظر  
 نہیں آتا۔ انڈیا ولس فریم سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

ابھی حال میں عربی کی ایک کتاب "من تراثنا الشیخ" مجھے ملی، جس کے مولف عبدالحمید العلوی ہیں اور ۱۹۹۸ء میں عراق  
 کی ذہن شافقہ والارشا کے شائع ہوئی ہے اس میں ایک فقرہ مضمون مائیس یوں کے بارے میں بھی ہے جس سے بھی یہی  
 معلوم ہوتا ہے کہ مائیس یوں ۱۹۰۸ء۔ ۱۹۰۹ء میں بغداد گئے تھے ذیل کا اقتباس ملاحظہ ہو۔

فالزمیل بدوی یعتقد ان مائیس یوں فی شتاء ۱۹۰۷-۱۹۰۸ قد نزول ضیفاً علی اسق  
 لاوی فی بغداد۔ وهذا ما تنقصہ المسائل المتبادلة بن عمید اسق مائیس یوں  
 دلاب استنام ماری الکرملی فی غضون سنة ۱۹۰۷ حول بحوب رعاية الشب  
 اب حث ویس مائیس یوں البالغ من العمر المائتة والعشیرین۔ فان ذوی هذ  
 الشب قبل ان یغامرہم الی بغداد فی البعثۃ الاثاریة شتاء ۱۹۰۷ قد اخبروا  
 سلفاً دلاب الکرملی بحولۃ انہم الی بغداد وادعوا بہ خیراً، وانہم منہ  
 رعاہ۔ ذلک فرم الکرملی برجاہم، حققہ کما یلغی۔ والیہ یروا الفضل فی توثیق  
 اوامر التمدن کا بنی السید المرحوم محمود لنگی الاوقی وبنی المستشرق وشتاب  
 مائیس یوں۔ و مما یزید هذا المخرع ان مائیس یوں لنفسہ لہ یکم العیش تحت  
 سقف واحد مع دلاب الکرملی، ولہ لیکر فی المنزل ضیفاً علی شیخ الاسرة الادویة

ثامنا استقد، ہما احمد اُمنّا الخاقعة فی حلة العید و خانہ من الخاقعة :

اس مضمون کی آخری دو سطریں حسب ذیل ہیں :-

- فہم اللہ ما سنین - اِنَّہ کان صواغتاً بعداً و یا قبل ان یكون من انباء  
بامیس ، و کان مقصوداً حلاً جیاً قبل ان یكون زاهداً کا لڑکیا :-

جی ہاں ان ہی اساتذہ صاحب کلام نے ذکر کیا تھا، جن کی طرف آپ نے اشارہ کیا ہے۔ عرصہ ہوا وہ ہمیکل یونیورسٹی کے ادارہ علوم اسلامیہ کے ڈائریکٹر تھے، مگر اب نہیں ہیں کچھ عرصہ وہیں ہیں۔ یہ اسباب امریکہ میں ہیں۔ ہم لوگوں نے ان کو بہت قریب سے دیکھا ہے، ان کو اسلام کا مجدد اور سنت پایا اور مسلمانوں کا غلغلہ مان کی اسلام دشمنی پر کوئی مضمون میری نظر سے نہیں گزرا۔ اگر آپ کسی مضمون کی نشاندہی فرمائیں تو مضمون پر لوگوں میں نے ایک دوست سے جو ادارہ علوم اسلامیہ میکسیکو یونیورسٹی میں پڑھ چکے ہیں جب اس کا ذکر کیا کہ میں نے آپ کے خط میں اسلام دوست ستر جن میں پیغمبر اساتذہ کا بھی ذکر کیا ہے تو انہوں نے فرمایا کہ پاکستان کے لوگ ان سے بہت غصہ ہیں۔ اس وقت میں نے عرض کیا تھا کہ اس کے سیاسی اسباب ہیں لیکن اگر اس کے مذہبی اسباب ہیں تو میں ان میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ والسلام  
مخلص عبد اللطیف اعظمی  
(ضمیمہ)

میرے پہلے مراسلے کی گرا بجی کتابت نہ ہوئی پر تو میری گزارش ہے کہ جہاں حبیب احمد صدیقی صاحب کے اعتراضات کا ذکر ہوا ہے حسب ذیل اعتراض کو بھی آپ شامل کر دیں تو بڑی محنت ہوگی، میرا جوابی مضمون اب آپ کو دے دیں گے، میں نے اس قدر ترجمہ و تفسیر بعد میں کر دیا ہے کہ اب آپ کوئی اندیشہ نفس نہیں کر سکتا اور میں آپ کا غالب صدی کے سلسلے میں اس قدر مشغول ہوں کہ میں خود صاف نہیں کر سکتا اسے اب طبیعت پر بوجھ کے طے کر لیا ہے کہ غالب صدی سے فائدہ ہو کر کچھ اور فوج کر لوں۔ اس مذہب ان میں میرے مراسلے پر ممکن ہے کہ کوئی تشویش ہو اس نے ان اعتراضات کا میں نے ذکر کر دیا تھا جن کے جواب میں ایک دو جملہ لکھے جاسکتے تھے بعد میں خیال آیا کہ ذیل کا اعتراض بھی اس ضمن میں آتا ہے لہذا میرے جواب سے بہت تو کوئی کوشاں اختلاف فرما اس لئے یہ بھی اگر میرے مراسلے میں شامل ہو جائے تو چھاپے سالن عبارت سے بطور پیدائش کے لئے اگر میری عبارت میں ترمیم کی ضرورت پیش کرتے تو ذرا تامل کر دیجئے۔  
ایک اور اعتراض ہے کہ بارہ مہینہ کا بے بارہ مہینے ہونا چاہئے۔ حسب معمول صدیقی صاحب نے وجہ نہیں لکھی، لیکن وہ شاید سمجھتے ہوں گے کہ بارہ مہینہ واحد کیسے ہو سکتا ہے، سچ ہی جانا چاہئے اس لئے انہوں نے تصحیح فرمادی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس میں دو دن طے کرنا چاہئے یہ سمجھا جاسکتے ہیں :

میں نے تین سو جلد چھپوائی اور بانٹ دی۔

اس طرح بھی لکھ سکتے ہیں۔ میں نے تین سو جلدیں چھپوائیں اور بانٹ دیں۔

آنش کا مشہور شعر ہے جسے صدیقی صاحب نے غلط پڑھا ہوگا، مگر مجدد محمد کی خشک کشت کی طرف ان کا ذہن نہیں گیا ہوگا :-

سفر ہے شرط ، سفر نوازیہ تیر سے  
بزارا شجر سایہ دار ساہ میں ہے

بزارا ساہ کا مجدد احمد ہے اور ماہ میں ہیں۔ نہیں کہا، بلکہ ماہ میں ہے کہا ہے۔

علامہ سہری نے تعلیم کی ذہنیت کو اسے ہی ایمان کیا کہ یہ تعلیم جو سلاہ میں ہے بہت سے لوگوں نے گفتگو کی ہے لوگوں کا قیاس ہے کہ اس کی ذہنیت کا وہ کسی کی نہیں، یہ ہرگز ہر طرح سے مذہب کا، بلکہ یہ ہرگز ہر طرح سے مذہب کا ہونا چاہئے، بلکہ ہرگز ہر طرح سے مذہب کا ہونا چاہئے۔

مولانا عبداللطیف اعظمی کے ہم شکر گوار ہیں کہ صاحبِ موصوف نے بڑے اخلاص کے ساتھ ایسے خطوط لکھے ہیں جن میں علم و ادب کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں اور جو معلومات آفریں بھی ہیں، ہم نے ان کے تمام سلائیب ایک ساتھ چھاپنے میں ایک ہی نشست میں اصل مضمون پر گفتگو کر جائے، کوئی بات تشدد اور وضاحت طلب نہ ہے اور ان کے اشارات کے بجائے بھی جائیں۔

رواۃ اہلاد اور حکمد کا قاعدہ ہے کہ جس موسم میں جس مرض کا غلبہ ہو جاتا ہے یا جو مرض "و با زمام" کی صورت اختیار کر جاتا ہے ہے پہلے اس مرض کے ازالہ کی پوری کوشش کی جاتی ہے آج کل کی نسل شعر و ادب اور تنقید و افسانہ میں "زبان" سے بے اعتنائی رہی ہے اس لئے ہم نقد و تبصرہ میں زبان کے تسامحات اور خامیوں پر خاص طور سے گزرتے ہیں، زبان و لہجہ سے خلعت حاصل ہو گئی کہ "رغیظ" کو "غیظ" "تد ظم" کو "ظلاطم" لکھا جا رہا ہے اور "شعاعوں" کو "شعاعوں" اطلاق کیا جا رہا ہے بعض مضمون اہل قسم "اشنا" اور "پشنا" کے استعمال سے واقف نہیں ہیں، "آن" کے یہاں اس قسم کے جھلٹے ہیں۔

"میزکتابوں سے اٹ گئی؟"

نہ لکھ بیہوش "پٹ گئی" لکھا جاتا ہے۔ "اشنا" گرد و غبار اس کے اٹھنے کے لئے آتا ہے! جس طرح جسمانی صحت کے معاملے میں کسی پرہیزی اور حفظانِ صحت کے اصولوں میں ڈھیل نہیں دی جاسکتی، اسی طرح زبان و لہجہ میں بھی تسامحات اور بے جا عزت سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا! جس شخص کو زبان و لہجہ اور ادب و بیان پر پوری طور سے قدرت نہ ہو وہ بڑا شاعر اور عظیم ادیب ہو ہی نہیں سکتا۔

زبان و بیان سے بے پروائی اور غفلت کے سبب اردو ادب میں بڑی گھٹیا قسم کی چیزیں آرہی ہیں، اس ناقص مال کی درآمد کو روک دینا چاہتے ہیں! اب زبان کی وسعت کا معاملہ تو ہم "فوق البصر" کے مصنفات اور مشکلات کو بھی درست سمجھتے ہیں کہ اس قسم کے الفاظ "غلط العام" کے درجہ میں آکر زبان میں شامل ہو گئے ہیں، ہم ان "مربوطہ" و "مغلطہ" کو رد نہیں کیجئے ہیں جو مشورہ کو غلط جان کر، اس کی بجائے "متفکر" یا "شکر گزار" بن گئے ہیں۔

زبان میں اضافے بھی ہوتے رہتے ہیں مگر یہ "اضافے" زبان کے مزاج کے مطابق ہونے چاہئیں! مثلاً۔

وہ نظری شاعر ہے۔

کی بجائے "وہ بنیادی طور پر شاعر ہے" اس قسم کے تعریفات کو ہم صحیح نہیں سمجھتے! زبان میں تعریف اور اضافہ زبان کے مزاج کے مطابق ہونا چاہئے، جس میں صوفی، لفظی اور معنوی حسن پایا جانا ضروری ہے، وائٹم الحروف کا تقریباً اٹھائیس سال پہلے کو ہی پراثر ہے۔

انجمنِ ترے رخسار سے گستاخ نکلیں  
تو اور ہر مجسودِ تماشا مرے آگے

اس میں "مجسودِ تماشا" کی نئی ترکیب کی طرف اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھتا ہوں!

اقبال سلمان صاحب دکنٹ، کہ جن اعتراضات کے "فاران" میں جوابات دئے گئے تھے اور مولانا عبداللطیف اعظمی صاحب نے جن کی تحسین فرمائی ہے، ماضی میں نے اس کے جواب میں پھر ایک مضمون بھیجا، جسے واپس کر دیا گیا۔ راقم اطراف کے مضمون کی تعریف اور تائید میں دو مضمون آئے تھے۔ ایک شاہ بہاؤ (پ۔ زندہ دستان) سے اور دوسرا کراچی سے! وہ تائیدی مضامین بھی "فاران" میں شائع نہیں کئے گئے! یہ اعتراضات اتنے اہم نہیں تھے کہ جواب ان جواب کے سلسلہ کو جاری رکھا جانا

دائم اطوف کو جو عرض کرنا متعارض کر دیا گیا، معترض کے اعتراضات اور "فاران" میں دئے ہوئے جوابات کو دیکھ کر اسباب نظر فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اعتراضات میں نیا دہ زلزلہ ہے یا کاپیات میں !

اس سلسلہ میں دو خط اقبال سلمان صاحب کی حمایت میں آئے ہیں، جن میں دائم اطوف کو برا بھلا کہا گیا ہے اور "پاچیانہ" تک کی گالی دی گئی ہے، ان خطوں کا افغانہ اندر سیرینہ اس کی ضمانت کر چکا ہے کہ معترض کا ایمان ان میں شریک ہے، قصین و مغنبت کے هجوم میں اس قسم کے "دشنام آمیز خطوط" شاید چند دوا لکسار، اور غرور و خود شناسی کے درمیان توازن پیدا کرنے کے لئے ملیدہی ثابت ہوتے ہیں۔

۲۲) حبیب احمد صدیقی صاحب کے مضمون کے سلسلہ میں فاضل مکتوب نگارانے جو چند باتیں کہی ہیں ان پر اگر بحث چھڑ جائے تو یہ مضمون خاصہ طور پر ہو جائے گا، جب ان کا جوابی مضمون آئے گا اس وقت خدمت عروس ہوگی تو دائم اطوف کو جو عرض کر سکا وہ صدیقی صاحب پر اصل ذمہ داری عائد ہوتی ہے وہ چاہیں گے تو مفصل جواب دیں گے۔ اعلیٰ صاحب کے آخری لپاچوں میں خط ہیں "بارہ مہینہ" اور "بارہ مہینہ" کا جو ذکر آیا ہے اُس پر گئے ماحول اپنی رائے اور تحقیق عرض کر دینا چاہتا ہوں۔ عام طور پر فقہاء اہل زبان اور اہل مسلم اس طرح لہتے اور لکھتے ہیں۔

"پان کے دو بیڑے آؤ؟"۔ "جے اپنے وطن سے آئے ہوتے بارہ مہینے ہوتے"۔ مگر صوبہ بہار اور دیگر پان کے بعض اضلاع پر بہار کی سرحد سے قریب واقع ہیں، وہاں یوں لہتے ہیں دیا یوں بھی لہتے ہیں (م)۔

"دو بیڑا پان سے آؤ؟"۔ اور "جے اپنے وطن سے آئے ہوتے بارہ مہینے ہوتے"۔ ممکن ہے لکھنؤ کے مصافحات میں بھی اس طرح بولا جاتا ہو، مگر یہ بولی ٹھوڑی ہے، لکھنے کی زبان نہیں ہے اور فقہاء اس طرح نہیں بولتے، مولانا ابوالکلام آزاد جو اپنے نام کے ساتھ "الملکتی" بانی الکلام الدہلوی" لکھتے رہے ہیں، انہیں "بارہ مہینہ" بولنا اور لکھنا نہیں چاہئے تھا کہ دہلی کا زبان "بارہ مہینہ" ہے، حبیب احمد صدیقی صاحب کا اعتراض اپنی جگہ درست ہے !

"میں نے جن کو جلد پھیرائی اور بانٹ دی"

اور

"میں نے سو جلدیں چھپرائیں اور بانٹ دیں"

ان دونوں جملوں میں دوسرا جملہ صحیح اور زبان و محاورہ کے مطابق ہے مگر آتش کا یہ شعر۔

سرفہ مشرط سافر نواز بہتر سے ہزارا غیب رسایہ دادا دیں ہے

اس میں "ہزارا" اسم جمع ہے اور اس طرح بولنا اور لکھنا۔

"اُس جلد میں ہزار آؤی تھا؟"۔ "سیلابیں گسٹو کھا جائے ہلاک ہو گیا؟"۔ زبان و انداز کے اعتبار سے بالکل صحیح ہے، مگر اس طرح بولنا۔

"اُس جلد میں پچاس آؤی تھا؟"۔ "سیلابیں چالیں جبالہ ہلاک ہو گیا؟"۔

"ماستہ میں بارہ سایہ وار درخت تھا؟"۔

"دفتر سے پانچ مسلم چوہی ہو گیا؟"

اور

"میں نے جن سو جلد بیچ دی"

ربن و دوسرے کے لحاظ سے عجیب سا معلوم ہوتا ہے، لاکھوں کے لئے نامالوس اور قلم کئے تو یہ انداز بیان بالکل اجنبی ہے یہ مہر مہر طرح ادا ہونا چاہئے۔

۔ دوسرے پانچ قلم پوری ہو گئے۔

اور

”میں نے جن سو جہلیوں پر بیچ دیں“

(۳) زبان و ادب میں یقیناً بعض شخصیتیں ”سند“ مانی جاتی ہیں، مگر یہ ”مستند“ شخصیتیں بھی غلطیوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ ”درد ترقی بردہ“ پاکستان میں کثافت کے جب پہلی قسط شائع ہوئی تو نامزد نذرانہ دہری جن کی خصوصی زبان و ادب میں سند لکھی ہوئی تھی ان کی یہ عبارت۔ ”لگاؤ سے گزری۔“

..... لوگوں اور مائیں.....

قلم اعراف نے اس پر تنقید کی کہ ”زکر“ کا ”سنت“۔ ”لوگرافی“ ہے، جس کی بجائے ”لوگریں“ نہیں۔ ”لوگرافیاں“ ہے۔ بابائے اردو مولانا صاحب کی ادبی حیثیت کے نزدیک مسلم ہے مگر انہوں نے اپنے ایک مضمون میں ”درخت برے گئے“ لکھا ہے حالانکہ درخت لگائے ہوئے ہیں برے نہیں جاتے؛ بلکہ لگایا یا لگنے سے لگے ”بیج“ کا لفظ استعمال ہوتا ہے ان کے لئے ”لونا“ ہوتے ہیں یا مروجی سہل بخ صاحب نے ”بیوی کی صفت“ اپنے مضمون میں استعمال کیا، دہلی میں ”بیوی کی صفت“ اور ”بی بی کی صفت“ دونوں طرح لیتے ہیں، مگر لکھنؤ اور دہلی کے اکثر و بیشتر اصحاب میں ”بی بی کی صفت“ بولا جاتا ہے اور یہی درست ہے مولانا حضرت سیدہ ناطقۃ الزہراء رضی اللہ عنہا کا لقب ”بیوی ناطقہ“ نہیں ”بی بی ناطقہ“ ہے کہ ”بی بی“ اردو میں شریف و عزت و تہ کے لئے استعمال ہوتا ہے؛ اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ مولانا آزاد ہوں یا مولوی عبدالحق یا کوئی دوسرے مستند اہل قلم ان کی غلطیاں غلطیاں ہی سمجھی جائیں گی، ان سے استناد نہیں کیا جاسکتا۔

مولانا آزاد کے بارے میں مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے سفر اور خاندانی حالات پر فاران میں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی مشاہدوں میں بحث آچکی ہے؛ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے پہلے نذوۃ العصفین کے مشہور علمی آرگن ”ہیران“ میں مولوی بہار محمد خاں صاحب شہاب المایہ کو مولوی کا مضمون راسم اعراف کی نظر سے گزرا اسے پڑھ کر انتہائی حیرت ہوئی پھر ۱۹۵۱ء میں مشہور لٹریچر ڈائریس احمد جعفری مرحوم کا مضمون ”خانان“ میں پچھنے کئے گئے، جس میں مشاہدوں، کتابوں اور استعاروں سے بٹ کر دوڑ کے انداز میں یہ بات کہی گئی کہ مولانا آزاد کے عراق و ایران کی بہت دور سفر کا قاعدہ ایک افسانہ سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

میں اس مضمون کو ”خانان“ میں بولی کا توں چاپ کر سکتا تھا، مگر میں نے غنیمت حال کے لئے مولانا آزاد کی خدمت میں عرض کیا، جس میں مولانا مرحوم نے ”آن کے سفر، ایران، شام، عراق کے سفر وسیاحت کے بارے میں دریافت کیا گیا، یہ خط بہ خط احتیاط اور آگست ۱۹۵۱ء کو جسر کے ذریعہ بھیجا گیا، اٹھانے کے انتظار کے بعد میں نے دوسرا نیا نامہ ۱۸ ستمبر ۱۹۵۱ء کو ان کی خدمت میں گزرا، یہ خط بھی مستقر (REGISTERED) تھا اس یاد دہانی کے باوجود مولانا نے جواب نہیں دیا۔ میرا سوال نہایت مختصر تھا، کس بارہ سطر پر، جسے تین چار سطر میں پڑھ کر، چار پانچ سطروں میں جواب دیا جاسکتا تھا۔ پڑھے آدمیوں کے مرنے کے بعد ان کے وطن، مسقطیہ، لبنان، قصائیت اور دوسرے حالات کے بارے میں تحقیق ہوتی ہے





زینت بنے، اس کی تحقیق ۲۲ جنوری ۱۹۹۷ء کے ایک ملاقات میں خود امام اہلند سے کرچکا  
ہو، اس سفر میں بھادر گڑھی غلام حسین آہ مرحوم سے امام اہلند کے ساتھ تھے۔ مگر وہ  
عراق سے واپس آ گئے اور مولانا سلسلہ میں ایک سال کی سیر و سیاحت کے بعد واپس  
ہوئے۔ شاہ شہیر دہلی۔

مسٹر بہادر ڈی بی کی کتاب سلسلہ میں شائع ہوئی تھی، ناممکن تہ مولانا نے اپنی سرفہرشی نہ فرمائی جو دراصل  
پڑھو اگر کتبھی ہو، اس میں سسٹر ڈی بی نے مسٹر معمر کے بارے میں غلط بات لکھ دی تھی تو اس کی مولانا کو تردید کرنی چاہئے  
تھی۔ لیکن ایسا نہیں کیا گیا جب مولانا لایہ مسٹر زید بحث آیا، تو سسٹر ڈی بی کی کتاب کی اشاعت کے سات آٹھ سال بعد اس  
کی توجیہ اور تاویل کی گئی۔ اور غلط نگار ڈی بی کو غیر ایم ای کہ انہوں نے سسٹر آصف علی کی طرح دھوکا کھایا ہے۔  
”غبار خاطر“ میں مولانا نے ایران و لبنان کی سیاحت کا بھی ذکر کیا ہے مگر ہجرت ہے کہ اس سیاحت کے دوران مصر،  
عراق، ایران اور لبنان سے نہ کسی دوست کو انہوں نے خط لکھا، نہ کوئی سفر نامہ مرتب فرمایا اور کوئی مضمون تحریر کیا  
حالانکہ ان ملکوں کے مشاہیر، کتب خانے، علمی درس گاہیں، تعلیم صحافی، تاریخی مشاہد اور آثار تدبیر ذکر کرنے کے قابل تھے۔  
اندہہ، اور کتب امداد البتدال کے صفحات کا اس سفر کے ذکر سے خالی رہنا جسے اچھی سمجھ کی بات ہے پھر مولانا کو لوگوں میں سے  
بھی نہیں ہیں۔ جو کوئی قلم اور خاموش طبیعت ہوتے ہیں، جو شخص ”جہانے“ کے ذکر میں غصے کے صفحے لکھ سکتا ہے اور ”برندہ“  
کے تذکرے کو مستحق باب میں بھیلا سکتا ہے، وہ مصر، عراق، ایران اور لبنان کی سیر و سیاحت کرتا ہے اور اس کی زبان تنگ اور  
اس کا تسلیم کرتا رہتا ہے اور سیر و سیاحت کے حالات قلم بند کرنے کا کوئی دلولہ ہی اس کے اندھ پیدا نہیں ہوتا ایک مدت  
گزر جانے کے بعد ذکر بھی فرمایا تو استخوانوں، کناہوں اور افسانوی انداز میں!

مولانا نے اپنے خانہ خانی حالات کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھا ہے مگر ”گھیم کرن“ کا جو ان کا آباؤ اجداد ہیں ہے کبھی بھولے  
سے بھی ذکر نہیں فرمایا، حالانکہ اس کے دادا عمرو بن عرف۔ چھیکڑی، گھیم کرن ہی میں پرورد ہاش رکھتے تھے۔ مولانا آزاد  
نے اپنے خانہ خانی حالات لکھتے ہوئے عہد مغلیہ میں ”رکن الدین“ کے عہد سے کا ذکر فرمایا ہے کہ وہ ان کے اسلاف میں ایک  
صاحب کو ملتا تھا۔ حالانکہ اس نام ”رکن الدین“ کا کوئی عہدہ اور لقب عہد مغلیہ کی تاریخ میں نہیں ملتا، یہ میری ریسرچ  
نہیں ہے، اس کی تحقیق دوسرے اہل علم ہی کر چکے ہیں۔

مولانا آزاد نے اپنے والد مولوی فیروز الدین مرحوم کے بارے میں تحریر فرمایا ہے کہ انہوں نے تقریب چار صدیوں تعین  
کی تھیں، مگر کس موضوع پر؟ کتاب کا نام کیا تھا؟ اس کا ذکر انہوں نے نہیں کیا، مولانا آزاد نے اپنے والد کے متعلق  
یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ ان کے والد نے اپنے معتقدوں کے ذریعہ پانچ لاکھ روپیہ عہدہ جو کہ کے نہر زبیدہ کی حرمت  
کرائی تھی۔ نہر زبیدہ کی تاریخ دیکھی گئی تو اس حقیقت کا پتہ چلا کہ ہندوستان، ترکی اور مصر وغیرہ ملکوں کے اکابر کی  
ایک کمیٹی بنی تھی جس نے رسم فراہم کی اور اس طرح نہر زبیدہ کی حرمت کا مرحلہ سہ ماہی میں کمیٹی میں مولانا آزاد کے والد کا نام تک  
نہیں ہے، ہندوستان کے مسلمانوں کی نمائندگی مولانا رحمت اللہ کیلئے مولانا نے فرمائی، وہ اس کمیٹی کے رکن تھے!

”غبار خاطر“ میں یہ تمام تفصیل موجود ہے۔

مولانا آزاد نے اپنے والد محترم کو دہلی میں مولانا محمد الدین آزادؒ کی محبتوں میں شریک ہونے والا بتایا ہے حالانکہ اس جگہ کی یا اس کے بعد کی کتاب میں ان مشاہیر کی محبتوں اور ہم نشینوں کے ذکر و بیان میں مولوی غیر الدین کا نام نہیں ملتا۔ سب سے زیادہ محبت سر دہندہ دینہ راجہ کے، اور اگست سلطانہ کاٹھہر پڑھ کر ہوئی، دینہ کے ایڈیٹر نے مولانا آزاد سے اپنی ملاقات کا تفصیل کے ساتھ حال لکھا ہے۔

۱۹۱۶ء میں مولانا محمد زماں صاحب کی کتاب — اسے ہی نظریہ سبابت، مکتبہ دین و دانش ہانکی پورہ پٹنہ سے شائع ہوئی ہے، مولانا سید سلیمان ندوی نے اس کا دیباچہ لکھا، دیباچہ کے حاشیہ پر ایک جگہ انہوں نے لکھا ہے کہ — ”ابھلال“ میں چونکہ مضامین نگاروں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے، اس لئے ابھلال کے مضمون کے مجموعے شائع کرنے والوں نے — بلا تحقیق ہر مضمون کو مولانا ابراہیم الکلام آزادؒ صاحب کی طرف منسوب کر دیا، حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ ”اگر بیانی الاسلام“ — ”نذر کارِ نستان“ — جنتہ کی تاریخ کا ایک سبق — قصص بنی اسرائیل — مشہد اکبر (نمبر اول) وغیرہ میرے مضامین ہیں۔“ ۱۹۵۰ء میں مکتبہ علم و حکمت بہار شریف دہلی نے سید صاحب کے مضامین کا حصہ اول شائع کیا ہے، جسے ابھلال ایکٹس لاہور نے کئی سال پہلے ”حقیقت العزم“ نامی پمفلٹ کی شکل میں شائع کیا تھا — میں نے دہلی ایڈیٹر سر دہندہ دینہ کے نام اس باب کا ذکر کیا تو مولانا ابراہیم الکلام آزادؒ نے فرمایا . . . . . ہاں سید سلیمان صاحب نے میرے ساتھ آکسفورڈ ایڈیٹر کی حیثیت سے ہم چھپنے تک کام کیا ہے وہ تو مجھے بھی کرتے تھے اور مضامین بھی لکھتے تھے، غیر اگر وہ کسی مضمون کو اپنا بنا ستم میں تو میری طرف سے آپ دینہ میں ابھلال کو دیکھ کر وہ مضمون سید صاحب کا ہے، کچھ مضامین اگر میرے نام کے نہ ہوتے تو میرے بھائی اس میں میرا جگہ نہ کیا ہے؟“

”آخر کار جس جگہ کہ مولانا آزادؒ نے اپنے مخصوص انداز میں جس کی گونج اظہار بنیادی کے موقع پر پیشانی دیتی ہے ایک قبہر لگایا اور پھر سرگرت کا کش لیا۔“

مولانا آزادؒ کا یہ جواب غول غول سا ہے، شان ہے نیازی کا کچھ اظہار اور ”نفی و اثبات“ کے دونوں رُفوں کی جھلک بھی حالانکہ یہ بات سرگرت کے کشوں اور قبہروں میں آتی دینے کے قابل نہ تھی، علامہ سید سلیمان ندوی صاحب کے لکھے ہوئے مضامین کے بارے میں واضح الفاظ میں کہنا تھا، کہ یہ انہی کے ہیں، میرے نہیں ہیں، یہ پبلشرس کی غلطی ہے کہ سید صاحب کے لکھے ہوئے مضامین مضمون میرے نام سے منسوب کر دئے مثلاً

— کاروانِ خوالہ میں مولانا ابراہیم الکلام آزادؒ نے اپنے ”سفر عراق“ کا یوں ذکر فرمایا تھا اس کے بارے میں — ”ملائیہ ابراہیم الکلام آزادؒ“ کے ماضی مرتب الاسلام شاہ جہاں پوری نے فرانسیسی سنسکرتی —

سفر عراق

لے نمان کے مختلف شماروں میں یہ تمام باتیں پوری تفصیل بلکہ حقیقت کے ساتھ لکھی گئی ہیں۔ دم۔ ق۔ م

بانی مسیحیوں کا حالہ دے کر لکھا تھا کہ علامہ سید سلیمان ندوی جس سفرِ عراق کے بارے میں مشتبہ تھے، وہ غلط فہمی  
ب رد ہو جاتی ہے، ماسم الحروف نے ان کی تالیف (مکاتیب ابراہیم الکلام آزاد) پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ اس اقتباس نے  
غلط فہمی کو دور نہیں کیا بلکہ اندر الجھنیں بڑھا دیں۔

میری اس تنقید پر مولانا عبد اللطیف اعظمی نے جو غلطو اسالی کئے ہیں وہ معنوں کے آغاز میں درج کئے جائے ہیں  
زمن مکتوب نگار نے مولانا آزاد کے دفاع میں جو لب و لہجہ اختیار فرمایا ہے وہ بحرِ علمی ہی نہیں، تہذیب و شرافت کا آئینہ دار  
بھی ہے۔

”مکاتیب ابراہیم الکلام آزاد“ پر جب اپنی تنقید کی کاپیاں تصحیح اٹلا کی عرض کروں میں پڑھ رہا تھا۔ اس وقت ”ہاش گبرنی  
زادہ“ کا نام میرے ذہن میں آیا تھا، فاضل مکتوب نگار نے ”غیرالدین ندوی“ کی تالیف کا جو حالہ اور اقتباس دیا ہے  
”اس سے اپنے قیاس کے تشبیح کا احساس ہوا، یہ کہ عرب اہلِ مسلم کے ناموں کا جوڑ۔“ ”زادہ“ ہو سکتا ہے اور اس کی شاذ و نادر بھی  
گرتا نہیں ملتی ہیں۔

بعض جیسائروں نے مسلمانوں کا بھیس بدل کر حمانہ کا سفر تو کیا ہے مگر یہ واقعہ بہت زیادہ قابلِ غور ہے کہ ایک عیسائی  
نے کسی مسلمان عالم سے مسجد میں دینی علوم یا تقویٰ و اخلاق کی تفصیل کی خواہش کر لی مگر جناب اعظمی صاحب نے ”من تراثا لشمعی  
رأیت عبد الحمید العلوی“ کا جو اقتباس درج فرمایا ہے اس سے ہمارے اس قیاس کی بھی تصحیح ہو گئی۔

اصل بات یہ غور طلب یہ ہے کہ مولانا ابراہیم الکلام آزاد نے کئی زیادہ سے ششدری یا مسیحیوں کے ساتھ ہندوؤں کی مسجد میں قربان  
میں تھیم پائی تھی، لڑا اس کا ذکر ستر مہادھو ویسیائی کی لکھی ہوئی سوانح عمری (دہ روائت مولانا ابراہیم الکلام آزاد) میں ضرور لایا  
جائے تھا۔ اب سے ساٹھ سال قبل ہندوؤں کے کسی مشہور عالم سے ہندوستان کے ایک مسلمان صاحبِ مہم کا تعقیب پانا یقیناً  
اس قابلِ مذاکرہ اس کا ذکر کیا جاتا! اس کتاب میں یہ ذکر آنے سے رہ گیا تھا تو جناب شاد شیردازی نے ستر مہادھو  
ذیل (اور صفحہ علی مرحوم کے تحت) کی جو تصحیح کی ہے اس میں بخود میں مولانا آزاد کے تعلیم پانے یا دلوں کے مشہور  
سے استفادہ کرنے کا ذکر آنا چاہیے تھا۔

بحث و نظر، معلومات و اطلاع اور ذہن و قیاس کے اس گرد آلود مطلق کو مشہور عالم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے  
مکتوب گرامی نے صاف کر دیا، انہوں نے ماسم الحروف کو خط لکھا ہے۔  
بسم اللہ

4. R.

75 - PARIS VI

ہر ذی قعدہ ۱۳۸۸ھ چہارشنبہ

مکرمی۔ سلام سنون

دسمبر کے ”نارن“ میں ”مکاتیب ابراہیم الکلام آزاد“ مولانا ابوسلمہ شاہ جہاں پوری پر تنقید چھپی ہے اور صفحہ ۵۸-۵۹ پر

مولانا ابوالکلام کے سفر عراق پر رقی ماسینیوں کے بیان سے استشلال کا ذکر ہے۔

ماسینیوں اب آنجنابی ہر چکے ہیں، آٹھ دس سال کی بات ہے، ایک دن وہ مجھ سے پوچھنے لگے کہ آیا اب ابابکھی بعد ارگئے تھے؟ میں نے لاصحنی ظاہر کی تو ریشٹی کے انداز میں کہنے لگے کہ کوئی صاحب مجھ سے دریافت کر رہے اور میرے ایک بیان سے استعمال کرنا چاہتے ہیں، مگر مجھے اس کا کچھ علم نہیں اب دیا گیا یہ بھی کہا کہ "اب سے کوئی بیس سال میں نے کچھ کہا تھا، تو اب یاد نہیں ہے۔"

ممکن ہے یہ ابوسلمان صاحب ہی کے خط کا معائنہ ہو، اگر ایسا ہے تو مناسب ہوگا کہ وہ ماسینیوں کے تازہ ترین بیان' شائع کریں بعض کسی پرانے بیان پر گفتا نہ کریں، ابوالکلام عراق گئے تھے تو نہ گئے تھے تو ان کی عظمت میں نہ کمی ہوتی۔  
نہ زیادتی سے۔  
خلص۔ حمید اللہ

اپنے سفر اور اپنے اسلاف والا کہے گئے ہیں مولانا ابوالکلام آزاد نے جو بعض واقعات تصنیف فرمائے ہیں اور طرہ سے ان کے سفر مصر کے معقن راویوں کے بیانات میں بولسا دلتا ہے، اس کی مدد میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کا پڑھنے سے مولانا آزاد کا "سفر عراق" اندیادہ مشتبہ قرار پاتا ہے اور علامہ سید سلیمان ندوی نے مولانا آزاد کے "سفر عراق" کے بارے میں سبب شہ کا اظہار کیا تھا وہ اور قوی ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے نہایت معقول بات کہی ہے کہ سفر عراق کے اثبات و نفی سے مولانا آزاد کی عظمت نہ کمی ہوتی ہے نہ زیادتی۔ ان کی عظمت کو اسلاف کے کارناموں اور خاندانی عزت ووجاہت کا سہارا لینے کی بھی غم نہیں ہے۔ مگر اس کو کیا گمانے کہ مولانا آزاد نے ان "اصناف" "سپاردوں" اور "انسانی واقعات" کی قدرت محسوس نہ کی۔

مشر بہ دیر ڈیسی جو مولانا آزاد کے ادین سانچے نگار ہیں اور کسی ایک انداز میں مولانا معروف کے رفیق۔ ہے ہیں مولانا آزاد کی طبیعت و مزاج سے واقف تھے انہوں نے مولانا کے بارے میں یہ رہنما کہ دیا ہے۔

A certain amount of legitimate pride that is born of a noble ancestry and aristocracy of learning may therefore said to return in the maulana Salih's blood . . . . .

یہ "فخر ہائز" اور "فرد ہائز" (legitimate pride) ہے جو طرہ طرہ کے قابل اختیار کرنا ہے۔ جس کی چند جھلکیاں اوپر دکھائی جا چکی ہیں۔

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم لڑا عالم تھے، مجدد "اہلالت" ہیں وہ مولانا آزاد کے ساتھ کام کر چکے تھے۔ انہوں نے آزاد کے سفر مصر و عراق و غیرہ کے بارے میں جن "شبہات" کا اظہار کیا تھا وہ حقیقت کے بعد کمزور نہیں اور قوی ثابت ہوئے۔

میرے خیال میں یہ ابوسلمان صاحب نہیں، کوئی اور صاحب ہوں گے۔ (راہم)

مولانا آزاد کی زندگی ہی میں یہ عیش چہرہ چلی تھیں ان کے اعتدال کے بعد بھی ان باتوں کا کبھی بھار نہ کرا جاتا ہے  
بے شک وفات پائے ہوں لا اچھے نظروں میں نہ کر کے کا حکم دیا گیا ہے مگر اس حکم کا منشا یہ ہے کہ لوگوں کی اخلاقی  
کرداروں کو بگاڑ کر نہ لے کر دیکھا جائے، اگرچہ بعض حالات میں اس کی ضرورت بھی پڑتی ہے !

— مگر —

مثلاً میرے حالات زندگی، سفر و سیاحت، تعلیم، تصانیف و تالیفات کی ریسرچ اور ان کو محنت کے ساتھ پیش  
کرنا یہ ایک علمی خدمت ہے جو ہر دور میں ہوتی رہی ہے۔ مثلاً مولانا آزاد کے ہم قلمی محمد حسین آزاد صاحب - تب جہان نے  
ہی کہ تب میں شعراء کے بعض واقعات میں جو انسانی رنگ پیدا فرمایا ہے اس پر ادب و بے لوث نظر نے ریسرچ  
کرنے سے مروری محمد حسین آزاد کی حاشیہ آرائیوں اور افسانہ طرائقوں کو بے نقاب کیا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے  
سوانح حالات پر بھی یہ ریسرچ ایک تاریخی اور علمی خدمت کے طور پر انجام دی گئی ہے۔ — مولانا آزاد کی عظیم  
شخصیت کے پیش نظر یہ - انکشافات و حیرت انگیز ہی نہیں حیرت نغز بھی ہیں ! مگر کیا کیا جائے کاغذ کے ان نقوش کو  
نمایا نہیں جاسکتا !!

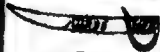
## سوانح صابن برانڈ

آپ ضرور پسند فرمائیں گے، یہ صابن  
ستھرے اور اُچلے کپڑا دھوتا ہے

SWAN



سوان



ذوالفقار انڈسٹریز لمیٹڈ

بچے انہیں پسند کرتے ہیں



آزمودہ دواؤں کا مرکب

**انالچائین**



سر درد - کمر کا درد - دانت کا درد  
ایام - انفلوئنزا اور ہر قسم کے دوسرے درد کے لئے

یقینی خورد اثر اور بے ضرر علاج ہے

الاستاذ سعيد رمضان

ترجمہ :- مولانا عبد المجید صاحب

## نشانِ راہ

(13)

لوگوں کو بجا طور پر یہ حق حاصل ہے کہ وہ کارکنانِ اسلام سے واضح اندازہ میں دعوتِ اسلامی کے مقاصد اور نتائج کی وضاحت  
مطلوبہ کریں۔ سادہ سرنچے مثلاً سلسلہ میں ان کے خیالات و افکار معلوم کریں۔ کارکنوں پر فرض ہے کہ وہ اس سلسلہ میں مذکور  
دینی اور اخلاقی غفلت سے کام لیں اور حقیقت کو یہ ہے کہ انہوں نے اپنی دعوت کو بحیثیت واضح انداز میں پیش کیا ہے مگر چونکہ ان کے وسائل  
اندازہ معقول ہیں اس لئے تمام لوگوں تک اپنی آواز نہیں پہنچا سکتے۔ علاوہ ازیں دسیروں سال کے بچہ اس طرح کے حالات پیش آتے ہیں  
کہ انہیں نوع پر نوع کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اگرچہ ان کی فزونی تھی کہ وہ ان حالات سے اپنے آپ کو پاک رکھیں تاکہ دعوت  
اسلامی کی آواز لوگوں کے کانوں تک پہنچ سکے لیکن بات بچہ اس طرح کی تھی کہ استہدام پسندانہ فائزوں کا مقابلہ کرنے کے سلسلہ  
میں انہیں اپنا ردی ادا کرنا بھی ضروری تھا۔ اسی طرح صیہونی آئندہ ہے ایسا فائزوں کا مقابلہ بھی ضروری تھا جو قوم کی  
آواز چین کر اس کی زندگی کا رخ بدل دینا چاہتا تھا اور اس سلسلہ میں وہ ہر اس طاقت کو کھین دینا پسند کرتا تھا جو آواز دہ حق  
لمنے کرنا چاہتی تھی اور مذکورہ طاقتوں کا ساتھ دینا پسند نہ کرتی تھی۔

ان تمام حالات کے اندر غرض کی افادیت کی انہیں مختلف استعماری سازشوں، میسجوں پر پگھلنے سے اور حکومت کی جبرانہ قہرانیوں، تشدد کی بھاری ہتھی۔ ان عوامل کی موجودگی میں جو قیمت انہیں ادا کرنی پڑی اس کے باوجود انہوں نے اپنے اندر کی طرح کا احساس پیدا نہیں ہونے دیا۔ کیونکہ تحریک کی طبعی رانقا انہوں نے اس علم کے تحت کی ہے کہ انہیں اس سلسلہ میں غلطی کرنا یا نہ بھی پیش کرنی ہونی چاہی۔ بن سے نیر کی کوئی دعوت ہے نہ نیا نہیں ہو سکتی۔ البتہ ان کے دلوں میں لوگوں کو جگہ کن کرنے اور اس حالت کا بہرہ ور کرنے کے ناپاک، ہتھکنڈوں، عالمگیر مہم یا نہ میسجوں سازشوں اور ظالم حکومت کی آخر پر واز نیوں کے کامیابی کا امکان ان کے دلوں میں برابر کانٹے کی طرح کھٹکتا رہا اور اگر یہ سلسلہ باقی نہ ہو جیتا، اندیہ کا لنگھنا ایسے ہوتے کہ ان کا بہکا یا یا ان کے ضمیروں کو غریب جاسکتا تھا تو عار و آفتاب کے سامنے مستحکم اٹھنا آسان تھا۔ وہ ان کو غلام و بیع اور انہیں کی طرح کی کوئی گھبراہٹ نہ ہوتی۔

کمی بھی عدالت کے ساتھ ترین اصولوں میں یہ بات داخل ہے کہ وہ کسی بھی مستند میں یکطرفہ سماعت نہ کرے مگر یہاں حال یہ تھا کہ فرقہ واری کی آنا دھیں سبب کی ہاجگی تھی اس لیے جو یہ فتنہ شروع ہوئے پابند کر دیا گیا تھا صرف اس ایک اصول کی رعایت اختیار فرمائی گئی کہ اسے لے کر کافی سختی اس طرح نہیں ہوگی جس کو ہم کے پابند میں اجتماعی تعمیر کی حمایت حاصل ہوگی، جس کے نزدیک یہ سبب سیاست وہ ہے جس کا کوئی فتنہ نہ ہو اگرچہ اخترا پور دانیوں کی عمر بہت مختصر ہوئی ہے اور اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہر حق ہے —

(دقت غائب من افتری)

مجھے کامرکن دعوت پر توجہ پر لوگوں کو اپنی آواز کی حقیقتوں سے آگاہ اور پیدا کردہ خشوک و کلمات کلام کرنا فرض سمجھتے ہیں۔

ایک

اسلام کے تمام حکمرانوں میں پیدا شدہ حالات سے واقف و آگاہ کسی شخص کے لئے یہ حقیقت غنی نہیں ہے کہ ہر جگہ ایک صاف اور واضح اسلامی پروگرام ہے جو اگرچہ اپنی قوت میں ایک دوسرے سے مختلف ہے لیکن ہر حال میں اپنی جگہ بے تسوار ہے۔ اسلامی دنیا پر، ماضی قریب، بعد میں پیش آمدہ رکاوٹوں کے باوجود رواں دواں ہے یہ کاموں میں وہ بڑی طاقتیں ہیں جو اسلام سے بالکل ناواقف ہیں یا ان کی جانب سے دور قیادت کی نگاہ سے دیکھتی ہیں وہ برابر اس کی ماہ میں رکاوٹیں اور مشکلات کا کھڑا کر رہی ہیں۔ اس پر کو بعض حضرات کی خاص جماعت کی طرف منسوب نہیں کرتے لیکن اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ اس دین کی تاریخ میں مکی اہل بیت کی جو انشا اللہ اپنے سامعین سے ہمکنار ہو چکی ہیں۔ ہر انہیں کتنی ہی مخالفت کیوں نہ ہوں اور جھاگوں کا کیسا ہی شدید قہر کیوں نہ ہو، مگر یہ اہل بیت اپنے کلمے پر پورے پورے رہے ہیں۔ "فانا لله بعد فیئذ حب جفعا واما ما یصلیہ ان اس فی مکث فی الامن من"

یہ قوم

وگاہ اگرچہ اس اہل بیت کی خاص قریب جماعت کی جانب منسوب کرنے میں اختلافات دیکھتے ہیں مگر کسی کا اس بات میں کوئی اختلاف نہیں کہ یہ اہل بیت اس امت کے اجتماعی حیرت کی بیداری کا نتیجہ ہے جس کا تعلق اسلام سے کسی دین کی الگ نہیں ہوا۔ باقی ہے اس کے مخلص کارکنوں ان سے کوئی بھی نہ مانا غلطی نہیں رہا اور یہی امت کے دل کی حواس و حرکات ہیں۔ رسول گرامی کا ارشاد ہے۔

لا تزال طائفت من امتی ظاہرین علی الناس  
یرئی علی اللہ تعالیٰ مذاب اقوام یقتاتونهم ویر  
یرئی علی اللہ تعالیٰ مذاب اقوام یقتاتونهم ویر  
اس سے مراد ہے جسے اللہ تعالیٰ ان سے نہیں  
اس حد تک مذہبی پہرے پڑنے کے گا کہ اللہ کا فیصلہ آ  
جائے گا اللہ وہ اسکی حالت پر رہے گا۔

در حقیقت بنو ہاشم اس قوم کی تاریخ کا علم ہے اور یہی اس امت کے افراد سے حالات کی توفیق بھی حاصل ہوئی ہوگی یہ بنو ہاشم و طرب و ہاشم پائیں گے۔ میرا عقول بات یہ ہے کہ یہ قوم زندگی اور خیر کے جناب سے بالکل ہموار ہے ابھی لگتا ہے کہ اس پر زمانہ کی مختلف پروٹوں کا کوئی سرے سے اثر ہی نہیں ہے امداد سے ان سازشوں کا کوئی اس سے ہے جن سے پوری ترہ صدیاں بعد کی پڑنا ہی نہ ہو کہ ظلمات اور اہر منیت کی جتنی قسوں کا قہر ہے اس سے یہ قوم دوچار ہو چکی ہے، عربین کے بیان کے مطابق اس قوم پر توڑے گئے ظلم و دقت کا صحیح مضامین قسوں کی قوی اور تہذیب و تمدن کی شاندار دعوتوں کو تباہ و برباد کر دینے کے لئے کافی تھا۔ اگر یہ قوم اپنی جگہ پر قائم ہے۔

اس پر پہلا طوفان اس وقت آیا جب کہ اس کا دور تازہ دم تھا، پھر اس پر ہوا و ہوس کی مختلف آندھیاں چلتی ہیں، بدگمانی، تشدد، بے ایمانی، جاہل و حقیقت اسلام سے بے خبری اور گھٹاتیں دینے والوں کی سازشوں کے طوفان آئے تھے پھر اسے سرخ سبز سدا کا سامنا کرنا پڑا جس سے عالم اسلام کے مختلف گوشوں کا بارگاہ دیا، عیسائی جنگوں میں اس کے بعد عیسائی طاقتوں کے مسلماؤں کو ذبح کرنا روا نہ کر دیا یہاں تک کہ ان کے گوشوں سے اللہ کی رحمت کے توجہ پر سہاقتی کے اندر ستر خیز اسلامی قسوں میں تیر تیر گئے۔ عقیدہ، مجاہد



فرس، سروانیہ، اور اندلس میں انہوں نے لاکھوں مسلمانوں کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا۔ حتیٰ کہ انہیں یہ تک گوارا نہ ہوا کہ اندلس میں کوئی مسلمان یا کسی مسلمان کی قبر باقی رہے۔ انہوں نے اس بات کا مطلق خیال نہ کیا کہ یہاں مسلمان آئندہ سو سال یا اس سے کچھ زیادہ مدت سے حکومت کرتے چلے آئے ہیں۔ جن ملکوں میں یہ مسلمانوں کو برباد کر سکے وہاں ان کی استبداد کی حکومت اپنی اسی صلیبی مدد کے ساتھ باقی رہی اور اصلاح و تعمیر کے جوئے و عادی اور وندوں کی آڑ میں مسلمانوں کا خون چوستی رہی۔

چمکنے والی سرگردی میں مشرق سے تاتاریوں کے حملے شروع ہوئے، پھر تھمہ لگنے لگا اس قدر تباہی مچائی کہ اس نے ایران و صہبان کے شہر و دیان کر لے کر بعد ایک ہزار مسلمانوں کی گھوڑیوں پر مینہ پتھریا۔

علاوہ انہیں اس امت پر ثابت و ترجمہ اندلس کے زمانہ میں جو ثقافتی محضے ہوئے اور جو طریقے تعمیر کے فیہد صلیبی کی تاسیس و حمایت میں صلیبی حکومت نے اپنی ساتوں کی نیندیں عام کر لیں اور جس کی پشت پر عیسائی مشن کی جنہیں قتل و اغوا کی مختلف صورتیں آتی ہیں جو جو چاہیں اس امت کو پھر عیسائی گنہگار وہ مسلح حملوں سے کچھ کم نہ تھیں۔

محبوب بات یہ ہے کہ امت اسلامیہ پر یہ ساری ہی مصیبتیں ہر طرف سے ٹوٹیں مگر اس نے انہیں، گھیز کر رہے۔ اس نے ساز و خوں کے جال میں آنے سے اپنا ایک افسانہ گذشتہ نو چوکاں داستان کے اندر مقابلے کے لئے ہمیشہ اکھڑے کی کوشش کرتا رہا اور مختلف جنگوں پر وہ اس کی ملکوں کو استبدادیت کے چنڈے سے آنا دکانے میں کامیاب بھی ہوتی رہی، پھر محبوب بات یہ بھی ہے کہ عالم اللہ کی کوشش کا قول کے اندر اس کی آواز سنیں بھی گئی۔ حتیٰ کہ مختلف ملکوں میں آج ایک بے مثال شدید رد عمل رونما ہے جس سے بدو بدعت بدعت جند جا رہا ہے۔

## اندیشے

یہ نئی ہر ہر اسلام اللہ مسلمانوں پر عظیم مصیبتوں کے بعد پیدا ہوئی ہے کچھ ایسے اندیشوں کی زد میں ہے جو نامعلوم سے ہیں۔ اس لئے کہ مسلمانوں نے ایک طویل زمانہ غلامی کا گناہا ہے جہاں وہ اسلام سے حسد و ثابت رکھنے والی طاقتوں کا ہمیشہ نشانہ بنے رہے ہیں۔ ان طاقتوں کو تو یہ معلوم ہے کہ ان کی حکومت مسلمانوں کی طاقتوں پر قائم ہوئی ہے جن پر وہ ہمیشہ چمکنے والی رہتی ہیں اور اسلام اللہ کا ایمان اسلام کے استحصال میں دن رات سرگردانی کرتی ہیں ابھی ہم نے کہا ہے کہ مسلسل ثقافتی محضے اور لہجہ تبہیم کے نہ رہے اثرات جیسے استبداد ہی طاقتوں نے عالم مشن کو حرکت میں لا کر ترتیب دیا ہے مسلح حملوں سے کم خطرناک نہیں ہیں، چنانچہ اس کا سب سے پہلا خطہ ناگہان پہلو یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کے قلوب و اذان پر کچھ اس طرح چھا گئے ہیں کہ اسلامی انکار و نظریات کے نقوش بہت کچھ دھندلنے پڑ گئے ہیں انسان واضح نقوش کے بغیر اس حملہ کو نہ گناہا ممکن ہے۔ اس طرح ان کے دلوں سے غیر دشر کے پانے کی تیز بھی بالکل جاتی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کے مہذبات اور انکار کو پریشان ہو رہا ہے پھر یہ ایک ایسی الجھن ہے جو جس تعلیمات مہذب مسلمانوں کو حیرت انگیز طور پر اٹھا دے مصلحت کی جانب کھینچنے لگتی صرف وہ لوگ اس الجھن سے محفوظ رہے جو اپنے ایمان کی حفاظت کر سکے یہ وہ اگر اللہ مضبوط ایمان ہے جس کی بنیاد عدم خشوک اللہ کی کڑی نظر ہے قائم ہے یہاں جہالت کا گندہ نہیں بہت کم ایسے لوگ ہیں جنہیں حق کی ہدایت ملی جن کو اللہ تعالیٰ کے پیچھے ہر سہ ہر دلوں نے حق کی مدد کی دکانی انسان کے دل و دماغ کو انکار و غیرہ اثبات سے دھندلکا، مسلمانوں کی تاریخ میں ہی حضرت حقیقی طاقت کے مرکز الہیات کے ہیں۔ سے ثابت ہوئے۔

تہذیبی و تعلیمی حضرات کے ساتھ ساتھ ہر پد سے وطنیت اور قومیت کی ہر سہ سہا اٹھیں جو سماج بن کر عالم اسلامی پر چھا گئیں۔ اس ہر کا سب سے خطرناک پہلو یہ ہے کہ وہ انسانوں کے حقیقی مہذبات کو برا گنہگار کرتی ہیں۔ کیونکہ انسان وطن اور ماعت

فطری طور پر محبت رکھتا ہے۔ لیکن وطنیت اور قومیت کی بنیادوں پر وہی چاہنے والی اپیلیں انسان کو کہیں سے کہیں ڈال دیا کرتی ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں حسب وطنیت نے اولین جذبہ کی حیثیت سے قبضہ کر لیا جبکہ مسلمانوں کا اولین جذبہ حسب انسانی تضاد اسی طرح وطنیت سے زیادہ مصداق کو ثابت بن کر احترام و لائقیت سے پیش پایا گیا حالانکہ مسلمانوں کو رہائی کی تحسینات و حرمات اور مکارم اخلاق کا پابند بنایا گیا تھا اور ایسا ہی اس کی نگاہ میں محترم اور مقدس بھی قرار دیا گیا تھا۔ وہی گئی ہیں اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ نئی ہر مسلمانوں کے ذہنوں میں ایک بچی ماہ سے داخل ہوتی تھی۔ جب وہ بچہ کی فطری نگاہ، لیکن یہ نگاہ ہنس ملنے تھی کہ ان کے لئے ایک نیا بُت پیش کیا جائے جو وطن اور وطن کی مصلحتوں کی صورت میں روٹنا ہو۔ یہ ایک محدود قسم کا مادہ خدا ہے حالانکہ قرآن میں آیا ہے کہ مسلمان اپنے جذبات کو صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہر طرف سے آزاد کر لیں۔

فطر والی اللہ الہی لکھ منہ نذیر یوحین ولا تعجلوا مع اللہ الہ اعزانی لکھ منہ نذیر یوحین

اس نئے مادی سمجھ کا منظر اس وقت اندیشہ مٹا کر سامنے آتا ہے جب کہ اس کے اثرات اسلامی معائنہ میں دیکھے جاتے ہیں خدا اپنے ہی سے سوال کیجئے کہ جب ایک لکھا ہوا قانون بھی ہوا اور اس کے بالمقابل اللہ کی کتاب بھی ہو تو ایک مسلمان کا فطری کا طرز عمل کیا ہوگا۔ کیا وہ اللہ کے حکم پر ٹیکھ ہوئے قانون کو مقدم نہیں رکھے گا؟ کیا اس کا مطلب یہ نہیں ہوا کہ ہم نے معاشرہ اور اس کے قانون کو اپنا خلا بنا رکھا ہے اور اللہ کو چھوڑ کر اسے پوجنا شروع کر دیا ہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ ہمارا ہر مذہب کا رفسرانا ہے۔ ومن ینبغ غیر سبیل المؤمنین فہم ما قولی ولعلہم جہنم دساوت مصیبا

یہ منظر تو ہی اور وطنیت نقطہ نظر کے ساتھ خود بخود وجود میں نہیں آیا بلکہ یہ ایک سوچا سمجھا انجام ہے جو بدترین سازشوں کا نتیجہ ہے۔ مسیحیت و تالیف کے الفاظ اس سلسلہ میں لائق مطالعہ ہیں جسے وہ اپنے انتہائی مقالہ میں سچو تسلیم کرتا ہے کہ انتہائی مقالہ اس کے فرانسیسی رسالہ "العالم الاسلامی" سے ماخوذ ہے جسے اس نے عیسائی مشنری پر ایک خصوصی جبر کی حیثیت سے نکالا ہے۔ مقالہ کم و بیش چالیس سال پرانا ہے، وہ لکھتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ عیسائی مشنریاں مسلمانوں کے ذہنوں سے اسلامی عقیدہ ناقص کرنے میں ناکام رہا ہے، یہ کام صرف اس وقت پایہ تکمیل کو پہنچ سکتا ہے جب کہ یورپین زبانوں میں موجود افکار و نظریات کی اشاعت کی جائے اس طرح اسلام یورپ کے اخباروں میں گسوتی پر آنے لگا اور اس کی مادی ترقی کے لئے راہ ہموار ہوگی پھر عیسائی مشنریوں کو اسلام کے زاید نگاہ کو تباہ کرنے میں نیکو کن کامیابی حاصل ہوگی۔

جس کی قوت اور زندگی کا مادہ صرف اس ایک بات میں مضمر ہے کہ وہ الگ تھک رہے۔

سیاسی تقسیم دینی و وطنیت اور قوم پرستی کی تقسیم (جو اس وقت اسلام کو دو پیش ہے یورپ کے ثقافتی کاموں کے لئے راہ ہموار کرے گی) کیونکہ پایہ تحقیق کو یہ بات پہنچ چکی ہے کہ اسلام مسیحی اقتدار سے کمزور ہو رہا ہے اور زیادہ زمانہ نہیں گزرے گا۔ کہ اسلام یورپین مسلمانوں سے گھیرے ہوئے نظام حکومت کے اندر ایک محکوم العقیدہ کی بن گمہ جائے گا۔

پھر کہتا ہے۔

”میں اس بات کی توقع نہ رکھتی تھی کہ تمام عالم اسلامی اپنی اجتماعی خصوصیات اور بات

کر غیر باد کہ دینے کے بعد کچھ دوسری خصوصیات انسانیات قبول کرے گا اس لئے کہ نظریہ اسلامی میں تدبیر و صفت انسانی کمزوری کے بعد لاشاً پیدا شدہ انمول اہمیت تمام سمجھوں میں پھیل چکا ہوگا، مذہبی روح کو بنیاد سے فنا کر دے گا۔

اس کے بعد آپ اللہ کے مقررہ دستور کی آرا کو حقیقی بنان سے ملنے میں کامیاب رہیں گے ان لوگوں میں سے ہیں جن میں تعصب کی ہر اس آہنی دیوار اپنے ایک لکچر میں کھتا ہے۔ جسے اس نے جارا کے سلاخوں سے متعلق مسائل میں دیا ہے۔ اس وقت وہ اللہ کی ذات میں اسلامی اور عربی امور کا مشیر شام

• خلافت کا مفہوم اس پائیت سے بالکل الگ ہے جسے سیاست میں کوئی دخل نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک سیاسی پیشوائی کا نام ہے۔ مسلمانوں میں جو شخص بھی اس سے وابستہ ہوگا اسے کوئی بھی سیاسی اقتدار اپنے لیے اثر نہیں دے سکتا۔ اور اس کی بات ہے کہ ان پیروں کے سامنے اپنے مذہب و رسوم میں مصر و مصر حوت، اندر پیرا العرب کے مسئلہ کے مقدم میں۔ عربی مملکت سے جو تکیہ نہیں نکلتی ہیں وہ اپنی کامیابی کرتے ہیں آج تک ان میں قریب چھ نہ ابرو رکھا جو اس دینی جذبہ کا مقابلہ کر رہا ہو۔

ثقافتی حوالہ دہنیت اور وطنیت کے تقاضوں کے ساتھ یہ بات پر ہو نظریہ رکھیں کہ عالم اسلامی کے اندر بغاوت کی ہر ہی بھی اٹھ چکن میں اور یہ ہر ہی اچھی نئی اسلامی فکر کو اپنی لپٹ میں لے سکتی ہیں تو جہاں اندیشہ بالکل صحیح ہے۔ ہمیں ڈرتے کہ کہیں اس کے نظریوں میں گمان پید نہ ہو جائے اور پھر اسے کوئی مستحکم اور مضبوط فکر برقرار نہ رکھ سکے اور نہ اس کی شیرازہ بندی کی ضمانت دے سکیں۔

## ایک سرگرم دعوت کی ضرورت۔

اس نئی فکر کو مضبوطی اور اثبات سے بن کا تہ کرنا اور پورا چکا ہے صرف ایک ایسی دعوت چاہی جی جس سے ان کے دین سے آگاہ کر کے ان کے لیے نئے اسلامیوں کا اجماع صرف انسانیت کے لئے ہمارا ہے۔ انہیں بے ممانہ ہو کر نہ چلنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے جس وقت قرآن کو نازل کیا کہ جو موت پسند کیا اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ اپنے میں خود تمسیر کی بنیاد فراہم کر دے۔ "ثم جعلناك على شریعة من الامور فاتبعها"۔ ہدین اپنی ذرا کئے دھار و حفظ کے اصول مستند کر دے۔

## عقیدہ اور نظام۔

اسلام کی نمود و اصل عظیم رشتہ انسانیت کی نمود کا ایک مضبوط ترین اعلان تھا۔ پس اسلام اصلاً آزادی کی ایک عظیم اہمیت کی تحریک ہے جو حیات انسانی کے تمام گوشوں کو جاری ہمارا کرتی ہے۔ اس تحریک کا چہرہ فرد کے ضمیر سے ابنا ہے اور اجتماعی زندگی کی جانب دیکھتا ہے یہ ایک ایسی قسم کی ہے جو اپنی ماہ میں جانے والے ہر طرح کی روحانی، عقلی اور اجتماعی بندھنوں کو توڑ کر رکھ دیتی ہے جو انسانی روح اور انسانی زندگی کا گلا گھونٹ دیا کرتی ہیں۔ اس تحریک نے انسان کے ممکن حقوق کا اعلان کیا ہے انسانیت کی تعمیر بنا ترہ صدیق کی کامیاب رہنمائی کی ہے۔

اسلام کی نمود و عقیدہ کے میدان میں ایک ایسی تحریک کی ضرورت ہے جس نے انسانی ضمیر کو ہم دروافت سے پاک کیا، ذات الہی کو

شرک کی آلودگیوں سے مطلقاً کٹ کر تشریف لے کر آئے۔ عہدِ اور مجبور کے باطنِ راستِ تعلق پیدا کیا۔ یہاں اس نے کوئی اور وسیلہ نہ رکھا جو بندوں کے ساتھ اللہ کے تعلق کا گواہ بنے۔

اللہ تعالیٰ کی درہمیت مطلقہ، سب اور عہد کے باطنِ راستِ تعلق ہی کا عالم عقیدہ کے اللہ تعالیٰ کا طریقہ اور اس کے اللہ تعالیٰ کے درمیان حاصل ایک فیصلہ کن حدِ فاصل ہے۔ یہ کوئی حتمی بات نہیں ہے کہ خدا اور بندوں کے باطنِ حاکم ہونے والے کا ہرگز اور مختلف مذہبی پیشواؤں نے انسانیت کو کس قدر نقصان پہنچایا ہے۔ میں اس علم کا قہرِ رانیت کی داستانِ ایک ناک واپس بن کر تھوڑے دیر میں اس علم اور انسان اور فکر و فکر کے ساتھ چٹا ہے۔ سلسلہ بغاوتیں، میں اور میں جو لوہے میں، اللہ کی وکالت کے ذریعہ اور اللہ کے اقتدار کو گواہ بنانے کر دینے کے لئے ابھری تھیں۔

میں ہے اس حقیقت کا اثبات ہوتا ہے کہ حیاتِ فکر عقیدہ اسلامی کا ایک حقیقی نشان ہے جہاں وسیلہ کے نام سے اللہ اور بندوں کے باطن کوئی شخص حکومت نہیں کر سکتا۔ اللہ کوئی غرضِ زمین میں اللہ کی وکالت کا ذریعہ اور بن سکتا ہے پس اسلام کی ایسی جگہ یا مذہبی طبقہ کو اس علم میں بالکل نہیں آتا جس مفہوم میں یورپ، ہندوستان یا کسی بت پرست ملک میں مانا جاتا ہے۔ ایک اور پہلو سے اسلام کی ضرور عالم عقیدہ میں ایک تشریک کی ضرورت تھی اس کی تحریک نے دینی عظمت کا تعلق قیام کر دیا کیونکہ وہ حریتِ عقیدہ اور عبادت کی آزادی کا نشان تھا۔

لا اکثر کاف فی الدین تقدیر اللہ من الشد من الحق - (البقرہ: ۲۵۶)

و لاشاء و بک لا من فی الاثم من کلھم جمیعاً اذانت تک اناس حق یقولوا مو منین (یونس: ۹۹)  
عصیت دین کا خاتمہ اس لئے ہوا کہ اس کی جگہ رست و کشادگی پیدا ہو۔ بلکہ دوسرے آسمانی مذاہب سے اعتقاد دینی تعلق رکھنے والوں کے لئے اسلامی ملکوں میں عقیدہ و عبادت کی آزادی پیدا کرنا ضروری ہو گیا۔ کیونکہ تمام انبیاء و اہل تمام کتب سماویہ پر سب لوگ کا ایمان ہے۔ قرآن کہتا ہے: و قولنا اٰمنا باللہ و ما انزل الینا و ما انزل الی ابراہیم و اسماعیل و اسحاق و یعقوب الا سبط و ما اوتی موسیٰ و عیسیٰ و ما اوتی البیرون من ربهم لا نفرق بین احد منهم و نحن لذہ مسلمون۔ (البقرہ: ۱۳۶)

پہلی مرتبہ جب اسلام میں جنگ کا حکم آیا تو قرآن نے اس کی حکمت بھی بیان کی۔

اذن للذین یقاتلون بانھم ظلموا و ان اللہ علی ظھیرهم تقدیر الذین اخر جوامن دیا ہم جمیعاً حق ان ان یقولوا من ہذا اللہ و ولنا و نزع اللہ اناس بعضهم ببعض لھما مت صوامع و صیح و صلوات و مساہد ینذکو فیھا اسم اللہ کثیرا۔ (الحج: ۱۷۰-۱۷۱)

صوامع سے مراد ماہرین کی عبادت گاہیں ہیں۔ صیح سے مراد درگاہِ محکم، صلوات یہود کے معاہدہ میں اور مساجد مسلمانوں کی عبادت گاہیں۔ اسمیں مساجد سے پہلے صوامع، صیح اور صلوات کا ذکر کیا گیا ہے، مقصد یہ ہے کہ ان پر ہر طرح کی زیادتی کو روکا جائے اور ان کی زیادتی سے دنیا و دھرمیت کی جائے اس فیاضی کا حال یہ ہے کہ مشرکوں تک کو جو کسی آسمانی مذہب سے تعلق نہیں رکھتے، وقت تک کے لئے یہ حمایت و دفاع حاصل ہے کہ وہ مسلمانوں کو ان کے عقیدہ اور دین کے سلسلہ میں پریشان نہ کریں گے۔

وان احد من المشرکین استجالت ناجہ حتی یمسح کلام اللہ - ثم ابغض ما منہ ذالک بانھم قوم یحلمون۔ (التوبہ: ۶)

## عام ضابطے

(۱) دولت پر انسان کی ملکیت عارضی ہے، کائنات پوری کی پوری اللہ کی ملک ہے تمام غائب اس حقیقت کو یکساں تسلیم کرتے ہیں، اس سلسلہ میں یہاں کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے - اللہ کے لئے وہ سب کچھ ہے جو آسمانوں اور زمین میں ہے -

(۲) سماج بھری دولت کا حاشہ ہے، وہ اس بات کا ذمہ دار ہے کہ اسے حاصل کرے اور اصل مالک کے حدود میں رہ کر خرچ کرے۔ "اگر خرچ کر دے ان چیزوں میں سے جس کا اس نے نہیں مالک بنایا ہے۔"

(۳) شرعی اعتبار سے فرد جو کچھ کماتا ہے وہ اس کا حق ہے، ایہ حق اللہ نے متین کیا ہے، جماعت اس حق کی نگران ہوگی۔ "مردوں کے لئے ان کی کمائی اور مردوں کے لئے ان کی کمائی یہاں ایک فرق ہے۔" اس کو آپ کل کی اصطلاح میں انفرادی ملکیت کہا جاتا ہے اسے پرنسپل کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک اجتماعی ڈیوٹی ہے جس کو فرد کو مذکورہ مال و زرں اموروں کے سایہ میں انجام دینا ہے۔

(۴) مجھے دولت زندگی کا سرمایہ ہے، مجھے دولت کماتا، اسے محدود سرمایہ کام میں لانا اور نتیجہ خیز بنانا واجب ہے اسام میں نہ بدو نقد کا مفہوم وہ نہیں ہے جو لوگوں کو نقد روپے کی حالت میں ڈھکیں لے۔ مال و دولت اور دنیا کی خدمت میں جو کچھ آتا ہے اس کا مطلب اس کا مطلب ہے کہ وہ سرکشی، لذت، فضول خرچی اور معیشت الٹی کے موجب ہوا کہ تم میں حدیثیں آتا ہے، کیا تم کو مال و مردیگ کے لئے؟

(۵) دولت کا حصول اساس کے سر مشنوں کا دیانت کرنا واجب ہے۔ قرآن اور سنت اس تاکید سے ہمیں یہ کہ حکومت الہی پر فرد فکر کیا کہ انسان کے امور اور امور اساس کی قربان دے یا فت کر دے۔ کیونکہ یہ پوری کائنات انسان کے لئے مسخر کر دی گئی ہے جو آسمانوں اور زمین میں ہے اور تم پر اپنی نعمتوں کو کھلی ہوئی یا چھپی ہوئی نظر مل رہا ہے؟

(۶) کمائی کی عظمت الہی کا ایک مقدس حق ہے جس میں تمام لوگ برابر ہیں۔ اللہ فردی ہے کہ سب کے سب ان مواقع میں برابر ہوں جو ایک کے لئے حسب لیاقت اور طاقت کام فراہم کرتے ہوں نیز اس سلسلہ میں وہ صدقہ رکاوٹیں اور امتیازات ظہر کرنے جاتیں جن کا ہم اللہ پیداوار میں کوئی اعتبار نہیں کرتا۔

(۷) کمائی میں فرد کا حق جماعت کی مصلحتوں کے ساتھ مشروط ہے۔ فرد کے لئے جائز نہیں ہے کہ وہ ایسا وسیلہ نہی تلاش کرے جس سے دوسرے لوگوں کی مصلحتوں کو خطرہ پیش آجائے یا جماعت کے عام مصلحتیں اخلاق اور مادی دونوں زمینیں آجائیں ان کے لئے حرمت کے ذریعہ تجارت اور دھبی اور مبینی پر عید معاملات، وہ معاملہ ہوا ہے خراج کے اندر فرقوں کے یا بین نزار کے باوجود رکھتا اور وہ معاملات جس میں نفع ایک فرد کے لئے بالکل طے ہو اور دوسرے فرد کو کسی طرح کا اعتماد اور ضمانت حاصل نہ ہو، حرام میں ایسے ہی احتکار، سرمایہ کاری، غلام کی ہر شکل حرام ہے جو شرک یا کالکون یا زور دہر پر کیا جاتا ہے اس سلسلہ میں عام ضابطہ رسول گرامی کا یہ قول ہے - "لا تفرق ولا تفرقوا" (۸) زکوٰۃ اپنی تمام شکلوں میں دولت پر ایک مولیٰ حق ہے۔ اسے محدود معاش میں خرچ کیا جائے گا، جو بچ رہے گا اسے -

بیت اعلیٰ میں داخل کر دیا جائے گا پھر انفرادی دولت شہر بزرگی و امت کی ضرورتوں اور اس کی عام مصلحتوں پر اسکی اللہ سے خرچ ہوگی جسے نہ اندہ ارکان غرضتے طے کیا جو اس کی بنیاد یہ ہے کہ معاشرہ جو دولت کا مدافع ہے کفالت کا ذمہ دار ہے نہ مذہبی حدیث میں ہے - "دولت میں زکوٰۃ کے سوا ایک اللہ حق ہے۔"

۱۹) انہی انصاف ہی وہ میزان ہے جس کے ذریعہ حقوق و واجبات تعین کئے جائیں گے، اس سلسلہ میں کسی گروہ یا طبقہ کے مابین امتیاز دیا نہیں رکھا جائے گا۔ اسلام کو اسی لئے آیا کہ وہ طبقہ حق اسپرٹ کو نائل کر کے لوگوں کو ایک دوسرے کے قریب لے آئے۔ اس سلسلہ میں اس کو سیریلین ہے کہ عقیدہ الہی کے زیر سایہ باجماعت اور شفقت و مہربانی کے جذبات پیدا کرتا ہے اور نفیر دیتا ہے کہ لئے علم و عمل، مسخ فغان، زبردستی، اور زندگی کا شرف لے نہ معیار فراہم کرتا ہے اور اس معیار کی نگہداشت کرتا ہے خواہ وہ عاجز ہو کام نہ کر سکتا ہو، یا کام نہ پاتا ہو یا اس کی آمدنی کافی نہ ہو، حکومت اس پر زکوٰۃ خرچ کرے گی اور زکوٰۃ کافی نہ ہوگی تو دوسری مدد سے مدد کی جائے گی مگر سب مرکز اجازت نہ دے گی کہ وہ اسے صدقات کے لئے ہاتھ پھیلانے پر مجبور کرے اس کی آپ و تاب کے ذرائع ہونے کا موقعہ آنے دے۔

اسلام ایک دوسرے پہلو سے الدار پر فروع کرتا ہے کہ اس کی کافی اندر خرچ حاصل ہوں اس کے جمع شدہ سرمایہ یا زکوٰۃ وغیرہ کے ذریعے گردش میں آئے والی دولت کو سیرک قانون رسالت کے ذریعہ منقسم کر دیتا ہے، اہل خدی کے لئے ضروری ہے کہ عام ضرورتوں کے تحت یہ ہیں وہ دولت کا اندازہ لگائیں اور مناسب ٹیکس عائد کرے اس سے قبل ضرورت غرض انگوہ پر بھاری ٹیکس عائد کر چکے ہیں کیوں کہ نگر دولت مندوں کا میرہ ہوا کرتا ہے جبکہ مجبور پر جو عام غریبوں کی خوراک تھی ہلکا ٹیکس لگایا تھا۔

اسلام اس طرح لوگوں کے درمیان قربت پیدا کرتا ہے کہ ان میں رسم و انصاف کا جذبہ پیدا ہو اور کسی طرح کا نظام یا اصول و کذب پرورش نہ پائے تاکہ ایک معتدل اور تمام معاشرہ پر حاکم عقیدہ و فک کے ذریعہ ایک مسلح نظام ہو یا ہو، ہر ضرورت میں ایک قدمی شخصی تیز پیدا کرے، نیز سرمایہ دار کی برائیوں سے بچائے جو بعض انسانوں میں پیدا ہو جاتا کہ قسین اور بدشکرتیت کے ان ہنگامات سے محفوظ رکھے؟ درو کے وجود کو ختم کر کے اسے ایک آزاد کاہنہ کر رکھتا ہے۔

۲۰) اسلام سروری لین دین کو قطعی طور پر حرام قرار دیتا ہے۔ کیونکہ وہ انسانیت کو ان تلخ نتائج سے محفوظ رکھنا چاہتا ہے جو آج سوڈی نظام کی پیداوار ہیں پچھن میں یہ نظام سرمایہ دارانہ نمائندگی کے ابتداء سے پھیلی پانچ صدیوں میں اقتصادیات کا محمد بنا ہوا ہے۔ بلاشبہ سوڈی نظام عقیدہ کفالت اجتماعی سے بری طرح متصادم ہوتا ہے بل و دولت کو یا تو کسی صاف ضرورت کے تحت پیدا ہوا ہی ضرورت سے قرض میں دیا جاتا ہے ضرورت ہارند کے لئے اسلامی معاشرہ کے کفالتی نظام میں کوئی جگہ نہیں ہے البتہ کسی کی ضرورتوں کے اندر قرض حسن دیا جاسکتا ہے پیداوار کی ضرورت کا بہانہ تک تعلق ہے تو قرض دینے والے کے لئے جائز نہیں ہے کہ وہ ایک متعین نفع حاصل کرے جبکہ قرض لینے والا ہمیشہ خسارہ اندیشہ کا نشانہ بنا ہوتا ہے یا بھی معاملہ میں یہ نظم ہے۔ یہاں یہ جواب کافی نہیں ہے کہ مقصد آمدنی نہیں ہے تو وہ بہت سے سرمایے معطل ہو جائیں گے جو خطرہ میں نہ نہ پسند نہیں کرتے اسلام نے اس کا علاج اس انداز میں کیا ہے کہ سرمایہ کاری سے سود کا یہ نیز تجارت، پیداوار اور توکل علی اللہ کی تاکید کی ہے، ہی ضرورت جمع شدہ دولت پر وہ ٹیکس بھی عائد کرتا ہے۔ علاوہ ازیں سود لین دین کا سب سے خطرناک پہلو یہ ہے کہ انجام کار میں نفع چند مور دینے والوں میں منٹ کر دیا جاتا ہے سرمایہ الہی کے ہاتھوں میں منٹ آتا ہے اور دنیا کی برائی آبادی اس سرمایہ سے باطل نمیدانسان ہوجاتا ہے جس کی بدولت وہ سب کے سب سود و بٹے والوں کے جبر و زور و بن کر رہ جاتے ہیں۔

پچھلے پانچ صدیوں کے اندر یہ خوفناک نتیجہ تقریباً سامنے آگیا ہوتا اور تمام دولت چند سو روپوں کے نمائندہ میں منٹ چلی ہوتی، انسانیت اس نظام کو جب تک پاش پاش نہ کرے گی یہ نظام ایک طرف چاب کھائے ہوئے ہے گا دوسری طرف عالمگیر سو روپوں کو لغز و فراموش کرے گا، یہی وجہ ہے کہ ان خطرہوں کے سامنے آنے سے پیشتر ہی اسلام پانچ سو سال قبل اس طرح کے لین دین کو منسوخ قرار دے چکا ہے۔

ہم سوری نظام سے ابھرنے والی استعماری جنگوں پر گفتگو نہیں کرنا چاہتے اور اس تباہی اور بربادی کی کہانی سننا چاہتے جس سے ہمدی دنیا فطردہ کی زویم آج بھی ہے اس باب میں اتنے لکے کافی ہیں۔

باقی یہ بات کہ سوری نظام عالمی اقتصادیات کے لئے امر فریدی بن چکا ہے اس کے بغیر کہی جاتا ہے کہ یہی نہیں توہ ایک سیم شدہ بات نہیں ہے حتیٰ کہ وہ لوگ بھی جو سوری نظام کے ہاں ہیں اس بات کو تسلیم نہیں کرتے اس بنا کو ہسٹری کے سبب توڑ چکا ہے پھل جنگ میں شکست کھانے سے پہلے جتنی بھی اس نظام سے بے نیازی ظہر کر چکا ہے۔ موجودہ برین اقتصادیات میں بھی بہت سے خطرات اس کی ذمت کے چمکے ہیں (PRODUCER) نے اسے سماجی خلق تسلیم کر دیا اور SLMORISLL نے ایک اسکول بنا کر سماجی نظام ایسی بنیاد پر کھڑا کر کے جہاں فائدہ کے ترغیب پر موقوف ہائیڈروجن کی بات پر مشفق ہیں کہ فائدہ" موجودہ اقتصادیات کے غلبہ خطرات سے آگاہ کیا اس کے علاوہ کی حد تک عدم فائدہ کا خاکہ برا HARROD نے نرٹھ فائدہ کے خلاف آواز اٹھائی اور دنیا کو اس کے غلبہ خطرات سے آگاہ کیا اس کے علاوہ ناسک، ہیکس، شاکی وغیرہ سب کے سب اس بات پر متفق ہیں کہ فائدہ" موجودہ اقتصادیات کے غلبہ خطرات سے آگاہ کیا اس کے علاوہ سرحدوں میں پیشیا آج بھی ہیں۔ مثلاً الجھنیں، پیداوار کی یا مالی بوجھ یا آمدنیوں کی تقسیم میں عظیم و وسیع امتیازات وغیرہ۔

اسلام نے سو کو حاصل قرار دینے کے ساتھ فائدہ اور نقصان میں شرکت کی معاملات تاخیر کی۔ ممکن ہے کہ تجارتی بینک شرکت کی اس بنا پر اپنا کام جاری رکھیں خواہ یہاں کوئی اپنی رسم امانت میں دیکھے یا اس سے قرض لے، اگرچہ عدول ہی کو امانت سچ کرنے یا باقراض بیٹے سے پیشتر کچھ نہی فائدہ واریڈ کا سامنا کرنا پڑے گا۔

سوری کا رد بارے ہاں اقتصادیات کے لئے قیام کی راہ میں اگر کوئی وقفہ ہو تو اسلام اسے اپنے نظام اور اس کی معنویت کی نسر ایسی کا سوتلہ تصور کرتا ہے اس لئے وہ نہیں چاہتا کہ دفعتاً کسی شکر کے انزال کے لئے کسی بڑے نکتہ کا دروازہ کھول دے۔

تو فیروزہ انشاؤں بہت ہے ازل سے  
شاعر کا عظیم و ضخیم  
آئینوں میں وہ قطرہ کہ گوہر نہ ہوا تھا (غالب)

# غالب

فروری ۱۹۶۹ء میں پیش کیا جا رہا ہے۔

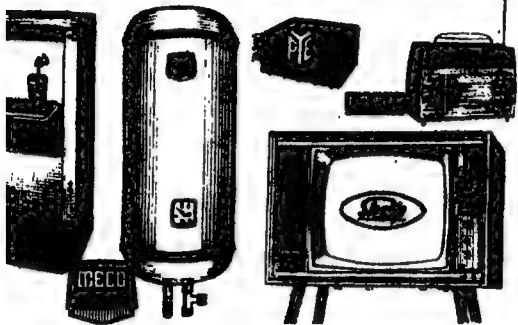
ضمیمات: پانچ سو صفحات سے زیاہدہ قیمت ۸ روپے

شاعر کے مستقل خریداروں کو غالب نمبر درج صورت شاگ و برتری فری ۵ روپے ۵ پیسے میں پیش کیا جائیگا

مینجر شاعر۔ قصر الادب، پوسٹ بکس نمبر ۳۳۴ ممبئی ۷ بی سی

ہماری کمپنی کی مصنوعات ہر وقت آپ کی ضرورت  
اور خدمت کیلئے حاضر ہیں

## PRODUCTS AT YOUR SERVICE



محمد ابراہیم اینڈ کو (۱۹۵۳) لمیٹڈ

کراچی ۳۱-۵۵۰۳۲-۵۵۰۳۳ لاہور ۲۷۲۴۱-۲۷۲۴۲ راولپنڈی ۶۲۶۸۲

ڈھاکہ ۸۲۶۸۹ چٹانگ ۸۱۵۲۳



ڈاکٹر ابراہیم الشریفی

ترجمہ ۱ - خلیل حامدی

# روح انتخاب

اس تاریخ سے یہ بات بالکل ناقابل انکار حد تک واضح ہے کہ عین اٹلا قومی طاقتوں نے مل کر اسرائیل کو جنم دیا ہے اور مغربی بلاک اور مشرقی بلاک (ذہبیات دہریہ) دونوں نے اس میں ملی جگت کا ثبوت دیا ہے۔ روس نے داصل و ملت پرورد کے تصور کو اشتراکی بنیادوں پر جامہ عمل پہنانے کی سعی کی اور اس معاملے میں اس کے پیش نظر اُس کی منصوبہ پر حملہ آور نہ تھا جو اشتراکی تحریک کے یہودی زعماء نے وضع کیا تھا یہی وہ زعماء تھے جنہوں نے لیبن اور اسرائیل کی قیادت میں خود روس کے بالشویک انقلاب کی منصوبہ بندی کی تھی۔ اسرائیل کے بارے میں بدقسمتہ اس حد تک دوس کا منصوبہ ضرور کامیاب ہو گیا کہ ایک یہودی ریاست وجود میں آگئی مگر روس کی یہ کوشش سخی ناکام ثابت ہوئی کہ یہ ریاست خالصتاً کیرنلٹ بن جائے اس کی وجہ زعمائے جمہور کی یہ اسکیم ہے کہ جمہوریت کو بیک وقت کپیوٹزم اور مغربی سرمایہ داری، دونوں سے رشتہ برقرار رکھنا ہے اور دونوں سے اپنے مفاد کی خدمت لینی ہے۔

اسرائیل اور مشترکہ ممالک کے دوستانہ معاہدے | اب ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اسرائیل کی یہودی ریاست قائم ہو جانے کے بعد اشتراکی ممالک نے اسے پر دان چڑھانے کے لئے کیا کچھ کیا ہے۔ مشرقی کیپ اور خاص طور پر سوویت یونین، یوگوسلاویہ، چیکو سلواکیہ اور۔۔۔ دنیائے اسرائیل کے ساتھ اقتصادي، ثقافتی اور فنی تعلقات کو قائم کرنے اور بڑھانے میں مغربی کیمپ کے ہمیشہ مسکیت کی ہے چنانچہ اسرائیل نے سب سے پہلے معاہدہ جو کسی بیرونی ملک کے ساتھ کیا۔ یہ وہ معاہدہ تھا جہاں ان کے ہمدمیں سوویت یونین کے ساتھ کیا گیا اس ابتدائی معاہدے کے بعد خود شینٹ کے دور میں بے دریغ تجارتی، ثقافتی اور سیاسی معاہدات استوار کئے گئے ان سب پرستار اور وہ معاہدہ ہے جو بحرہمی تجارت کے میدان میں اسرائیل سے کیا گیا ہے اور جس کی رو سے روس کے تجارتی جہاز اسرائیلی بندرگاہوں کے لئے استعمال کئے جاسکتے ہیں چنانچہ اسرائیل بالفعل روکا جہازوں کے ہدیہ سے ہی ایشیا کی منڈیوں اور مشرقی یورپ اور افریقہ کے ممالک میں اپنی برآمدات منتقل کر رہا ہے صرف ۱۹۶۲ء میں اسرائیل اور روس کے درمیان تین معاہدات قائم ہوئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ تجارتی معاہدہ : اس معاہدے کی مدد سے دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی اشیاء کے تبادلہ کو ترقی دیا جائے گی۔ روس اسرائیل سے فاسفیٹ، کمپیادھی اشیاء اور پارچہ پتہ خریدے گا اور اسرائیل روس سے زہن، بجلی کے آلات اور شیشہ درآمد کرے گا تاکہ اپنے کارخانوں میں تیار کر کے اُسے یہودیوں کی تجارتی کمپنیوں کے ذریعہ مغربی یورپ اور امریکہ میں فروخت کرے۔

۲۔ سیاست کا معاہدہ : دونوں ملکوں کے درمیان سیاست کو ترقی دی جائے گی اور اس میدان میں ہر طرح کی سرپرستی پیش از پیش فراہم کی جائے گی۔ روسی مزدوروں اور اسرائیلی مزدوروں کے بائین روابط کو نشر و نمایا جائے گا۔ دونوں ملکوں میں نکال روں، سائنس دانوں

اور مصنفین کے باہمی تبادلہ اور دوروں کے لئے سالانہ پروگرام وضع کئے جائیں گے۔ چنانچہ اس معاہدہ کی رو سے ۱۹۹۲ء میں ہزاروں روکی سیاح اسرائیل میں داخل ہوئے ہیں اور اصر یہودی فوجی اٹالوں اور غنل کے متعدد دفن و سوویت یونین کا دورہ کر چکے ہیں۔ یہودی بحری قوتوں کے ساتھ معاہدہ، دونوں ملکوں کے درمیان مشترک بحری تجارت کی مدد و تبادلہ میں یہودی سمونین ہنہ کی جائیں گی۔ اسرائیل کے تجارتی مہازوں کو امانت ہوگی کہ وہ سامانی تجارت کو لانے اور آتا رنے اور ایندھن حاصل کرنے کے لئے یہودی بندر گاہوں کو استعمال کریں اس کے باقیان میں اس کا تجارتی بیڑہ اسرائیلی بندر گاہوں کے استعمال کا مجاز ہوگا۔

اسرائیل اور روس کے باہمین بعض معاہدات ہوئے ہیں ان کی دیکھا دیکھ دوسرے اشتراکی ممالک نے بھی ۱۵ سالوں کے اندہ اسرائیل کے ساتھ متعدد معاہدات استوار کئے ہیں ان ملکوں کے ساتھ اسرائیل کے معاہدات کا اجمالی بیان یہ ہے۔

| یوگوسلاویہ کے ساتھ | م معاہدات | ایجنٹ قائم اند جاری ہیں |
|--------------------|-----------|-------------------------|
| چیکوسلاکیہ کے ساتھ | ۵         | "                       |
| رومانیہ کے ساتھ    | ۴         | "                       |
| بلغاریہ کے ساتھ    | ۳         | "                       |
| پولینڈ کے ساتھ     | ۳         | "                       |
| ہنگری کے ساتھ      | ۳         | "                       |

اشتراکی ممالک اسرائیل کی مندی میں اشتراکی ممالک کی ہرگز نہ یہودی بدولت میں اسرائیلی مصنوعات کے لئے منڈیاں مینا رہا اور اسرائیل کو برلین کے میکائی آلات فراہم کرنا بھی شای ہے، اسرائیل نے قبیلہ درت میں ترقی کے کئی مراحل طے کر لئے اور اس کی پیداوار میں کئی گنا اضافہ ہو گیا یہ بات ہر خاص و عام کو معلوم ہے کہ اسرائیل اپنی خاص زرخیز پیداوار دھن اور فٹہ م کا ۷۰ فیصد یا کیمیا و فٹہ اشیاء کا ۸۰ فیصد اور مختلف مصنوعات کا ۹۰ فیصد مشرقی یورپ کے ممالک اور روس کو برآمد کرتا ہے ان ممالک میں یوگوسلاویہ پیش پیش ہے جس نے اسرائیل کے ساتھ پچیسے پندرہوں میں تجارتی تعلقات کو بڑی وسعت دی ہے یعنی سنہ ۱۹۵۰ء تک اس کے تعلقات کی جو نسبت تھی اس کے بعد یہ بہت نہیں گئی بڑھ گئی۔

جرات خاص طور پر قور طلب ہے وہ یہ ہے کہ اسرائیل اشتراکی ملک سے جو اشیاء درآمد کرتا ہے ان کا بڑا حصہ اسرائیل اور ایشیا کے مختلف ممالک کو برآمد کر دیتا ہے اسرائیل کی اپنی مصنوعات کا بھی یہ حال ہے کہ جو افریقی ممالک اسرائیل کے ساتھ تجارتی اور منی معاہدوں میں منسلک ہیں ان کی منڈیوں میں اسرائیلی مصنوعات کی بھرا ہو رہی ہے اور قریب قریب اسرائیلی مصنوعات سے منڈیوں پر قبضہ کر رکھا ہے۔

(ترجمان القرآن)

تقراری

# سَلَامٌ لِّمَنْ حَضَرَ خَيْرُ الشَّيْءِ

و جناب تقراری کی نظمیں ”سرمایہ رحمت کے سب سے ادرسا بھی ماحول و انکار کی ترجمان ہوتی ہیں! اصحاب موصوف کو یہ شرف سعادت حاصل ہوا ہے کہ انہوں نے سرور کائنات محمد پر جو صفات حضرت علی المرتضیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ انسانیت پناہ میں مخلصانہ ہمہ عقیدت گزانا ہے۔“

|  |  |
|--|--|
| سلام اے آدمی کو آدمی ہی جاننے والے     | سلام اے آدمی کو آدمی ہی جاننے والے     |
| سلام اے عام لوگوں کی بھلائی چاہنے والے | سلام اے عام لوگوں کی بھلائی چاہنے والے |
| سلام اے نختِ باطل کا نشہ توڑنے والے    | سلام اے نختِ باطل کا نشہ توڑنے والے    |
| سلام اے آسمانِ عدل کے ہر جہاں آرا      | سلام اے آسمانِ عدل کے ہر جہاں آرا      |
| سلام اے آتشیں ماحول میں تسکین و حافی   | سلام اے آتشیں ماحول میں تسکین و حافی   |
| سلام اے فاتحِ عالم و مژد کو جیتنے والے | سلام اے فاتحِ عالم و مژد کو جیتنے والے |
| سلام اے ناز گیتی، افتخارِ آدم خاکی     | سلام اے ناز گیتی، افتخارِ آدم خاکی     |
| جسمِ خیرِ تھامت تھا آئینِ جہاں بنانی   | جسمِ خیرِ تھامت تھا آئینِ جہاں بنانی   |
| اخوت سے محبت سے دلوں پر حکمرانی کی     | اخوت سے محبت سے دلوں پر حکمرانی کی     |
| مگر سکھلا دئے دنیا کو دستورِ جہاں داری | مگر سکھلا دئے دنیا کو دستورِ جہاں داری |
| سلام اے ساری کوثر! ترا دربارِ عالی ہے  | سلام اے ساری کوثر! ترا دربارِ عالی ہے  |
| میں اک مددِ پیاسیوں مرا پیاسہ خالی ہے  | میں اک مددِ پیاسیوں مرا پیاسہ خالی ہے  |

سلام اے ساری کوثر! ترا دربارِ عالی ہے

میں اک مددِ پیاسیوں مرا پیاسہ خالی ہے





کے علوم کا بڑے سے بڑا عالم، "الاتقان" سے بنیاد نہیں ہو سکتی اس کا ہر صفحہ معلومات میں اضافہ کرتا ہے اور قرآنی بیان و معنی کے عجیب عجیب نکات کو ہم قدس کے پردوں کی طرح کھٹکتے اور اُٹھتے چلے جاتے ہیں، فاضل مولف نے سینکڑوں کتابوں کے مواد کے بعد اس کتاب کو تالیف کیا ہے :

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی تمام علمی جلالت و تبحر کے باوجود حاطب اللیل کہا گیا ہے کہ وہ ہر قسم کی روایت اپنی کتابوں میں درج کر دیتے ہیں، فاضل مقدمہ نگار نے بھی اپنے مقدمہ میں لکھا ہے -

"یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ جو مصنف کثرت سے کتابیں لکھتے ہیں ان سے غلطیاں بھی بہت ہوتی ہیں کیونکہ لکھنے کے بعد اس کے دیکھنے کی انہیں فرصت ہی نہیں ملتی یہی وجہ ہے کہ سرسری لکھے گئے ہیں جو بعض نہایت فاضل غلطیاں نظر آتی ہیں، الاتقان بھی اس قسم کی غلطیوں سے خالی نہیں ہے، شیخ محمد زاہد الکوثری ————— طبقات الحنفیہ میں لکھتے ہیں، -

"الاتقان فی علوم التفسیر" تمام ترمذی زکریا کی کتاب البرہان سے ماخوذ ہے اور یہ اس موضوع پر جلیل القدر کتاب ہے مگر سرسری لکھنے کے اس کے مفید ترمذات کو نظر انداز کر دیا ہے اور کھلی کھلی غلطیوں میں بھی ان کی اتباع کر گئے ہیں، جیسے اسباب النزول کی بحث..... بہت سی ایسی روایتیں بغیر تحقیق بھری ہیں، جن سے دشمنانِ قرآن استدلال کرتے ہیں :

ترجمہ سلیس اور رواں ہے، ————— ایک یہودی عمر بن الخطاب کو خلاۃ (۳۷) عطا ہونا چاہئے صفحہ ۸۹ یا ————— "ابن شام کے تفسیراتوں کے حروف" صفحہ ۱۵۱ کی تفسیراتوں کے حروف ترجمہ کرنا تھا، اس قسم کے کلمات کہیں کہیں پائے جاتے ہیں : کوئی شک نہیں، "الاتقان" کا ترجمہ اور ادب کی خدمت میں گراں قدر اضافہ ہے، مگر کلام نے کس قدر حدیث و غلو، موقوفہ کی ادب و محنت و جانفشانی کے ساتھ قرآنی علوم کی تحقیق اور خدمت کی ہے اس کا اندازہ اس کتاب سے ہوتا ہے (رحیم اللہ تعالیٰ جو اہم فیضانِ قرآن) :  
صفحہ ۱۰۱ - الباشا بد مولانا قاری سید محمد عنایت علی میرٹھی، فضیلت ۲۵۲ صفحات دیدہ و زیب  
اجازۃ القرآن فی تجوید التفسیران | جلد کتابت، سفید کاغذ و سرورق صغیر و رنگین، قیمت پانچ روپے ۵۰ روپے

نئے کاغذ - ادارہ تبلیغ القرآن، مسعود آباد ایس۔ آر۔ جک نمبر ۸۰ - کراچی ۷۴

فاضل مولف کے والد علامہ سید محمد عطاء علی میرٹھی مرحوم نے اب سے پہلے تقریباً چالیس برس پہلے غریب تبلیغ القرآن کی بنیادی سعی، قاری عنایت علی صاحب نے -

اگرچہ نثر انداز پیر تمام کند

کے مصداق اس تحریر کو برہان چڑھایا، انہوں نے علم قرآن اور فن تجوید پر بڑی مفید بلکہ یوں کہنا چاہئے معرکہ آرا کتاب تالیف اور ترمیم اور اسلوب تعلیم و تدریس میں نفع دہانہ اپنی نوعیت میں مفسد ہے ! قرأت و تجوید کے علم کی فائدہ اور اصول اس کتاب پر آگئے ہیں، جن کے مطالعہ سے آپ کو تاہم ہوں کا اندازہ ہوتا ہے کہ ہم قرآن کریم کی تلاوت میں، تجوید قرأت کی کیسی کسی غلطیاں مرتکب ہیں - فن تجوید اس حقیقت کو سمجھ دیتا ہے کہ امت نے مہبط وحی حضرت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے اب و اجداد کو حضور کو رکھنا ہے :

میں صرف یہ تشدید ہوتا ہے۔ (صفحہ ۳۱)۔ تشدید: مذکور نہیں موزن ہے۔ صفحہ ۱۷ پر: "مباحات" (مذہب) کے ساتھ  
 ہدایت، پیش رو، راہ کے ساتھ کتابت ہوا ہے، یہ کتاب کا ہر قسم ہے حالانکہ اس لفظ کے ساتھ توہین میں۔۔۔ مانع کے ساتھ  
 لکھا ہے!

صفحہ ۱۷ پر: "تجدید" کی۔۔۔ "پرکھ کر کتابت ہوا ہے، حالانکہ "تجدید" کی "وال" ساکن ہے۔۔۔ صفحہ ۱۵ پر: "والد" علم  
 انساب پر کچھ کچھ مبالغہ ہوئی یہ بھی ہو کتابت معلوم ہوتا ہے کہ "بالعصب" کی جگہ "بالغراب" چھپ گیا۔  
 کتاب کے آفرین داخل موزن نے اپنے والد محترم (رحمۃ اللہ علیہ) کے ہوا شاعر و شاعر ہیں وہ فن شاعری کے اعتبار سے کزرد  
 یا اور شاعر کی حیثیت سے ان کا اچھا تعارف نہیں کرتے۔

۱۔ "امجد القدران" کی تعریف اور تعریف میں متعدد علما کی قیسی آراء اس کتاب میں درج ہیں، اللہ تعالیٰ صاحب تالیف کو اس  
 محنت کا اجر عطا فرمائے۔

اسلام اور میرا مذہب | اذہ: حضرت مولانا عبد الشکور فاروقی لکھنؤ، ضخامت ۴ صفحات، قیمت ۱۔۔۔ دو روپے  
 ملنے کا پتہ: ۱۔ مکہ فادقہ، برکات فاروقی ۱۸۹، ایچ شماری ناظم آباد، لاہور  
 حضرت مولانا عبد الشکور لکھنؤ، رحمت اللہ علیہ کا نام انسان کی دینی خدمات کی تعارف کی کتاب ہے جس میں ان کی پوری زندگی  
 دین حق کی تبلیغ و خدمت اور خدمت میں گزری ہے حضرت رحمت کی زندگی اس کتاب کی زندگی کا نمونہ اور یادگار ہے!  
 حضرت مولانا رحمہ کے صاحبزادے مولانا عبد الغنی فاروقی نے اس کتاب کے مقدمہ میں لکھا ہے۔

بہر گز، رحمت اللہ علیہ میں تمام مذاہب کی ایک کافہ نفس بیت پر سے مہیا کیے ہوئے جاننے کے لئے  
 مستعد ہوئی ہوئی تھی کہ سب سید صاحب اسکا اور انسان مذہب کو کہے؟

اس کافہ نفس میں تبہ و کبہ۔۔۔۔۔ حضرت مولانا اچھا شاہ عبد الشکور فاروقی  
 رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت کامیاب اور دل نشین انداز میں مذہب اسلام کی خوبیاں بیان کی تھیں،  
 جن کا مخلص اس کتاب کا شکل میں اس وقت آپ کے سامنے ہے۔

اس کتاب پر حضرت امام اہل سنت نے دین اسلام کی آٹھ خصوصیات بیان کی ہیں جو تمام محاسن اور خوبیوں کی جامع ہیں اور  
 جن سے اللہ تعالیٰ کا دین دوسرے مذاہب کے مقابلہ میں ممتاز و منفرد نظر آتا ہے: اس کے بعد وہ باتیں بیان فرمائی ہیں، جو اس کی  
 تعلیمات کا خلاصہ ہیں۔

وکنانہ جصلنا کما امة وسطا لکنو تراشدنا  
 علی الناس ویکون الرسول علیکم شہیدا  
 اور اسی طرح چلے تم کو اے (صحابہ نبی) و درمیان  
 گم ہونا یا کہ تم نمونہ ہو لوگوں کے لئے اور رسول شہید  
 ہوں تمہارے لئے: (ص ۱۱)

۲۔ شہید: "کاتبہ گواہ" کی بجائے نمونہ کیا گیا ہے اسی طرح: امت وسطا: میں پوری امت کے جو خطاب ہے اُسے توہین میں "صحابہ  
 نبی" سے منسوب کیا ہے۔۔۔ ذہن میں اس "توجہ" نے کھٹک پیدا کی!

صفحہ ۱۲ پر:۔۔۔ "کیا یہی وہ "کاتبہ" ہے؟" "کاتبہ" کی جگہ "اسے نہیں پڑھنا پڑا" یہ کتابت کی غلطی ہے۔  
 چنانچہ اسناد میں سب سے بڑا ماہر تفسیر میں بہت تھا، جس کا نام سرائیک تھا۔ سرائیک سرائیک

صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ وحی اس کے نام مبارک ہوا اور اس فرمان کو لے کر جیسے اکابر صحابہ مثلاً اسامہ اور حضرت ابو موسیٰ اشعری قنوج تشریف لائے۔

(دیکھو اسد الغابہ ج ۱ ص ۲۸۸)

یہ دعایت ہے اصل ہے اور تاریخ کا اس ایک لطیف معلوم ہو رہا ہے۔ حضورؐ کے زمانہ میں کسی صحابہ کا ہندوستان کے کسی راجہ کے نام "نامہ مبارک" لیکر آنا ثابت نہیں ہے۔

"اسلام میرا مذہب" (تحفۃ الاسلام علیہ الاقوام) اسلام کی حقانیت پر ایک قیمتی دستاویز ہے کہ آپ اس قابل ہے کہ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں میں بھی اس کی اشاعت کی جائے۔

ترجمہ ۱۔ مولانا عبدالرؤف رحمانی جھنڈا جگہی، صفحات ۲۸۸ صفحات قیمت ۳ روپے ۵۰ پیسے  
**حیاتیہ الحدیث (حصہ اول)** اپنے لاپتہ احمدیہ عبدالرؤف رحمانی جھنڈا جگہی صرف قاضی تبارک اللہ ڈاکا نام دت گنج ضلع بنی

کتاب کا نام ہی اس کے موضوع اور مضامین کی نشاندہی کر رہا ہے، حیاتیہ الحدیث کے چند اہم ابواب و عنوانات —  
 منکرین حدیث کے شکوک — قرآن و حدیث کا باہمی تعلق — صحابہ کے اصول ہمنے پر اجماع امت —  
 کتابت حدیث — محدثین کا اہتمام کتابت — احادیث کے چند مجموعے — حضرت ابوبکر عادیث نبویہ کے پہلے  
 جامع اور حافظ کی حیثیت سے — احادیث کی روشنی میں فیصلے — حضرت عمر کا سنن نبویہ سے احتجاج و استدلال —  
 عبداللہ ابن مسعود کے پاس احادیث کا ایک مجموعہ تھا — حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص احادیث کے جامع کی حیثیت سے  
 — آنحضرت کے عہد مبارک میں حدیث کا دہرا اور عمل پر حدیث کے واقعات —

مندرجہ بالا عنوانات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب کتنی مدلل، مفید اور ایمان افزہ ہے، فاضل صرف نے سینکڑوں  
 کتابوں کا خلاصہ اس ایک کتاب میں سمجھوایا ہے۔ کتاب کے دیباچے (عرض حال) میں برقی جیلانی صاحب کی "دوا سلام" کا ذکر  
 ہوا۔ اس پر طنز ہے، مگر اب جناب برقی جیلانی اپنے سابق مسلک ضلالت سے تائب ہو چکے ہیں، اللہ تعالیٰ استغفار سے فرمائے آمین  
 اذ ۱۔ آغا صادق (ایم۔ اے) صفحات ۱۲۸ قیمت ۱ روپے ۵۰ پیسے  
**نکات حیات** لکھنؤ لاہوری مکان احمد مکتبہ آغا صادق اشارہ نجم الدین، کوثر

جناب آن صاحب کی بیاضیات اور قطعات کا یہ مجموعہ "نکات حیات" کے نام سے شائع ہوا ہے، کتاب کا آغاز، قطعہ ۱  
 سے ہوتا ہے، اشارہ امروہوی نے کتنی برجستہ اور شگفتہ تاریخ لکھی ہے۔

ایک نے اظہر کے کہ دیا خود  
 آغا صادق حسین زندہ باد

۱۳۸۸  
 ۱  
 ۱۳۸۶ھ

آغا صادق صاحب تعمیر پستہ عمر میں، ملت اسلامیہ کا دہ اور خلقِ خدا کی اصلاح کا جذبہ شعلہ کے تاب میں ڈھل کر  
 عبرت و موعظت بن جاتا ہے۔ "نکات حیات" اس قسم کے قیمتی نقشِ قریش سے برتر ہے!  
 غیر محسوس رحمتہ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم



مینہا نے میں آج آج سہتی ہے  
اب شر کیسے کہاں جگہ باقی ہے

قدت کی بلب شان رناتی ہے  
آفاق کو خیر معنی نے گھیر لیا

عشق رسالت آج

پردہ اسرار سے اٹھا دیتا ہے  
انسان کو انسان بنا دیتا ہے

بندوں کی یہ لوح سے لگا دیتا ہے  
یہ عشق محسوس کا تصرف دیکھو

خاک کی دھوری

الفت ترا اڑھنا بھونکا ہو جائے  
پارس سے جو چھو جائے وہ نہا ہوئے

شمت میں مقد سے جو ہونا ہو جائے  
خاک ہے تو نریوں کا ہر حلقہ بگوش

فریب نفس

اس مجھ میں بھی نفس پرستی ہے فہر  
دل میں یہ ہوس آپ کہیں مجھ کو حضور

کیا ذکر فر دتی جو ہر دل میں غسور  
لب پہ تو ہے "خاکہ" عاجز، بندہ

"آپ کی جگہ" لوگ ہوتا — تو!

تخلہ درویش

بخشا ہے جو قدت نے دکھائی ہوں میں پیش  
برگ سبز است عفوہ این درویش

سرمایہ پرست ہوں، نہ عشرت اندیش  
شاعر ہوں مرا ہے ہیں افکار حیات

نقد شاعرانہ

کس طرح مقامات بشر جانے گا  
انسان کو ان کو کیا مانے گا  
حساق سے خاق بھی کہاں فن ہے  
جو جس کے دل کی آغوش دھڑکن ہے

کیونکر ریش کائنات پہچانے گا  
الہ کو اللہ نہیں مان سکا  
تاریک ہے دل و مانع گردش ہے  
اسے شاعر اطوار ہر نکتہ

تلمعات

اُٹھائے اُس نے دست گھٹناں سے  
نہیں کھٹکا کہ ٹوٹا تھا کہیں سے  
محبت استراچ رنگ و بر ہے  
محبت دل سے دل کی گفتگو ہے  
یہ خاموشی بھی ہے آواز بھی ہے  
اگر محسوس نہیں تو راز بھی ہے  
یہ درد گردن میں ابھی دلت لگے گا  
انسان کے سنور نے میں ابھی دلت لگے گا

مرے ٹوٹے ہوئے دل کے بوکھڑے  
انہیں بولا اور اس غولی سے جڑا  
محبت جذب و طوق و آرزو ہے  
محبت بے نیاز حرف و آواز  
محبت سوز بھی ہے، ساز بھی ہے  
جو محسوس ہو تو عالم آشکارا  
سردی کے بھرنے میں ابھی وقت لگے گا  
تیر کی فطرت میں ہے تافیس پسندی

نایف :-

زبان دل :-

محرم راز :-

منتقین :-

دوسرا رخ -۱-

جب عشق نہیں غزل نلکی بے سود  
 کا فکدے بنا رہا ہے گل بوٹے کیا  
 تیزوں معرے خانے اچھے ہیں مگر جو تھا معرے جیسے سب سے زیادہ جاندار ہونا چاہئے تھا، مگر وہ بلکہ بے جان ہے۔  
 مرزہ کہ بیان اہل شہر آئے ہیں  
 جس روضے آپ آگئے ہیں ہم میں  
 اباب کہ سال کے قدم آئے ہیں  
 پچ پچھتے تو آپ میں ہم آئے ہیں  
 رہا میں کوئی نعت نہیں!

دینائے حقیقت میں بے جاتا ہوں  
 ہے رنگ پرانا کہ نیا تم جاتا ہو  
 انسان ہوں تو کھ دو وہی جاتا ہوں  
 محسوس ہو کر آہوں، کہے جاتا ہوں  
 دینائے حقیقت میں پہنے اردو کھ دو پہنے میں کوئی مناسب نہیں: ہاں اس زبانی کے آخر کے دونوں معرے خوب ہیں۔  
 نفسہ ریغ کی جنس عام کرنے والو  
 تمہیں کا اہتمام کرنے والو  
 کیا چہرہ کر دار بھی دیکھا اپنا  
 فخر حسین کلام کرنے والو  
 اس پہاڑ کا عزوان — گنتا — وگردا — ہے! مگر غافلکے دروبست سے بات نہ نہیں! خاص طور سے جو عناصر جو  
 لبان اور ترکیب لفظی کے اعتبار سے عجیب سا ہے۔

انفاس کی موج موج کا قسم جانا  
 یہ موت نہیں، موت ہے نا اُمید  
 نبضوں کا رداں رداں پہریم جانا  
 ٹوٹے ہوئے دل کو، خوشامد جانا  
 شاعر کا مفہوم زہنی طور پر واضح نہیں ہوا، دوسرے اور چوتھے معرے میں تردید لگاتی جاتی ہے۔  
 محبت ہے کسی سے لو لگا  
 محبت ہے کسی دل میں سنا  
 کسی کے پاس جانا تو نہیں ہے  
 محبت ہے کسی کو کیچ لانا  
 جب محبت کسی سے لو لگانے کا نام ہے — تو پھر اس صورت میں تیسرے اور چوتھے معرے کا مفہوم معرہ اولیٰ کے معنی کی تردید کرتا ہے  
 میری عاشق جب کسی سے "لو لگائے گا" تو تصور میں یا محض محبت کے کوہ یا بزم میں آئے جانا ہی پڑے گا اور طلب و جستجو پہل محبت  
 نہیں محبت ہی کی طرف سے ہوگی!

اہل دل، اہل نظر ہیں اب بھی پنجیسہ انیس  
 دل میں نشتر گھومتی ہے طرزِ تحسیر انیس

ساوی سے ڈال دی ہر لفظ کے قالب میں جان

مائلِ تحسیر ہے ایک ایک تصویرِ انیس  
 "دل میں نشتر گھومتی ہے" یہ کہاں کی زبان ہے۔ "دل میں نشتر گھومتی ہے" کہنا تھا۔  
 تھوڑی بہت کہ کسر ہر شاعر ادیب کی تحسیر و کلام میں رہ جاتی ہے، مجموعی طور پر نکات حیات و کش اور  
 فکری مزاحیات و تعاند کا مجموعہ ہے، توقع ہے کہ اس کتاب کی خاطر خواہ پذیرائی کی جائے گی۔

(دسمبر ۱۹۹۹ء)



کھینٹے ہیں بھول دلی تری یاد کے لعین آتش کدہ تو دیر ہوئی سرد ہو گیا

دوسرا رخ :-

ہجانے کسی صین کی تصویر تھی کہ خط کا غڈ بلک رہا ہے کسی نے کس دیا (دوسرے)  
کا غڈ خشک ہوتا ہے اس کو پڑے پڑے کیا اور سلا جاسکتا ہے، کا غڈ سے "کچلے" کی نسبت درست نہیں کا غڈ کا "بلکنا" اس صیب پر مستزاد !

الف ظ کو خیال کی تسلی جو مل گئی کچھ دیر لطیف رنگ اٹھا کر تسلی دیا  
معصرہ اولیٰ تسلی کے پردوں کی طرح صین ہے مگر مجھ کی طرح شعر میں ہے : شاعر غالباً یہ کہنا چاہتا ہے کہ خیال کی لطافت اور نفاکت کا غڈ  
کے قالب میں گھٹ کر دھنی اندر اس کا ابھرتا ہوا چہرہ ایسی طرح کی گئی ہے کہ الفاظ نے خیال کی تسلی کو تسلیم دیا "کچھ دیر لطیف  
رنگ اٹھا کر" یہ لفظ قی طرح پر خلاف حراقت ہے کہ الفاظ پس قمیڑی در خیال سے لطفت اندہ دہوتے ہیں پھر خیال کو تسلیم دیتے ہیں !  
معصرہ اولیٰ میں "نئے" اندر معروضاتی میں "کو" آنا ضروری تھا۔ الفاظ نے خیال کی تسلی کو تسلیم دیا۔

پہلنگ پر جو میں جی بھا کے لیٹ گیا نیالی صبح بھی پسلی میں آ کے لیٹ گیا  
تہا کھڑا تھا بر گرد کا پیر صبروں سے ندی کے پاس وہ ناگئیں اٹھا کے لیٹ گیا  
منظر غنی کے غزلوں میں اس قسم کے مزاجیہ اشعار بھی ملتے ہیں جو غزل کی ثقافت کو مجسور کرتے ہیں اور نقش کئے ہوئے دوسرے شعر  
میں تو خاصہ دم پایا جاتا ہے !

جگر کو خارا، نفس کو گلاب جیسا ہے سیاہ مات میں وہ آفتاب جیسا ہے (دوسرے)  
"وہ" سے مراد کوئی شخص ہی ہوگا۔ سیاہ مات میں محبوب کا چہرہ آفتاب جیسا ہے اور وہ آفتاب جیسا کہ وہ بنظر کو گلاب جیسا  
گنتا ہے اور جگر کو خارا آخر یہ کیا مشاہدہ اندیکس احساس ہے ؟  
جگہ کے ہونٹ تجھے کس مقام سے چومیں کہ تو سر سے قدم تک شراب جیسا ہے  
معصرہ اولیٰ میں "دم" پایا جاتا ہے۔

یاس احساس کے فائن سے لیٹ جاتی ہے ضبط کی دھڑ سے ٹاٹ سے کٹ جاتی ہے (دوسرے)  
اگر آسود غزلوں میں اس انداز کا رواج ہو گیا تو آسود غزل کا علیہ بگڑ کر رہ جائے گا، غزل کا مخصوص ہیج معصود اسلوب اور  
خاص آہنگ ہے۔

آنکھی بچڑ کے چاند مرے ساتھ ہو گیا مشرق میں "من" کو ڈھونڈ رہا ہے سنہریا (دوسرے)  
دور کی گڑی لانے اندھی بات کے شوق میں شعر کو سمجھ اور جیتاں بنا دینا، کوئی پسندیدہ فعل نہیں ہے۔

کاجل کی دلدل سے گزرجاؤ بے خطر بہتی ہوئی ندی میں اگر ناقد دھولیا (دوسرے)  
"کاجل کی دلدل" سے کیا مراد ہے ؟ پھر بہتی ندی میں (بہتی گنگا میں) ناقد دھولیا آسود کی مخصوص ضرب الش ہے اس کا  
اس شعر کے مضمون سے آخر کیا ربط و نسبت ہے ؟

جھوم کر کیلے کے پودے نے بلایا تھا مجھے وہ بھی نکلا کولے کی گرد میں نظر ہوا (دوسرے)  
شاعری کے ساتھ اتنا سفاکانہ ناچہر "تھرا" کو "تھرا" (دوسرے کے ساتھ) کہتا کیا گیا ہے، کہنے کی گرد میں کوئی چیز

دیکھ سکتی ہے، "بغیر" نہیں سکتی۔ متصرفہ کے لئے کئی قسلی چیز کا ہر ناظر ہی ہے!

(ص ۴۸) انسا لڑکی شدید نزاکت معاف ہو معصومے کا ہاتھ میں رکھنے کی تائید ہو

ڈھونڈنے والا ستارہ کس قدر تابندہ تھا سورج کو اس سیم تن کو بھر جھری سی آگنی (ص ۴۶)

ڈھونڈنے والے ستارے کے دیکھنے سے مجرب سیم تن کے بدن میں جھرجھری کیوں آگئی؟ کوئی قرینہ، معصومی ربط، سمجھ میں آنی کی کیفیت؟  
 ٹوٹی ہوئی چوڑی کی مزے دار کھانسی خوابیدہ گھڑی جاگ پڑی آنکھ مس کر (ص ۴۸)  
 کس کی ٹوٹی ہوئی چوڑی؟ حیار کھانسی لانے کی کیا تمکنتی! گھڑی سے کیا وقت بتانے والی گھڑی مراد ہے یا وقت کے معنی میں  
 "گھڑی" لائی گئی ہے۔ پھر نیند اڑانے اور جاگنے کے لئے پتیلیوں سے آنکھوں کو ملا جاتا ہے، وصل نہیں جاتا۔  
 آخر یہ کیا شاعری ہے؟

(ص ۵۱) کھلے ہاتھ دو کوئی یاد آگیا پکڑوں پر شام غم کے ستارے سہاگیا  
 لی کھلے ہاتھ کی ہے مگر دو دیکھ کھلانے کو گرا بھی کر لیا جائے۔ تو معصومانہ میں "شام غم" کا کیا کیا جائے۔ شام غم کی  
 پکڑوں پر آنسو (رستہ) کہاں سے آئے؟ "یاد" عاشق کو آئی تھی یا شام غم کو؟

(ص ۵۹) میراث ہدہ ہے کہ اکثر غیر لوگ رکھتے ہیں اپنے ساتھ طرحدار سی نفا  
 نفاطہ جملہ بھی ہوتی ہے؟ اس پرستار اور غیر لوگوں کو اس سے ساتھ رکھنا: اس اونٹ کی کوئی کل بھی سیدھی نہیں ہے۔  
 بے بہن دل کے ساتھ سلگنے لگی ہے رات شہ رنگ پر رکھ دیا ہے تری آندہ دے ناٹھ (ص ۶۳)  
 اندوٹے شہ رنگ پر کس طرح ہاتھ رکھ دیا؟ معصومانہ کوئی بھی ممکن نہیں ہے۔

ہمیں تو ہے جو خالی تھارہ کرہ آٹھ گشتا یہ یہ المعربین، یہ معصومی نے معلوم ہوتے ہیں  
 سمٹ آئی تھی کس اپنا تیک ساتھ وہ گشتا عمارت میں تو پر دیکھ گئے معلوم ہوتے ہیں (ص ۶۳)  
 شاد عارفی رام پدی لے بعض غزلوں کو "معربین" بنانے کی کوشش کی تھی۔ ان میں ایک طرح کا قرینہ کو پایا جاتا تھا۔ مگر منظر معنی  
 کے یہاں وہ "قرینہ" بے شک بن سے بدل گیا۔ معصوم سے "معصومی" بنا کر اس شعر میں آنو کی کام لیا گیا ہے؟ "گشتا" کا  
 سمٹ آنا "اور وہ بھی" اپنا تیک کے ساتھ ..... اس بے شک بن کی کوئی حد نہایت نہیں؟

(ص ۶۴) پتے تنکس جاب گہرائیوں کا ناچ ہر جھٹن ہاتھ پر پھرتیوں کا ناچ  
 دیا، مسند، تالاب یا چشمہ کی گہرائیاں کیا ناچا کچھ کوئی ہیں! پھر جاب میں گہرائیوں کے ناچ کا سنکس ہونا، عجیب تر!

(ص ۶۵) سانس دو کو زور سے چلکیں نہ مار دو چھپ رہو ایک سایہ پھر آدھر آتا ہے یار دو چھپ رہو  
 کسی جوت کا سایہ معلوم ہوتا ہے، جس سے چھپنے کی تاکید کی جا رہی ہے۔

اس گھر دی غزل کو نہ یوں منہ بنائے دیکھ کس حال میں ملکی ہے مرے پاس آ کے دیکھ (ص ۶۹)  
 بغزل گھر دی اور چھپتی بھی ہوتی ہے۔ واہ مغفہ میاں!!

(ص ۶۹) وہ مرانا مگر کچھ اس طرح لیا کرتے ہیں کرٹ میں بھیجے کوئی پھول سہانے جائے  
 "نام لکھ" اور "کرٹ میں پھول سہانے" میں کوئی درد کا بھی ربط پایا جاتا ہے؟ یہ کیسے شاعر ہیں جو "تسبیہ" اور "وجہ مشبہ" کے

تقاضوں اور اصولوں کو نہیں مانتے !

تو لازمی بھی نہیں تو ناسمجھ کا اگر حساب کا میزان لوٹ جاتا ہے (ص ۱۰۰)  
سمند تو ابھی جاگتا ہے ! اودھ بھی حساب کی ترازو میں ؟ اہمال ہی اہمال، پھر "میزان" موش نہیں مذکر ہے۔

اللہ سے قدر سے گناہوں کا روزِ حشر

تعلیم کو کھڑی پوتی میں نہیں حساب کی

یہ میرینا کی کاشعر ہے، دوسرے شعراء نے بھی "میزان" کو موش ہی نظم کیا ہے۔

نقش گل سیاہ نکھرنا چلا گیا گہرائیوں سے خوف ابھرتا چلا گیا (ص ۱۰۱)  
ان نام نہاد "ترقی پسندوں" نے "اہمال" کو "صفت" بنا دیا ہے۔ فساد !

گرمی برائگی تری یادوں کے خون میں پرچھائیوں نے پھوڑ لئے سرسبز ہیں (ص ۱۰۲)  
یادوں کا خون بھی جوتا ہے ؟ پھر یادوں کے خون میں گرمی آنے سے بے چارے پرچھائیوں نے سرسبز پھوڑ لئے ؟ !

بستر ترے بغیر وہ بستر نہیں رہا نرمی ہے روتی میں نہ وہ گرمی ہے خون میں (ص ۱۰۳)  
یہ غزل کے ساتھ مذاق نہیں تو اد کیا ہے۔

آسمان چمت ہے تو بستر فٹ پاتھ کون کہہ سکتا ہے بے گھر ہم کو (ص ۱۰۴)  
یہ غزل کا نہیں نظم کا شعر ہو سکتا ہے۔

گر پڑے گا چھٹ کھا کر دن شب کی گردن مروڑتے جادے (ص ۱۰۵)  
شب کی گردن مروڑنا — یہ آخو کیا کتا یہ اور استعارہ ہے۔ پھر شب کی گردن مروڑ دینے سے بے چارہ دن چھڑا کہ  
کرکیرں گر پڑے گا ؟

ہر دم چمکی غزل کہ دیں ہو توصیف جہاں کر لیں تو سطحی سے اس مغل کو اپنا راز داں کر لیں (ص ۱۰۶)  
"کھردی غزل" کے بعد اس شعر میں "چمکی غزل" بھی آگئی ! چمکی غزل کہنے اہل جنوں کی توصیف دینا کرنے سے افضل کو راز داں  
کس طرح بنایا جائے گا، اس میں راز داری کی کیا بات ہے ؟

دن کے زخموں کا دادا درکنار مات ہے یا دوشنی کا آئینہ (ص ۱۰۷)  
مظن — دوغلت — ہے — "درکنار" معروضہ ادنیٰ میں کسی بڑی طرح ٹھکتا ہے۔

شہرت کے آسمان پر اُڑنے لگا تھا یہ رستے میں بے سہارا کھل گیا مجھے (ص ۱۰۸)  
بے سہارا کھل گیا کوئی خدا، جوتا ہے، جو شہرت کے آسمان کے رستے میں ٹھکتا ہے !

غزنا کھٹ پٹ، پیچم دھماڑ آف آوازوں کے یہ جھنکار (ص ۱۰۹)  
اس سے قطع نظر کہ اس قسم کے معرلوں کو "غزل" سے منسوب کرنا غزل کو بدنام اور تباہ کرنا ہے۔ معروضہ ادنیٰ میں ٹھکانے سے  
الفاظ بھی نہیں آتے — "دھماڑ" تنہا "کون" لڑتا ہے "مار دھماڑ" بولتے اور لکھتے ہیں ! "پیچم" بھی "پیچ" کے مترادف  
کی حیثیت سے منسوب نہیں ہوتا جاتا۔

اپنا چمب چاند سنبھال میرے سر پر دھول نہ بھڑ

”چاند“ ٹرمونٹ ہے۔ ”مجن چاند“ نظم کرنی تھی۔

نیکی جرمول سے کبھی سر نہ ہوتی تویں      وہ دیا میں ڈال آیا خطاؤں کے سامنے (ص ۱۳۱)  
 بلی کر دیا میں ڈال۔ یہ مزید الشن تو اپنی جگہ درست ہے۔ لیکن ”خطاؤں کے سامنے“ لائے کا کیا قرب تھا؛ دیا  
 کر۔ خطاؤں سے کیا واسطہ؟

لب ہی دبانے میں توں مزہ نہ آئے گا      خوشنما پندوں کو شاخ پر پھندہ کئے دو (ص ۱۲۵)  
 اگر وہیں اس قسم کی شاعری ہوتی رہی تو لوگوں کو اردو زبان سے نفرت ہو جائے گی،  
 ”نئے خدا کا قبر“۔ ایک گیت ہے، اس کے بول سنئے۔

بڑا جا بڑگہ پیچہ۔ نا ہے۔ ”بچے پھول نہ توڑ۔“

مسجد کی مینار پر لشکی دو بیسوں کی جھڑ

مسند کی دیوار پر مچیاں لڑشکی کا ناچ

الہز دوستیزہ بھڑکاچی عطرہ عنا کی آگ

(ص ۵)

”دو بیسوں“ سے چاند مراد ہیں یا ”بیسوں“ (۲۸۸۸۶۶۶) مراد ہیں۔ پھر ان ”بیسوں“ کے بعد مسجد کی مینار پڑی ہوئی  
 ہے اس سے شاعر کی آواز۔ مراد کیا ہے؟ مسجد کی تعمیر، تنقید و طنز یا تعریف و توصیف۔ مسجد کے مقابلہ میں منہ کی دیوار  
 پر ”لڑشکی“ کی تصویر نہیں بلکہ اس کا ناچ مچیاں ہے، ”ناچ“ کسی چیز پر کس طرح مچیاں یا آویزاں ہو سکتا ہے؟  
 ایسی اسل اند ہے جو بائیں میرت ہے کہ ایک شاعر کے ذہن میں کس طرح آتی ہیں۔  
 ”عطرہ کی پٹ تو ہوتی ہے، مگر“ عطرہ سنا۔ کی آواز کہنا وجدان کو کھٹکتا ہے! پھر گیت ملہو، اور اظہار کے اعتبار  
 سے ”کاواک“ ہے۔

ہر غزل کے بعد ایک ”بے سر دیا نظم“ ہے۔ سب پہلی نظم کا عنوان — یا انی — ہے۔

کارخانے سے نکل کر پارک میں آیا تو کیا

لاؤڈ اسپیکر پر جاشن

و اتنی جالی سسہ

یہ اٹھائی ڈاکڑ ہے

وہ مراد

آپ دوپٹوں کے بھوکے

بوسے! پالش گول سرکار

مالش ہی کرادو

کوٹ میں بیٹے کی یہ لکیاں سہارو

یہ اس نکر مزاح کے شاعروں کے یہاں ہیں۔ ”دچاند“ بھی کسی خیال کی ”علامت“ ہو سکتے ہیں ”عطائی“ کیجی اظہار رافع  
 نہیں ہے۔





بلکہ کہ سب بے حال پر بھی انہوں نے نظمیں کہی ہے، غالباً یہ پہلے ہندوستان میں جنہوں نے سب بے حال کو ہمدردی کی حیثیت سے پیش کیا ہے؛  
 رقتا کی نظموں میں "آپ بستی" کا یہ رنگ ہے کہ ایک نظم میں اپنی بیوی سے جو بہت دنوں سے ملے ہیں ہے، شکوہ کیا ہے، اور اس  
 شکوہ کی "اے اتنی تند و تیز ہو گئی ہے۔"

آنا تم ارشہی پر آنا

نفرت کے بھول پڑھا جانا

"شعراء خاموش" کے ایک باب کا عنوان "ماخوذات" ہے، اس میں وہ نظمیں راقا کا خواب — فلسفہ، محبت، زندگی کا سفر  
 (جن) ادب میں، جو دوسروں کے افکار و خیالات سے ماخوذ ہیں؛ رقتا صاحب علم اس کا بل ہی سے نہیں رہتا، تاہم شاعر سے بھی تاثر میں  
 وہ نظمیں جن میں "گیت" کا انداز ملتا ہے ان کے عنوانات خالص سنسکرتی ہیں۔ چیتھ پر دوشک (دھنا) اللہ  
 دودھ نشہ (دینا) اللہ!

منتخب اشعار :-

ہر ڈال پھلوں سے جو بھل سی ہر بات پر موتی چشم کے

ہر سچی مست ہواؤں میں گانا تھا سروں میں پنچم کے

عشق وہ شے کہ سکھایا مجھے جیسا جس نے بھر وہ درد کہ جس نے مجھے برباد کیا

چشم ساقی تو رہی مست اُسے کیا معلوم کون ہشیار بنا، کون نہ ہشیار بنا

پھلوں میں دگھتی ہے نہ تیروں میں تازگی مانی بدل گئی ہے کہ موسم بدل گیا

اے دل! نصیرہ دین دھرم کا کون تھے گاؤں کے دن

ایساں دلوں کی نہ چلے گی درد ہے بے ایمانوں کا

ہم وہ نہیں جو بھاگ کے ساحل کی لیں شاہ

موجوں کے ساتھ ساتھ لڑیں گے بھنڈ سے ہم

سُکھ کے قرب سے مسکھ ہوا جاتا ہوں دین و دنیا سے بہت دور ہوا جاتا ہوں

زندگی سجدہ مسلسل ہے میری صورت پرستیاں توبہ

ہائے وہ بھول جس کی ہر ہستی تیرے ماتحتوں بکھر گئی ہر گئی

میں حدتہ ترے لئے سرکشِ مذمت تو موتی کا موتی ہے پانی کا پانی

آنے والے درد میں اُمید فوضیوں کی بجا عزمِ راسخ ہے توبہ کچھ اپنے مستقبل پر ہے

تم آتے ہو کہ نئی درد تن میں آتی ہے نئی ہوائی خوشبو بدن میں آتی ہے

اتنے اچھے فغروں کے ساتھ اس قسم کی سطحی اللہ بھرتی کے شعر بھی ملتے ہیں۔

پگڑیے تجھے نہ لے لے کر دیا انہیں لپٹے لپٹے یہیں مرے اور انظر کے فواب

آج کلین ند سے بچ کر اے جویں حد نہ چھن جانے کا تو مشنِ مگس

افغانا آئے ہیں شیخ جی کیوں نہ آن کر ہم میں شام کریں

بے گنہ ہر تر اشعار اور جملہ لوگوں  
دل میں دنیا اتر گئی ہوگی  
موتیر جملہ دے ہر دم نکل جانے دو  
روپہ و سندر مر گئی ہوگی  
جس ساتھ چمڑ گیا تھا مرا نفس ہے  
زندگی کبائے تغافل کیش گزراں میں ہے  
چین کیوں بے چین کر آنے لگا  
با صواب کا املا - ہا ثواب - یہ کتابت کی فطری معصوم ہوتی ہے

بردار! کھلے بندوں نہ تم خود کا جسدنا  
عاشق بھری بزم میں وہ جائیں گے چھٹ کر  
کایا اس گیت رقتا، مشہور استاد فن ابراہیم صاحب رنڈت بسو دام، جو عشق مہمانی سے نسبت تلمذ رکھتے ہیں، اس  
نے اُن کے یہاں حروف کی خامیاں نہیں پائی جاتیں۔ توقع ہے کہ اس دور بان ادب سے شغف رکھنے والے صاحب "شعر خاموش"  
کو صد افرونی کا فرض انجام دیں گے۔

۱۔ استعجابی، فصاحت، فصاحت، قیمت پچاس پیسے۔

سوشلزم کی ناکامیاں | نئے لکھتے ۱۔ ادارۃ ادب اسلامی، سرگودھا

"سوشلزم" آپ کی کاجتا ہر العصر ہے، لوگوں نے "مسادات" کا نام سن رکھا ہے بہت کم ایسے ہیں جو زندگی میں اس  
مسادات سے واقف ہیں جو فطرت کے حدود میں رہ کر ممکن ہے!

"سوشلزم" انتقاد ہی مسادات کے نام پر ایک غریب ہے خود اس نظام میں اداس کھنڈے میں بڑی خوبیاں، کوتاہیاں اور  
میاں پائی جاتی ہیں۔ جناب استعجابی نے سوشلزم کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ یہ نظام محض ناکام ہو چکا ہے اللہ "سوشلزم"  
راہ دامنہ نظام ہی طور کا ایک مستبد نظام ہے!

یہ کتاب سوشلزم کی ناکامیاں زیادہ سے زیادہ اشاعت کا مستحق ہے، نئی نسل کو خاص طور سے اس کا مطالعہ کرنا چاہئے  
وہ عام کی خاطر اس کتابچہ کے سرفروزی کی قیمت پانچ روپے رکھی گئی ہے۔

۱۔ احمد کمال عمر، ایم، بی، پی، ایس، فصاحت ۹۶ صفحات

سلام یا اربابان | نئے لکھتے ۱۔ مصنف سے امر ۶۶ فیڈل بی ایریا، کراچی ۳۵

دین کا مفہوم — دین کی تاریخ کھنچے کا طریقہ — اسلام، ماضی، حال اور مستقبل کا ادوارانی منابطہ  
— اسلام اور وحدت عالم انسانی — آخری نبی کا انکار، سلسلہ نبوت کا انکار ہے — موجودہ مسلم قوم —

آئی کہ سمجھ کر پڑھنے کے لئے چند ہدایات۔

یہ اس کتابچہ کے چند اہم عزائم ہیں، لاکٹر احمد کمالی عمر نے جامعہ دانشین انداز میں "اسلام" کی خصوصیات کو پیش کیا ہے  
جو بات کہی ہے پورے یقین کے ساتھ کہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب جو صرف کے سوچنے کا طریقہ "مفکرانہ" ہے، اس فکر کی جھلکیں اس کتابچہ  
میں ہیں۔

ہفت روزہ "جمعیت نامہ" سرپرست ۱۔ حضرت مولانا مفتی محمد رضا راجی - ایڈیٹر - امیر حسن، فصاحت ۶۶ صفحات۔

کا ضبط تولید نمبر | قیمت ایک روپیہ، نئے لکھتے ۱۔ ہفت روزہ "جمعیت نامہ" بازار میاں محل، دہلی

ہفت دفعہ "جمعیت نامگز" ہندوستان کے مسلمانوں کے جذبات کا بیجا ترجمان اور دینی شعائر کا سچا و جانناظ ہے یہ جو یہ بہت کے بعض سرکاری سرکاریوں کے کردار و اعمال کو بھی بے نقاب کرتا رہتا ہے، جماعت کی سیاست پر اس کے بھروسے بے لاگ اور بڑا متنازعہ رہتا ہے۔

"جمعیت نامگز" نے ضبط تولید نمبر شائع کیا ہے، جس کے سر مدتی حضرت مفتی مولانا گنایت اللہ مرحوم کا یہ فتویٰ درج ہے۔

"ہر جہ کفر و کفر لینی ضبط تولید کے لئے کوہا کا استعمال کرنا اللہ کی جائز تدبیر میں دانا اگر حکومت کی کمزوری یا حکمت کی بنا پر ہو تو مباح ہے اگر کثرتِ اذو کے خوف سے یا حکومت کے حکم کے قائم رکھنے کے لئے ہو تو یہ مقاصد ناقابل اعتبار ہیں ضبط تولید کے لئے اجابت نہیں بن سکتے"

اس کے بعد سید عبداللہ بخاری نائب امام شامی جامع مسجد دہلی (کا وہ فتویٰ منقول ہے جس کی علماء ہندوستان نے مخالفت کی ہے، فتویٰ مذکور اس خاص شمارے میں ان جلی "سرخروں" کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

"یہ ہے نائب امام جامع مسجد دہلی کا وہ اگر لہکن فتویٰ

حکومت کی خوشنودی کی خاطر دیا گیا . . . . ."

علماء سرور نے ہر دور میں بادشاہوں اور حکومتوں کی خوشنودی کے لئے اسی پست کردار کا مظاہرہ کیا ہے جس کی نمایاں جھلک سید عبداللہ بخاری کے فتوے میں نظر آتی ہے۔

"ضبط تولید نمبر" کے مضامین اپنے موضوع پر خوب ہیں، ہر مضمون میں عقلی اور نقلی دلائل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ "ضبط تولید" دینی اور اخلاقی نقطہ نگاہ سے ناپسندیدہ ہے اور اس کے نتائج انسانیت کے حق میں مغرت رسال ہیں، اس شمارے میں جامعہ اہل کفر کے پسپوں کا فتویٰ درج کیا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ "تجدید پسند مخرج ہے"

جمعیت نامگز نے بھارت کے بے دین ماحول میں صدائے حق بلند کر کے عزیمت ایسا لی اور فراموش دینی کا ثبوت دیا ہے۔

ماہنامہ شمالی شاعر احمد سرور | مدیر۔ داماد لعل بھٹناگر، مدیر فرزندی، مہینہ دار۔ فخرت ۸۰ صفحات قیمت فی پرچہ ۵ روپے۔  
کا۔ "دفا نمبر" (دستخط صاحب کے ساتھ) لئے کا پتہ۔ ہناتہ جان شاعر ۸۶ سبھا شکر، کٹر مشیر سنگھ، اترسر

ہفت میلاد و فاشیہ صحافی اور معروف شاعر ہیں، موصوف کہ "انسان الامم" کا خطاب اور راجا کوئی کی پوری دی گئی ہے بھابھا میلادام کوئی کی پوری زندگی اشد شہر و ادب کی نصرت میں گزری ہے۔

ماہنامہ "جان شاعر" احمد سرور نے "دفا نمبر" شائع کیے ہفت میلاد و فاشیہ کی شخصیت اور خدمات کا اعتراف کا فرض انجام دیا ہے۔

"دفا نمبر" کا آغاز "جشن دفا گھنٹہ" کی دلچسپ دو دوا سے ہوتا ہے اور اختتام سہا سنا سر پر جو "جشن دفا" گھنٹہ کی تقریب ۱۹۷۳ء کے موقع پر ان کی خدمت میں ہاشمہ گوجا گھنٹہ کی جانب سے پیش کیا گیا تھا۔ سہا سنا سر میں دفا کو۔ "چھانچا حسرت مرثیٰ لکھا گیا ہے ہفت میلاد و فاشیہ صاحب نے سہا سنا سر دوست ہندو ہی جماعت کو قصب کی دبا سے نجات دلا سکتے ہیں اور "دفا بن" پریم اور ایمین کی نصیحتیں دیکھنے میں سب سے زیادہ مرثیہ شاعر ثابت ہو سکتے ہیں کہ یہ "سب کی نذرانی ہے"

FOR THE BUILDING OF

HAPPY & PROSPEROUS PAKISTAN

**KARIM JUTE MILLS LIMITED**

EXPORT  
WHOLE  
WORLD

SHANGHAI

## کیوی ویکس پالش گھر کو چمکاتا ہے

چمکدار فرنیچر فروش اور ٹائل آئیٹم کو حسین و جمیل بناتے ہیں۔ یہ سلج پر سے تمام داغ دھبے اور  
فراشیں دور کر دیتا ہے۔ اور اظہار ہے کہ اسکی بڑی خوشگوار ہے۔ آج ہی سے کیوی پالش کا  
استعمال شروع کر دیجئے آپ نمایاں فرق پائیں گے۔  
باد رکھیے گلس بھریں فرنیچر پائے والے کیوی ویکس پالش استعمال کرتے اور اسکی سفارش کرتے ہیں۔



ہیرو ویز انڈسٹریل کارپوریشن لمیٹڈ - محمدی ہاؤس کراچی

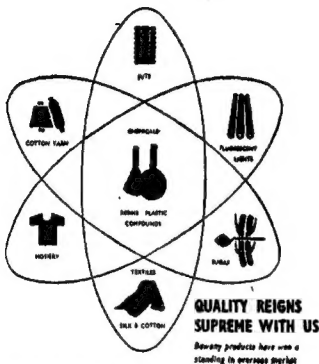
# نیشنل اور الفرو



ہمہ وقت  
آپ کی  
مسترتوں  
کے ساتھی!

## رضوی برادرز لمیٹڈ

کراچی — لاہور — ڈھاکہ



BAWANY YOUNG TEXTILE MILLS LTD. ... .. Karachi  
BAWANY SUGAR MILLS LTD. ... .. Faisalabad (Punjab)  
ANAND BAWANY TEXTILE MILLS LTD. ... .. Dera G. Pakistan  
LATA BAWANY JUTE MILLS LTD. ... .. Dera G. Pakistan  
BAWANY CHEMICAL INDUSTRIES LTD. ... .. Chongqing (S. Pakistan)  
K. S. TEXTILE MILLS LTD. (Multan) ... .. Chongqing (S. Pakistan)  
BAWANY TUBES LIMITED ... .. Dera G. Pakistan

## BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

Managing agents  
**ANAND BROTHERS LIMITED**  
P. O. Box 1, 470 Karachi (S. Pakistan)  
P. O. Box 1, 470 Dera G. Pakistan  
P. O. Box 1, 470 Chongqing (S. Pakistan)

Ref No. 100/100

گرمیوں میں

بہار

کا لطف !



گرمی کی زحمت اور سختی سے بچنے کے لئے  
روح افزا کی تازگی بخش تاثیر سے فائدہ اٹھائیے اور  
اس موسم میں اس کا مسلسل استعمال رکھئے۔ یہ خوش ذائقہ  
نوموت بخش مشروب ہر شخص کو بہانا اور گرمی میں  
بہار کا سماں پسند کرتا ہے۔  
کوئی اور مشروب اس کا مقابل نہیں۔

# روح افزا

مشروب شرقی

بہار دود افغانہ (وقت) پاکستان  
کراچی۔ لاہور۔ حیدرآباد۔ چٹاگانگ

